

Eastern Legacy

คัมภีร์พุทธธรรมแห่งภาคตะวันออก
ในปราจีนบุรีและจันทบุรี



สมบัติ แห่งภาคตะวันออก

ไม่ใช่ญาติ แต่สมบุญ

คือคำจำกัดความของภาคตะวันออก ดินแดนบูรพาราวกับได้รับพรแห่งความอุดมจากธรรมชาติ ดินดี น้ำดี ทำให้บริเวณนี้เป็นอยู่อาศัยน้ำและแหล่งท่องเที่ยวเปี่ยมล้น หันไปปราจีนบุรีก็พบเมืองสมุนไพรทรงเสน่ห์ เหมาะกับการผ่อนคลายตากอากาศและดูแลสุขภาพ เอื่อยไปจันทบุรี ก็สนุกเพลิดเพลินกับสวนผลไม้ งานคราฟต์จากพืชท้องถิ่น และตลาดริมน้ำเก่าแก่

ทรัพย์ในดิน ดินในน้ำ ทำให้เมืองแห่งภาคตะวันออกกินอยู่อย่างพื้ดินถิ่น เมื่อออกเดินทางไปเยี่ยมปราจีนบุรีและจันทบุรี เจามองเห็นคุณภาพชีวิตที่ดี การใส่ใจดูแลตัวเองและธรรมชาติ รวมถึงการเก็บรักษาภูมิปัญญาของชุมชนท้องถิ่น

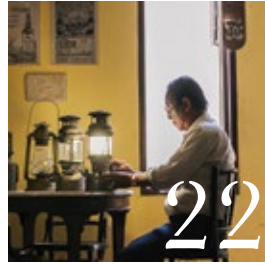
ไม่ใช่วิวทิวทัศน์ แต่ความจริงใจละเมียดละไมอยู่ในทุกพื้นที่ ไปเยือนก็ครั้งก็อยากเอนกายพัก ให้ความน่ารักของภาคตะวันออกเยียวยาทั้งกายและใจ



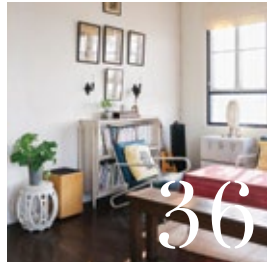
06



08



22



36



46

Contents

ปราจีนบุรีทรงเสน่ห์	p.6
บ้านเล่าเรื่อง เมืองสมุนไพรปราจีนบุรี	p.8
พิพิธภัณฑ์อยู่สุขสุวรรณ	p.22
อาทิตย์-ธารา	p.36
กิน เที่ยว พัก ปราจีนบุรี	p.46
แผนที่ปราจีนบุรี	p.50



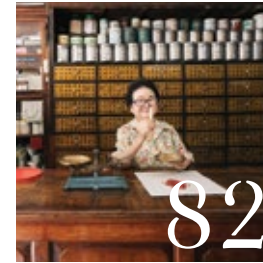
52



54



44



82

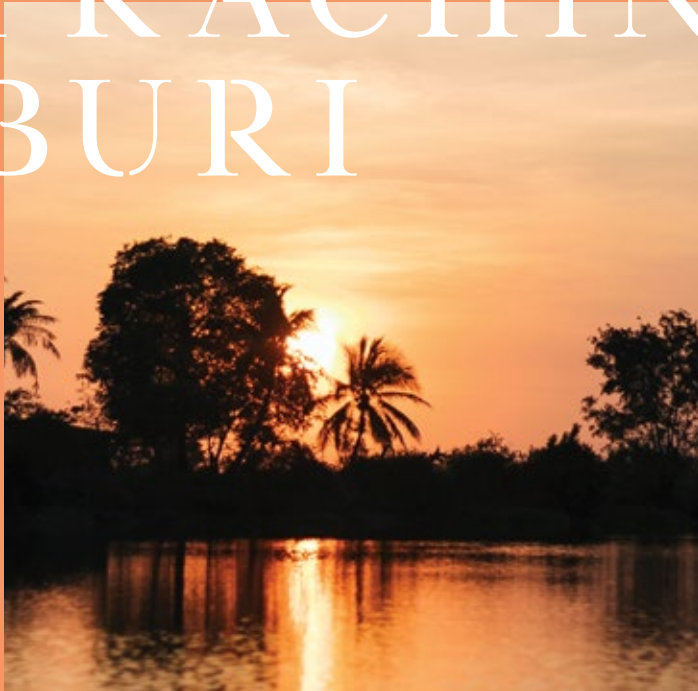


88

Contents

จันทบุรีแสนสนุก	p.52
สุธีร์ ออร์แกนิก ฟาร์ม	p.54
Maison Craft	p.72
จังกวางอัน	p.82
กิน เที่ยว พัก จันทบุรี	p.88
แผนที่จันทบุรี	p.92

PRACHIN BURI



ปราจีนบุรี ทรงเสน่ห์

ห่างจากกรุงเทพฯ เพียงขับรถ 2 ชั่วโมง ปราจีนบุรีต้อนรับเราด้วยหมู่ต้นไม้และสายน้ำ เสน่ห์ของเมืองสมุนไพรมีคือความเงียบสงบน่าพักผ่อน ไม่ว่าจะตากอากาศแบบไปเช้าเย็นกลับหรือพำนักพักใจนานๆ ก็ไม่เบื่อ

เชิญแวะบ้านเล่าเรื่อง เมืองสมุนไพรมหาปราจีนบุรี บ้านเก่าริมน้ำที่กลายเป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์เมืองและสมุนไพรมหา ทั้งยังเป็นร้านอาหารเพื่อสุขภาพ ก่อนไปจุดตะเกียงโบราณที่พิพิธภัณฑ์อยู่สุขสุวรรณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและของเก่าสะสมสารพัดสิ่งดูพระอาทิตย์ตกดินและนอนหลับฝันดีที่อาทิย์ธรรมา เรือนไม้สีขาวริมน้ำปราจีนบุรีที่สวยงามน่าประทับใจ

อากาศบริสุทธิ์ อาหารอร่อยจากวัตถุดิบสดใหม่ในแม่น้ำและบนผืนดิน และเรื่องราวดี ๆ ในทุกที่ที่เดินทางไป ชวนให้เราดื่มด่ำชีวิตเรียบง่าย เอกชนพักผ่อนคลายความเหนื่อยล้า แล้วโอบกอดพลังงานบวกที่เมืองตะวันออกเต็มใจมอบให้แขกที่มาเยือนเสมอ



บ้านเล่าเรื่อง เมืองสมุนไพรมะ ปราจีนบุรี

บ้านกำริมน้ำที่กลายร่างเป็น
Public Space ของชาวปราจีนบุรี



ข้าวเม็ดย่นนุ่มอร่อย สวย กุ้งแม่น้ำขนาดเบิ้ม ผลไม้รสอร่อยสดจากต้น
ล้วนเป็นผลผลิตจากความอุดมสมบูรณ์ของจังหวัดปราจีนบุรี มากไปกว่านั้น
ปราจีนฯ ยังเป็น 1 ใน 4 เมืองสมุนไพรของประเทศ

หากย้อนไปถึงวิชาภูมิศาสตร์จะสังเกตว่าพื้นที่ของเมืองปราจีนฯ ติดกับ
อุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ เป็นพื้นที่ลุ่มและมีต้นไม้เยอะ ทำให้มีสมุนไพร
และผลผลิตจากป่าเยอะตามไปด้วย

จากเมืองสมุนไพร ก่อเกิด ‘บ้านเล่าเรื่อง เมืองสมุนไพรปราจีนบุรี’ เพื่อ
บอกเล่าและชวนไขปริศนาของบรรพบุรุษกับสมุนไพรไทยผ่านบ้าน
หลังกะทัดรัดใจกลางตลาดเก่าปราจีนฯ คล้ายจะเป็น Public Space สำหรับ
เด็กนักเรียน คนในชุมชน รวมถึงนักท่องเที่ยวทั่วประเทศที่แวะพักปราจีนฯ
ก่อนจะเดินทางไปท่องเที่ยวจังหวัดใกล้เคียง โดยมีสมุนไพรไทยเป็น
หัวใจหลักในการยึดโยงผู้คนเข้าด้วยกัน



เล่าเรื่องบ้าน

เดิมทีบ้านเล่าเรื่อง เมืองสมุนไพรปราจีนบุรี เป็นบ้านของ
ครอบครัวเปี่ยมสมบูรณ์ ตระกูลขุนนางและพ่อค้าเก่าแก่ของเมือง
สร้างขึ้นหลังเหตุการณ์ไฟไหม้ในตลาดปราจีนฯ และเป็นบ้านที่
ทันสมัยมากใน พ.ศ. 2493 ก่อน **ดร.ประชัย เปี่ยมสมบูรณ์** น้อง
คนสุดท้องของตระกูลจะมอบให้มูลนิธิโรงพยาบาลเจ้าพระยา
อภัยภูเบศรเป็นผู้ดำเนินสาธารณะประโยชน์จวบจนปัจจุบัน

“บ้านเล่าเรื่องเป็นเหมือนแลนด์มาร์กของเมืองปราจีนฯ ไว้
คอยต้อนรับแขกบ้านแขกเมือง บ้านของเราเป็นทั้งพิพิธภัณฑ์
เป็นศูนย์การเรียนรู้ที่รวบรวมเรื่องราวประวัติศาสตร์ของเมือง
ปราจีนฯ จากอดีตจนถึงปัจจุบัน เป็นพื้นที่สาธารณะสำหรับ
เยาวชนและคนทั่วไป ไม่ว่าจะอ่านหนังสือ ออกกำลังกาย หรือ
พักผ่อนหย่อนใจ และบ้านเล่าเรื่องยังเป็นร้านอาหารด้วยนะ”

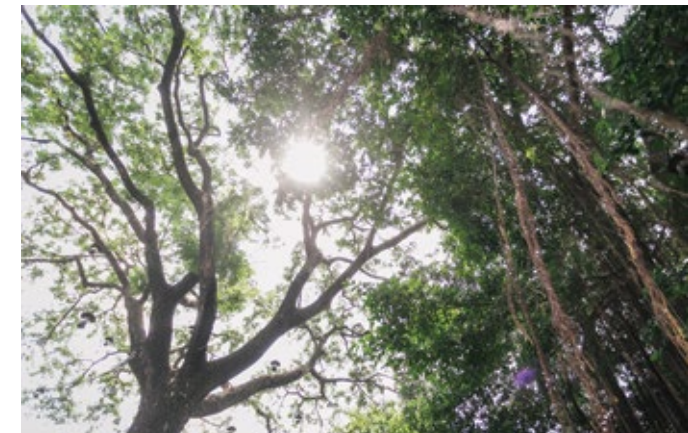




อมรา อคมานนท์ ผู้จัดการบ้านเล่าเรื่องฯ อธิบายขณะชวนเราเดินทัวร์ทั่วบ้าน เริ่มตั้งแต่เราก้าวเท้าลงจากรถจะเจอกับกองทัพลมสมุนไพรกึ่งกันไบ่ต้อนรับอยู่หน้าบ้าน พญาขอ พลุควาย สันพร้าวหอม หญ้าปักกิ่ง เป็นต้น แวะชมและทดลองดมสมุนไพรจนหน้าใจแล้ว ออกกำลังขาเดินเข้าบ้านมองเห็นกำแพงสีเหลืองสดใสสะอาดตา พร้อมภาพวาดพิกัดร้านอาหารและแหล่งท่องเที่ยวห้ามพลาดในปราจีนฯ โดยนักวาดการ์ตูนนามปากกา **ชัย ราชวัตร** เจ้าของลายเส้น *ผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเหม็น*



ก่อนเข้าตัวบ้านก็แวะดื่มเวลด์มดริงก์สมุนไพรเป็นน้ำฝางสีแดงสดดับกระหาย คนทั่วไปอาจคุ้นชินกับฝางในสถานะสีส้มฝักจากธรรมชาติ แท้จริงแล้วฝางยังมีสรรพคุณช่วยแก้อาการเลือดอุดตัน ทำให้เลือดไหลเวียนสะดวก และแก้อาการหัวใจขาดเลือดด้วย ดับกระหายคลายร้อนด้วยสมุนไพรแล้วเข้าไปดูในตัวบ้านดีกว่าว่าเป็นยังไงบ้าง





บ้านเล่าเรื่อง

บ้านเล่าเรื่องมีทั้งหมด 5 ห้อง ห้องแรกเป็นห้องเครื่องปั้นดินเผา อยู่บริเวณชานบ้าน จัดแสดงหม้อดินเผาโบราณที่ค้นพบในแม่น้ำปราจีนบุรี และมีภาพวาดสมุนไพรมะนาวจากภูเขาและป่าไม้

ถัดจากชานบ้านเข้าไปด้านในจะเป็นห้องรับแขก พร้อมมุมสวยติดหน้าต่างมองเห็นสวนด้านนอก ภายในห้องเล่าความเป็นมาของบ้านเล่าเรื่อง พร้อมจัดแสดงวัตถุล้ำค่าโบราณหายากจากคนใจดีที่มอบให้กับบ้านเล่าเรื่อง อย่างเหรียญและธนบัตรโบราณ โถสังคโลกสมัยสุโขทัย จานเซิง และกาน้ำชา

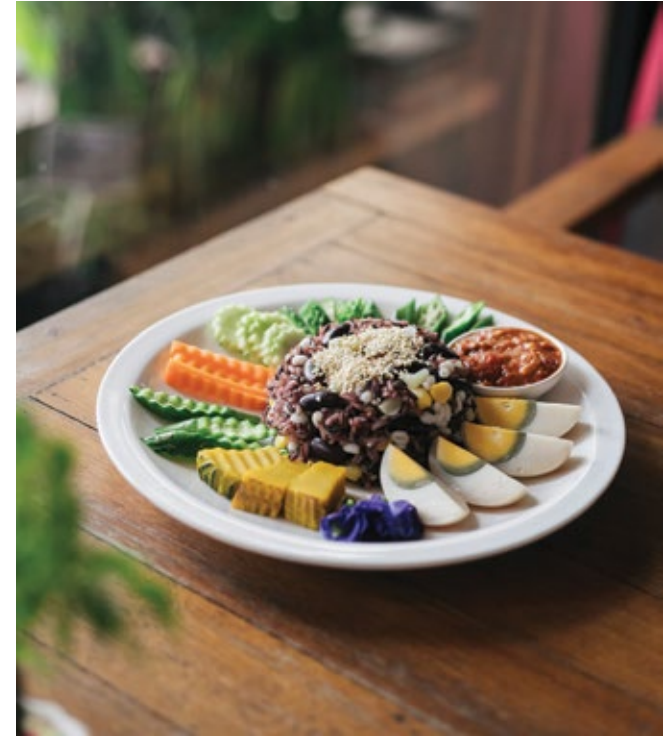
หลังจากสำรวจวัตถุล้ำค่าหายากจนครบทุกชิ้น เราก้าวเท้าเพียงสองสามก้าวก็เจอกับห้องนิทรรศการซึ่งเป็นนิทรรศการหมุนเวียน บอกเล่าเรื่องราวของเมืองปราจีนฯ ในหลากหลายมุมมอง

