



Recharge your Soul

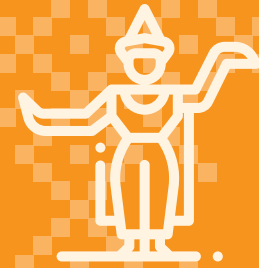


Tourism Authority of Thailand
1600 New Petchaburi Road, Makkasan,
Ratchathevi, Bangkok 10400, THAILAND
www.tourismthailand.org



tourismproduct.tourismthailand.org





Recharge
your
Soul



“

เยือนพิพิธภัณฑ์บ้านดำ
สถาปัตยกรรมล้านนา
พิพิธภัณฑ์ศิลปะทรงคุณค่า
ของ อ.ถวัลย์ ดัชนี

**พิพิธภัณฑ์
บ้านดำ**
Baandum Musuem

”



บนเนื้อที่กว่า 100 ไร่ ใต้ร่มไม้ใหญ่ อ.ถวัลย์ ดัชนี ศิลปินแห่งชาติผู้โด่งดังแห่งเมืองเหนือ ได้สร้างสรรค์มรดกทางสถาปัตยกรรมให้แดนล้านนาอันเป็นบ้านเกิดในนามว่า "พิพิธภัณฑ์บ้านดำ"

เมื่อมาถึงพิพิธภัณฑ์บ้านดำจะพบคำตอบของข้อนี้ เพราะกลุ่มบ้านไม้ชั้นเดียว หลังในอาณาบริเวณนี้ ทาด้วยสีดำล้วนซึ่งเป็นสีโปรดของ อ.ถวัลย์ ดัชนี บังเอิญว่าพิพิธภัณฑ์บ้านดำหลังนี้ เป็นสีคู่ตรงข้ามกับวัดร่องขุนของ อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ จนเกิดเป็นที่มาของคำพูดว่า "เฉลิมสร้างสวรรค์ ถวัลย์สร้างนรก"

ภายในพื้นที่มีบ้านราว 40 หลัง ทุกหลังสร้างด้วยความประณีตในทุกรายละเอียด เป็นบ้านปูนที่ดูแปลกตาไม่ซ้ำกัน แต่ยังคงสะท้อนความงดงามของสถาปัตยกรรมแบบศิลปะล้านนาเอาไว้ได้อย่างเด่นชัด บรรยากาศรอบ ๆ พิพิธภัณฑ์บ้านดำมีความร่มรื่น อากาศถ่ายเทเย็นสบาย สามารถเดินชมได้ไม่รู้เบื่อ บ้านแต่ละหลังแลดูงดงามแบบลึกซึ้ง มีมนตร์ขลังในแบบที่ต่างกับออกไป ยิ่งได้ชื่นชมความประณีตอย่างใกล้ชิดแล้ว จะยิ่งทึ่งในความสามารถของช่างฝีมือไทย

นอกจากนี้ ภายในบ้านยังเป็นสถานที่เก็บของหายากอันล้ำค่า เป็นของสะสมของ อ.ถวัลย์ ดัชนี มีทั้งเครื่องไม้แกะสลักอย่างวิจิตรบรรจง และเครื่องเงินโบราณ เอกลักษณ์ที่โดดเด่นอย่างหนึ่งภายในบ้านคือบรรดาของสะสมที่เกี่ยวกับสัตว์ อย่างเช่น เขากวาง เขาควาง หนังจระเข้ รวมถึงกระดูกช้าง ของสะสมของศิลปินแห่งชาติท่านนี้ นับคร่าว ๆ แล้วคาดว่า

มีเป็นหมื่นชิ้น นับเป็นพิพิธภัณฑ์ที่ทรงคุณค่าเหนือกาลเวลาอย่างแท้จริง



ห่างจากตัวเมืองเชียงรายไปตามถนนสายเชียงราย-แม่จัน ระยะทาง 10 กิโลเมตร



333 หมู่ 13 ตำบลบางแล อำเภอมือซ่งเชียงราย จังหวัดเชียงราย 57100



ภาคเหนือ



0 5377 6333



www.thawan-duchaneer.com



info@thawan-duchaneer.com



เปิดทุกวัน 09.00-17.00 น.



“ วัดร่องขุ่น

Wat Rong Khun

ตราตรึงใจไปกับพุทธศิลป์อันล้ำค่า
ณ วัดร่องขุ่น

”



ด้วยความงามอันเป็นเอกลักษณ์ ความประณีต
ในทุกรายละเอียด ความคิดสร้างสรรค์แบบไร้ขีด
จำกัด และข้อความลึกซึ้งที่ส่งมอบให้ผู้มาเยือน
ได้ขบคิดดี ๆ กลับไป วัดร่องขุ่นในจังหวัดเชียงราย
จึงโด่งดังมีชื่อเสียงกว้างไกลไปถึงระดับโลก ดึงดูด
ทั้งชาวไทยและนักท่องเที่ยวต่างชาติให้มาสัมผัส
กับสถาปัตยกรรมและศิลปะที่ไม่สามารถพบเห็น
ที่อื่นได้

เดิมที “วัดร่องขุ่น” นั้นเป็นวัดเล็ก ๆ มีสภาพเก่าแก่
จนกระทั่งศิลปินแห่งชาติชาวเชียงราย อ.เฉลิมชัย
โชติทพัฒน์ ได้มีความคิดที่จะบูรณะวัดแห่งนี้ และ
สร้างพุทธศิลป์ที่มีเอกลักษณ์เพื่อเป็นมรดกให้
แผ่นดินบ้านเกิดและกลายเป็นพุทธบูชา วัดสีขาว
บริสุทธิ์ที่ส่องประกายสีเงินยามต้องแสงอาทิตย์
จึงได้ถือกำเนิดขึ้น มองจากภายนอกกว้างดงาม
ตระการตาอย่างยิ่ง งานแกะสลักและประติมากรรม
ต่าง ๆ ที่อยู่ภายในวัดนั้นยังทำให้ผู้มาเยือนล้นตก
ตะลึงถึงฝีมือระดับโลกของศิลปินชาวไทย ถึงแม้จะ
เป็นวัดที่ได้รับการบูรณะในแบบสมัยใหม่ แต่วัดร่องขุ่น
ยังคงรักษาประติมากรรมอ่อนช้อยในแบบวัดไทยแท้
ได้อย่างไม่บกพร่อง พร้อมเสริมด้วยลูกเล่นร่วมสมัย
ผ่านความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินแห่งชาติท่านนี้

ตลอดทุกอย่างก้าวในวัดร่องขุ่น คือการเดินทางเพื่อ
สัมผัสเรื่องราวของพระพุทธรูปศาสนา นับตั้งแต่สีขาว
ผุดผ่องของวัดที่สื่อถึงพระพุทธรูปคุณอันบริสุทธิ์
ทางเดินเข้าพระอุโบสถผ่านซุ้มนรกจำลอง ที่เปรียบ
เสมือนการเดินทางข้ามวัฏสงสารสู่พุทธภูมิ และ
สัญลักษณ์อื่น ๆ ที่แฝงในวัดแห่งนี้อย่างคมคาย
หากใครได้มาเยือนเมืองเชียงรายแล้ว ต้องหาโอกาส
มาเยือนวัดร่องขุ่นให้ได้สักครั้งในชีวิต



อยู่ริมถนนพหลโยธิน
ก่อนถึงเมืองเชียงราย 13 กิโลเมตร



บ้านร่องขุ่น ถนนพหลโยธิน
ตำบลป่าอ้อดอนชัย
อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย
57000



ภาคเหนือ



0 5367 3579, 0 5367 3967,
08 5034 4471



0 5367 3539



[www.facebook.com/
วัดร่องขุ่น-Wat-Rong-Khun-
White-Temple-Chiang-Rai-
Thailand-215028701875011/v](http://www.facebook.com/วัดร่องขุ่น-Wat-Rong-Khun-White-Temple-Chiang-Rai-Thailand-215028701875011/v)



เปิดทุกวัน 08.00-17.00 น.



“ วัดร่องเสือเต้น ”

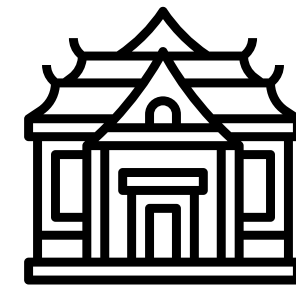
Wat Rong Sua Ten

“วัดร่องเสือเต้น” พุทธศิลป์ร่วมสมัยอันตระการตา จากจินตนาการของศิลปินท้องถิ่นเชียงราย

“วัดร่องเสือเต้น” เป็นหนึ่งในวัดที่งดงามโดดเด่น เป็นเอกลักษณ์ของเมืองเชียงราย สร้างสรรค์โดย ศิลปินท้องถิ่นชาวเชียงรายนามว่า พุทธา กาบแก้ว หรือเป็นที่รู้จักกันในนาม “สล่านก” ผู้มีโอกาสได้เป็น ศิษย์ของ อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ ในขณะที่กำลัง ดำเนินการสร้างวัดร่องชุ่น จึงเกิดแรงบันดาลใจ ที่จะสานต่อวิชาที่ได้เล่าเรียนมาจากปรมาจารย์ เพื่อให้กำเนิดพุทธศิลป์อันทรงคุณค่าอีกแห่งบนแผ่นดิน บ้านเกิดอันเป็นที่รักยิ่ง

ไฮไลต์ของวัดร่องเสือเต้นคือพระอุโบสถที่สร้างขึ้น ในรูปแบบสถาปัตยกรรมแบบไทยประยุกต์ แทนที่จะใช้โทสีแบบวัดทั่วไป ศิลปินท่านนี้กลับเลือก แต่งแต้มด้วยสีน้ำเงินเข้มตัดกับสีทองที่ส่องสว่าง ยามต้องแสงอาทิตย์ สื่อถึงธรรมะของพระพุทธเจ้า ที่เผยแผ่ไปทั่วโลก เปรียบดังทอฟ้าที่แสนสดใส ทอดยาวไกลอย่างไร้จุดสิ้นสุด รักหาความละเอียด ประณีตในทุกเซนต์เมตร มีกลิ่นอายความอ่อนช้อย ตามแบบฉบับวัดไทยในแดนล้านนา

ภายในวิหารหลังงามเป็นที่ประดิษฐานของพระพุทธ รัชมงกมลดีตรีโลกนาถ พระพุทธรูปองค์สีขาวมุก งดงาม รายล้อมไปด้วยจิตรกรรมฝาผนังที่บอกเล่า ถึงประวัติของพระพุทธเจ้า เน้นคุณกอนสีขาว น้ำเงิน และทอง หลายคนต้องตกตะลึงเพราะไม่เคยพบเห็น วัดแห่งไหนเหมือนที่นี่มาก่อน ในตอนกลางวัน เมื่อสีทองต้องกับแสงไฟที่สาดส่องขึ้นมา จะเกิดเป็น ภาพงดงามแปลกตาไม่แพ้ในตอนกลางคืน เป็น สถานที่ที่ควรมาเยือนอย่างยิ่งเมื่อมาเที่ยวตัวเมือง เชียงราย



- ตั้งอยู่ริมแม่น้ำกก ห่างจากสะพาน แม่ น้ำก 300 เมตร
- 306 หมู่ที่ 2 ถนนแม่กก ตำบลริมกก อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย 57100
- ภาคเหนือ
- 06 4347 3636
- www.facebook.com/RTSBlue Temple/
- watrong sueaten@gmail.com
- เปิดทุกวัน 07.00-20.00 น.