ตอนนี้ในห้องยังคงจัดแสดงนิทรรศการบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ว่าด้วยกษัตริย์แต่ละพระองค์ที่เสด็จฯ เยือนจังหวัดปราจีนบุรี สมเด็จพระนเรศวรมหาราช สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าอยู่หัว เป็นต้น นอกจากนี้ ยังมีนิทรรศการ ‘บ้านนี้ผู้หญิงเก่ง’ เล่าเรื่องราวความฉลาด ขยัน ซื่อสัตย์ มัธยัสถ์ และจิตใจสาธารณะ ของ **คุณไพรทิพย์ เปี่ยมสมบุรณ์** เจ้าของบ้านเล่าเรื่อง เมืองสมุนไพรมะนาวปราจีนบุรี ตัวจริงเสียงจริง



อมราเล่าประวัติศาสตร์สนุกพลางพาเราเดินทะลุไปยังห้องสมุด มีหนังสือหลากหลายแบบและมีเรื่องราวของคนปราชินฯ แอบซ่อนอยู่ในนั้นด้วย แถมช่วงเย็นหลังเลิกเรียนเด็ก ๆ จากโรงเรียนใกล้เคียง มักจะมานั่งทำการบ้าน อ่านหนังสือ และจิบน้ำสมุนไพรระหว่างรอคุณพ่อคุณแม่รับกลับบ้าน

ห้องสุดท้ายเราออกคอย นอกจากจะเป็นห้องนิทรรศการผู้คนหลากหลายชาติพันธุ์แล้ว ยังเป็นห้องอาหารของบ้านเล่าเรื่องอีกด้วย บรรยากาศด้านหลังบ้านหอมล่อมด้วยต้นไม้สีเขียวและติดกับแม่น้ำปราชินบุรีพอดิบพอดิ



เมนูอาหารและเครื่องดื่มของครัวบ้านเล่าเรื่องล้วนมีสมุนไพรเป็นส่วนผสม เช่น เล็บครุฑเทมปุระ หันชั้นพอดิคำ ทานเล่นก็เคี้ยวเพลินจนหยุดไม่อยู่ ถัดมาเป็นต้มจืดหูเสือบะช่อตำลึง ถ้วยนี้ขอบอกเลยว่าใครมาต้องสั่ง! ชดน้ำแกงจนหยุดสุดท้ายแน่นอน ความพิเศษอยู่ตรงหมูบะช่อผสมใบหูเสือหั่นฝอย สรรพคุณของหูเสือช่วยขับเสมหะ แก้อาการไอ ถ้าลองขยี้ใบหูเสือด้วยมือจะส่งกลิ่นหอมคล้ายออริกานอ์ ช่วยบรรเทาอาการวิงเวียนศีรษะได้ด้วย ส่วนจานสุดท้ายเสิร์ฟสารอาหารครบ 5 หมู่กับเมนูข้าวอบธัญพืชทานคู่กับน้ำพริกอ่อน ไข่ต้มและสราฟัดผัก



“สมุนไพรเราปลูกเองจากโรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศร ส่วนผักเราสนับสนุนเกษตรกรท้องถิ่นให้ปลูกผักอินทรีย์ เกษตรกรกลุ่มนี้จะส่งผักให้บ้านเล่าเรื่องสัปดาห์ละ 2 วัน แม้แต่ไข่ไก่ก็เป็นไข่ไก่อารมณ์ดี โดยกลุ่มเกษตรกรเขาสร้างเป็นสหกรณ์เพื่อให้อยู่ได้ นอกจากส่งให้เราเขาก็ส่งให้โรงพยาบาลด้วย”

เพลินกับ 3 เมนูเด็ดแล้วจะขาดเครื่องดื่มรสชาติชาชาได้อย่างไร แก้วแรกมีชื่อว่า ‘สามเกลอ’ เป็นการรวมตัวกันเฉพาะกิจของพุทราจีน กระเจี๊ยบ และใบเตย เคี้ยวรวมกันจนชิน วิธีดื่มง่ายมากเพียงเติมน้ำโซดาเพิ่มความสดชื่นต่อด้วยสามเกลอ ถ้าใครชอบหวานเติมน้ำเชื่อมได้ไม่ว่ากัน อ้อ! พุทราจีนมีสรรพคุณช่วยลดความดันและไขมันในเส้นเลือดด้วยนะ แก้วถัดมาเป็นมะนาวอัญชันคู่หูที่เจอกันเมื่อไหร่ก็เข้ากันสุด ๆ



นอกจากเมนูสามเกลอและมะนาวอัญชัน ยังมีเครื่องดื่มชื่อสนุกและสรรพคุณเป็นเลิศ เช่น สามดอกไม้ มะลิ เก๊กฮวย ดาวเรือง และสามทหารเสือ ใบหูเสือ กำลังเสือโคร่ง (แก่นไม้) และไทเกอร์เอิร์ธ (ใบบัวบก) เห็นแค่ชื่อแต่ละเมนูเราก็กลิ้งไปเลยว่ากำลังดื่มน้ำสมุนไพรเพิ่มกำลังวังชาอยู่

ตบท้ายมื้ออร่อยด้วยมะม่วงแช่อิ่มฝีมือป้าเที่ยง มะม่วง 1,000 โห เป็นเรื่องเล่าของคนปราจีนฯ ที่รู้กันดีว่าป้าเที่ยงทำธุรกิจมะม่วงดองมากกว่า 1,000 โห จนปัจจุบันอายุ 84 ปี อยู่ ๆ ก็เกิดอยากเลิกกิจการ แต่ทางมูลนิธิโรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศรเล็งเห็นว่าพื้นที่ตรงนั้นอาจจะเป็นศูนย์การเรียนรู้ในเรื่องการทำมะม่วงดองในอนาคต เลยแนะนำให้ป้าเที่ยงอนุรักษ์อาชีพนี้ไว้ ส่วนบ้านเล่าเรื่องต่อยอดมะม่วงป้าเที่ยงโดยการทำเป็นมะม่วงแช่อิ่มจำหน่ายในราคาขายอ่อมเยา เหมาะมากสำหรับเป็นของฝาก





เป็นมากกว่าบ้าน...ที่เล่าเรื่อง

บ้านเล่าเรื่องไม่เพียงแต่เป็นร้านอาหารสมุนไพรอร่อย หรือพื้นที่สาธารณะแสนรื่นรมย์ของชาวประจำและชาวจร ยังเป็นค่ายสมุนไพรขนาดย่อมแบบไปเช้า-เย็นกลับสำหรับเยาวชนอายุระหว่าง 8 - 11 ขวบ เพื่อเรียนรู้เกี่ยวกับสมุนไพรไทยตั้งแต่พื้นฐาน รสชาติของสมุนไพรเป็นอย่างไร มีสรรพคุณช่วยบรรเทาอาการอะไรบ้าง ตลอดจนลงมือปฏิบัติอย่างง่าย เช่น ทำน้ำสมุนไพรดื่มเองในครอบครัว ทำยาหม่อง ยาตม



“บ้านเล่าเรื่องอยากให้เห็นได้รู้จักสมุนไพรไทยและเอาไปใช้ได้หลากหลาย เราพยายามทำเป็นตัวอย่างให้เห็นว่าสมุนไพรเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน ไม่ว่าจะในด้านอาหารหรือยารักษาโรค

“จุดมุ่งหมายสูงสุดของเราคือการเห็นสมุนไพรอยู่ในชีวิตประจำวัน ถ้ามีการใช้สมุนไพรเป็นยา แน่แน่นอนว่าการเจ็บป่วยน้อยลง และอัตราในการเข้ารักษาในโรงพยาบาลก็ย่อมลดลงด้วย” อดีตพยาบาลเล่าด้วยตาเป็นประกาย

หลังจากฟังเรื่องเล่าจากบ้านเล่าเรื่องฯ จบ เราหยิบเอาเรื่องเล่าบางส่วนมาเล่าเป็นเรื่องให้นักอ่านเห็นถึงความตั้งใจอันดี (มาก) ของคนตัวเล็กในบ้านหลังกะทัดรัดใจกลางตลาดเก่าเมืองปราจีนบุรี ที่หมายมั่นและผลักดันสมุนไพรไทยให้คนไทยกันเองรู้จักผ่านการมองเห็นด้วยตา ชิมรสด้วยปาก และลงมือทำด้วยสองมือ

เอาล่ะ เราว่าถึงเวลาของนักอ่านจากทั่วทุกสารทิศ ล็อกประตูบ้านให้สนิทแล้วออกไปผจญภัยในเมืองสมุนไพรไทยแห่งภาคตะวันออกด้วยกัน!

บ้านเล่าเรื่อง เมืองสมุนไพรปราจีนบุรี

📍 51 ถนนหน้าเมือง ตำบลหน้าเมือง
อำเภอเมืองปราจีนบุรี จังหวัดปราจีนบุรี 25000

🕒 เปิดบริการทุกวัน เวลา 10.00 - 19.30 น.
(ครัวปิดเวลา 19.00 น.)

📌 บ้านเล่าเรื่อง เมืองสมุนไพรปราจีนบุรี



พิพิธภัณฑ์ อยู่สุขสุวรรณ

มิวเซียมวินเทจของพ่อค้าขายของเก่า
ที่มีตะเกียงมากกว่า 10,000 ดวง



มาปราจีนฯ ทั้งที่ ไม่มาพิพิธภัณฑ์ตะเกียงเหมือนมาไม่ถึง ‘พิพิธภัณฑ์ตะเกียง’ หรือ ‘พิพิธภัณฑ์อยู่สุขสุวรรณ’ ก่อตั้งโดย **ณรงค์ อยู่สุขสุวรรณ** พ่อค้าของเก่าวัย 67 ที่มีตะเกียงมากกว่า 10,000 ดวง จากการรับซื้อตะเกียงจากชาวบ้านเพื่อแยกส่วนขายเศษทองเหลือง ราคาถูก จนวันหนึ่งมีคนมาขอซื้อตะเกียงต่อจากเขาดวงละ 100 บาท หลังจากทราบว่าเจ้าของคนใหม่รับตะเกียงไปขายต่อต่างประเทศ เขาเลิกขายตะเกียงทันที และหันมาสะสมแทน

แสงของตะเกียงเจ้าพายุดวงแรกเลยจุดประกายให้ณรงค์เริ่มต้น เก็บสะสมตะเกียงทุกแบบและทุกประเภทด้วยใจรัก เมื่อจำนวน ตะเกียงเยอะมากจนล้นโกดัง เขาจึงเปิดเป็นแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับ ตะเกียงไว้ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษา กระทั่งเป็นพิพิธภัณฑ์ตะเกียงที่ใหญ่ ที่สุดในอาเซียน

นอกจากมีตะเกียงให้ชมแทบจะทุกแบบ ยังมีของสะสมหายากสมัยคุณปู่ยังวัยรุ่นและสวนสัตว์ขนาดย่อมชวนให้ตื่นตาตื่นใจด้วย

ณรงค์บอกว่า “การเป็นที่หนึ่งของเอเชียไม่ใช่เรื่องง่าย”

ประโยคสั้นและกระชับของณรงค์ทำให้เราสงสัยจนอยากรู้ว่า กว่าจะมาเป็นที่นี่นั้นยากขนาดไหน



• 1 •

แสงสว่างจากตะเกียงเจ้าพายุทยอยดับลงทีละดวง หลังจากประเทศไทยทำความรู้จักกับ ‘ไฟฟ้า’ ราว 130 ปีก่อน ของใหม่มา ของเก่าอย่างตะเกียงน้ำมันก็าดเริ่มหมดความหมายและมีจุดหมายปลายทางยังร้านขายของเก่าจากประโยชน์ส่องแสงสว่างริบหรี่เหลือค่าเพียงเศษทองเหลืองกิโลกรัมละสิบกว่าบาท





• 2 •

หากเดินเข้าไปยังพิพิธภัณฑ์ด้านขวาจะเป็นอาคารราชวดี ความสูง 2 ชั้น ชั้นล่างจัดแสดงของโบราณหายาก เช่น เตารีดโบราณ ตู้เย็น น้ำมันก๊าด และตะเกียงบางส่วน ชั้นบนจัดแสดงตะเกียงแบบจัดเต็มจากหลากหลายประเทศผู้ผลิต อย่างตะเกียงเจ้าพายุแบรนด์ไอด้าจากประเทศเยอรมนี แบรินด์ซิงมิงจากประเทศจีน แบรินด์เรเดียสจากประเทศสวีเดน ฯลฯ นอกจากนี้จะเกียงเจ้าพายุ ยังมีตะเกียงแบ่งประเภทตามการใช้งาน เช่น ตะเกียงประดับบรมรั้ว ตะเกียงเรือ ตะเกียงฉายสไลด์สำหรับทหาร

ภายในพิพิธภัณฑ์มีตะเกียงกระจายอยู่เกือบทุกอาคาร นับรวมแล้วทั้งหมด 13,001 ดวง ผนังบอกว่าเป็นเพียงบางส่วนเท่านั้น ยังมีตะเกียงในโกดังที่ยังไม่ได้เอามาโชว์อีกเยอะเหมือนกัน แต่เราัดมาให้ชมเรียกน้ำย่อยกันก่อนจำนวน 10 แบบถ้วน

“ประมาณ 40 - 50 ปีก่อน คนชนตะเกียงมาขายทั้งกันหมด เราก็ทุบเฉพาะทองเหลืองไปขาย สมัยนั้นก็โลกริมละสิบกกว่าบาท พอทุบไม่ไหว เราก็แขวนเก็บไว้ มีคนมาเห็นแล้วเขาขอซื้อดวงละ 50 บาท เราก็ขาย ตอนหลังมีคนมาขอซื้ออีก ให้ราคา 70 บาท เราก็ขาย พอช่วง 20 ปีหลัง มีคนมาขอซื้อ เขาบอกเราว่า ถ้ามีคนให้ 70 เขาให้ 100 เราว่างพอดีเลยมีโอกาสคุยกับเขาว่าซื้อไปทำไม

“เขาบอกเราว่า เอาไปพ่นสีตกแต่งใหม่แล้วขายชาวต่างชาติ เราเลยคิดว่าถ้าขายไปของก็จะอยู่นอกประเทศหมด เราน่าจะเก็บสะสมไว้ให้ลูกหลานได้ศึกษาและเรียนรู้ระบบกลไกของตะเกียงเจ้าพายุ เลยเริ่มสะสมตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา ปัจจุบันถ้าใครมาขอซื้อเราก็ไม่ขายแล้ว” นักสะสมตะเกียงเล่าสู่กันฟัง

ตะเกียงดวงแรกของนักสะสมเป็นตะเกียงเปโตรแม็กซ์ดวงเล็กขนาด 150 แแรงเทียน ลักษณะแปลกตาเพราะขนาดเล็กกว่าตะเกียงเจ้าพายุ ด้วยความเป็นพ่อค้าของเก่า แน่ใจว่ามีตะเกียงดวงแรก ย่อมมีดวงที่สอง สาม และสี่ ปัจจุบันผนังมีตะเกียงมากกว่า 10,000 ดวง จนโกดังเก็บของเก่าขนาดใหญ่ 2 ไร่เก็บไม่เพียงพอ เขาเกิดความคิดสร้างเป็นพิพิธภัณฑ์ขึ้นมาเพื่อให้คนรุ่นหลังได้เห็น ได้รู้จัก และได้ศึกษา