“

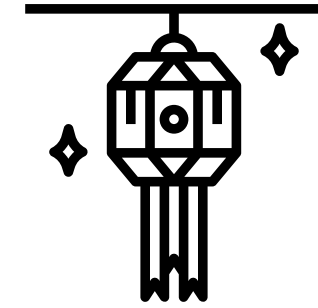
วัดพระธาตุดอยกองมู

Wat Phra That Doi Kong Mu

ตระการตาองค์พระธาตุดอยเจดีย์
ทรงเครื่องแบบมอญที่เก่าแก่
และสวยงามบนยอดดอยกองมู

”

เยือนปูชนียสถานศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองแม่ฮ่องสอน “วัดพระธาตุดอยกองมู” ที่ตั้งอยู่บนยอดดอยกองมู ซึมซับกับความงดงามขององค์พระธาตุดอยเจดีย์สีขาว ซึ่งโดดเด่นตระการตาด้วยการประดับดวงไฟระยิบระยับ โดยมีฉากหลังเป็นสีน้ำเงินเข้มของท้องฟ้า ในช่วงเวลาามห้วงธรรมยามพลบค่ำ มีลมพัดกระดัง เป็นเสียงไฟระยิบมาซบกลม่อท่ามกลางอุณหภูมิต่ำที่เริ่มเย็นลง มองไกลออกไปที่เบื้องล่างยังจะได้ยลทัศนียภาพของตัวเมืองแม่ฮ่องสอนในมุมสูง และทะเลดวงไฟที่ใครได้เห็นก็ต้องประทับใจแบบที่ลืมไม่ลง



วัดพระธาตุดอยกองมูแห่งนี้มีชื่อที่เรียกขานกันแต่เดิมว่า “วัดปลายดอย” เป็นวัดสำคัญของจังหวัดแม่ฮ่องสอนที่นักท่องเที่ยวไม่ควรพลาดการมาเยือนด้วยเป็นที่ประดิษฐานของพระธาตุดอยเจดีย์ทรงเครื่องแบบมอญที่เก่าแก่ และสวยงามถึง 2 องค์ คือพระธาตุดอยเจดีย์องค์ใหญ่ ที่สร้างขึ้นโดยพุทธศาสนิกชนนามว่า “จ้องต๋องสู” เมื่อปี พ.ศ. 2403 ด้านนอกประดับลวดลายปูนปั้นงดงาม ส่วนด้านในบรรจุพระธาตุของพระโมคคัลลานะเถระ ซึ่งนำมาจากประเทศเมียนมา เคียงคู่กับพระธาตุดอยเจดีย์องค์เล็กที่สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2417 โดย “พระยาสิงหนาทราชา” เจ้าเมืองแม่ฮ่องสอนคนแรก เพื่อเป็นที่ระลึกในการขึ้นครองตำแหน่ง มีอัตลักษณ์ที่สวยงามจากรังสีรูปทรงพระธาตุดอยเจดีย์และปูนปั้นรูปสิงห์ประดับอยู่ตรงฐานทั้งสี่ทิศ

นอกจากวันธรรมดาที่นักท่องเที่ยวจะได้มาชมเสน่ห์ความงามของที่นี่แล้ว ในช่วงต้นเดือนพฤศจิกายน ยังมีงานบိสะการพระธาตุดอยกองมูเป็นงานเทศกาลสำคัญประจำปี มีกิจกรรมที่น่าสนใจให้นักท่องเที่ยวได้ร่วมไหว้พระธาตุรับสิริมงคล

สะเดาะเคราะห์ด้วยการลอยกระทงสวรรค์ขึ้นสู่ท้องฟ้า อีกทั้งยังจะได้เพลิดเพลินไปกับการชมดนตรีพื้นเมืองไทใหญ่อีกด้วย

-  ตั้งอยู่บนดอยกองมู ห่างจากตัวเมืองแม่ฮ่องสอน 3 กิโลเมตร
-  20/1 ถนนศิริมงคล ตำบลจองคำ อำเภอเมืองแม่ฮ่องสอน จังหวัดแม่ฮ่องสอน 58000
-  ภาคเหนือ
-  08 4372 3446, 0 5361 4417
-  www.watdoikongmu.com, www.facebook.com/kongmu.temple
-  watdoikongmu@hotmail.com
-  เปิดทุกวัน 06.00-18.00 น. (ช่วงเทศกาลเปิดถึง 20.00 น.)



“ สะพานชุตองเป้ ”

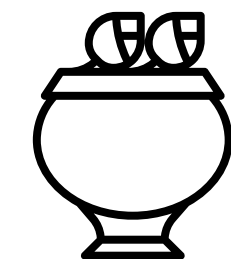
Su Tong Pae Bridge

ร่วมตักบาตรรับสิริมงคล และสัมผัสบรรยากาศ
ของเช้าวันใหม่บนสะพานบุญไม้ไผ่ที่ยาวที่สุดในประเทศไทย

สัมผัสบรรยากาศในยามเช้าที่ดวงตะวันเริ่มโผล่พ้น
ขอบฟ้า ท่ามกลางอากาศที่เย็นสบายและสายหมอก
ล่องลอยรอบตัว ใส่บาตรรับสิริมงคล เริ่มต้นวันใหม่
ร่วมกับชาวบ้านบน “สะพานชุตองเป้” สะพานไม้ไผ่
ที่ยาวที่สุดของประเทศไทยและขึ้นชื่อว่าเป็น
สะพานบุญแห่งความร่วมมือแรงร่วมใจของผู้คนที่นี่

จุดหมายการท่องเที่ยวอันเลื่องชื่อของจังหวัด
แม่ฮ่องสอนกับสะพานไม้ชุตองเป้ซึ่งทอดตัว
ยาวกว่า 600 เมตร ข้ามแม่น้ำสะงาและทุ่งนาแห่งนี้
สร้างขึ้นจากแรงศรัทธาของเหล่าพระภิกษุสามเณร
และชาวบ้าน เพื่อเชื่อมต่อบ้านทุ่งไม้สักไปสู่
สวนธรรมกุสุมะ สถานปฏิบัติธรรมอันแสนสงบ
ด้วยจุดประสงค์เพื่อให้ภิกษุสามเณรสามารถเดิน
มาบิณฑบาตได้และชาวบ้านมีเส้นทางสัญจรที่
สะดวกในการเดินทางไปทำบุญ

นอกจากทัศนียภาพที่สวยงามโดยรอบแล้ว
นักท่องเที่ยวที่มาเยือนสะพานชุตองเป้จะสังเกตเห็น
เสาสะพานที่สั้นบ้างยาวบ้างเพราะเสาเหล่านี้ล้วน
มาจากเสาบ้านเก่าที่ชาวบ้านต่างนำมา ส่วนพื้น
สะพานก็ปูด้วยไม้ไผ่ซึ่งเป็นวัสดุที่หาได้ในท้องถิ่น
ด้วยพลังแห่งแรงศรัทธาและความร่วมมือร่วมใจ
นี้ทำให้สะพานสร้างเสร็จภายใน 2 เดือน จึงเป็นที่มา
ของชื่อสะพาน “ชุตองเป้” ตามภาษาไทใหญ่ที่มีความ
หมายว่า “อธิษฐานสำเร็จ” นั่นเอง



-  ห่างจากตัวเมืองแม่ฮ่องสอน
ไปประมาณ 8 กิโลเมตร
-  บ้านทุ่งไม้สัก ตำบลปางหมู
อำเภอเมืองแม่ฮ่องสอน
จังหวัดแม่ฮ่องสอน 58000
-  ภาคเหนือ
-  06 1125 8904, 0 5361 4417
-  [www.facebook.com/
151919058343539/](https://www.facebook.com/151919058343539/)
-  เปิดทุกวัน 06.00-20.00 น.



“ วัดภูเก็ต

Wat Phuket

ปฏิบัติธรรม
พร้อมที่พักแรมเปลสเตย์
ท่ามกลางธรรมชาติงดงาม
ณ วัดภูเก็ต

”



จังหวัดน่านเรียกว่าเป็นจังหวัดที่ผู้คนเลื่อมใสศรัทธาในพุทธศาสนา รวมถึงยังมีศิลปกรรมวัดวาอารามอันงดงาม แต่มีวัดหนึ่งที่โดดเด่นคือ “วัดภูเก็ต” เพราะวัดนี้ได้รับการขนานนามว่าแถมเปลสเตย์หรือโรงแรมธรรมะ ที่ตั้งอยู่ท่ามกลางขุนเขาอันสวยงาม






วัดภูเก็ตไม่ใช่วัดในจังหวัดภูเก็ต แต่คือวัดภูเก็ตอำเภอปัว จังหวัดน่าน ชื่อวัดภูเก็ตแท้จริงนั้นตั้งตามชื่อหมู่บ้านเกิด หมู่บ้านอยู่ข้างล่าง แต่วัดมาอยู่บนภู คำว่า “ภู” เป็นภาษาเหนือ แปลว่า เป็นเขา

วัดภูเก็ตเป็นวัดเก่าแก่สร้างมาตั้งแต่สมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ มีอุโบสถศิลปะล้านนาประยุกต์ ซึ่งมีเส้นโค้งและสวยงาม เป็นที่ประดิษฐานพระประธาน หลวงพ่อแสนปิวหรือหลวงพ่อกุญชรเมตตา ที่ชาวบ้านต่างเคารพนับถือ นอกจากนี้ที่นี่ยังเป็นวัดที่ให้ความรู้สึกทันสมัย หากลองสังเกตจิตรกรรมฝาผนังภายในอุโบสถ จะมีตัวการ์ตูนมากมาย ซุกซ่อนอยู่ อย่างตัวการ์ตูนญี่ปุ่นชื่อดัง “โดราเอมอน” ก็มี ฮีโร่จากคอมมิคบาร์เวล “สไปเดอร์แมน” ก็มา เป็นจิตรกรรมฝาผนังให้เห็นแล้วต้องยิ้ม ทั้งนี้ การวาดตัวการ์ตูนลงไปก็เป็นกุศโลบายให้เยาวชนหันมาสนใจศึกษาศาสนากันมากขึ้น

ซิกเนเจอร์ของที่วัดคือ “แถมเปลสเตย์” หลายคนคงคุ้นกับคำว่า “โฮมสเตย์” แต่ที่นี่มีแถมเปลสเตย์หรือโรงแรมธรรมะ ที่เปิดเป็นที่พักสำหรับผู้ปฏิบัติธรรม และนักท่องเที่ยว เป็นอาคาร 2 หลัง สูง 4 ชั้น ชั้น 1-3 ห้องพักจัดเป็นสัดส่วน ภายในห้องพักน่าอยู่ สะอาดสะอ้าน มีแอร์และเฟอร์นิเจอร์ครบครัน สะดวกสบาย ส่วนชั้น 4 เป็นห้องปฏิบัติธรรม เหมาะสำหรับญาติโยมวัยเก๋าที่ต้องการมาปฏิบัติธรรมที่วัด โดยมีที่พักสะดวกสบายไม่ไกลจากวัด

นอกจากนี้ ภูมิกัศน์รอบวัดยังมีความสวยงาม ระเบียงชมวิวด้านหลังวัดจะสามารถมองเห็นทุ่งนาแบบพาโนรามา พร้อมด้วยจากหลังเป็นภูเขา

ในพื้นที่สวนอุทยานดอยภูคา ในยามเช้าถือเป็นจุดชมวิวดพระอาทิตย์ขึ้นที่ใครต่อใครก็อยากมาชม

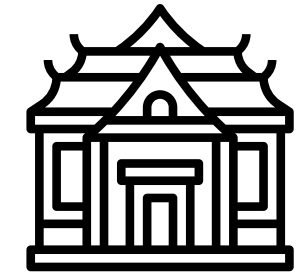
-  ตั้งอยู่ใกล้โรงพยาบาลสมเด็จพระยุพราชปัว
-  231 หมู่ 2 ตำบลวรนคร อำเภอปัว จังหวัดน่าน 55120
-  ภาคเหนือ
-  08 9552 4503, 08 4046 9745
-  www.facebook.com/WatPhuketSonthaya
-  เปิดทุกวัน 06.00-17.00 น.
ช่วงเทศกาล 06.00-20.00 น.