2 ตะเกียงทิลเลย์ 24 หัว

ตะเกียงขนาด 7,200 แรงเทียน อะไหล่จากประเทศอังกฤษ ประกอบในประเทศไทย โดย **คุณชาวลิต รังสีสวัสดิ์** ในการจุดตะเกียงแต่ละครั้งต้องใช้คนอย่างน้อย 8 คน และคนสูบลังด้านล่างอีก 1 คน ต้องใช้คนมากเพราะต้องคอยดูแลรักษาไส้ตะเกียงไม่ให้แตก

3 ตะเกียงวอชิงตัน

ตะเกียงขนาดใหญ่ยักษ์เป็นเสาไฟฟ้าส่องสว่างสมัยก่อน มีเพียง 9 ดวงในประเทศไทย

4 ตะเกียงรัตนมาลา

กว่าจะได้ดวงนี้มาไม่ง่าย ตะเกียงรัตนมาลาทำขึ้นในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โดยช่างไฟฟ้าในวัง แต่ถูกยุติการจำหน่ายเพราะตีตราครุฑคล้ายเป็นของหลวง ปัจจุบันมีมูลค่ามากถึง 500,000 บาท

1

ตะเกียงดวงแรกของณรงค์

ตะเกียงเปโตรแม็กซ์สีดาดวงเล็กขนาด 150 แรงเทียน ด้วยขนาดเล็กกว่าตะเกียงพายุทั่วไปจึงได้นักสะสมไปเต็มๆ แถมยังเป็นตะเกียงดวงแรกที่ถูกประกายให้ณรงค์สะสมตะเกียงมาจนปัจจุบัน



5 ตะเกียงตัดแปลงรุ่น 237

บริษัทโคลแมนดัดแปลงตะเกียงรุ่น 237 ด้วยฟิล์มฉายสไลด์ สำหรับมิชชันนารีและกลุ่มคนชนบทที่ขาดแคลนไฟฟ้า

6 โคมระย้าโคลแมน

โคมระย้าประกอบด้วยตะเกียง 2 เสา 4 ใ้หาชมยาก! เป็นหนึ่งในคอลเลกชันของฟิล กราฟฟ์

7 ตะเกียงเรือ

ตะเกียงสำหรับเรือโดยเฉพาะ จะถูกแขวนไว้บริเวณหัวเรือ หากเกิดเหตุเรือล่มคนจะมองเห็นดวงไฟและช่วยเหลือได้ทัน แทนการตะโกนขอความช่วยเหลือ

8 ตะเกียงรันเวย์สนามบิน

ใช้วางขอบรันเวย์สนามบินในสมัยก่อน

9 ฮีตเตอร์โบราณ

ฮีตเตอร์มีไส้คล้ายไส้ตะเกียง ใ้จะทำปฏิกิริยาความร้อนกับเหล็ก เหล็กก็จะร้อน ร่างกายก็จะอบอุ่น

10 พัฒลม้ำมันก๊าด

การทำงานคล้ายตะเกียงเจ้าพายุ ต้องใ้ น้ำมันก๊าดบริเวณด้านล่างแล้วสูบลเมื่อเกิดความร้อนใบพัดจะหมุนได้





ภายในอาคารยังมีของสะสมของบรรพบุรุษ และภรรยาของณรงค์เองก็เป็นนักสะสมด้วยไม่แพ้กัน เธอจะเน้นสะสมโต๊ะเก้าอี้ไม้สักแท้ และมี 2 มุมจำลอง ยอดฮิตที่ใครมาก็ต้องออกจกดูลายทำทางคือ ร้านชา-กาแฟโกเฮง และร้านตัดผมโบราณ อุปกรณ์ตัดผมและ ชงชา-กาแฟเหมือนพาเรย์ย้อนอดีตจริงๆ

หลังจากतालูกวากับตะเกียง 10 แบบ เราขอ พาทัวร์กันต่อกับอาคารลีลาวดี เป็นอาคารแฝด 2 ชั้น 6 ห้อง ห้องแรกเป็นห้องราชพฤกษ์ จัดแสดงถ้วยชาม โบราณ ถาดกระเบื้องแท้ ขวดน้ำมะเน็ดหรือขวด น้ำอัดลมสมัยก่อน ระหว่างเดินชมถ้วยใบโน้น ขวดใบนี้ ณรงค์จะสอดแทรกเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยตลอดทาง



“ของแต่ละชิ้นกว่าจะได้มาลำบากมาก สมัยก่อนไม่มี โทรศัพท์ การติดต่อสื่อสารก็ยาก เราต้องส่งหน้าม้าไปคุย ไปตะล่อมเจ้าของก่อน ถ้าเขามีเงินเขาจะไม่ขาย อย่างถาด แต่งงานเนื่อกระเบื้องแท้ เราเฝ้ามา 3 ปี ส่งหน้าม้าไปคุย ทุก 4-5 เดือน สุดท้ายได้มาคู่ละ 8,000 จนตอนนี้ราคา 80,000 แล้ว

“บางทีเลิกงานเราขับรถไปดูของด้วยตัวเอง พอไปถึง เมียขาย ผัวไม่ขาย พอกลับไปอีก ผัวเมียขาย แต่ลูกไม่ขาย ของแต่ละชิ้นเลยไม่ได้หาได้ง่ายๆ ผิดกับปัจจุบันเขาส่งภาพ มาให้ดู เราก็เลือก ชอบก็จ่ายเงิน”

ณรงค์ชวนย้อนอดีตกลางแะห้องชัยพฤกษ์ จัดแสดง เครื่องทองเหลือง อย่างเขียนหมาก ชนลงหิน เตาน้ำมันก้าด ฯลฯ และห้องถัดมาแฟนคลับสายปั่นต้องชอบ เป็นห้อง รถจักรยานและจักรยานยนต์หลากหลายยี่ห้อ ที่ได้ติดอยู่ตรง รถจักรยานยนต์สองระบบ จะใช้ถีบเป็นจักรยานหรือขับเป็น จักรยานยนต์ก็ได้



เดินชมห้องชั้นล่างจนครบทุกซอกทุกมุม ขอนำเสนอห้องทองกวาวรวบรวมของเล่นสังกะสีหลากหลายแบบ เด็ก ๆ มาต้องชอบ แม้แต่เรายังอยากอยู่ห้องนี้นาน ๆ นอกจากจะหวอนคิดถึงวัยเด็ก เรายังได้เห็นพัฒนาการของของเล่นจากอดีตจนถึงปัจจุบันอีกด้วย อัปเดตของเล่นล่าสุดของห้องคือตุ๊กตาไลน์เฟรนด์

“ถ้าลูกค้ามากันเป็นครอบครัว เราเป็นเจ้าของเห็นแล้วมีความสุขมาก พ่อแม่จะแนะนำลูกว่า สมัยก่อนแก้วแบบนี้แม่เคยใช้นะ เราเดินตามหลังได้ยินได้ฟังก็มีความสุข เหมือนบรรยายภาคเก่า ๆ กลับคืนมา”

เดินหน้าต่อเพียง 2 ก้าวจะเจอกับห้องทองกลาง เป็นห้องรวบรวมพระผงพระเหรียญ รวมถึงภาพพระเก่ามากมาย แบ่งหมวดหมู่ตามจังหวัด เยอะสุดต้องยกให้พระผง-พระเหรียญจากปราจีนฯ เดินอีกนิดถึงห้องสุดท้ายของอาคารสีลาวดี เป็นห้องทองพันซัง ซึ่งจริง ๆ เพราะณรงค์-ชนสารพัทธราชัง เครื่องตวงและวัด เครื่องคำนวณภาณี มาให้ชมกันอย่างจุใจ!



ก้าวขาเดินลงบันไดสักนิดจะเจอกับอาคารชวนชมจัดแสดงภาพถ่ายเก่าของเมืองปราจีนฯ พระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ครั่งเสด็จฯ เยือนปราจีนฯ ณ วัดแก้วพิจิตร หนังสือการ์ตูน หนังสือเรียน แสตมป์ และธนบัตรเก่า ตลอดจนลอตเตอรี่รุ่นแรกของประเทศไทยก็มี

ณรงค์แนะนำ การจะเก็บของเก่าให้ทรงคุณค่าต้องทำบัญชีด้วย เช่น บันทึกว่าซื้อมาจากไหน ได้มาจากใคร ลงลายมือชื่อและวันเดือนปีกำกับจะสุดยอดมาก เขาพูดติดตลกกับเราว่า “ถ้าทำบัญชีไว้แล้วย้อนมาดู มันเหลือเชื่อมากนะ เราอายุมากขึ้นเรื่อย ๆ แล้ว”

สุดท้ายและท้ายสุดกับอาคารฟ้าประดิษฐ์ อยู่บริเวณด้านหลังของพิพิธภัณฑ์ จัดแสดงเรือขุด เรือที่ทำจากต้นไม้ทั้งต้น และมีเรือนเครื่องผูก เป็นบ้านที่สร้างจากไม้ไผ่ผูกกันโดยใช้ตะปูหรือลวดในการก่อสร้างแม้แต่ตัวเดียว



• 3 •

หลังจากชมพิพิธภัณฑ์จนครบทุกห้องและทุกอาคาร ขอพักจิบน้ำเย็นชื่นใจและจับเข่าคุยกับณรงค์ถึงการเก็บตะเกียงที่เยาะที่สุดในอาเซียนด้วยเหตุผลเดียวคือการเก็บเพื่อคนรุ่นหลัง

“ถ้าเขาไม่เห็นเขาจะไม่รู้เลย บางคนเคยได้ยินชื่อแต่ไม่รู้ว่าเป็นหน้าตา ตะเกียงเจ้าพายุเป็นแบบไหน ปัจจุบันของใช้ที่คนรุ่นใหม่ทำขึ้นมาต้องศึกษาจากของโบราณมาก่อนทั้งนั้น ถึงจะทำเครื่องมือทันสมัยได้ สมัยก่อนตู้เหล็ก 1 ใบ จะต้องใช้สว่านหมุนมือ ใช้ตะปูม้าย้า เดียวนี้ปั๊มปั๊มขึ้นรูปเสร็จแล้ว

“กระบวนการมันแตกต่างกัน อย่างแผ่นเสียงต้องไหลาน แล้วมีวิวัฒนาการมาใช้ถ่าน เราไม่ควรมองว่าของโบราณไม่มีคุณค่า แต่ควรตั้งคำถามว่าคนโบราณเขาคิดได้ยังไง เขาทำได้ยังไงมากกว่า”

ณรงค์ตอบ เจ้าของพิพิธภัณฑ์มีความสุขกับสิ่งที่กำลังทำอยู่ แม้ธุรกิจพิพิธภัณฑ์ของเขาขาดทุนมาเป็นเวลากว่า 10 ปี ณรงค์เฉลยพร้อมรอยยิ้มว่า

“เราทำด้วยใจรัก กัดฟันสู้แม้จะขาดทุน เพราะเราอยากให้เด็กรุ่นหลัง เขาศึกษาจริง ๆ ความสุขของเราคือการมาเดินในพิพิธภัณฑ์ เราสุขใจ เพราะเกิดเป็นคนไทยคนหนึ่ง ได้เก็บรักษาของไว้ให้คนรุ่นหลังศึกษาในอนาคต เราก็ต้องจากโลกนี้ไปแล้ว แต่ของพวกนี้ต่างหากยังคงอยู่

“มีบางคนเอาของมาบริจาค เราบอกว่า เราไม่ได้เป็นมูลนิธิ เราจะเขียนชื่อ-ที่อยู่ให้เขา แต่ว่า ต้องมีแต่ด้วยนะ ถ้ามอบของให้เราแล้ว ในช่วงชีวิตเราจะเก็บรักษาให้ดีที่สุด เมื่อสิ้นอายุเราก็จบกันแค่นั้น อย่าเป็นเวรเป็นกรรม มารุ่นลูกหลาน เราพูดแบบนี้ไว้ก่อน คนมอบก็สบายใจ เราก็สบายใจ”

คนฟังอย่างเราก็สบายใจ เมื่อรู้ว่ามิใช่ผู้ใหญ่ความตั้งใจดี เก็บของสะสมกว่าก่อนชีวิตเพื่อสร้างเป็นแหล่งเรียนรู้ในจังหวัดปราจีนฯ ให้เด็กรุ่นหลังและคนรักของเก่าได้ศึกษา แน่นนอน ทุกคนมีความทรงจำกับอดีต บ้างก็เป็นของเล่นชิ้นโปรด บ้างก็เป็นตะเกียงดวงเก่าสมัยคุณพ่อ ถ้าคุณกำลังหวนคิดถึงสิ่งเหล่านั้น เราขอมอบบัตรเชิญให้คุณมาเดินย้อนอดีตพร้อมค้นหาความทรงจำในโลกปัจจุบัน ณ พิพิธภัณฑ์อยู่สุขสุวรรณ ไม่มากก็น้อย ไม่มีความสุขก็รอยยิ้มที่คุณจะได้รับกลับบ้านแบบแถมปริ!