“ วัดภูมินทร์ Wat Phumin

อินเลิฟเมืองน่าน งดงามเลิศล้ำ วิหารจัตุรมุข
ภาพเขียนฝาผนังปูม่าน-ย่าม่าน วัดภูมินทร์

”



ทุกวันนี้ประชาชนจากทุกสารทิศที่มาจากเมืองน่านต้องมาที่วัดภูมินทร์ เพราะวัดแห่งนี้เปรียบเสมือนสถานที่รวบรวมศิลปกรรมชั้นเลิศจากเมืองน่าน ชมวิหารจัตุรมุขเก่าแก่และโดดเด่นด้วยเอกลักษณ์ พระประธานที่มีความสง่างามที่พลาดไม่ได้เลยคือภาพจิตรกรรมฝาผนังกระซิบรักบันลือโลก หรือ “ปูม่าน-ย่าม่าน”

วัดภูมินทร์อยู่ในอำเภอเมือง จังหวัดน่าน เป็นวัดเก่าอายุกว่า 400 ปี แต่เดิมชื่อ “วัดพรหมมินทร์” ตามชื่อของผู้สร้าง เจ้าเจตบุตรพรหมมินทร์ ผู้ครองนครน่านภายในวัดภูมินทร์เต็มไปด้วยศิลปกรรมที่งดงามเริ่มกันที่วิหารจัตุรมุข ที่มีเอกลักษณ์โดดเด่นด้วยการวางผังแบบกากบาท โดยให้อุโบสถและวิหารไขว้กัน ส่วนที่เป็นโบสถ์จะมีพญานาคทอดตัวยาวอยู่ 2 ข้างประตู ทางเข้าทั้งด้านหน้าและด้านหลังเป็นศิลปะปูนปั้นที่ทรงพลังและน่าเกรงขาม นอกจากนี้ คนท้องถิ่นยังมีความเชื่อว่า ถ้าได้มาลอดซุ้มประตูใต้ท้องพญานาคจะประสบแต่ความโชคดี หากเป็นคนต่างถิ่นก็จะได้กลับมาเที่ยวเมืองน่านอีกครั้ง

ใจกลางพระอุโบสถ เป็นที่ประดิษฐานของพระพุทธรูป 4 องค์ หรือพระประธานจตุรทิศที่หับพระพักตร์ออกไปทั้ง 4 ด้าน สื่อความหมายถึงพรหมวิหาร 4 อันประกอบไปด้วย เมตตา กรุณา มุทิตา อุเบกขา เป็นพระพุทธรูปขนาดใหญ่ที่มีความสง่างาม

นอกจากนี้ที่วัดภูมินทร์ยังมีผลงานภาพจิตรกรรมฝาผนัง หรือซูปแต้มชั้นเอก วาดขึ้นเมื่อครั้งบูรณะวัดครั้งใหญ่ในสมัยรัชกาลที่ 5 ซูปแต้มบ่งบอกเรื่องราวพุทธประวัติ แต่บางภาพก็สะท้อนเรื่องราววิถีชีวิตของคนสมัยก่อน ที่สะกดตาที่สุดคงเป็นภาพไอคอนิกของจังหวัดน่านคือภาพกระซิบรักบันลือโลกหรือ “ปูม่าน-ย่าม่าน” เชื่อว่าสร้างสรรค

โดย “หนานบัวผัน” ช่างฝีมือบรมครูชาวไทลื้อ ภาพปูม่าน-ย่าม่าน เป็นภาพของชายหญิงแต่งตัวแบบชาวพม่ากำลังหยอกล้อกระซิบคุยกันอย่างสนิทสนม ทั้งนี้คำว่า “ม่าน” เป็นภาษาล้านนา แปลว่าพม่า ภาพวาดของหนานบัวผันมีเสน่ห์ที่การวาดคนซึ่งทำออกมาได้อย่างมีชีวิตชีวา สีสันการวาดมีเอกลักษณ์น่าจดจำ หากใครได้จ้องมอง “ปูม่าน-ย่าม่าน” แล้วเหมือนได้ยินเสียงกระซิบรักจากชายหนุ่มขึ้นมาจริง ๆ จะนับถึมาเยือนเมืองน่านแล้วต้องมาที่วัดภูมินทร์ให้ได้ ถ้าไม่ได้มาถึว่ามาไม่ถึงจังหวัดน่านเลยก็เดี๋ย

-  ใกล้พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติน่าน
-  ตำบลในเวียง อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน 55000
-  ภาคเหนือ
-  0 5477 5586, 09 8879 3956
-  www.facebook.com/phakhruparatAutaiMutkavong/
-  เปิดทุกวัน 06.00-18.00 น.



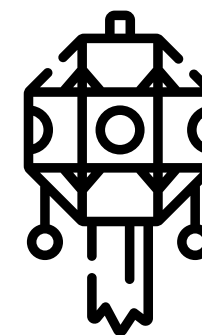
“

วัดพระธาตุ จอมทอง

Wat Phra That Chom Thong

กราบสักการะพระธาตุจอมทอง
แลนด์มาร์กคู่ดอนสถาน
ที่ใครก็อยากมาเยือน

”



“วัดพระธาตุจอมทอง” ตั้งอยู่บนเนินเขาด้านหลังหมู่บ้านดอนสถาน ถือเป็นศาสนสถานเก่าแก่ประจำอำเภอปีว การจะเดินทางขึ้นไปนมัสการพระธาตุทำได้ 2 วิธี คือขับรถยกขึ้นไปได้เลยเพื่อความรวดเร็วหรือเดินขึ้นบันไดพญามาคที่มีจำนวน 300 กว่าขั้น หากจะเดินขึ้นบันไดแนะนำให้นำมาช่วงปลายฝนเพราะบันไดแห่งนี้มีต้นมอสขึ้นเป็นพรมสีเขียวขจีคลุมขึ้นบันไดล้อมรอบด้วยธรรมชาติและป่าเขา แปรเปลี่ยนเป็นจุดถ่ายรูปที่แสนงามที่ใครเห็นเป็นต้องชกภาพกันทุกคน

ภายในเขตพุทธาวาสจะมี “ศาลปู่ลัวะ ย่าลัวะ” ที่ชาวดอนสถานต่างเคารพศรัทธาและจะแนะนำให้ผู้มาเยือนได้กราบไหว้ขอพร ทั้ง 2 ท่านนี้เองคือผู้สร้างวัด โดยมีตำนานการสร้างวัดเล่าสืบต่อกันมาว่า “ปู่ลัวะ” และ “ย่าลัวะ” ทั้ง 2 เป็นสามีภรรยาได้มาทำไร่บริเวณนี้ ขณะทำไร่ได้พบพระสงฆ์รูปหนึ่งจึงเข้าไปกราบไหว้ด้วยความศรัทธา เมื่อพระสงฆ์รูปนั้นเห็นจึงได้แสดงตัวว่าเป็นสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และได้ถอนพระเกศาใส่ใบตองมอบให้เพื่อนำไปสร้างพระธาตุ เมื่อสร้างเสร็จจึงได้ตั้งชื่อวัดว่า “พระธาตุจอมทอง” ภายหลังเมื่อเจ้าเมืองนำมเสด็จมานมัสการจึงได้ทำการปฏิสังขรณ์พระธาตุและเรียกชื่อพระธาตุว่า “พระธาตุจอมทอง” เดกเช่นในปัจจุบัน

พระธาตุจอมทอง ถือเป็นพระธาตุที่มีความงดงามด้วยสีทองอร่ามประดิษฐานอยู่ในกำแพงแก้ว ซึ่งถือว่าเป็นอาณาเขตอันศักดิ์สิทธิ์ตามหลักพระพุทธศาสนา นอกจากนี้ บนวัดยังเป็นจุดชมวิวที่สวยงามและสามารถชมความงามของทิวทัศน์บ้านดอนสถานที่อยู่เบื้องล่างท่ามกลางฟ้าสีครามสดใส วัดพระธาตุจอมทองถือเป็นแลนด์มาร์กของหมู่บ้านดอนสถานที่จะทำให้ผู้มาเยือนต้องประทับใจอย่างแน่นอน



ตั้งอยู่บนเนินเขาหลังหมู่บ้านดอนสถาน



หมู่ 12 ตำบลสถาน อำเภอปีว
จังหวัดน่าน 55120



ภาคเหนือ



05 4711 6501 ต่อ 13-18



<http://province.m-culture.go.th/nan/file/amphur/pua/03pua.html>



เปิดทุกวัน 07.00-18.00 น.



“

นมัสการพระธาตุแช่แห้ง
ปูชนียสถานคู่บุญเมืองน่าน

วัดพระธาตุแช่แห้ง พระอารามหลวง Wat Phrathat Chae Haeng

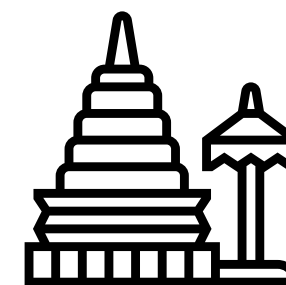
”

หากกำลังจัดทริปไหว้พระสำคัญในเมืองน่านต้องมีรายชื่อของ “วัดพระธาตุแช่แห้ง” อยู่ในแผนการเดินทางอย่างแน่นอน

วัดพระธาตุแช่แห้ง พระอารามหลวง ตั้งอยู่บนเนินเขาสูงเตี้ย ๆ ทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำน่าน เป็นปูชนียสถานอันศักดิ์สิทธิ์คู่เมืองน่านมาช้านาน ผู้คนต่างนิยมพากันมาสักการะ “พระธาตุแช่แห้ง” ที่ประดิษฐานอยู่ในวัดแห่งนี้ โดยเฉพาะคนเกิดปีเถาะหรือปีกระต่ายควรมาไหว้อย่างยิ่งเพราะเป็นพระธาตุประจำตัวของผู้เกิดปีเถาะ ตามความเชื่อล้านนา

พระธาตุแช่แห้ง สร้างโดยพญากาบเมืองเจ้าครองนครน่าน เพื่อให้เป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุที่ได้รับมาจากอาณาจักรสุโขทัย ตัวพระธาตุได้รับอิทธิพลมาจากพระธาตุศรีบุญชัยเมืองลำพูน เป็นเจดีย์ ก่อแบบทรงระฆังคว่ำสูงตระหง่านถึง 55.5 เมตร กว้างด้านละ 22.5 เมตร บุด้วยทองจังโก หรือทองเหลืองที่ตีเป็นแผ่นบาง เป็นพระธาตุที่มีความงดงามด้วยสีทองส่องอำไพเป็นที่ประจักษ์แก่สายตาผู้มาเยือน ชาวล้านนาเชื่อว่า หากได้มาสักการะพระธาตุแช่แห้งจะได้รับอาบิสงส์อันแรงกล้า ดลบันดาลพรให้ชีวิตมีแต่ความสุขความเจริญไร้โรคภัยไข้เจ็บ

นอกจากนี้ยังมีปูชนียวัตถุให้กราบสักการะ อย่างพระเจ้าล้านทอง พระประธานในพระวิหารหลวง เป็นพระพุทธรูปที่มีพุทธลักษณะอันวิจิตรบรรจงและมานนมัสการพระธาตุแช่แห้งน้อยหรือพระธาตุตะโก้งจำลอง ซึ่งได้รับอิทธิพลศิลปะจากพระมหาเจดีย์ชเวดากองประเทศเมียนมา



วัดพระธาตุแช่แห้ง พระอารามหลวง เป็นวัดที่มีความยิ่งใหญ่สวยงาม อีกทั้งยังทรงคุณค่าทางโบราณคดีและมีตำนานประวัติศาสตร์ชุกช่อนอยู่มากมาย ความศักดิ์สิทธิ์ของเมืองน่านแห่งนี้กำลังรอให้ทุกคนได้มาสัมผัส



ห่างจากตัวเมืองน่าน 3 กิโลเมตร



89 หมู่ 3 บ้านหนองเต่า ถนนพุทธบูชา ตำบลม่วงตึ๊ด อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน 55000



ภาคเหนือ



0 5477 5586, 09 4619 6494



0 5475 1846



www.facebook.com/watphrathatchaehang



chaehang@gmail.com



เปิดทุกวัน 06.00-18.00 น.
ช่วงเทศกาล 06.00-20.00 น.