พิพิธภัณฑ์อยู่สุขสุวรรณ (พิพิธภัณฑ์ตะเกียง)

📍 135 ถนนปราจีนตคาม
ตำบลดงพระราม อำเภอเมืองปราจีนบุรี
จังหวัดปราจีนบุรี 25000

🕒 เปิดบริการวันอังคาร-อาทิตย์
เวลา 09.00 - 17.00 น.
อัตราค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ ราคา 80 บาท
เด็ก ราคา 30 บาท
หากเข้าชมเป็นหมู่คณะ ติดต่อ 0 3721 8511

📌 พิพิธภัณฑ์อยู่สุขสุวรรณ (พิพิธภัณฑ์ตะเกียง)

🔍 www.yusuksuwan.com



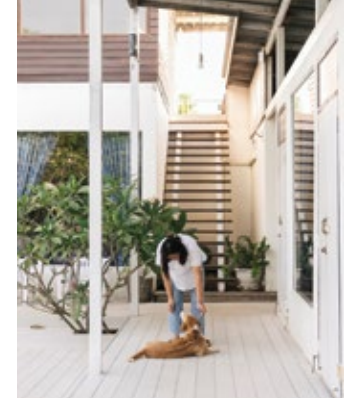
อาทิตย์- ธารา

บ้านพักริมแม่น้ำบางปะกงที่มี
วิวพระอาทิตย์ตกดินสวยที่สุดในปราจีนฯ



แดดยามบ่ายของปราจีนฯ เต้นระบำส่องแสงระยิบระยับบนผิวน้ำราวกับเปิดพลอร์การแสดงต้อนรับแขกผู้มาเยือน สายลมพัดเอื่อยชวนหลับตาเคลิ้มจนอยากเอนตัวพักผ่อนบนสนามหญ้าเขียวขจี

ไม่ใช่ภาพในจินตนาการ แต่เป็นภาพจริงตนาการของบ้านอาทิตย์-ธารา บ้าน (เคย) ส่วนตัวของ **อาร์ท-หม่อมหลวงอภิชาติ วุฒิชัย** และ **กบ-อาภาศิริ เทพหัสดิน ณ อยุธยา** บ้านไม้เฟิงหมาแฉ่ง 4 หลัง 12 ห้อง เลียบริมแม่น้ำบางปะกง ห้อมล้อมด้วยธรรมชาติ ขนาดว่าหมุนตัว 360 องศา ก็เจอเพียงสายลม แสงแดด และสองเรา เหมาะมากกับการหนีความวุ่นวาย หนีร้อน และบางทีอาจหนีรักมาพักสูดอากาศบริสุทธิ์ให้ชื่นใจเต็มสองปอด แดมบรรยากาศตอนพระอาทิตย์ตกดินกลางแม่น้ำก็สุดแสนจะโรแมนติกกว่าหนังทุกเรื่องของฮิว แกรนต์ มัดรวมกันเสียอีก



• 1 •

เมื่อคน เบื่อรถติด และเบื่อกรุงเทพมหานคร เป็นเหตุผลให้อาร์ทตัดสินใจขอที่สักผืนจากคุณพ่อคุณแม่ ท่านพร้อมใจกางใจจดและปักหมุดจังหวัดปราจีนบุรี ก่อนอาร์ทจะเจอเพชรเม็ดงาม เขาต้องฟังชาวบ้านฟันฝ่าที่เข้าไปจนกระทั่งเจอแม่น้ำบางปะกงและคังโยธกา จุดบรรจบกันของแม่น้ำสายนครนายกและปราจีนฯ ซึ่งอยู่ถัดออกไป ความมหัศจรรย์ของธรรมชาติและบรรยากาศดีมากเกินไปจนบรรยาย ทำให้เขาเลือกสร้างบ้านไม้เฟิงหมาแฉ่งหลังแรกบนที่ผืนนี้แทบจะทันที

“บ้านหลังแรกของเราเอาเอ็นดูมาก มันเรียบง่าย เดินเข้าไปเจอเตียงเลย ไม่มีทีวี ไม่มีเครื่องปรับอากาศ เราเปิดหน้าต่างโล่งและใช้มุ้งสายบัวแทนบ้านของเราไม่มีคอนเซปต์ เราแค่หลงรักความเรียบง่าย เราออกแบบทุกอย่างเอง เป็นตั้งแต่ตัวคอกะและสถาปนิก ไปซื้อไม้เก่าของชาวบ้านบ้าง เอาของจากบ้านกรุงเทพฯ มาบ้าง

“เราเป็นคนโรแมนติก ชอบดูพระอาทิตย์ขึ้นและพระอาทิตย์ตก เราว่าพระอาทิตย์ขึ้นกลางเขาไม่สวยเท่าพระอาทิตย์ตกกระทบผืนน้ำ ชื่อบ้านอาทิตย์-ธารามาอธิบายได้หลังจากเราพาลูกๆ ไปดูบ้านหลังแรก อยู่ดี ๆ คำว่าอาทิตย์-ธาราก็ตกใจขึ้นมา เราไม่ได้เฝ้าสมองคิด หัวใจมันคิด แล้วพระอาทิตย์กับสายน้ำมองไปทางไหนก็สวย” เจ้าของบ้านเล่าความหลังที่ยังชัดเจนในใจ





• 2 •

มีบ้านไม้เฟิงหมาแห่งหลังแรก ย่อมมีบ้านไม้เฟิงหมาแห่งหลังที่ 2 และ 3 ตามมา “ตายละวา อยู่กันน้อยคนแต่ทำไมห้องพักมากมายขนาดนี้ ประกอบกับเพื่อนเราจากทั่วทุกมุมโลกเขาชอบมากเพราะบรรยากาศดี เลยแนะนำให้เราเปิดบ้านให้คนมาพัก เป็นการแบ่งความสุขให้คนอื่นด้วย เราเลยตัดสินใจลองเปิดดูก่อน 5 ห้อง ปรากฏว่าแขกชอบชอบอาหาร ชอบที่ได้นั่งคุยกับเรา

“เราเลยสร้างเรือนเพิ่มขึ้นอีก 8 ห้อง พร้อมสระว่ายน้ำ หลังจากนั้นคนนิยมใหญ่เลย ด้วยเป็นสระว่ายน้ำเกลือ ว่ายน้ำแล้วสบายตาสบายใจ กระใจขึ้นจากสระก็เหมือนร่างกายได้รับการบำบัด”

บ้านไม้เฟิงหมาแห่ง 4 หลัง 12 ห้อง ตั้งชื่อตามหลักขรรษาธรรม 4 สัจจะ ทมะ ขันติ และจาคะ เจ้าบ้านให้เหตุผลว่า “เรากับภรรยาเริ่มโมอยู่แล้ว มีบ้าน 4 หลังพอดี ก็เห็นพ้องกันว่าน่าจะตั้งชื่อห้องเป็นหลักธรรมสัก 4 ข้อ เลยไปตกอยู่ที่ขรรษาธรรม 4 เป็นการอยู่ร่วมกันฉันขรรษาธรรม เป็นกฎเชิงธรรมะให้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข”



นอกจากการตั้งชื่อห้องพักเป็นหลักธรรม ซึ่งแสดงถึงบุคลิกของเจ้าบ้านทั้งสองคน ยังมีห้องพระส่วนตัวอยู่บนเรือนไม้ 2 ชั้น เป็นห้องที่อาร์ตและภรรยาจะมาเข้าไปทำสมาธิ ไหว้พระ และเคยจัดงานโกนผมไฟตลอดงานแต่งงานมาแล้ว ส่วนชั้นล่างเป็นห้องสวนกลาง เปิดให้แขกเข้ามาหย่อนใจได้ตลอดทั้งวัน จะนั่งทานแจก้วยเหนียวนุ่มชื่นใจ หรือไอศกรีมโฮมเมด เนื้อแน่นก็อร่อยสู้สิกัน แต่เอาเข้าจริง แค่นอนอ่านหนังสือเล่มโปรดบนเปลญวนริมน้ำก็มีความสุขแล้ว





• 3 •

ถ้าใครยังมีพลังเหลือเฟือ บ้านอาทิตย์-ธราตรีมีกิจกรรมทางน้ำไว้ให้เลือกเล่นตามใจชอบ ไม่ว่าจะเล่นสกีน้ำ กระโดดน้ำ ปิกนิกกลางทุ่งนา เขียวขจี บางทีก็เหลือทองอร่าม แต่เราขอแนะนำให้คุณลองนั่งเรือออกไปชมพระอาทิตย์ตกดินกลางคુંน้ำโยธกา ท่ามกลางความเงียบสงบ กลับมีเสียงนกนานาชนิดส่งเสียงร้องขณะบินกลับรัง แผ่นฟ้าเริ่มเปลี่ยนสีราวกับจิตรกรค่อย ๆ ใช้แปรงแต้มสีน้ำตาลที่ สิ้นที่ ลงบนผืนผ้าใบขนาดยักษ์ ดวงอาทิตย์ใกล้ลับขอบฟ้า แสงสีส้มกลมโตสะท้อนลงบนผิวน้ำ สวยจับใจ จนขอกดชัตเตอร์ด้วยสายตาแทนกล้องถ่ายภาพข้างกาย

เคยมีแขกบางคนแอบกระซิบกับต้นเรือขอซ่อนแหวนเพชรในถังน้ำแข็งใบจิ๋ว เพื่อเซอร์ไพรส์แฟนสาวด้วยการขอแต่งงานท่ามกลางบรรยากาศโรแมนติก โดยมีธรรมชาติรอบตัวอาสาเป็นพยานรัก

“มู้ดของพระอาทิตย์และท้องฟ้าแต่ละวันไม่เหมือนกันสักนาที ถ้ามีเพลงเพราะกับลำโพงเสียงดีไปเปิดกลางคુંน้ำ มีเครื่องดื่มจิบนิดหน่อย สวรรค์ก็ใกล้กรุงเทพฯ อยู่แค่เอื้อม” อาร์ทเสริม

เราเห็นด้วยเต็มเปา



หลังจากเอนกายพักผ่อนและทำกิจกรรมสนุกจนท้องฟ้าเปลี่ยนเป็นสีเข้ม เป็นสัญญาณดีให้แม่ครัวประจำบ้านอาทิตย์-ธราตรีจัดแจงเมนูพื้นบ้านอย่างไหลบัวไฟแดงรสจัดจ้าน ต้มยำกุ้งแม่น้ำตัวโตเนื้อแดง น้ำพริกกะปิแนมผักนึ่งพื้นบ้าน ตบท้ายด้วยไข่เจียวใส่หอมแดงพริกสดคลาสสิก บอกเลยว่า รสมืออร่อยเด็ดดวง เพราะทุกเมนูผ่านการชิมและปรับรสชาติให้ถูกปาก โดยฝีมือของอาร์ทที่เรียนจบด้านการโรงแรมและอาหารมาพอดี



• 4 •

ความพิเศษของบ้านอาทิตย์-ธาราที่เราชอบมากคือการเป็นบ้านที่มาพักได้ตลอดทั้งปี ไม่ว่าจะฤดูร้อน ฤดูฝน หรือฤดูหนาว บางครั้งอากาศในฤดูหนาวเย็นจ๋ากว่าเชียงใหม่เสียอีก เพราะฝั่งตรงข้ามเป็นอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ เวลาลมพัดจากทางน้ำกระทบผิวน้ำแล้วมาโดนผิวเราอีกที จะหนาวสนิทจนต้องนั่งล้อมวงฟิงไฟเพิ่มความอบอุ่นให้ร่างกาย

“บ้านอาทิตย์-ธาราเป็นสถานที่ที่น่าอัศจรรย์อยู่อย่าง เราว่าคนจะได้ไปก็ได้ไปนะ บางคนไม่ได้ไปคือไม่ได้ไป ขับรถวนหาอยู่ก่อนวันก็หาไม่เจอเรากำลังจะบอกว่าสถานที่แห่งนี้มีมนตร์ขลัง คนที่ได้ไปเหมือนคนที่เคยพบเคยเจอกันมาก่อน แล้วใครจะไปนึก แยกจงเข้ามาพักแต่กลับหัวของพระพุทธรูปมาฝากเรา จนหลายคนกลายเป็นเพื่อนเป็นพี่เป็นน้อง”

เป็นเช่นนั้นเพราะความเป็นกันเองและการต้อนรับสุดอบอุ่นเสมือนเป็นครอบครัวเดียวกันของเจ้าบ้าน แถมอาร์ตและกบยังใส่ใจแม้กระทั่งการเรียกผู้มาเยือนด้วยคำว่า แยก แทนคำว่า ลูกค้า

“เสน่ห์ของอาทิตย์-ธาราคือบ้านของอาร์ตและกบ เราเลยไม่เรียกคนมาพักว่าลูกค้า เพราะเราไม่ได้เอาเงินเป็นตัวตั้ง จุดประสงค์แรกของเราเป็นการแบ่งปันความสุข เรามีความสุขมากทุกครั้ง เวลาได้เห็นแยกมีความสุข แต่สุดท้ายมันก็เป็นงานอยู่ดี แต่เป็นการทำงานที่เราไม่รู้สึกร่าเรากำลังทำงานอยู่ เพราะมันมีความสุข” อาร์ตจับบทสนทนาด้วยน้ำเสียงสุขใจ

บ้านอาทิตย์-ธารา

📍 78 - 78 / 1 หมู่ 2 ตำบลบางยาง
อำเภอบ้านสร้าง จังหวัดปราจีนบุรี 25150
ติดต่อ 08 9949 1956

f Arthit-Tara

กิน·เที่ยว·พัก PRACHIN BURI

กิน



1. มังกรทอง

ร้านอาหารเก่าแก่ขวัญใจชาวปราจีนฯ บรรยากาศอบอุ่น ราคาเป็นมิตร
วัตถุดิบสดใหม่ทุกวัน

- เมนูแนะนำ กุ้งเผามันเยิ้ม และปลาชิวทอดกรอบทานกับข้าวสวย
ราดพริกน้ำปลา อร่อยเหมือนขึ้นสวรรค์
- ที่อยู่ 84, 85 ถนนปราจีนตคาม ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมืองปราจีนบุรี
จังหวัดปราจีนบุรี 25000
- เปิดบริการ ทุกวัน เวลา 11.00 - 14.00 น. และ 17.00 - 21.00 น.
- ติดต่อ 0 3721 1246



2. ตั้ง

อาหารเวียดนาม เปิดมานานกว่า 27 ปี รสอร่อย
ดั้งเดิมถูกปากคนไทย โดยสองพ่อลูกชาวเวียดนาม

- เมนูแนะนำ จ้าทอดเนื้อแดงทานคู่กับน้ำจิ้มรสเด็ด
ที่ใส่ข้าวเหนียวกวนสูตรทางร้าน บั๊นหอย และ
เปาะเปี๊ยะสด
- ที่อยู่ ถนนเทศบาลดารี ตำบลหน้าเมือง อำเภอ
เมืองปราจีนบุรี จังหวัดปราจีนบุรี 25000
- เปิดบริการ ทุกวัน เวลา 10.00 - 16.30 น.
- ติดต่อ 0 3721 2234

เที่ยว

3. วัดแก้วพิจิตร

- ที่อยู่ ถนนแก้วพิจิตร
ตำบลหน้าเมือง
อำเภอเมืองปราจีนบุรี
จังหวัดปราจีนบุรี 25000



กิน·เที่ยว·พัก PRACHIN BURI

เที่ยว

4. บ้านเล่าเรื่อง

เมืองสมุนไพรปราจีนบุรี

- ที่อยู่ 51 ถนนหน้าเมือง ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมืองปราจีนบุรี จังหวัดปราจีนบุรี 25000
- เปิดบริการ ทุกวัน เวลา 10.00 - 19.30 น. (ครัวปิดเวลา 19.00 น.)
- ติดต่อ 09 7021 1037



6. พิพิธภัณฑ์อยู่สุขสุวรรณ (พิพิธภัณฑ์ตะเกียง)

- ที่อยู่ 135 ถนนปราจีนตคาม ตำบลดงพระราม อำเภอเมืองปราจีนบุรี จังหวัดปราจีนบุรี 25000
- เปิดบริการ วันอังคาร-อาทิตย์ เวลา 09.00 - 17.00 น.
- ติดต่อ 08 1295 8218



พัก

7. อาทิตย์-ธารา

- (มีบริการล่องเรือชมพระอาทิตย์ตกดิน และกิจกรรมทางน้ำ)
- ที่อยู่ ตำบลบางยาง อำเภอบ้านสร้าง จังหวัดปราจีนบุรี 25150
 - ติดต่อ 0 8994 9195