“

โฮงเจ้าฟองคำ

Hong Jao Fong Khom

บ้านเจ้านายล้านนา อายุกว่า 100 ปี
ความงดงามที่เหมือนได้อยู่ในละครย้อนยุค

”

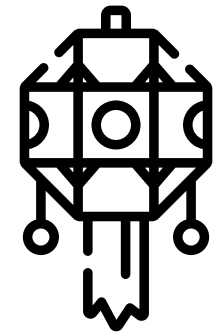
“โฮงเจ้าฟองคำ” เป็นบ้านของเจ้าฟองคำ เชื้อสายของเจ้าอนันตวรฤทธิเดช เจ้าผู้ครองนครองค์ที่ 62 คำว่า “โฮง” เป็นภาษาพื้นเมืองหมายถึง คุ้ม หรือที่อยู่ของเจ้าทางเหนือ

โฮงเจ้าฟองคำ โฮงที่ทำให้เราได้สัมผัสสถาปัตยกรรมล้านนาอย่างใกล้ชิด คงความเก่าแก่และสวยงามจากเมื่อครั้งอดีต ให้ผู้มาเยือนได้รู้สึกประทับใจ

ตัวโฮงเป็นเรือนไม้สักทั้งหลัง ยกใต้ถุนสูงแบบล้านนาโบราณ ใช้วิธีการประกอบแบบเจาะไม้และเข้าไม้โดยใช้สลักไม้ หลังคาทรงจั่วบุงกระเบื้องดินขอ ตรงส่วนบันไดคลุมด้วยหลังคาไม้ไผ่เด่นสวยงาม ตัวบ้านแบ่งออกเป็นเรือน 4 หลัง โดยทุกหลังเชื่อมกันด้วยบ่อชานและทางเดิน

ภายในเป็นพิพิธภัณฑ์ที่จัดแสดงของเก่าประจำเมืองน่าน ของที่นำมาจัดแสดงเป็นข้าวของเครื่องใช้และเครื่องเรือนที่เคยใช้ในบ้านหลังนี้ ตลอดจนเครื่องแต่งกายและเครื่องเงินของสะสมของเจ้าบ้านเหมือนเป็นภาพสะท้อนวิถีชีวิตของเจ้านายล้านนาในอดีต

ที่นี่ยังเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ชวนคุณมารู้จักผ้าทอ “ลายน้ำไหล” ทำให้รู้จักว่าลายน้ำไหลที่ว่านี้หน้าตาเป็นอย่างไร หรือต้องดูที่ตรงไหน พร้อมทั้งชมการสาธิตการทอผ้าอย่างละเอียดทุกขั้นตอน ตั้งแต่การปั่นฝ้ายจนถึงการทอผ้าที่มีความประณีตและต้องใช้ทักษะขั้นสูงของช่างทอผ้า



ดังนั้น โฮงเจ้าฟองคำจึงเป็นโบราณสถานที่ทรงคุณค่า รวมถึงเป็นแหล่งเรียนรู้ที่ทำให้เราได้รู้จักจังหวัดน่านมากยิ่งขึ้น หากได้มาแ่วน่านก็ควรมาเยือนโฮงเจ้าฟองคำ เพราะโฮงหลังนี้อะยากให้คุณรู้จักน่านมากยิ่งขึ้น



อยู่ใกล้วัดพระเกิด



8 บ้านพระเกิด ถนนสมนทเวราช ตำบลในเวียง อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน 55000



ภาคเหนือ



08 9560 6988



เปิดวันพุธ-วันอาทิตย์ 09.00-17.00 น.
(ปิดวันจันทร์-วันอังคาร ถ้าตรงกับวันหยุดนักขัตฤกษ์ปิดปกติ)



“

นมัสการองค์พระธาตุศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองแพร่ และพระธาตุประจำปีเกิดปีชกาล

วัดพระธาตุช่อแฮ พระอารามหลวง

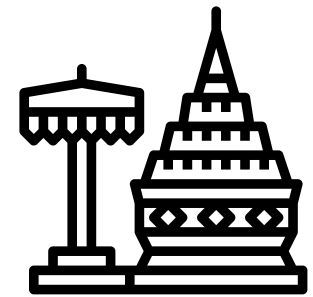
Phra That Cho Hae Royal Temple

”

หากใครมาเที่ยวจังหวัดแพร่แต่ไม่ได้เข้ามานมัสการ “พระธาตุช่อแฮ” ณ “วัดพระธาตุช่อแฮ พระอารามหลวง” ก็คงต้องเรียกว่าเหมือนมาไม่ถึง เพราะวัดแห่งนี้เป็นวัดเก่าแก่ที่สร้างขึ้นตั้งแต่สมัยกรุงสุโขทัยในสมัยพระมหาธรรมราชาที่ 1 หรือ พญาลิไท องค์พระธาตุเป็นสัญลักษณ์ที่ปรากฏอยู่บนตราประจำจังหวัดแพร่ในปัจจุบัน อีกทั้งยังเป็นจุดหมายสักการะขอพรพระธาตุประจำปีเกิดของผู้ที่เกิดปีชกาลอีกด้วย

องค์พระธาตุที่มีศิลปะเชียงแสนผสมผสานกับความงามอร่ามจากการนุด้วยทอง มีฉัตรประดับที่ส่วนยอดรวมความสูงกว่า 33 เมตร คือความตระการตาที่น่าชมอย่างยิ่ง อีกทั้งยังมีตำนานที่เล่าขานกันว่าภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุส่วนเส้นพระเกศาของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่พระองค์ทรงประทานไว้เมื่อคราวเสด็จมาเมืองพลหรือเมืองแพร่ในสมัยพุทธกาล ชาวแพร่จึงสืบสานประเพณีไหว้พระธาตุช่อแฮเป็นประจำทุกปี โดยเริ่มในวันขึ้น 9 ค่ำ เดือน 6 เหนือ และจัดต่อเนื่องกัน 7 วัน 7 คืน ด้วยเชื่อว่าพระบรมสารีริกธาตุจะแผ่บารมีเป็นสิริมงคลยิ่งแก่ผู้มาสักการะ นักท่องเที่ยวที่มาเยือนในช่วงนี้จะได้ตื่นตาตื่นใจกับสีสันของขบวนแห่จากทุกอำเภอของจังหวัดแพร่ มีทั้งขบวนรำฟ้อน ขบวนช้างเจ้าหลวงและเครื่องบรรณาการ ขบวนแห่กัณฑ์สวด ขบวนแห่หมากเบ็ง และขบวนต้นผึ้ง ขบวนแห่พ้าหม่องค์พระธาตุ 12 ราศี สามารถร่วมฟังเทศน์มหาชาติมหาเวสสันดรชาดก รวมถึงชมการแข่งขัน “ตีกลองปู่จาพญาบาล” ศิลปะพื้นบ้านของจังหวัดแพร่ได้อีกด้วย

นอกจากองค์พระธาตุช่อแฮแล้ว นักท่องเที่ยวยังสามารถเข้าไปนมัสการ “หลวงพ่ช่อแฮ” อายุหลายร้อยปีซึ่งประดิษฐานในพระอุโบสถศิลปะล้านนา เชียงแสน และสุโขทัยที่สวยงาม ขอพร “หลวงพ่อกันใจ” และใช้ไม้เส็งกายความสำเร็จ



ของสิ่งทีขอพร กราบ “พระพุทธรูปโลกนารถพิตร์” ในวิหารศิลปะล้านนาและชมภาพจิตรกรรมฝาผนังที่วิจิตร สักการะ “พระเจ้าไม้สัก” ที่สร้างด้วยไม้สักทรงศิลปะล้านนา รวมถึงสามารถเพลิดเพลินไปกับ “สวนรุกขชาติช่อแฮ” บนพื้นที่กว่า 52 ไร่ ซึ่งเต็มไปด้วยพรรณไม้กว่า 1,000 ชนิดได้



ใกล้บริเวณเขตเทศบาลตำบลช่อแฮ 100 เมตร



1 หมู่ 11 ถนนช่อแฮ ตำบลช่อแฮ อำเภอเมืองแพร่ จังหวัดแพร่ 54000



ภาคเหนือ



0 5459 9209



www.facebook.com/Watphrathatchohae



chohae2552@hotmail.com

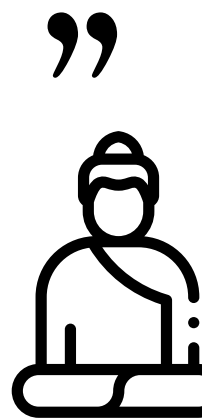


เปิดทุกวัน 05.00-18.00 น.



“ วัดประตูป่อง Wat Pratu Pong

วัดประตูป่อง
จากประตูเมืองโบราณ
สู่ดินแดนพุทธศาสนา
แหล่งมรดกสถาปัตยกรรม
แห่งอาณาจักรล้านนา



เมืองลำปางมีวัดวาอารามหลากหลายซึ่งล้วนแต่เป็นวัดเก่าแก่ที่มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และงดงามด้วยมรดกศิลปสถาปัตยกรรมแห่งอาณาจักรล้านนา “วัดประตูป่อง” นับเป็นวัดเก่าแก่วัดหนึ่งที่รวบรวมโบราณสถานที่สำคัญให้เห็นรายละเอียดทางสถาปัตยกรรมอันวิจิตรของศิลปะล้านนาได้เป็นอย่างดี

มรดกศิลปะจากยุคสมัยล้านนามีให้เห็นตั้งแต่ประตูทางเข้าวัด ที่วิจิตรอลังการต่างจากประตูวัดทั่วไป ซุ้มทางเข้าของวัดประตูป่องเป็นหนึ่งในประตูเมืองโบราณสำคัญ ตั้งแต่สมัยที่จังหวัดลำปางยังเป็นเขลางค์นคร ภายในวัดประตูป่องยังคงมีแนวกำแพงหลงเหลืออยู่เป็นหลักฐานที่แสดงถึงความเก่าแก่ของวัดแห่งนี้

สถาปัตยกรรมของโบราณสถานในวัดประตูป่องสะท้อนให้เห็นถึงสุดยอดฝีมือช่างศิลป์จากดินแดนสิบสองปันนา โบสถ์หลังเก่านี้เป็นโบสถ์ล้านนาดั้งเดิมมีรูปคชสีห์ปูนปั้นอยู่หน้าบันได ด้านหน้าโบสถ์มีเสาหงส์และตุ๊กกระด้างสูงชะลูด ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมล้านนาตั้งตระหง่านอยู่

ใกล้กับโบสถ์ยังมีวิหารซึ่งงดงามไปด้วยศิลปสถาปัตยกรรมฉบับล้านนาเช่นเดียวกัน วิหารวัดประตูป่องโดดเด่นด้วยหลังคาซ้อนลดหลั่นกัน 3 ชั้น มีความวิจิตรบรรจงให้เห็นผ่านไม้แกะสลักปิดทองลวดลายต่าง ๆ อยู่ที่บริเวณหน้าบัน ส่วนบันไดทางขึ้นมีรูปมกรกายนาค ขนาบข้างด้วยรูปคชสีห์ปูนปั้นสีเหลืองอ่อน หากเดินอ้อมมาด้านข้างจะเห็นคันทวยแกะสลักเป็นลวดลายหมุนวนซี่เมฆ ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงฝีมือประณีตของช่างศิลป์ในสมัยล้านนา



ใกล้สำนักงานป่าไม้เขตลำปาง



ถนนป่าไม้ ตำบลเวียงเหนือ
อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง
52000



ภาคเหนือ



0 5423 7237 ต่อ 4105



เปิดทุกวัน 08.30-18.00 น.



“

อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย

Sukhothai Historical Park

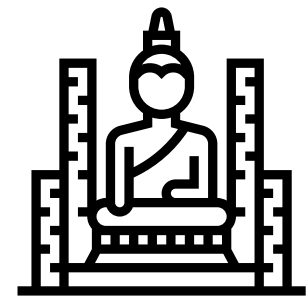
เยือนแหล่งโบราณสถาน “มรดกโลก” ที่เล่าเรื่องราวอันรุ่งโรจน์ของราชธานีแรกแห่งสยาม

”

“อุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย” ไม่ได้เป็นเพียงสถานที่ที่เล่าเรื่องราวความรุ่งโรจน์ของราชธานีแรกแห่งสยามประเทศเท่านั้น แต่ยังเป็น “มรดกโลก” ที่ได้รับการขึ้นทะเบียนโดยองค์การยูเนสโกด้วย จึงกล่าวได้ว่าที่นี่คือไฮไลต์อันดับ 1 ของจังหวัดสุโขทัยที่อย่างน้อยสักครั้งในชีวิตคนไทยจะต้องมาชม

จุดเริ่มต้นของการทำความรู้จักกับจังหวัดสุโขทัยให้ลึกซึ้งก็คือ การมาเยือนอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัย สถานที่ซึ่งเมื่อ 700 กว่าปีมาแล้วเคยเป็นที่ตั้งของพระราชวังและศาสนสถานที่สวยงามสมบูรณ์ มีฐานะเป็นศูนย์กลางการปกครอง ศาสนา และเศรษฐกิจ นักท่องเที่ยวที่มาที่นี่เพื่อเรียนรู้เรื่องราวของวันวานสามารถเลือกได้ทั้งขับรถส่วนตัวเข้าชม ใช้บริการรถรางนำเที่ยว หรือปั่นจักรยานได้ตามสะดวก ซึ่งอาจเริ่มต้นได้จากการสักการะ “พระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช” รับสิริมงคลและชมพระพักตร์พระองค์ท่านที่ช่างฝีมือได้สร้างไว้ในลักษณะเดียวกับพระพุทธรูปสมัยสุโขทัยตอนต้นที่ทำให้รู้สึกถึงความเมตตา กรุณา แต่มีความเด็ดขาดในการปกครองแบบพ่อปกครองลูก

วัดสำคัญในอุทยานประวัติศาสตร์สุโขทัยที่ต้องชมก็คือ “วัดมหาธาตุ” ที่นักท่องเที่ยวงจะได้ชมความงามอันโดดเด่นของพระเจดีย์ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ ศิลปะแบบสุโขทัยแท้ “วัดศรีชุม” ที่ประดิษฐาน “พระอจนะ” ตำหนักของพระพุทธเจ้าที่สมเด็จพระนเรศวรทรงเคยใช้ปลุกใจทหารก่อนออกศึก ไม่เพียงเท่านั้น ยังมี “แหล่งโบราณคดีเครื่องปั้นดินเผาสุโขทัย” ที่นักท่องเที่ยวงจะได้ชม “เตาทุเรียง” ซึ่งใช้เผาเครื่อง



สังคโลกในสมัยสุโขทัย รวมถึง “สรีดภงส์” ซึ่งเป็นภูมิปัญญาการสร้างเขื่อนของคนโบราณเพื่อใช้ในการกักน้ำและชักน้ำไปใช้ในเมืองและพระราชวังในสมัยก่อน



อยู่ตรงข้ามพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติรามคำแหง ห่างจากตัวจังหวัดสุโขทัย 12 กิโลเมตร



ถนนจรดวิถีถ่อง ตำบลเมืองเก่า อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย 64000



ภาคเหนือ



0 5569 7310, 0 5569 7527



0 5569 7527, 0 5569 7310



www.facebook.com/skt.his.park/



เปิดทุกวัน 06.30-19.30 น.