5. พิพิธภัณฑ์การแพทย์ แผนไทยอภัยภูเบศร

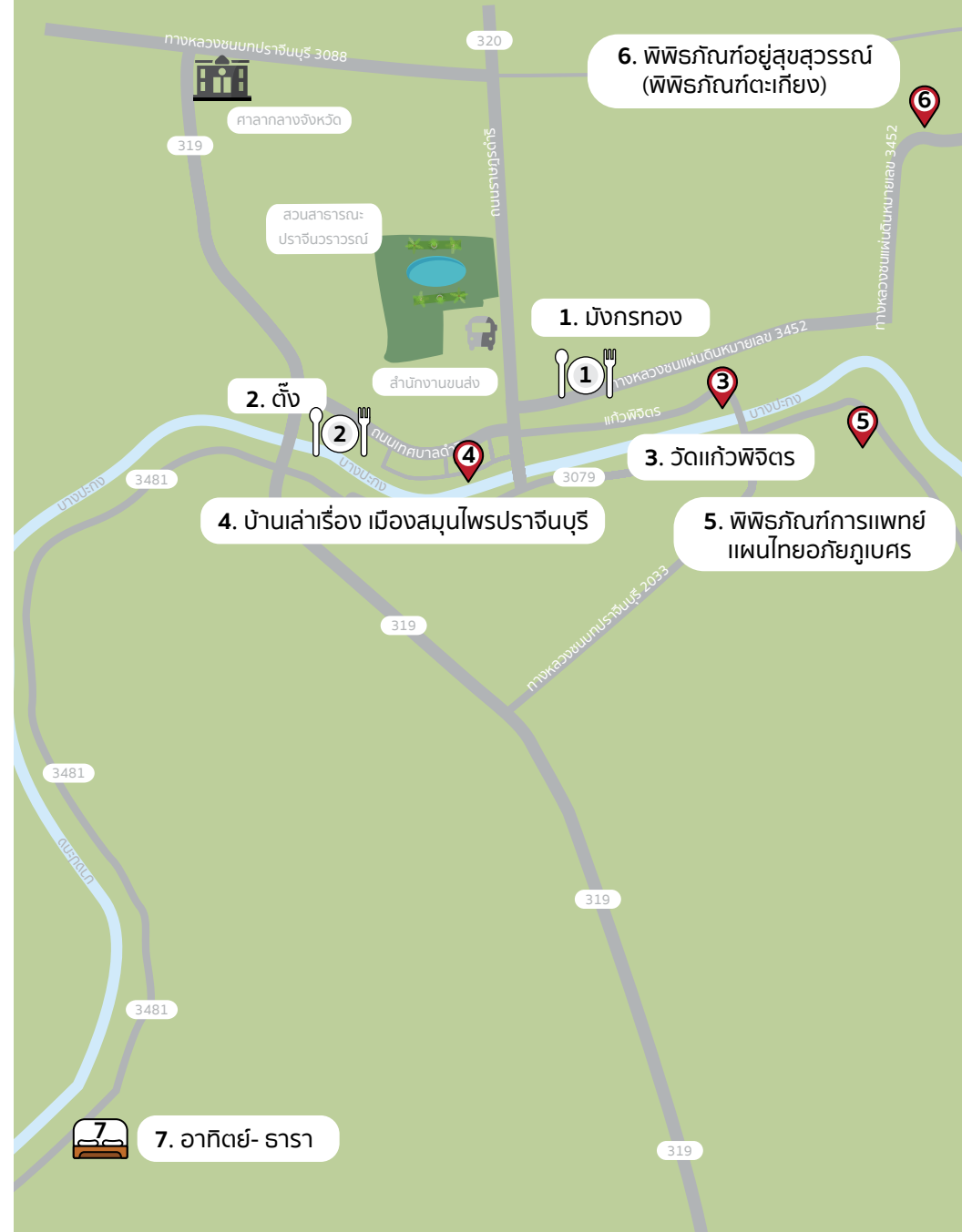
- ที่อยู่ ตำบลท่างาม อำเภอเมืองปราจีนบุรี จังหวัดปราจีนบุรี 25000
- เปิดบริการ ทุกวัน เวลา 08.30 - 16.00 น.
- ติดต่อ 0 3721 1289



PRACHIN BURI



PRACHIN BURI



CHANTA BURI



จันทบุรี แสนสนุก

ดินแดนแห่งนี้โอบล้อมด้วยภูเขาและทะเล มีอัญมณีทั้งใต้ดินและบนดิน ใต้ดินมีพลอย บนดินมีพืชผักผลไม้สารพัด จันทบุรีจึงเป็นเมืองที่อุดมสมบูรณ์พิเศษ ของกินละลานตา ที่เที่ยวธรรมชาติมากมาย จนอยากต่อเวลาเที่ยวเล่นหย่อนใจให้นาน ๆ

เริ่มจากเข้าสวนสุธีร์ ออร์แกนิก ฟาร์ม ชิมมังคุดหวานอร่อยปลอดภัย ในสวนผลไม้ของวิศวกรที่กลับบ้านมาเปลี่ยนสวนเดิมเป็นสวนอินทรีย์ ไปซื้อเสื้อก๊อกและของตกแต่งบ้านแบรนด์ Maison Craft ซึ่งดีไซน์งานเก๋เพื่อแบ่งรายได้ให้กลุ่มทอเสื้อก๊อกบ้านเสม็ดงาม และแวะตลาดริมน้ำจันทบูร ซื้อสมุนไพรในร้านขายยาจีนจังกวางอันเดินทอดน่องส่องเมืองเก่าอย่างสบายอกสบายใจ และที่พลาดไม่ได้คืองานเด็ดมากมายที่ใส่ผลไม้ลงไปในสูตรอาหาร

เรื่องราวของจันทบุรีหลากหลายเล่าสนุก แต่สี่สัปดาห์บางอย่างก็เล่าผ่านตัวอักษรไม่ได้ ขอให้ลองไปทำความรู้จักเมืองด้วยตัวเอง



สุธีร์ ออร์แกนิก ฟาร์ม

สวนผลไม้ของวิศวกรที่กลับบ้าน
มาเปลี่ยนสวนเคมีเป็นสวนอินทรีย์



สุธีร์ ปรีชาวุฒิ คือคนดูแลต้นไม้และนักสังเกตการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติประจำ ‘สุธีร์ ออร์แกนิก ฟาร์ม’

เขาเรียกตนว่าอย่างนั้น เราเห็นชอบอย่างไม่มีข้อโต้แย้ง หลังจากเดินชมหนึ่งในสวนผลไม้อร์แกนิกที่โดดเด่นที่สุดของจังหวัดบุรีรัมย์ผลผลิตจากสวนขนาดร้อยละไร่ของเขาวางขายในร้านค้าสินค้าปลอดกภัยต่าง ๆ อย่างเลมอนฟาร์ม ปันอยู่ปันกิน ไปจนถึงส่งออกไปให้ชาวต่างชาติที่ใส่ใจอาหารปลอดสารพิษ

การค้นคว้าวิจัยจริงของคนดูแลต้นไม้คนนี้ทำให้สวนนี้เป็นต้นแบบเกษตรอินทรีย์ที่เกษตรกรออร์แกนิกรุ่นใหม่สนใจเข้ามาปรึกษาเสมอ สุธีร์ ออร์แกนิก ฟาร์ม ยินดีต้อนรับทั้งหน่วยงานเกษตรกรรุ่นใหม่ และนักท่องเที่ยว ที่สนใจเรื่องออร์แกนิกให้เข้ามาชม และพร้อมเสมอที่จะให้คำปรึกษา



สุธีร์เป็นลูกชาวนา ก่อนจะผันตัวเป็นลูกชาวนสวน หลังจากคุณพ่อเปลี่ยนอาชีพมาปลูกผลไม้ เดิมที่คุณพ่อมีเนื้อที่ทำสวน 15 ไร่ สมัยนั้นเงาะราคา 15 บาท ค่าแรงงานวันละ 5 บาท ทำให้คุณพ่อมีเงินพอที่จะซื้อที่เพิ่มได้ ความโชคร้ายของอาชีพเกษตรกรคือแม้จะผ่านไป 50 ปี ค่าแรงงานเพิ่มขึ้นเป็นวันละ 300 บาท แต่เงาะยังราคาประมาณ 15 บาทเท่าเดิม

“เรียนอะไรก็ได้ที่ไม่ใช่การเกษตร” พ่อบอกสุธีร์ด้วยความหวังดีในวัยหัวเลี้ยวหัวต่อของชีวิต

ใบปริญญาจากคณะวิศวกรรมศาสตร์ สาขาเครื่องกล จึงเป็นของขวัญตอบแทนความหวังดีของคุณพ่อ แต่ลูกชาวนสวนคนนี้รู้ตัวดีว่าจะต้องกลับบ้านไปทำสวน เขาค้นพบเรื่องนี้เมื่อฝึกงานในโรงงานอุตสาหกรรมแถวนิคมมาบตาพุด

“เราเจอว่าตอนกลางวันเราอยู่อย่างปกติ พอกลางคืนเรานอนแล้วตื่นมาหายใจไม่สะดวก ลองแคะขี้มูกออกมาแล้วเป็นสีดำ แสดงว่ามลพิษสูงมาก รู้เลยว่างานวิศวะเครื่องกลต้องวนเวียนอยู่แบบนั้น ไปไหนไม่รอด

“หลังเรียนจบได้ 2 - 3 ปี เราเที่ยวห่างบ่อยขึ้น ไปเดินแผนกผัก และผลไม้มากขึ้น เราคิดว่าผลไม้ น่าจะทำอะไรได้มากกว่าการขายแม่ค้า เราไม่รู้จักรถรอกออร์แกนิก รู้แค่ว่า 30 ปีก่อนคุณพ่อเป็นลูกค้าชั้นดีของ ปู่ยเคมี จนกระทั่งเขาหมดแรงล้มลงในสวน คุณหมอบอกว่า ในร่างกายมี สารเคมีมากเกินไป นั่นเป็นจุดเริ่มต้นให้เรากลับบ้านมาทำเกษตรอินทรีย์”

ชาวจันทร์บุรีหลายคนตั้งตัวจนมั่งคั่งได้จากสวนผลไม้ และชาวเมืองจันทร์ หลายคนก็เจ็บป่วยเพราะสารพิษในสวนผลไม้เช่นกัน สุธีร์เรียนรู้เรื่องนี้จาก คนใกล้ตัว หนุ่มวิศววะเครื่องกลจึงเลือกทำสวนที่ปลอดภัยต่อชีวิตและ ครอบครัวของเขา ก่อนเป็นอันดับแรก

จากวันที่กลับบ้านมาทำสวนโดยไม่รู้สักรุ่นว่าออร์แกนิกคืออะไร เพียงอาศัยการทดลองและเรียนรู้ด้วยตนเอง จนปัจจุบันสวนผลไม้ 4 แปลงใหญ่บนเนื้อที่ 100 ไร่ เปลี่ยนจากเกษตรเคมีเป็นเกษตรอินทรีย์ ด้วยการสร้างระบบนิเวศและสมดุลธรรมชาติ

ถ้าอยากรู้ว่าสุธีร์ ออร์แกนิก ฟาร์ม ทำได้อย่างไร ไปเดินกลางสวนผลไม้ แล้วฟังพร้อมกัน!



โลกใบเล็กในสวนมังคุด

สุธีร์ชวนเรากระโดดขึ้นรถยนต์คู่ใจ ขับไปถึงสวนมังคุดแปลงที่ 1 ที่เพิ่ง เปลี่ยนจากการใช้สารเคมีมาเป็นเกษตรอินทรีย์ คนดูแลต้นไม้ชวนเราดูใบ ต้นมังคุดเวลาระทบกับแสงแดด ใบมันวาวระยิบระยับ เป็นการส่งสัญญาณว่า ต้นมังคุดสุขภาพดี

“เราเคยอ่านหนังสือของวนเกษตร เขาบอกว่า ในธรรมชาติที่ต้นไม้อยู่ ร่วมกันจะมีการฟุ้งกระจายของแสง แสงมากกระทบใบนี้แล้วส่งต่อไปให้ใบของ ต้นนั้น เป็นความเกื้อกูลกันของธรรมชาติ พอเรามามองก็มีความจริงอยู่”

ตลอดพื้นที่ของสวนมังคุดมีหญ้าสีเขียวขึ้นรกชัฏนั้นไม่ได้การันตีความแข็งแรง ของชาวสวน แต่สุธีร์บอกว่า เขากำลังสร้างระบบนิเวศในธรรมชาติ เขาเลี้ยงหญ้า และใส่ปุ๋ยเพื่อให้แมลงดีและแมลงร้ายมาอยู่อาศัย แมลงดีคอยกินแมลงร้ายที่ กัดกินใบและผลของต้นมังคุดอีกที





“แล้วจะรู้ได้อย่างไรว่าหน้าชนิดไหนมีประโยชน์” เราถาม

“ชนิดไหนก็ตามที่มีรอยแทะ แสดงว่าแมลงกินได้ก็มีประโยชน์ทั้งนั้นแหละ แมลงศัตรูพืชแทนที่จะกินใบมั่งคุดก็เลือกกินหญ้า เราเลยเลี้ยงหญ้าให้เขามาอาศัย ถ้าสวนเราไม่มีหญ้า ต้นไม้จะแย่ง เราเลยไม่ตัดหญ้าเตียนถึงดิน จะเหลือไว้ 1 คืบ เสมอให้แมลงพอมิไปไว้อาศัย สวนมั่งคุดแปลงนี้ตอนเราปรับเป็นอินทรีย์ ปีแรกเราแทบไม่เจอแมลงเลย แต่เราเจอหนอนอนเต็มสวน มั่งคุดชี้เห่ร่มาก ลูกเล็ก ใบหงิก ๆ งอ ๆ ผลผลิตได้นิดเดียว

“พอเข้าปีที่ 3 เราชวนรุ่นพี่ที่เป็นนักกีฏวิทยามาช่วยดูแมลงให้ ปรากฏว่า ชนิดแมลงมีมากขึ้น อย่างปีแรกแมลงศัตรูพืชเข้ามา ปีที่ 2 แมลงดีเข้ามากินแมลงศัตรูพืช พอปีที่ 3 เลยเห็นผลว่าทุกอย่างเริ่มกลับเข้าสู่ความสมดุล แสดงว่าทุกอย่างส่งผลและสัมพันธ์กันหมด ถ้ามีอย่างใดอย่างหนึ่งมากเกินไปก็ไม่ดี ถ้ามีอย่างใดอย่างหนึ่งน้อยเกินไปก็ไม่ดี” สุธีร์เล่า



ปรึกษาตัวเอง

เรากระโดดขึ้นรถอีกครั้งเพื่อเดินทางไปบริเวณป่าพรุที่เหลืออยู่แห่งเดียวในแถบหมู่บ้านขลุง เหตุที่เหลืออยู่แห่งเดียวเพราะพื้นที่อื่นถูกปรับเปลี่ยนเป็นสวนผลไม้ไปหมดแล้ว แต่สุธีร์ชอบความสมบูรณ์ของป่าเกินกว่าจะตัดใจเปลี่ยนผืนดินนี้เป็นพื้นที่ธุรกิจได้ลง อากาศเย็นสบาย จนดอกกล้วยไม้ป่าสีขาวแอบขึ้นตามกิ่งของต้นเงาะให้เราเห็นอยู่ตลอดทางเดินเข้าไปในสวนกว้างสุดสายตา

ระหว่างทางเราเกิดคำถาม แน่นอนว่าทุกคนอยากทำการเกษตรที่ปลอดภัย แต่เกษตรอินทรีย์ไม่ใช่เรื่องง่าย แล้วการเปลี่ยนจากเกษตรเคมีมาเป็นเกษตรอินทรีย์ต้องเริ่มอย่างไร

“แต่ละคนปัจจัยไม่เหมือนกัน ต้องประเมินตัวเองก่อนว่าต้องการอะไร ความต้องการของแต่ละคนก็ไม่เหมือนกันอีก ถ้าเราบอกว่าป่วย ต้องการรักษาตัวและต้องการหยุดใช้ยาเพื่อให้ร่างกายดีขึ้น ก็หยุดเลยร้อยเปอร์เซ็นต์ ในทางกลับกัน ถ้าเรายังทำออร์แกนิกไม่เก่งหรือดินเราแย่มาก เราอาจจะต้องประเมินตัวเองว่า สภาวะที่เราทำอยู่ กับคนที่เขาทำออร์แกนิกมานาน ๆ มีความต่างกันอย่างไร ดินไม่ดีหรือต้นไม้ไม่โตเป็นเพราะอะไร

“อย่างสวนของเราช่วงแรกมีปัญหาโรคและแมลง เพราะสมดุลธรรมชาติเราเสียมาก ฉะนั้น เราจะต้องยอมรับความพังในปีแรก การรับมือก็ขึ้นอยู่กับแต่ละคนว่ามีความรู้และประสบการณ์อย่างไร ถ้าเรารู้จักอย่างไร พื้นที่เป็นอีกอย่าง แสดงว่าความรู้อันละซุด ทำอย่างไรก็ไม่สำเร็จ”



แล้วปีแรกของการเปลี่ยนมาทำออร์แกนิก สุธีร์ปรึกษาใคร เราถามต่อทันที

“ปรึกษาตัวเอง (หัวเราะ) ว่าพร้อมทำมั๊ย เพราะพื้นที่แต่ละอำเภอยังต่างกันเลย ขนาดแค่เราเดินไม่กี่ร้อยเมตรวิธีการทำเปลี่ยนหมดเลยนะ แปลงนั้นกับแปลงนี้ไม่เหมือนกัน และต้องดูเจ้าของด้วยว่าซีเกียจแค่ไหน เจ้าของชอบอะไร ดินเป็นแบบไหน ความชื้นมีมากน้อยเท่าไร ถ้าซีเกียจมากก็ปลูกป่าอาจจะเลี้ยงไก่ให้เดินในป่าด้วยก็ได้”

เสียงผีเพี้ยงคงขยับเป็นจิ้งหะ ความอุดมสมบูรณ์ของธรรมชาติทำให้เราได้ยินเสียงแมลงตัวจ้อยร้องอยู่ตลอดเวลา ระหว่างทางเราเจอหัวสับประรดต้นล้มมะปืด ผักกูดต้นสูงอวบอ้วน ความผสมผสานกันทำให้เกิดสมดุล

“เราเป็นคนชอบทดลอง เราเชื่อว่าตำรา 1 เล่มคนที่เขียนก็จะมีความรู้เป็นของตัวเอง เราไม่เชื่อว่าคนหนึ่งคนจะสามารถไปอยู่ทั้ง 77 จังหวัดทั่วประเทศไทยหรือทั่วโลกได้ เพราะฉะนั้น ความรู้ว่าจะแตกย่อยลงไปได้อีก เราไม่ได้บอกว่าคนเขียนหนังสือไม่เก่งนะ เราสามารถใช้เป็นแนวทางหรือชุดความรู้ได้ แต่เราก็ต้องทดลองเองด้วย พระพุทธเจ้าบอกให้เราเรียนรู้ด้วยตัวเอง อย่าไปเชื่อคำพูดที่ฟังมา หลายกรณีเป็นแบบนี้ แต่บางกรณีคนเขียนเขาเขียนถูกแล้ว (หัวเราะ) เราสนุกกับการรู้ว่าเราไม่รู้อะไร เพราะการรู้ว่าไม่รู้มันไปต่อได้ ถ้ารู้แล้วมันก็จบอยู่แค่นั้น”

เขายกตัวอย่างการทดลองให้ฟังว่าต้นไม้ต้องการเพื่อน แมลงต้องการเพื่อน นกดูแลต้นไม้เจอว่ามึงคือเป็นเพื่อนกับเงาะ อยู่ด้วยกันแล้วส่งเสริมกันเป็นอย่างดี เขาจึงไม่รอรีปลูกต้นไม้มึงคุณสลับต้นเงาะเป็นแนวยาวตลอดทั้งสวน

Don't judge a fruit by its cover

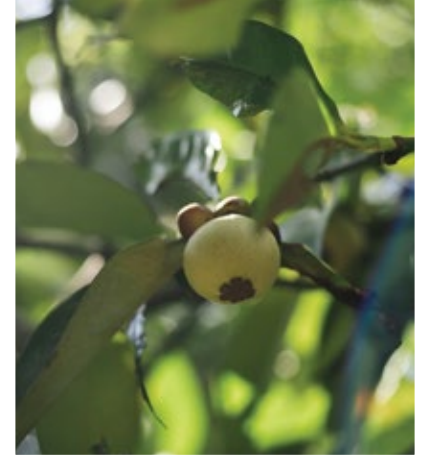
เป้าหมายการมาเยือนสวนมังคุดแปลงที่ 2 และสวนเงาะแปลงที่ 1 คือการมาเห็นความต่างของสวนผลไม้อินทรีย์ที่มีระบบนิเวศสมดุล ต่างจากสวนมังคุดแปลงแรกที่เพิ่งเปลี่ยนจากการใช้สารเคมีมาเป็นเกษตรอินทรีย์ได้ไม่นาน

ลูกมังคุดแปลงนี้อวบอ้วนกว่าแปลงก่อนหน้าชัดเจน นำห่ม่าเป็นที่สุด แต่ยังอวบอ้วนไม่เท่าสวนมังคุดที่อัดฉีดสารเคมี ทั้งใส่ปุ๋ยในดินและฉีดสารอาหารทางใบ ให้ลูกมังคุดดกและใหญ่เบิ้มกว่าปกติ

ลูกมังคุดอวบอ้วนจากธรรมชาติปลอดภัยสารเคมีไม่ได้ขายได้ราคาดีไปกว่าผลไม้ทั่วไปในท้องตลาด

“ในมุมมองของชาวสวน ถ้าเอาเงินเป็นตัวตั้งมันไม่ได้ดีกว่า ลูกเราเล็กกว่าเขา พอไปถึงคนกิน หลายคนเลือกลูกใหญ่เอาไว้ก่อน แต่คนที่หยิบลูกเล็กของเราเขาก็ยินดีจ่ายในราคาที่เท่าหรือสูงกว่าลูกใหญ่ เพราะผลไม้ของเราสุขภาพดีกว่าแน่นอน เราสนใจตรงนั้น เพราะเรายังต้องมีชีวิตเงินสำหรับเราเป็นเพียงน้ำมันหล่อลื่นให้สวนเราเดินหน้าต่อได้”

นอกจากสุรธีร์จะต้องการผลไม้สุขภาพดี เขายังต้องรักษารสชาติของธรรมชาติไว้ให้มากที่สุด



แน่นอน แม้อายุของมออยากได้ผลไม้ลูกสวยไว้เป็นหน้าเป็นตา แต่ลูกค้าบอกสุรธีร์ว่า เขากินเนื้อ ไม่ได้กินเปลือก

ขนาดหนังสือยังมีวลีบอกว่า ‘Don't judge a book by its cover’ ผลไม้ก็เหมือนกัน ถึงลูกจะเล็ก มีรอยข่วนจนเป็นแผลยางเลอะเปรอะผิวด้านนอก ก็อย่าเพิ่งตัดสินกัน ถ้ายังไม่ลองปอกเปลือกชิมเนื้อด้านใน บอกเลยถึงไม่สวยแต่อร่อย! แต่การจะทำให้คนกินเชื่อว่าผลไม้สวยแต่รสชาติอร่อยก็ไม่ใช่ง่าย

“สิ่งสำคัญคือการสื่อสารและการเชื่อมโยงข้อมูลระหว่างคนปลูกและคนกิน การที่คนกินได้รู้ว่าเขากินผลไม้ของใครอยู่ แล้ววันดีคืนดีเขาอยากไปอุดหนุนเงาะที่เขากิน พอเขามาเห็นแล้วจะรู้ว่ามันยาก ทำไมขายแค่ 20 บาท 50 บาท ขาย 70 ก็ไม่เป็นไรหรอก ฉะนั้น เกษตรกรก็ควรทำหน้าที่เกษตรกรให้ได้ผลผลิตที่ดี แล้วก็ส่งต่อให้กับคนที่อยู่ในเมืองคอยช่วยกัน





“คนเมืองอาจจะเป็นทั้งคนกินและคนกระจายสินค้าที่มีคุณธรรม หมายความว่าถ้าคนเมืองมาซื้อผลไม้ของเราไปส่งต่อ โดยไม่ยอมบอกคนกินว่าผลไม้มาจากไหน เพราะกลัวว่าลูกค้าจะสายตรงมาหาเราเลย แบบนี้เราจะบอกราคาแพงไว้ก่อน แต่ถ้าใครที่บอกที่มาที่ไปว่าผลไม้มาจากเกษตรกรคนไหน เราจะส่งต่อให้เขาในราคาที่คุณอยู่ได้ เราไม่ได้ต้องการชื่อเสียง เรารู้สึกว่าข้อมูลของเกษตรกรควรจะถูกส่งต่อไปกับคนกิน คนกินควรรู้ว่าเขา กินของใคร แล้วเกษตรกรก็ควรรู้ว่าของเขาจะไปอยู่ในคนกลุ่มไหน การสื่อสารจะทำให้เกษตรกรกับคนกินเข้าใจกัน

“ย้อนไปเมื่อก่อนจะมีปัญหาข้อมูลถูกตัดตอน เช่นธรรมชาติของมังคุดเป็นแบบนี้ ผิวอาจจะไม่สวย แต่แม่ค้าบอกว่า ไม่ได้ ต้องผิวสวย ถ้าไม่สวยขายไม่ได้ คนกินก็เข้าใจว่าไม่สวยแสดงว่าของไม่ดี แต่เนื้อในมันดีกว่าของสวยอีกนะ ทำให้เกษตรกรต้องขายซ่าแมลง เป็นความจริงที่บีบให้เกษตรกรรุ่นพ่อรุ่นแม่ต้องทำแบบนั้น”

ความโปร่งใสตั้งแต่เริ่มปลูกถึงการขายถึงมือลูกค้า คือหนทางรอดที่ทำให้ทั้งคนปลูก คนขาย และคนซื้อ มีชีวิตที่ดีต่อไป

เปลี่ยนตัวเอง เปลี่ยนโลก

ปัจจุบันสวนผลไม้จำนวน 100 ไร่ 4 แปลง ถูกปรับเปลี่ยนเป็นสวนผลไม้อร์แกนิก เปลี่ยนจากปุ๋ยเคมีเป็นปุ๋ยคอกขี้ไก่ และใส่ใจการสร้างสมดุลให้ธรรมชาติ ซึ่งเป็นวิธีที่ยั่งยืนมากกว่าการปกป้องผลไม้ให้ปลอดภัยศัตรูพืช

“ออร์แกนิกของเราคือการเชื่อมโยงกับธรรมชาติ ถ้าหยุดสารเคมีแล้วไปหาสารทดแทนจากธรรมชาติมาทดแทนเคมี มันเป็นวิธีคิดที่จะเอาชนะธรรมชาติ เอาชนะแมลง ถ้าเราตีความว่าออร์แกนิกคือการไม่ใช้สารเคมี แสดงว่าเวลาเจอโรคระบาด ‘ฉันจะเอาพริก เอาข่า มาฉีดมัน มันต้องตาย’ แต่สวนเราไม่ทำแบบนั้น

“ถ้ามีแมลงระบาด แสดงว่าแมลงอีกชนิดหายไป แล้วหายไปเพราะอะไร เราจะไปหาคำตอบแล้วก็แก้ปัญหา เพื่อให้สมดุลกลับมาเหมือนเดิม อาจจะต้องเอาต้นไม้บางชนิดมาปลูกให้แมลงมาอยู่ พอเขามาอยู่ในแปลงเราและไม่หายไป ก็จะไม่เกิดโรคระบาด มันเป็นการสร้างสมดุลธรรมชาติ เราพยายามดึงธรรมชาติออกมาให้ได้มากที่สุด”





การันตีได้จากต้นเงาะพุ่มสวย ใบมังคุดมันวาวระยิบระยับ และผักท้องถิ่นจากภาคใต้ ล้วนสุขภาพดีและออกดอกออกผลอุดมสมบูรณ์ จะชื่นชมดินจันทน์ว่าดีงามก็ดูลำเอียง คนปลูกมือเย็นก็มีเหตุผล แต่ความครบเครื่องเรื่องธรรมชาติของจังหวัดจันทบุรีก็มีส่วนทำให้ดอกผลเจริญงอกงาม ทั้งแม่น้ำ ภูเขา และความชื้นจากทะเลที่ชวนให้ฝนตกตลอดทั้งปี

“เมื่อก่อนเราพยายามชักชวนคนให้หันมาทำเกษตรอินทรีย์ แต่เรารู้สึกว่าแต่ละคนมีความเชื่อมั่นเป็นของตนเอง แล้วทุกคนจะเชื่อเฉพาะสิ่งที่ตัวเองเห็นและรับรู้ เวลาคนที่เชื่อมั่นในตัวเองมาก ๆ มีคนมาบอกให้เขาทำแบบนี้ ทำแบบนี้ นั้น บางครั้งเขาก็ไม่เชื่อฟังนะ แต่สิ่งที่เขาจะเชื่อได้สนิทใจคือเขาเห็นจากสิ่งที่เราเป็นและสิ่งที่เราทำ

“ฉะนั้น เรายังไม่ต้องไปคิดว่าจะเปลี่ยนโลก คิดแค่ว่าเราเปลี่ยนตัวเองให้ชัดหรือยัง ถ้าเรายังไม่ได้มีชีวิตที่ดีก็อย่าเพิ่งไปชวนคนอื่นหรือตัดสินคนอื่นว่าต้องเป็นแบบนี้แบบนั้น เพราะเรายังทำไม่ได้เลย ถ้าเราทำได้แล้ว เราไม่ต้องพูดอะไรมาก ไม่ต้องพูดจริง ๆ นะ ไม่ต้องชวนด้วย เวลาไปคุยกับใครหรือเห็นใครใช้ชีวิต ทุกคนรับรู้ด้วยตัวเองว่าเขาเป็นยังไง เราคิดแค่นั้นเลย แล้วก็เป็นอย่างนั้นจริง ๆ ตอนนี้ทุกคนหันมาใช้ปุ๋ยคอกผสมปุ๋ยเคมีแค่นี้เราก็ดีใจแล้ว”

ปัจจุบันเกษตรกรเมืองจันทน์ที่โบกมือลาเกษตรเคมี หันหน้าเข้าหาวิถีเกษตรอินทรีย์ เพิ่มขึ้นถึง 100 ครัวเรือน

“เราเริ่มกลับไปคิดถึงคนที่เข้ามาทำในระบบนี้ใหม่ ๆ เพราะคนที่ทำใหม่สำคัญกว่าคนที่ทำเก่า คนทำเก่ามีพรรคพวกอยู่แล้ว แต่คนทำใหม่เขาเคืองมากเลยนะ ถ้าไม่มีใครไปซื้อของเขา เขาเลิกทำได้เลย เกษตรกรที่เพิ่งปรับเปลี่ยนมาทำอินทรีย์แล้วความสมดุลระบบนิเวศยังไม่ได้ เขาจะไปขายให้ใครก็ยังไม่รู้ เราบอกว่าไม่ต้องมาซื้อของเราก็ได้ ไปซื้อของคนที่เขาเริ่มทำอินทรีย์ ไปช่วยให้เขามีกำลังใจ มันเป็นการช่วยต่อโซ่ออกไปให้ไกลกว่าเดิม”



จากพ่อถึงลูกชาย

ลมเย็นเมืองจันทร์พัดผ่านช่องภูเขา เมฆเปลี่ยนเป็นสีคราม ไม่นานสายฝนก็โปรยปราย เราใช้สองมือป้องศีรษะพลางเดินตามหลังสุธีร์ กลับไปขึ้นรถยนต์ที่จอดไว้บริเวณป่าพรุ ก่อนจะถึงจุดหมายเขาไม่ลืมเก็บผักกูดกำเล็กที่เด็ดวางไว้ระหว่างพาเราเดินชมสวนผลไม้อร์แกนิกเสียงปิดประตูรถสี่ประตูดังพร้อมกัน บัง!