“

อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย

Si Satchanalai Historical Park

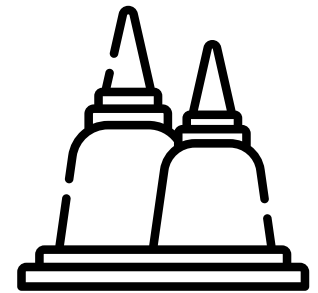
สองเมืองสุโขทัยในอดีต ณ อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย
แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของโลก

”

ย้อนยุคชมเมืองสุโขทัยในอดีตที่ “อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัย” แหล่งมรดกทางวัฒนธรรมของโลก ที่ครั้งหนึ่งเคยเป็นเมืองบริวารของเมืองสุโขทัยมาก่อน ร่องรอยที่ปรากฏอยู่ในอาณาบริเวณนี้ ล้วนสะท้อนให้เห็นถึงความเจริญรุ่งเรืองของเมืองโบราณศรีสัชนาลัยบนแผ่นดินนี้มานานนับพันปีมาแล้ว

ถึงแม้กาลเวลาจะผ่านไปเป็นพันปี แต่ร่องรอยอารยธรรมที่อุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัยก็ยังคงปรากฏอยู่ให้เห็น บั๊กก่องเที่ยวที่ได้มาชมอุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัยจะรู้สึกเหมือนได้ย้อนเวลาท่องอดีตเพราะภายในอาณาเขตกว้างขวางกว่า 20,000 ไร่ มีโบราณสถานอยู่มากถึง 200 กว่าแห่ง กระจายอยู่รอบทิศ โบราณสถานที่มีส่วนมากเป็นวัด เช่น วัดช้างล้อม วัดสวนแก้ว และวัดเจดีย์เจ็ดแถว เป็นต้น สะท้อนให้เห็นถึงพุทธศาสนาที่ยังรุ่งเรืองและเจริญงอกงามบนดินแดนสุโขทัยมาช้านาน

สำหรับด้านนอกกำแพงเมืองยังมีโบราณสถานแห่งเมืองศรีสัชนาลัยให้ได้ชมเช่นกัน ศาสนสถานที่น่าสนใจคือ “วัดช้างล้อม” ที่ยังคงหลงเหลือเจดีย์องค์ใหญ่ทรงลังกา ส่วนฐานมีรูปช้างปูนปั้นทรงเครื่องประดับไว้รอบด้าน นอกจากนี้โบราณสถานที่เกี่ยวข้องกับศาสนาพุทธแล้ว ภายในอุทยานประวัติศาสตร์ศรีสัชนาลัยยังมี “เตาเผาสังคโลก” หรือที่เรียกว่า “เตาทุเรียง” อยู่หลายแห่ง เตาเผาเหล่านี้เป็นแหล่งกำเนิดของเครื่องถ้วยสังคโลกแห่งเมืองศรีสัชนาลัย อันโด่งดังที่บ่งบอกถึงอารยธรรมแห่งศิลปะในเมืองโบราณแห่งนี้



อยู่บริเวณแก่งหลวง ห่างจาก
ตัวอำเภอศรีสัชนาลัย 11 กิโลเมตร



ตำบลศรีสัชนาลัย อำเภอศรีสัชนาลัย
จังหวัดสุโขทัย 64190



ภาคเหนือ



0 5595 0714, 09 5306 4837



0 5595 0714



[www.facebook.com/
Si-Satchanalai-
Historical-Park-335639723247529](https://www.facebook.com/Si-Satchanalai-Historical-Park-335639723247529)



เปิดทุกวัน 08.30-16.30 น.



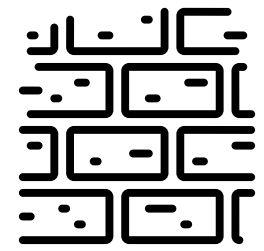
“

ชมมหัศจรรย์สถาปัตยกรรม
ฐานพีระมิดขนาดใหญ่
จากสมัยทวารวดีหนึ่งเดียว
ในประเทศไทย

เขาค้างนอก

Khao Klang Nok

”



เป็นอีกหนึ่งเสน่ห์ที่น่าค้นหาของจังหวัดเพชรบูรณ์ สำหรับ “เขาค้างนอก” ฐานของสถาปัตยกรรมรูปแบบพีระมิดเพียงหนึ่งเดียวในประเทศไทย มรดกตกทอดมาจากสมัยทวารวดี ที่ยังคงร่องรอยของชุมชนโบราณ จุดหมายที่เหมาะสมอย่างยิ่งสำหรับนักท่องเที่ยวสายอนุรักษ์ที่ชื่นชอบประวัติศาสตร์ และต้องเดินทางไปเห็นมหัศจรรย์แห่งสถาปัตยกรรมกับตาตนเอง

เขาค้างนอกตั้งอยู่ทางทิศเหนือภายในอุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ เป็นศาสนสถานที่มีลักษณะเป็นมหาสถูปขนาดใหญ่ ก่อขึ้นด้วยศิลาแลง รูปทรงสี่เหลี่ยมจัตุรัส มีฐาน 2 ชั้น มีร่องรอยของรูปสลักที่น่าจะเป็นรูปสิงห์คู่บริเวณทางขึ้นทั้ง 4 ด้าน มีพื้นที่ประกอบพิธีกรรมที่เรียกว่า “ลานประทักษิณ” อยู่ที่ชั้นบน และยังมีซุ้มประตูโค้ง มีกำแพงแก้ว รวมทั้งส่วนรองรับที่ทำให้สันนิษฐานว่าอาจเคยมีเจดีย์ก่ออิฐขนาดใหญ่ทางด้านบนด้วย

สันนิษฐานว่า บริเวณนี้ในอดีตคือเมืองศรีเทพ ชุมชนโบราณตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์หรือราว 2,000 ปีก่อน มีความเจริญและขยายตัวขึ้นจากการรับวัฒนธรรมทวารวดีที่ยิ่งใหญ่ของทางอินเดียจึงทำให้โบราณสถานแห่งนี้ มีความอ่อนช้อยภายใต้ความแข็งแกร่งและมีกลิ่นอายแบบอินเดียผสมผสานอย่างชัดเจน ซึ่งยังไม่พบโบราณสถานในสมัยเดียวกันนี้ที่ยังคงสภาพ และมีขนาดใหญ่มากเท่านี้มาก่อนในประเทศไทยทำให้จินตนาการได้ว่าเป็นที่เก็บทรัพย์สมบัติ อีกทั้งตั้งอยู่ไกลออกมาจากเมือง จึงเป็นที่มาของชื่อที่ชาวบ้านเรียกขานต่อกันมาว่า เขาค้างนอก จุดหมายที่ยังคงรอให้นักท่องเที่ยว

ไปเยี่ยมชมและพิสูจน์มนต์ขลังในความงามด้วยตาตนเอง ไปเก็บภาพสวย ๆ ของตัวฐานสถูปขนาดใหญ่ ตัดกับท้องฟ้าสีฟ้าสดใส บันทึกไว้เป็นอีกมุมของการท่องเที่ยวของประเทศไทยที่น่าจดจำไม่รู้ลืม



ตั้งอยู่ทางทิศเหนือ
อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ
ห่างจากเมืองศรีเทพ 2 กิโลเมตร



หมู่ 11 บ้านสระปรือ ตำบลศรีเทพ
อำเภอศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์
67170



ภาคเหนือ



0 5692 1322



sritheppark@yahoo.com



เปิดทุกวัน 08.00-16.30 น.



“ วัดพระธาตุผาซ่อนแก้ว

Pha Son Kaew Buddhist Place

เยือนแลนด์มาร์กแห่งเพชรบูรณ์ ชมสถาปัตยกรรม
สุดวิจิตรท่ามกลางขุนเขาและสายหมอก ”





เยือน “วัดพระธาตุผาซ่อนแก้ว” จุดหมายแลนด์มาร์กแห่งเพชรบูรณ์ที่สร้างขึ้นด้วยพลังแห่งความศรัทธาในพระพุทธศาสนา และเพื่อเป็นสถานที่เรียนรู้ธรรมะอันเจียมสงบท่ามกลางขุนเขาและอากาศที่เย็นสบาย นักท่องเที่ยวที่มาเยือนที่นี่ในยามเช้าจะได้ชมความวิจิตรสุดตระการตาของสถาปัตยกรรมที่ซ่อนอยู่ในสายหมอกหนา ส่วนในยามเย็นแสงตะวันก่อนลับขอบฟ้าจะสาดส่องต้องกระจกสีต่างๆ เกิดเป็นประกายอย่างน่าอัศจรรย์

ยอดเจดีย์สีทองทรงดอกบัวที่ซ่อนลดหล่นกัน 7 ชั้น และส่วนฐานที่ตกแต่งด้วยบรรดากระเบื้องสี ชุดชาวมอญจรงค์ แก้ว แหวน เงิน ทอง นุศ พลอย และของมีค่าอีกนับขึ้นไม่ถ้วนคืออัตลักษณ์ของ “เจดีย์พระธาตุผาซ่อนแก้วสิริราชย์ธรรมณฤมิถ” ที่สร้างขึ้นเพื่อถวายแด่องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า นักท่องเที่ยวที่มาที่นี่ไม่เพียงจะได้ชมความสวยงามอย่างแปลกตาเท่านั้น แต่ยังสามารถเรียนรู้หลักธรรมคำสอนของพระองค์ ชมภาพปริศนาธรรม เจริญสติภาวนา อีกทั้งยังสามารถไต่บันไดขึ้นไปบนส่วนยอดเพื่อดื่มด่ำกับทัศนียภาพรอบทิศทาง มองเห็น “บวรวิหารพระพุทธเจ้า 5 พระองค์” ที่โดดเด่นด้วยองค์พระพุทธรูปสีขาวขนาดใหญ่เรียงซ้อนกัน 5 องค์อยู่ท่ามกลางธรรมชาติของขุนเขาเขียวชอุ่ม เป็นอีกหนึ่งความอลังการของวัดแห่งนี้


ทางด้านของ “ศาลาพระหยกเขียว” ก็สวยงามด้วยรูปทรงจัตุรัสโปร่ง ประดับด้วยกระจกบานใหญ่ สะท้อนสีส้มของดอกไม้บานาพรรณในสวนและความเขียวขจีของขุนเขาที่รายล้อม ภายในประดิษฐาน “พระพุทธรูปสิริรัตนโชติธรรม” หรือ “พระหยกเขียว” ศิลปะเชิงแสงที่แกะสลักจากหยกเขียวทั้งก้อน และ


“พระพุทธรูปรัตนสัมฤทธิ์ผล” หรือ “พระหยกขาว” ศิลปะคันธาระที่สวยงาม นักท่องเที่ยวสามารถสักการะองค์พระและพระบรมสารีริกธาตุที่บรรจุอยู่ที่พระเศียรของพระพุทธรูปทั้งสองเพื่อเป็นสิริมงคลกันได้

 ตั้งอยู่บริเวณเนินเขาในหมู่บ้านทางแดง ใกล้เคียงกับการบริหารส่วนตำบลแคมป์สน

 95 หมู่ 7 บ้านทางแดง ตำบลแคมป์สน อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์ 67280

 ภาคเหนือ

 06 3359 1554

 www.phasornkaew.org,
www.facebook.com/WatPhasornkaew

 เปิดวันจันทร์-วันศุกร์ 08.00-17.00 น.
วันเสาร์-วันอาทิตย์ 07.00-18.00 น.