สุธีร์ออกรถและขับไปตามทางสวนยางขนาดย่อมของครอบครัว เขาพูดด้วยน้ำเสียงขบขันว่า

“เราขโมยผักทางใต้มาปลูกเยอะ ชอบทรัพยากรของเขา ผักอร่อยในสวนยางเราก็ปลูกไม้ป่าแซม กระจวานก็มี ผักเหลียงก็มี เดือนหน้าว่าจะเอาสะตอมาปลูก พอต้นสะตอสูงก็จะคลุมต้นไม้ของเราได้พอดี” พอไปถึงบ้านกลางสวนถึงรู้ว่าภรรยาของสุธีร์เป็นชาวนาจากจังหวัดกำแพงเพชร มีทายาทสุธีร์ ออร์แกนิก ฟาร์ม เวอร์ชันจูเนียร์เตรียมพร้อมไว้แล้วถึง 2 คน



“ทำอะไรก็ได้ ไม่ต้องเป็นเกษตรกรก็ได้” ทายาทชาวสวนตั้งใจบอกลูกชายทั้งสองแบบนั้น พ่อเคยหวังดีอยากให้เขามีชีวิตที่ดีกว่า แต่เขาก็เลือกกลับมาอยู่ในสวนอยู่ดี

ในวันที่เป็นพ่อคน สุธีร์ไม่ได้คาดหวังว่าลูกชายทั้งสองคนจะต้องสืบทอดสายเลือดเกษตรกร เขาเพียงปลูกฝังความรู้สึกและความรัก สิ่งสำคัญคือจิตใจและความผูกพันที่เด็กชายพอดิและเด็กชายมิสุขโตมาท่ามกลางสภาพแวดล้อมที่อุดมสมบูรณ์ด้วยความสุข

ยิ่งกว่ามั่งคุดลูกโตหรือรายรับงดงามจากผลไม้ สิ่งที่ฟาร์มเกษตรอินทรีย์แห่งนี้ตั้งใจปลูกคือชีวิตที่ดี



สุธีร์ ออร์แกนิก ฟาร์ม

📍 ตำบลขลุง อำเภอขลุง
จังหวัดจันทบุรี 22110

☎ 08 1251 1244

📘 Sutee Organic Farm



Maison Craft

แพลงโคมเสื่อจันทบูรสุดเนียบ
เป็น Homeware ที่ต่างชาติตกหลุมรัก



จันทบุรีไม่ได้มีดีแค่เพชร พลอย อัญมณี หรือผลไม้รสชาติดี
 เสื่อจันทบูรก็เลื่องชื่อลือชาไม่แพ้กัน เป็นหัตถกรรมทำด้วยสองมือที่
 ส่งต่อจากบรรพบุรุษสู่รุ่นลูกหลาน ความประณีตไม่เป็นสองรองใคร
 จนถูกบอกต่อไปถึงหูของ **เมย์-เมทินี รัตนไชย** สาวอินทรีเรียที่ชวนชุมชน
 หัตถกรรมมาทำงานดีไซน์ด้วยกันภายใต้แบรนด์ 'Maison Craft' สินค้า
 ตกแต่งบ้านหัวใจไทยจากสุดยอดช่างฝีมือของไทยและวัตถุดิบจาก
 ประเทศไทยที่ต่างชาติเห็นแล้วต้องกรี๊ดร้องด้วยความชอบใจ จะเอาไป
 แต่งบ้านก็ได้ เพิ่มความสวยงามบนโต๊ะอาหารก็ดี ถ้ามีครบทุกคอลเลกชัน
 บอกเลยคุณคือแฟนคลับตัวยง

เมย์เป็นนักออกแบบตกแต่งภายใน จากเป็น
 คนคอยเลือกซื้อสินค้าจากทั่วทุกสารทิศ สินค้าที่เธอ
 ตามหามีบ้าง ไม่มีบ้าง ถูกใจบ้าง ไม่ถูกใจบ้าง เมย์เลย
 ผันตัวมาเป็นคนพัฒนาสินค้าควบคู่ไปกับอาชีพ
 ปัจจุบัน

“ของตกแต่งบ้านเป็นของที่อื่นที่เรียกต้องหาให้
 ลูกค้าอยู่แล้ว บางทีเราหาสิ่งนั้นไม่ค่อยเจอตอนทำงาน
 หมายถึงพวกของตกแต่งแบบไทยที่ประยุกต์ให้
 เหมาะกับงานออกแบบ เราเลยลงมาทำงานด้านนี้
 มากขึ้น

“เราคิดว่าถ้าเริ่มจากความถนัด เราจะทำสิ่งนั้น
 ได้ดี บวกกับเป็นสายงานเราอยู่แล้ว ยิ่งไงก็ไม่เริ่ม
 จากศูนย์แน่นอน เพราะเวลาเราพัฒนาผลิตภัณฑ์
 ไปเป็นของตกแต่งภายใน เราจะรู้ว่าควรทำขนาด
 เท่าไหร่ถึงจะพอดี”



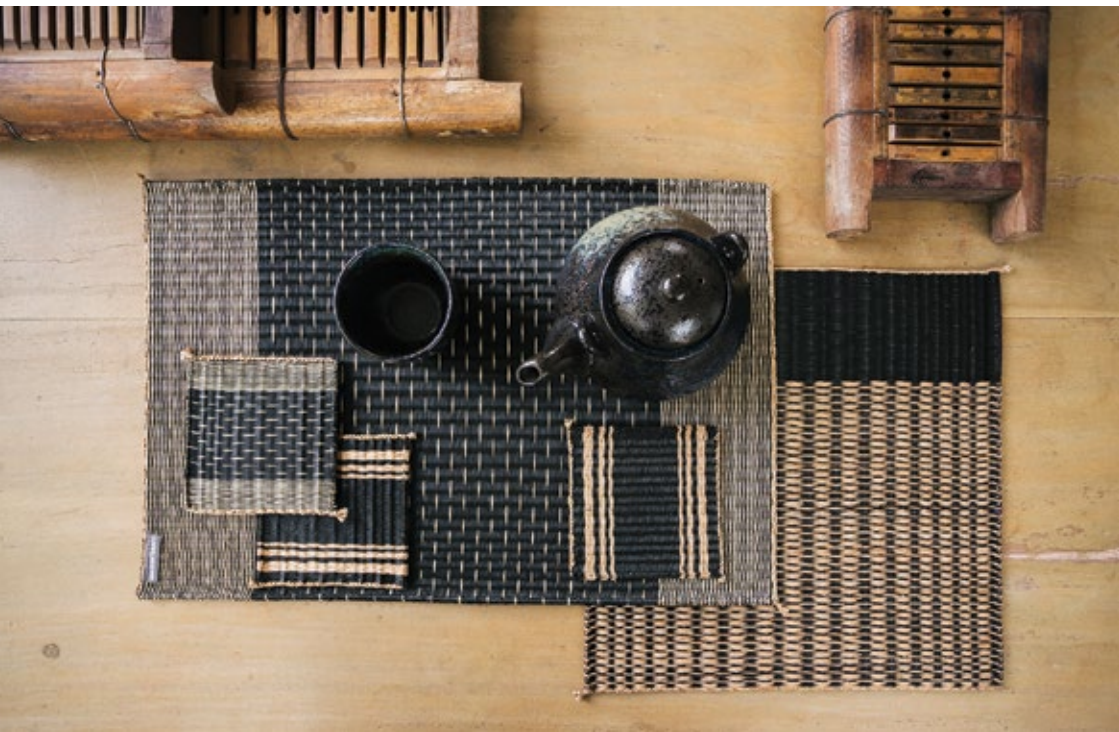
สินค้าของ Maison Craft เน้นเป็นของตกแต่งบ้านมากกว่าสินค้าแฟชั่น ไม่ว่าจะเป็แผ่นรองแก้ว แผ่นรองจาน แม้กระทั่งปกสมุดเมนูอาหาร โดยมีกลุ่มเป้าหมายหลักเป็นลูกค้าชาวต่างชาติ นักออกแบบและโรงแรม

โคมไฟไฟไม้ไฟสุดเก๋เป็นผลิตภัณฑ์แฉงเกิดของแบรนด์ เมย์ทำงานร่วมกับกลุ่มแม่บ้านสานไม้ไฟจังหวัดชลบุรี เธอพยายามสืบเปลี่ยนการทำงานร่วมกับชุมชน เพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์และรูปแบบหัตถกรรมให้ไปไกลมากกว่าชุมชนเดียว จากคำบอกเล่าของเพื่อนทำให้เมย์มาเจอกลุ่มหัตถกรรมพื้นบ้านทอเสื่อกกบ้านเสม็ดงาม จังหวัดจันทบุรี สวรรค์ของต้นกกน้ำกร่อย เป็นแหล่งผลิตเสื่อจันทบูร ด้วยความละเอียดและประณีตทำให้เมย์มั่นใจในคุณภาพของผลิตภัณฑ์และช่างทอฝีมือระดับชำนาญ ทอได้ทุกแบบทุกลายขอเพียงกระชิบออกมา แม่ช่างทอจัดให้!

แม้กจะเป็ของดีชุมชน แต่ปอกระเจาก็นิยมไม่แพ้กัน เมย์พยายามเลือกวัตถุดิบหลักที่มีในเสม็ดงามเท่านั้น



“เราจะให้ความสำคัญกับปอกระเจามากกว่ากก เพราะปอกระเจาไม่สามารถหาได้ในจังหวัดอื่น ถึงต่างประเทศมีปอเหมือนกันกับเรา แต่ปอกระเจาของเรามีความเหนียวและแข็งแรงทนทานกว่าไม่เป็นขุยจนเหมาะมากกับการใช้งานบนโต๊ะอาหาร คนสมัยก่อนนิยมเอาไปทำเป็นเชือกสำหรับลากและผูกของ” เมย์อวดสรรพคุณ



เดิมทีกลุ่มหัตถกรรมพื้นบ้านทอเสื่อกกบ้านเสม็ดงามนิยมทอเพียงเสื่อบุนวมเนื้อนุ่ม มักทอด้วยกกสลับกับเส้นยีนพลาสติก แต่เมย์เลือกทอด้วยกกสลับเส้นยีนปอกระเจา เพราะปอกระเจาปลูกได้เพียงปีละครั้งเท่านั้น กว่าจะยีนต้นโตพร้อมทอต้องใช้เวลาาน 6 เดือน เมย์เลยเลือกใช้ปอกระเจาในส่วนโครงสร้างผลิตภัณฑ์ เพราะเป็นส่วนที่สำคัญมากที่สุด เพื่อความเหนียวแน่นและคงทน แม้จะปลูกได้ปีละน้อยครั้ง ก็คุ้มค่ากับการอดใจรอคอยเมื่อเทียบกับคุณภาพ

ส่วนกกมีข้อดี ปราศจากควมสิ้น หากนำไปทำเป็นแผ่นรองจานอาหาร เศษอาหารก็จะไม่ติด เช็ดล้างออกง่าย แม้จะโดนน้ำแบบกระหน่ำก็อย่ากังวล ขอเพียงตากให้แห้งสนิทก็พร้อมใช้งานได้อีกนานแสนนาน





การทำงานของเมย์กับกลุ่มหัตถกรรมพื้นบ้านทอเสื่อกกบ้านเสม็ดงาม เธอไม่ได้เปลี่ยนแปลงวิถีดั้งเดิมของชาวบ้าน แต่เป็นการปรับวิถีให้ร่วมสมัย เหมาะกับผลิตภัณฑ์ โดยเฉพาะการจับคู่สี ถ้าคู่สีตีมีชัยไปกว่าครึ่งแน่นอน อย่างลายมัดย้อมคอลเลกชันใหม่ เราเชื่อเลยว่าจะช่วยส่งเสริมงานออกแบบ ภายในให้มีเสน่ห์และเอกลักษณ์มากขึ้น

“เราไม่ได้ปรับเปลี่ยนเขาเลย เพียงแต่เราทำงานร่วมกับเขา เพราะชาวบ้าน มีความเป็นศิลปินอยู่ในตัวเองอยู่แล้ว โดยเฉพาะเสม็ดงาม เขามีความคิด สร้างสรรค์สูงมาก เราจะเป็นคนคอยแนะนำบางอย่าง แต่เขาเป็นคนรังสรรค์ ผลงานออกมา แต่ละชุมชนจึงมีเอกลักษณ์และความแตกต่างไม่เหมือนกัน แม้จะทำด้วยวัสดุชนิดเดียวกันก็ตาม”

การแบ่งงานกันก็น่ารักน่าเอ็นดู คุณลุงคุณป้าจะเลือกทำส่วนที่ถนัด เช่นคุณลุงตัดปอกระเจา ส่งต่อให้คุณป้าปอกเส้น นำมาปั่นปอ ตากปอ ตลอดจนถึงปอเป็นชิ้นงานพร้อมติดตราแบรนด์ นอกจากสร้างรายได้ ให้ชุมชน ยังเป็นการสนับสนุนให้คุณลุงคุณป้าใช้เวลาสุดว่างให้เกิด ประโยชน์ แถมแก้อาการเหงาของคนสูงวัยได้อย่างยอดเยี่ยม

“ของแต่งบ้านจากกกและปอกระเจาเป็นการเอาธรรมชาติกลับมา สู่ตัวอาคารอีกครั้ง คนใช้ผลิตภัณฑ์ของเราส่วนใหญ่เขาชอบธรรมชาติ มีความดิบเหมือน Industrial เป็นการโชว์ธรรมชาติจากเนื้อแท้ ถ้าประเทศ ญี่ปุ่นเขาจะชอบพวกกวาบิซาบิ ซึ่งผลิตภัณฑ์จากกกและปอกระเจา น่าจะเป็นตัวแทนกวาบิซาบิของประเทศไทยได้เป็นอย่างดี”





ปัจจุบันกระแสเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมกำลังมาแรง การนำผลิตภัณฑ์จากธรรมชาติมาแต่งบ้าน นอกจากจะช่วยลดวัสดุร้ายทำลายโลกของเราแล้ว ยังทำให้บ้านดูอบอุ่นมากกว่าเดิมหลายเท่า ยิ่งเป็นสีธรรมชาติ ยิ่งน่าหลงรัก

“เราคิดว่าความเป็นธรรมชาติเป็นเอกลักษณ์ของ Maison Craft งานแต่ละชิ้นไม่เหมือนกัน เสื้อแต่ละผืนทอด้วยคนแต่ละคน หรือการผ่าเส้นปอกระเจาออกเป็น 8 ซีก ยังมีขนาดเล็กใหญ่ไม่เท่ากันเลย บางเส้นใหญ่กว่าอีกเส้นหนึ่ง ทำให้งานออกมาเล็กบ้างใหญ่บ้าง เหล่านั้นเราว่ามันคือเสน่ห์นะ แม้จะมีคนเข้าใจบ้างและไม่เข้าใจบ้าง (หัวเราะ)” เมย์เล่า

แม้เมย์จะเข้ามาทำงานร่วมกับกลุ่มหัตถกรรมพื้นบ้านทอเสื่อกกบ้านเสมีดงามในช่วงสมาชิกของกลุ่มลดลง เพราะการเกษตรทำเงินได้มากกว่าการสานเสื่อขายเช่นอดีต เธอไม่ย่อท้อ ยังคงสู้! และหวังว่า Maison Craft จะจุดประกายให้แม่ช่างทอวัยเก๋าและเด็กรุ่นใหม่หันกลับมารักษาและต่อยอดภูมิปัญญาของจันทบุรีให้ยั่งยืนและยั่งยืน



“เราไม่ได้ให้ความสำคัญกับผลิตภัณฑ์อย่างเดียว แต่เรามองลึกถึงชีวิตและความเป็นอยู่ร่วมกับงานคราฟต์ หากย้อนไปถึงมรดกได้ของแบรนด์ ‘Journey of Living Culture’ มันเป็นการเดินทางไปเรื่อย ๆ และพยายามเอางานออกแบบเข้าไปพัฒนางานหัตถกรรม เราอยากให้เรา มีสังคมโดยมีงานคราฟต์เป็นส่วนหนึ่งของชีวิต เพราะเมื่อไหร่ที่วิถีชีวิตของเขาไม่อยู่ แน่แน่นอนว่างานคราฟต์ก็หายไปเช่นกัน คุณค่าของงานหัตถกรรมมันเลยอยู่ที่จิตใจของคนทำ”

Maison Craft

-  29 / 1 หมู่ที่ 3 ตำบลบ้านขาว อำเภอรอนนิง จังหวัดสงขลา 90140
-  09 4546 6554
-  Maison Craft



จ้ง กวง อัน

ร้านยาจีนโบราณยุคแรก
และมีชื่อในชุมชนริมน้ำจันทบูร
ชุมชนเก่าแก่ของจันทบุรี



เราออกเดินทางตั้งแต่เช้าตรู่ ปักหมุดหมายปลายทางยัง ‘ชุมชนริมน้ำจันทบุรี’ เพื่อไปตามหาร้านขายยาจีนโบราณอายุมากกว่า 100 ปี สืบทอดจากบรรพบุรุษมากกว่า 4 รุ่น ชายทั้งยาสมุนไพรไทยและยาสมุนไพรจีน

แอบเล่นเกมซ่อนตาดำไปสองสามรอบรถยนต์ก็จอดสนิท เป็นสัญญาณว่าถึงปลายทางเรียบร้อยแล้ว เราเดินลงจากรถเพื่อตามหาร้านขายยาจีนโบราณ แต่สถาปัตยกรรมและร้านรวงแถบชุมชนริมน้ำจันทบุรีทำให้เราต้องแวะศาลเจ้านั้น ออกโรงนี้ พอเห็นเส้นทางการเดินตามแนวสถานที่สำคัญก็เหมือนเครื่องติด แกรมเดินไปทางไหนผู้คนก็เป็นมิตร

เดินไปเดินมาก็ทราบเรื่องราวของชุมชนริมน้ำจันทบุรีจากชาวบ้านในตรอกซอกซอยแถวนั้นว่า ที่นี่คือชุมชนเก่าแก่อายุมากกว่า 300 ปีของจังหวัดจันทบุรี เป็นการรวมกันของชุมชนตลาดล่าง ชุมชนตลาดกลาง และชุมชนท่าหลวง ด้วยดีดริมแม่น้ำจึงเป็นแหล่งการค้าสำคัญ แทบจะเป็นศูนย์รวมวัฒนธรรมที่มีทั้งไทย จีน และญวน หากลองเดินสังเกตพวกเขาสถาปัตยกรรมบ้านเรือน อาหารการกิน และศูนย์รวมจิตใจทางศาสนาอย่างวัด ศาลเจ้าโรงเจ และโบสถ์ของศาสนาคริสต์



ถัดจากโรงเจเที่ยงเชิงตั้งไม่ไกลเราก็เจอร้านขายยาจังกวางอัน ร้านขายยาจีนโบราณอายุมากกว่า 100 ปี เป็นร้านขายยาจีนยุคแรกและมีชื่อเสียงของจังหวัดจันทบุรี บรรยากาศภายในร้านทำเอาลิ้มไปเลยว่าเป็น พ.ศ. 2562 กลิ่นสมุนไพรทำยากี่หอมเตะจมูก หลังจากสำรวจด้วยสายตาเพียงแวบเดียว **ศิริภา รัชต์จันทร์** ทายาทรุ่นสามของครอบครัวก็ออกมาต้อนรับอย่างเป็นกันเอง พร้อมเล่าประวัติสนุกของร้านขายยาจังกวางอันให้เราฟังว่า เดิมที **อากงหยิ่ง แซ่จั้ง** เป็นคนจีนแคะ เดินทางจากเมืองจินมาเทียบท่าที่จังหวัดจันทบุรี สมัยเป็นหนุ่มวัย 20 และบึงรักกับสาวไทย **อาม่าหนี่ แซ่จั้ง** แต่งงานมีลูกสาวและลูกชายรวมกัน 3 คน ก่อนเปิดเป็นร้านขายยาจีนเต็มตัว อากงหยิ่งเปิดกิจการขายของป่าและรับซื้อสมุนไพรมาก่อน



หากย้อนอดีต ริมแม่น้ำจันทบุรีเป็นแหล่งการค้าจากทั่วทุกสารทิศ เจริญรุ่งเรืองมาก จึงไม่แปลกถ้าร้านจังกวางอันจะขายดีบขายดี จนมีลูกค้าประจำเป็นทั้งคนไทย คนจีน และคนญวน เข้ามาซื้อหาขายหม้อกันตลอดทั้งวัน

สมุนไพรจีนและข้าวของเครื่องใช้ภายในร้านขนส่งผ่านทางเรือมาจากเมืองจีน ผ่านฮ่องกง ผ่านกรุงเทพฯ และลำเลียงมายังจันทบุรี แถมอุปกรณ์ขายยาจีนยังคงสภาพเหมือนสมัยบรรพบุรุษ อายุสูสีกับจำนวนปีของร้านไม่ว่าจะเป็นเครื่องชั่งยา ตุ่มชั่งยา ครกตำยาทองเหลือง มีดหั่นยาจากเหล็กกล้า แม้กระทั่งห่อยาสมุนไพรก็ยังห่อด้วยกระดาษ

ระหว่างสนทนากันอย่างออกรสชาติ ทายาทรุ่นสามของร้านขายยาจังกวางอัน ก็เดินเข้าไปหลังเคาน์เตอร์ยา หยิบสมุนไพรฤทธิ์ร้อนและฤทธิ์เย็นออกมาชั่งบนเครื่องชั่งยา ได้สัดส่วนพอเหมาะก็วางบนกระดาษพร้อมเฉลยว่านั่นเป็นสูตรบำรุงเลือดสำหรับผู้หญิง ตอนเธอหยิบรากโสมออกมาจากกระป๋องเหล็ก ส่งกลิ่นหอมอบอวลเป็นที่สุด การทานยา 1 ห่อ จะต้องต้มภายใน 1 วัน และต้องต้มทั้งหมด 3 ครั้ง รับประทานก่อนอาหาร 1 ชั่วโมง (ก่อนอาหารเช้า-กลางวัน-เย็น)



แต่ถ้านักอ่านไม่ได้ป่วยจนต้องให้เธอจัดยาให้ ก็เดินเข้าไปชมของโบราณหายาก และสนทนาแฝงประวัติศาสตร์ของครอบครัวร้านขายยาจีนโบราณกับความสัมพันธ์ของชุมชนริมแม่น้ำจันทบุรีได้ตลอดทุกวัน ตามเวลาเปิด-ปิดของร้าน
อ้อ! ไปแล้วอย่าลืมซื้อบัวเข็มของร้านติดมือออกมาด้วยนะ อร่อยเหาะ



ร้านขายยาจังกวางอัน

- 📍 172 ถนนสุขาภิบาล
ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี
จังหวัดจันทบุรี 22000
- 🕒 เปิดบริการทุกวัน
เวลา 07.00 - 18.00 น.
- 📞 0 3931 1089



กิน·เที่ยว·พัก CHANTA BURI



1. จันทรโภชนา

ตำนานร้านอาหารคู่มือเมืองจันทน์ เปิดมานานกว่า 50 ปี รสชาติดีต้นตำรับส่งต่อความอร่อยรุ่นสู่รุ่น

- เมนูแนะนำ แกงหมูชะมวง รสดั้งเดิม ปลูกหน เนื้อเนียนหอมฉนวน แกลั่มผักสด อร่อยอยู่หมัด และลอมมาจู
- ที่อยู่ ตำบลบางกะจะ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 22000
- เปิดบริการ ทุกวัน เวลา 10.00 - 20.30 น. และ 17.00 - 21.00 น.



2. รวยรื่น

ร้านบะหมี่เหลืองผัดชื่อดังของจังหวัดจันทบุรี อาแปะเจ้าของร้านผัดเองจานต่อจาน แถมเส้นทำเองจากถั่วเหลือง

- เมนูแนะนำ บะหมี่เหลืองผัดแบบ สกเกี้ยน เสริฟร้อนบนใบตอง หอมกลิ่นกระเทียม เส้นเหนียวนุ่มน่าทาน
- ที่อยู่ 68 ถนนขวาง ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 22000
- เปิดบริการ ทุกวัน เวลา 10.00 - 18.00 น.



4. C.A.P (Cafe And People)

คาเฟ่สุดเท่แถบชุมชนริมน้ำจันทบูร แหล่งสังสรรค์ของวัยรุ่นและวัยทำงาน

- เมนูแนะนำ น้ำอัญชันมะปี้ด น้ำผึ้งมะปี้ดชีสเค้ก เมนูชวนทานจากผลไม้ท้องถิ่นของจันทบุรี รสเปรี้ยวหวานสดชื่น
- ที่อยู่ 161/2 ถนนสุขาภิบาล อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 22000
- เปิดบริการ ทุกวัน เวลา 09.00 - 18.00 น.



3. สมศักดิ์ ท่าแฉลบ

ร้านอาหารทะเลตามสั่ง แม่ครัวรสมือดีตั้งใจ เต็มด้วยวัตถุดิบท้องถิ่น สด ถูก อร่อย

- เมนูแนะนำ หมึกผัดกะปิ หมึกเนื้อแดงหอมกะปิ ผัดอย่างดีจนเข้าเนื้อ ห่อหมกทะเล เหมือนยกทะเลมาไว้ในห่อหมก เครื่องแน่น! ไม่มีกั๊ก ปูนิ่มผัดพริกไทย แกงป่าปลากะพงรสชาติถึงเครื่อง เผ็ดเป็นเผ็ด ปลาท้องถิ่นเนื้ออร่อย ทานง่าย และเมนูคาลาสสิกไม่ควรพลาด ผัดคะน้ากุ้ง ทอดมันกุ้ง
- ที่อยู่ ตำบลบางกะจะ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 22000
- เปิดบริการ ทุกวัน 10.00 - 20.30 น. / 17.00 - 21.00 น.



5. จันทรัญจวน

ร้านขนมไทยโฮมเมดของลูกสาวร้านซักรีด เปิดมาไม่นาน แต่รับรองความอร่อย

- เมนูแนะนำ ขนมอาลวีรูปทรงผลไม้ เนื้อนุ่ม กลิ่นหอมรัญจวนใจ
- ที่อยู่ ถนนสุขาภิบาล อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 22000 (ร้านถัดจาก C.A.P)

กิน·เที่ยว·พัก CHANTA BURI



7. ชุมชนริมน้ำจันทบูร

- ที่อยู่ ถนนสุขาภิบาล ตำบลวัดใหม่
อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 22000



9. อาสนวิหารพระนาง มารีอาปฏิสนธิ์นรมล

- ที่อยู่ 110 ซอย 1 หมู่ 10
ตำบลจันทนิมิต อำเภอเมืองจันทบุรี
จังหวัดจันทบุรี 22000
- เปิดบริการ วันเสาร์-อาทิตย์
เวลา 09.30 - 18.30 น.



6. ร้านขายยาจังกวางอัน

- ที่อยู่ 172 ถนนสุขาภิบาล ตำบลวัดใหม่
อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 22000
- เปิดบริการ วันพุธ-อาทิตย์
เวลา 09.00 - 17.00 น.



8. โรงแรมเที่ยงชิงตั้ง

- ที่อยู่ 129 ถนนสุขาภิบาล
ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี
จังหวัดจันทบุรี 22000



10. ตัดดินตัดน้ำ

- ที่อยู่ ตำบลมะขาม อำเภอ
มะขาม จังหวัดจันทบุรี 22150
- ติดต่อ 09 1248 0502

CHANTABURI



CHANTABURI





Eastern Legacy

ผู้จัดพิมพ์ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.)
1600 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี
กรุงเทพมหานคร 10400 โทรศัพท์ 0 2250 5500

The Cloud บรรณาธิการ ภัทริยา พัวพงศกร •
กองบรรณาธิการ สุทธิดา อุ๋นจิต, จิรณรงค์ วงษ์สุนทร,
อลิษา ลี้มไพบุลย์ • ช่างภาพ มณีนุช บุญเรือง •
บรรณาธิการศิลปกรรม wicheewyn • ศิลปกรรม
ธิษณัฐ ไพโรหกุล • นักพิสูจน์อักษร ศกุนตลา แยมปื๋อ
• ประสานงาน ศุภมณฑา กัญไธ

โรงพิมพ์ บริษัท โมเดิร์น ฟิล์ม เซ็นเตอร์ จำกัด