“อุทยานประวัติศาสตร์ศรีเทพ

Sri Thep Historical Park

ตามรอยการตั้งถิ่นฐานของบรรพบุรุษในดินแดนแห่งนี้ จากสถาปัตยกรรมโบราณตั้งแต่ยุคทวารวดี

”

ชมโบราณสถานและตามรอยศึกษาเรื่องราว การตั้งถิ่นฐานของบรรพบุรุษในดินแดนแห่งนี้ตั้งแต่ สมัยก่อนประวัติศาสตร์ ณ “อุทยานประวัติศาสตร์ ศรีเทพ” อีกหนึ่งแหล่งอารยธรรมที่สำคัญของ ประเทศไทย ซึ่งเต็มไปด้วยหลักฐานที่สะท้อนให้เห็น ถึงการอยู่อาศัยตั้งแต่ราวพุทธศตวรรษที่ 8 ความ รุ่งเรืองในวัฒนธรรมทวารวดีและวัฒนธรรมเขมร ตลอดจนพัฒนาการของวิถีชีวิตในสมัยกรุงสุโขทัย และกรุงศรีอยุธยาสืบมาตามลำดับ



ท่ามกลางความเป็นธรรมชาติซึ่งเป็นที่อยู่อาศัย อันสงบร่มรื่นของหมู่वलนุทลาคชชนิด ที่ยังคง ปรากฏลักษณะคูเมืองและเต็มไปด้วยสถาปัตยกรรม ของเมืองโบราณศรีเทพ นักท่องเที่ยวที่มาเยือน จะได้พบกับความน่าตื่นใจของสิ่งก่อสร้าง ในวัฒนธรรมทวารวดีอย่าง “เขาค้างใบ” ศาสนสถาน สำคัญประจำเมือง และ “เขาค้างนอก” ฐานทรง สี่เหลี่ยมจัตุรัสของศาสนสถาน que เชื่อว่าแต่เดิม มีลักษณะเป็นมหาสถูปขนาดใหญ่ นอกจากนั้นยัง เต็มไปด้วยสิ่งก่อสร้างจากอิฐพลวัฒนธรรมเขมร อย่าง “ปราสาทสองพี่น้อง” ที่ก่อด้วยอิฐสององค์ ตั้งอยู่บนฐานศิลาแลงเดียวกัน แม้ส่วนยอดจะ ไม่สมบูรณ์นักแต่ยังมีกับหลังคาทรงที่ยังคง สภาพสมบูรณ์ “ปราสาทศรีเทพ” ปราสาทขนาดใหญ่ บนฐานศิลาแลง น่าสนใจที่เดิมทีสร้างขึ้นเพื่อเป็น เทวาลัยของศาสนาฮินดู แต่ต่อมาช่วงหนึ่งเป็น ศาสนสถานในพุทธศาสนาเถรวาทอีกทั้งยังมี “เทวรูปพระอาทิตย์” ที่สลักจากศิลาทราย สะท้อน ให้เห็นถึงความเชื่อในศาสนาฮินดูที่เคารพนับถือ ในพระอาทิตย์หรือ “สุริยเทพ” เทพแห่งแสงสว่าง และความอบอุ่น

นอกจากพื้นที่กลางแจ้ง นักท่องเที่ยวยังสามารถ เยี่ยมชมในส่วนของอาคารจัดแสดงซึ่งมีทั้ง นิทรรศการถาวรและนิทรรศการหมุนเวียนเกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์และโบราณคดีของเมืองโบราณศรีเทพ

นำเสนอด้วยสื่อทันสมัยสร้างความเพลิดเพลิน ในการรับชม ช่วยให้เข้าใจเรื่องราวได้ง่าย มีอาคาร หลุมขุดค้นทางโบราณคดีที่จัดแสดงโครงกระดูก มนุษย์และโครงกระดูกช้างอายุมากกว่า 2,000 ปี และห้องสมุดสำหรับผู้สนใจค้นคว้าเรื่องราวศิลป วัฒนธรรมของชาติด้วย

-  ห่างจากตัวเมืองเพชรบูรณ์ 107 กิโลเมตร
-  ตำบลศรีเทพ อำเภอศรีเทพ จังหวัดเพชรบูรณ์ 67170
-  ภาคเหนือ
-  0 5692 1322
-  www.facebook.com/335850859778277
-  sritheppark@yahoo.com
-  เปิดทุกวัน 08.00-16.30 น.





“
**โบสถ์นักบุญอันนา
 หนองแสง**
 St. Anna's Nong Saeng Church

ชมวัดเก่าคากอลิก
 โบสถ์แพดยอดแหลม
 สูงโดดเด่นริมแม่น้ำโขง

”

“โบสถ์นักบุญอันนา หนองแสง” ที่ตั้งตระหง่านโดดเด่นอยู่ริมแม่น้ำโขงคือภาพจำคุ้นตาแห่งจังหวัดนครพนม คุณพ่อเอ็ดเวิร์ด น้าลาก อธิการโบสถ์ ได้เริ่มสร้างโบสถ์นักบุญอันนาขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2452 นับเป็นวัดคากอลิกแห่งที่ 2 ในจังหวัดนครพนม ต่อจากโบสถ์คากอลิกที่บ้านคำเก็บ

อาคารสีเหลืองสด 2 ชั้น ที่โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมแบบโคโลเนียลคือวัดนักบุญอันนา ที่ได้รับการบูรณะมาแล้ว เพราะช่วงที่เกิดกรณีพิพาทอินโดจีน ฝรั่งเศสได้ทิ้งระเบิดถล่มวัดนักบุญอันนาจนตัวอาคารเสียหาย ชาวบ้านเข้าไปประกอบพิธีทางศาสนาไม่ได้ จึงได้สร้างโบสถ์หลังใหม่ใกล้ ๆ กันขึ้นในปี พ.ศ. 2469 เป็นโบสถ์นักบุญอันนา หนองแสง ที่เห็นกันในปัจจุบัน ส่วนอาคารสีเหลืองสดหลังนี้ได้เปลี่ยนเป็นมูลนิธิเอ็ดเวิร์ดน้าลาก

โบสถ์นักบุญอันนา หนองแสง เป็นจุดหมายท่องเที่ยวชื่อดังประจำจังหวัดนครพนม เพราะทัศนียภาพที่อยู่ริมแม่น้ำโขงทำให้บรรยากาศรอบโบสถ์สวยงาม รวมถึงสถาปัตยกรรมที่มีเอกลักษณ์แตกต่างจากโบสถ์คากอลิกทั่วไป โบสถ์นักบุญอันนา หนองแสง สร้างเป็นโบสถ์แพด มีปลายยอดสูงแหลม ช่วงบริเวณยอดมีสะพานเล็ก ๆ ข้ามถึงกันได้ ในช่วงเทศกาลคริสต์มาส ที่จะมีจัดงานแห่ดาว ชาวคริสต์จะประดิษฐ์ดาวแล้วนำมารวมกันที่นี่ เป็นประเพณีเก่าแก่เพื่อเฉลิมฉลองการประสูติของพระเยซู



ตั้งอยู่บริเวณริมเขื่อนแม่น้ำโขง



28 ถนนสุนทรวิจิตร ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครพนม จังหวัดนครพนม 48000



ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



08 1975 6826



www.facebook.com/saintannanongsang/



เปิดทุกวัน 08.30-16.30 น.



“

วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร

Wat Phra That Phanom Woramahawihan

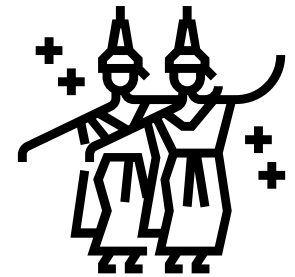
กราบองค์พระธาตุพนม พระธาตุคู่บ้านคู่เมือง
แห่งจังหวัดนครพนม สัมผัสเสน่ห์วิถีชีวิตของผู้คน

”

“วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร” คือที่ประดิษฐานพระธาตุพนม สิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองมาแต่โบราณ ชาวจังหวัดนครพนมและพี่น้องชาวลาวล้นเกล้าพระครุฑทองคำพระธาตุพนมอย่างมาก เชื่อกันว่า หากได้มากราบสักการะองค์พระธาตุพนมครบ 7 ครั้ง จะได้ชื่อว่าเป็นลูกพระธาตุ ชีวิตจะพบแต่สิ่งดีงาม อาบิสงส์ผลบุญจะหนุนนำให้ประสบความสำเร็จ ชีวิตเจริญรุ่งเรืองยิ่งขึ้นไป

พระธาตุพนมองค์นี้เป็นพระธาตุคู่บ้านคู่เมืองและเป็นพระธาตุประจำของคนเกิดวันอาทิตย์และคนเกิดปีวอก ประวัติพระธาตุพนมเล่าขานต่อกันมาว่าพระมหากษัตริย์ พระอรหันต์ 500 องค์ และกษัตริย์เมืองต่าง ๆ ได้ช่วยกันสร้างพระธาตุพนมขึ้นราวสมัย พ.ศ. 1200–1400 ตำบลในบวรพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า แต่เมื่อเดือนสิงหาคม ปี 2518 องค์พระธาตุพนมได้พังครืนลงมาเพราะองค์พระธาตุสร้างมานาน ทรุดโทรมไปมาก เมื่อเจอลมฝนกรรโชกแรงติดต่อกันหลายวัน จึงพังลงมา จึงได้สร้างพระธาตุพนมรูปแบบเหมือนพระธาตุพนมองค์เก่าขึ้นใหม่ในปี พ.ศ. 2522 การบูรณะคราวนี้ได้สร้างยอดฉัตรทองเหนือองค์พระธาตุขึ้นใหม่ เป็นฉัตรทองคำน้ำหนักรวมถึง 110 กิโลกรัม

ช่วงวันขึ้น 10 ค่ำ เดือน 3 ยาวไปจนถึง วันแรม 1 ค่ำ เดือน 3 ของทุกปี วัดพระธาตุพนมจะจัดงานนมัสการองค์พระธาตุอย่างยิ่งใหญ่ ตลอดทั้งวันลานหน้าพระธาตุพนมจะเนืองแน่นไปด้วยชาวบ้านมาเดินเวียนรอบองค์พระธาตุ 3 รอบ ก่อนกราบนมัสการทอ้งคาถาบูชาพระธาตุพนม ใบงานบุญใหญ่ประจำปีจะมีขบวนแห่พระธาตุและประเพณีห่มผ้าเหลือง



รอบองค์พระธาตุพนม อนุญาตให้ผู้ชายเท่านั้นที่สามารถร่วมห่มผ้าเหลืองให้องค์พระธาตุได้



ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำโขง



183/13 ถนนชยางกูร แขวงธาตุพนม
อำเภอธาตุพนม จังหวัดนครพนม
48110



ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



09 4543 5888



[www.watthat.com/show.php?
type=6&id=14](http://www.watthat.com/show.php?type=6&id=14)



watthat.com@gmail.com



เปิดทุกวัน 05.00-20.00 น.



“

ปราสาทศิขรภูมิ

Sikhoraphum Khmer Ruin

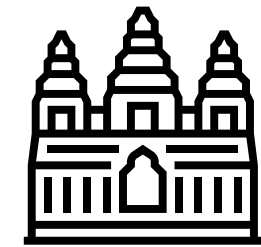
ชมศิลปกรรมอันวิจิตรบนปราสาทขอม
และภาพสลักนางอัปสรหนึ่งเดียวในไทย

”

“ปราสาทศิขรภูมิ” เป็นปราสาทที่ปรากฏบนตราประจำจังหวัดสุรินทร์ เดิมปราสาทแห่งนี้มีชื่อว่า “ปราสาทระแงง” ซึ่งตั้งตามชื่อตำบลระแงง ที่ตั้งของปราสาท ลักษณะปราสาทสร้างตามรูปแบบสถาปัตยกรรมขอมโบราณแบบนครวัด และเป็นปราสาทที่มีภาพสลักที่สมบูรณ์และสวยงามมากที่สุดของประเทศไทย

ในบริเวณพื้นที่ปราสาทศิขรภูมิจะถูกล้อมรอบด้วยคูน้ำ มองเข้าไปจะเห็นปราสาทที่ประกอบไปด้วยปราสาท 5 องค์ สร้างด้วยอิฐ ซึ่งสีของอิฐทำให้ปราสาทแห่งนี้ดูโดดเด่นตัดกับสีเขียวของพื้นที่หญ้าเป็นอย่างดี แผนผังของปราสาทศิขรภูมิมีลักษณะพิเศษแตกต่างจากผังปราสาทอื่น ๆ ที่พบในไทย ซึ่งปกติจะเห็นเพียงปราสาท 3 องค์ ตั้งเรียงกันบนฐานเท่านั้น แต่ปราสาทศิขรภูมิประกอบด้วยปราสาท 5 องค์ โดยมีปราสาทประธานตรงกลางที่ก่อด้วยอิฐขัดมัน และล้อมรอบด้วยปราสาทบริวาร 4 มุม ปราสาททั้งหมดตั้งอยู่บนฐานศิลาแลงเดียวกัน

ปราสาทศิขรภูมิขึ้นชื่อว่าเป็นปราสาทที่มีศิลปกรรมภาพสลักที่สวยงามและสมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของไทย โดยมีภาพสลักที่มีความวิจิตรบรรจงและมีชื่อเสียงได้แก่ ภาพทับหลัง “คิวนาฏราช” รายล้อมด้วยพระกฤษณะ พระพรหม พระวิฆณุ และนางอุมา บนหน้าบรรณของปราสาทประธาน ถัดลงมาที่เสาประตูซ้าย-ขวา เป็นภาพสลักบนหินทรายรูป “นางอัปสรถือดอกบัว” ซึ่งภาพสลักนางอัปสรนี้มีให้พบเห็นที่ปราสาทศิขรภูมิเพียงแห่งเดียวในประเทศไทย และในส่วนด้านข้างของเสาประตูเป็นภาพสลัก “กวารบาลยืนกุมกระบอง” ที่ยังอยู่ในสภาพสมบูรณ์



เช่นเดียวกัน ปราสาทศิขรภูมิจึงนับเป็นโบราณสถานที่มีความสวยงาม และมีเอกลักษณ์ที่โดดเด่นแห่งหนึ่งของจังหวัดสุรินทร์



ตั้งอยู่ข้างวัดบ้านปราสาท อยู่ห่างจากสถานีรถไฟศรีขรภูมิไปทางทิศเหนือประมาณ 1 กิโลเมตร



บ้านปราสาท ถนนสุขาภิบาล ตำบลระแงง อำเภอศรีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์ 32110



ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



0 4451 8152



เปิดทุกวัน 08.00-16.30 น.



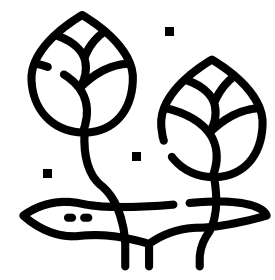
“

ปราสาทเมืองต่ำ

Prasat Muang Tam

ศาสนสถานปราสาทเมืองต่ำ
บุรีรัมย์ ร่องรอยทาง
วัฒนธรรมจากขอมโบราณ

”



“ปราสาทหินเมืองต่ำ” โบราณสถานที่เดิมเคยเป็นศาสนสถานและที่อยู่อาศัยของชาวขอม เป็นสถาปัตยกรรมที่มีศิลปะแบบขอมโบราณ อยู่ที่บ้านโคกเมือง ตำบลจรเข้มาก อำเภอประโคนชัย โดยกรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานควรแก่การเก็บรักษา ถือเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์สำคัญของบุรีรัมย์

ปราสาทหินเมืองต่ำ เป็นกลุ่มปราสาทอิฐ 5 องค์ ตั้งอยู่บนศิลาแลงอันเดียวกัน โดยจะเรียงตามทิศเหนือและทิศใต้ 2 แถว ซึ่งแถวหน้าจะมีปราสาทอิฐทั้งหมด 3 องค์ องค์ที่อยู่ตรงกลางมีขนาดใหญ่กว่าองค์อื่น ๆ ส่วนแถวที่ 2 จะมีปราสาทอิฐอีก 2 องค์ ตั้งอยู่ระหว่างองค์ทั้ง 3 ด้านหน้า ปราสาทหินเมืองต่ำจะล้อมรอบไปด้วยระเบียงคด กั้นหลัง และซุ้มประตูแกะสลักด้วยหิน ส่วนรอบ ๆ ปราสาทจะมีบารายหรือสระน้ำ กรุด้วยศิลาแลงทั้ง 4 ทิศ นุบสระมีพญานาคหินทราย 5 เศียร ทอดตัวยาวรอบ ๆ ขอบสระน้ำ โดยปราสาทหินเมืองต่ำเป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ นอกจากนี้เที่ยวชมสิ่งก่อสร้างร่องรอยทางประวัติศาสตร์แล้ว ยังมีการท่องเที่ยวเชิงวิถีชีวิตที่อยู่ใกล้กับปราสาทหินเมืองต่ำ คือ “ชุมชนบ้านโคกเมือง”

ชุมชนบ้านโคกเมือง นำเสนอวิถีชีวิตอีสานใต้ มีผลิตภัณฑ์ผ้าทอโคลนบาเลย์ และเสื้อทอลวดลายพื้นเมือง มีโฮมสเตย์รองรับนักท่องเที่ยวมากมาย นอกจากนี้ชื่นชมศิลปะและสถาปัตยกรรมจากปราสาทหินเมืองต่ำแล้ว ยังสามารถท่องเที่ยวชมชุมชนบ้านโคกเมือง เพื่อซึมซับวิถีชีวิตของคนท้องถิ่นได้อีกด้วย



อยู่บริเวณหน้าวัดปราสาทบูรพาาราม ห่างจากปราสาทเขาพนมรุ้ง ประมาณ 8 กิโลเมตร



บ้านโคกเมือง ตำบลจรเข้มาก อำเภอประโคนชัย จังหวัดบุรีรัมย์ 31140



ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



0 4466 6251



0 4466 6251



เปิดทุกวัน 06.00-18.00 น.



“

อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง

Phanomrung Historical Park

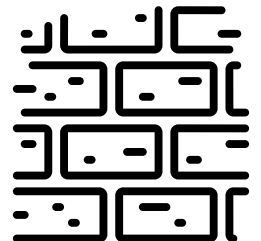
เยือนพนมรุ้ง ดินแดนปราสาทขอมโบราณ
อัศจรรย์แสงสาดลอดผ่านบานประตู

”









เมืองบุรีรัมย์ได้ชื่อว่าเป็นดินแดนแห่งปราสาทหินอารยธรรมขอมโบราณ ทิวทัศน์เมืองมีปราสาทหินปราสาทอิฐเขมรรวมแล้วมากกว่า 60 แห่ง ในบรรดาปราสาทขอมทั้งหมดที่ปรากฏในเมืองบุรีรัมย์ ปราสาทพนมรุ้งนับเป็นสุดยอดปราสาทหินที่สะท้อนถึงอารยธรรมขอมสุดรุ่งเรืองในสมัยประวัติศาสตร์

“ปราสาทพนมรุ้ง” เป็นปราสาทขอมโบราณสร้างจากหินทรายสีชมพู สร้างขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ 15-18 ตั้งตระหง่านอยู่บนยอดเขาพนมรุ้ง ศิลาจารึกอักษรขอมที่พบในปราสาทพนมรุ้งถอดความได้ว่า “พนมรุ้ง” มาจากคำว่า “วนรุ้ง” เป็นคำเขมร หมายถึง ภูเขาอันกว้างใหญ่ เชื่อว่าเปรียบได้กับเขาไกรลาสที่ประทับขององค์พระศิวะ เทพเจ้าสูงสุดตามคติความเชื่อพราหมณ์-ฮินดู ปราสาทขอมโบราณแห่งนี้สร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นศาสนสถานถวายแด่องค์พระศิวะ ปราสาทองค์ประธานเทียบเท่าศูนย์กลางจักรวาล ในเรือนธาตุตรงกันคือห้องครรภคฤหะ แต่เดิมเคยมีประติมากรรมศิวลึงค์ประดิษฐานอยู่ ซึ่งเปรียบได้ดั่งตัวแทนพระศิวะ แต่ปัจจุบันองค์ศิวลึงค์ได้หายสาบสูญไปแล้ว ภายในห้องมีเพียงร่องน้ำบนดัตที่ใช้รองน้ำจากการสรงน้ำศิวลึงค์เพียงเท่านั้น

ในแต่ละปี ดินแดนปราสาทขอมโบราณเหนือยอดเขาพนมรุ้งแห่งนี้มีปรากฏการณ์อัศจรรย์ที่สะท้อนความลึกลับของคบบรรพชนผู้สร้างปราสาทพนมรุ้ง เพราะในวันที่ 3-5 เมษายน และ 8-10 กันยายน ช่วงเวลาที่ดวงอาทิตย์กำลังขึ้น แสงตะวันเจิดจ้าจะสาดส่องลอดผ่านบานประตูที่สร้างไว้ตรงกัน 15 บานพอดี และในวันที่ 6-8 มีนาคม และ 6-8 ตุลาคม แสงตะวันยามตกดินจะลอดผ่านปราสาททะลุบานประตูทั้ง 15 บานนี้อีกครั้ง ช่วงเวลาปรากฏการณ์อัศจรรย์นี้ ยอดพนมรุ้งจะเรืองแสงไปด้วยผู้คนมาชมภาพอันงดงาม เชื่อกันว่า



แสงตะวันที่พุ่งผ่านศูนย์กลางจักรวาลคือแสงอันศักดิ์สิทธิ์ที่ช่วยเสริมพลังชีวิต ให้ชีวิตเจริญพร้อมด้วยสิริมงคล

-  ตั้งอยู่บนยอดเขาพนมรุ้ง
-  114 หมู่ 8 บ้านคลองทราย ตำบลตาเป็ก อำเภอเฉลิมพระเกียรติ จังหวัดบุรีรัมย์ 31110
-  ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
-  0 4466 6251
-  0 4466 6252
-  www.facebook.com/Ensemble.of.Phanom.Rung/,
-  phnomrungoffice@yahoo.co.th
-  เปิดทุกวัน 07.00-18.00 น.



“ สวนซ่อนศิลป์ ณ ตลาดน้ำศิลปะกลางดง

Secret Art Garden at Klang Dong Art Floating Market

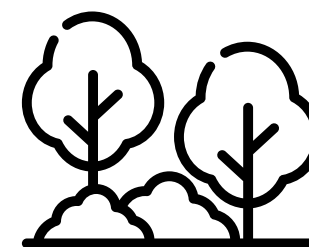
พื้นที่แสนว่างเปล่า สู่ความงามของศิลปะในการใช้ชีวิต
ณ สวนแห่งศิลปะ

”

มีสถานที่หนึ่งได้ซ่อนตัวอยู่ในป่า หากได้ค้นพบก็จะเจอโลกอีกใบที่ละลานตาไปด้วยสีสันหลายพันเฉดที่ถูกเจ้าของรังสรรค์ให้ศิลปะได้กลมกลืนไปกับธรรมชาติ ที่มีคือ “สวนซ่อนศิลป์ หรือ Secret Art Garden” โดยผู้ที่เป็นเจ้าของอาณาจักรแห่งนี้เป็นลุงน้อย สุรินทร์ สนธิระติ

ความฝันของลุงน้อยคือการเบรคพื้นที่แสนว่างเปล่าให้กลายเป็นป่าธรรมชาติ รังสรรค์บ้านพัก โรงเรียน สอนศิลปะและบ้านสวนศิลป์ที่ประดับด้วยธรรมชาติ ไม่ว่าจะเป็นต้นไม้ ดอกไม้ และใบหญ้า ล้วนถูกรวบรวมกับศิลปะที่ลุงน้อยสร้างขึ้น นอกจากนี้จะมีธรรมชาติที่สวยงามแล้ว ลุงน้อยยังได้แบ่งปันแรงบันดาลใจเหล่านี้ให้กับผู้ที่ได้มาเยี่ยมชม ผู้ที่มาพักผ่อน และผู้ที่มาทำกิจกรรมเก็บกลับไปด้วย อีกทั้งเป็นสถานที่สำหรับถ่ายพรีเวดดิ้ง มีสตูดิโอเป็นของตัวเองให้ผู้มาท่องเที่ยวสามารถสร้างผลงานศิลปะเองได้ให้กลายเป็นของที่ระลึกจากลุงน้อย จะมอบเป็นของขวัญหรือนำมาแต่งบ้านก็เก๋ไปอีกแบบ

หากชื่นชอบการถ่ายรูปหรือชมวาดรูปตามสถานที่ที่ได้ไปเยือน สวนซ่อนศิลป์ ณ ตลาดน้ำศิลปะกลางดง มีมุมมากมายให้ได้เก็บภาพแห่งความทรงจำกลับไป ซึ่งทุกตารางเมตรของที่นี่เองก็เป็นโอเอซิสในการแต่งบ้าน แต่งสวน ให้เดินไปด้วยพื้นที่สีเขียวให้มีชีวิตชีวามากยิ่งขึ้น



อยู่ที่บริเวณตลาดน้ำศิลปะกลางดง



99 หมู่ 9 ตำบลกลางดง
อำเภอปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา
30320



ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



0 4499 3939 ต่อ 40, 08 1803 7103,
08 2073 5522



0 4499 3937



www.secretartgarden.com



info.secretart@gmail.com



เปิดวันศุกร์-วันอาทิตย์
และวันหยุดนักขัตฤกษ์ 09.00-17.00 น.



“

อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย

Pimai Historical Park

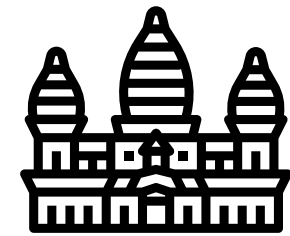
เที่ยวอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ศาสนสถาน
ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย

”

“อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย” ตั้งอยู่ที่อำเภอพิมาย มีพื้นที่กว่า 2,658 ไร่ เป็นศาสนสถานในพุทธศาสนา นิกายมหายานที่มีความสำคัญ และขนาดใหญ่ที่สุดในประเทศไทย อายุประมาณ 1,000 ปี โดยกรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถาน เมืองพิมายในราชกิจจานุเบกษา เพื่ออนุรักษ์มรดกทางศิลปวัฒนธรรมแห่งนี้เอาไว้

เมืองพิมายมีแผนผังคล้ายเขาพระสุเมรุ เป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ขนาดกว้าง 565 เมตร ยาว 1,030 เมตร มีกำแพงและคูน้ำล้อมรอบ ทั้งยังมีแม่น้ำมูลไหลผ่านทางทิศเหนือและทิศตะวันออก มีลำน้ำเค็มทางทิศใต้ และมีลำน้ำจ๊กราชทางทิศตะวันตกไหลขึ้นไปบรรจบกับลำน้ำมูล ซึ่งความเชื่อเกี่ยวกับเขาพระสุเมรุ มีความเกี่ยวข้องกับโลกมนุษย์และสวรรค์ โดยปราสาทหินพิมายเป็นเหมือนทางเชื่อมระหว่างโลกทั้งสอง ความน่าสนใจอยู่ที่สถาปัตยกรรมปราสาทหินพิมายมีความเก่าแก่ แต่ยังคงสภาพให้คนรุ่นหลังได้เห็นชัดเจน บริเวณรอบ ๆ เองก็เต็มไปด้วยร่องรอยแห่งอารยธรรม เช่น สะพานนาคราช ที่อยู่บริเวณด้านหน้าทางเข้าโคปุระทางทิศใต้ สร้างด้วยหินทราย มีผังเป็นรูปกากบาท ราวสะพานเป็นลำตัวนาค ปลายราวสะพานทำเป็นรูปนาคราชชูคอแผ่พังพาน เป็นรูปนาค 7 เศียร ซึ่งเป็นที่นิยมในศิลปะเขมรแบบนครวัด

สถาปัตยกรรมของอุทยานประวัติศาสตร์พิมาย ยังมีรายละเอียดและเรื่องราวมากมายที่บอกเล่า ประวัติศาสตร์ผ่านศิลปวัฒนธรรมและความเชื่อที่แฝงอยู่ภายใต้ศิลาแลง นับเป็นสถานที่ท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ที่มีชื่อเสียงของประเทศไทย อีกทั้งเป็นแหล่งเรียนรู้ที่เต็มไปด้วยความรู้ทางประวัติศาสตร์



ใกล้กับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย



ถนนอนันทจินดา ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา 30130



ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ



0 4447 1568, 0 4447 1568,
0 4447 1535



0 4447 1568



www.facebook.com/อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย-Phimai-Historicalpark-205281302862456



phimai_finearts12@hotmail.com



เปิดทุกวัน 07.30-18.00 น.



“

ปราสาท สด๊กก๊อกธม

Prasat Sadokkokthom

เยือนปราสาทขอม
โบราณสถานที่ใหญ่ที่สุด
แห่งดินแดนตะวันออก

”



ทั่วทั้งภาคตะวันออกของประเทศไทย “ปราสาทสด๊กก๊อกธม” จังหวัดสระแก้ว คือโบราณสถานปราสาทขอมที่ใหญ่ที่สุด จากหลักฐานทางประวัติศาสตร์สันนิษฐานว่าปราสาทขอมโบราณแห่งนี้เป็นศาสนสถาน que สร้างขึ้นตามคติพราหมณ์-ฮินดู ในสมัยพุทธศตวรรษที่ 14 ส่วนชื่อ สด๊กก๊อกธมเป็นภาษาเขมร แปลความได้ว่า เมืองที่มีต้นกกขึ้นรกในหนองน้ำใหญ่

ปราสาทสด๊กก๊อกธม ในปัจจุบันยังคงงดงามและดูขลังตามแบบฉบับของสถาปัตยกรรมขอมโบราณ เริ่มตั้งแต่เสนาบียงเรียง ที่เป็นเสาหินจำนวน 86 ต้นตั้งเรียงเป็นแนวทางเดินขึ้นสู่ปราสาท ทำให้ได้สัมผัสถึงความยิ่งใหญ่ของสถานที่แห่งนี้ในอดีต สมัยที่ปราสาทแห่งนี้ใช้เป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมศักดิ์สิทธิ์ในศาสนาพราหมณ์-ฮินดู

รายละเอียดสถาปัตยกรรมของปราสาทสด๊กก๊อกธม ล้วนสะท้อนคติความเชื่อพราหมณ์-ฮินดูทั้งสิ้น รอบปราสาทล้อมไปด้วยบารายทั้ง 4 ด้าน ซึ่งหมายถึงมหานทีสินธุที่ล้อมรอบเขาพระสุเมรุ เมื่อผ่านระเบียงคดเข้ามาด้านใน จะเจอรรณาลัยเป็นห้องขนาดย่อม ๆ อยู่ 2 ด้าน ด้านละ 1 หลัง ส่วนตรงกลางคือที่ตั้งของปราสาทประธาน สูงราว 20 เมตร มีบันไดขึ้นไปด้านบนซึ่งเปรียบได้ดั่งยอดเขาพระสุเมรุอันเป็นศูนย์กลางจักรวาล เมื่อขึ้นไปด้านบนแล้วมองลงมาจะเห็นอาณาเขตปราสาทสด๊กก๊อกธมในมุมกว้าง เป็นทัศนียภาพที่เต็มไปด้วยบรรยากาศโบราณและงดงามตามศิลปะเขมร



ตั้งอยู่ที่บ้านหนองเสม็ด อยู่ใกล้โรงเรียนหนองเสม็ด



หมู่ 9 บ้านหนองเสม็ด ตำบลโคกสูง อำเภอโคกสูง จังหวัดสระแก้ว 27120



ภาคตะวันออก



08 3598 8086, 0 3721 2610, 0 3755 0454



www.museumthailand.com/th/museum/Sdok-Kok-Thom-Temple



เปิดทุกวัน 08.30-16.30 น.



“

ตึกเก่าแก่คู่เมืองปราจีนบุรี
ทรงคุณค่าสถาปัตยกรรม
และประวัติศาสตร์

ตึกเจ้าพระยา อภัยภูเบศร

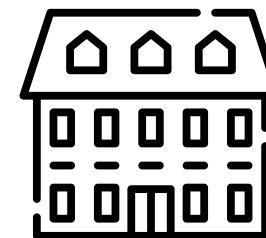
Chao Phya Abhaihubejhr
Building

”

“ตึกเจ้าพระยาอภัยภูเบศร” ตั้งอยู่ในโรงพยาบาลเจ้าพระยาอภัยภูเบศร โดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมสไตล์ยุโรปแบบบาโรก ความสวยงามของตัวตึกที่มีสีเหลืองสด ตัดด้วยสีเขียวของบานหน้าต่าง ตั้งตระหง่านรายล้อมด้วยสวนดอกไม้สวย ทำให้ที่นี่กลายเป็นแลนด์มาร์กที่ต้องมาชมเมื่อมาเที่ยวจังหวัดปราจีนบุรี

ตึกหลังนี้เจ้าพระยาอภัยภูเบศร (ชุ่ม อภัยวงศ์) สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2452 เพื่อถวายเป็นที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 หากเสด็จฯ มณฑลปราจีนบุรีอีก หลังจากที่ได้เสด็จฯ ในครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2451 แต่พระองค์ก็ไม่ได้เสด็จฯ มาเนื่องจากเสด็จสวรรคตใน พ.ศ. 2453 แต่ที่นี่ก็ยังเคยใช้เป็นที่ประทับของพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 เมื่อปี พ.ศ. 2455 รวมทั้งพระบรมวงศานุวงศ์อีกหลายพระองค์เมื่อเสด็จฯ มณฑลปราจีนบุรี ตึกหลังนี้จึงมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์และความสำคัญต่อเมืองปราจีนบุรีมาก

ปัจจุบัน กรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนตึกเจ้าพระยาอภัยภูเบศรเป็นโบราณสถาน มีการเปิดเป็นพิพิธภัณฑ์การแพทย์แผนไทยอภัยภูเบศร รวบรวมอนุรักษ์ตำราไทย สมุนไพรไทย การแพทย์แผนไทย การแพทย์พื้นบ้านของปราจีนบุรี อีกทั้งยังเป็นแหล่งการศึกษา ค้นคว้าวิจัย และเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของคนท้องถิ่น ที่เกี่ยวข้องกับสมุนไพรและการแพทย์



ตั้งอยู่ภายในโรงพยาบาลเจ้าพระยา
อภัยภูเบศร



32/7 หมู่ 12 ถนนปราจีนอนุสรณ์
ตำบลท่าช้าง อำเภอเมืองปราจีนบุรี
จังหวัดปราจีนบุรี 25000



ภาคตะวันออก



0 3721 1088



www.abhaiherb.com



abhai_herb@hotmail.com



เปิดทุกวัน 08.30-16.30 น.



“

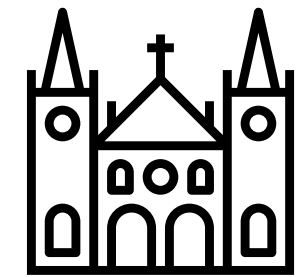
อาสนวิหารพระนางมารีอา ปฏิสนธินิรมล

Cathedral of Immaculate Conception Chanthaburi

โบสถ์คริสต์เก่าแก่และยิ่งใหญ่สวยงามอันดับต้น
ของประเทศไทย

”

เยี่ยมชมความงามของโบสถ์คาทอลิกจันทบุรีหรืออาสนวิหารพระนางมารีอาปฏิสนธินิรมล ซึ่งเป็นโบสถ์เก่าแก่ในย่านชุมชนริมน้ำจันทบูรที่โดดเด่นด้วยยอดแหลมบนหอรระซังทั้ง 2 หลัง และมีพระแม่มารีอาอยู่ด้านหน้า นับได้ว่าเป็น UNSEEN แห่งหนึ่งของเมืองจันทบุรี และยังมีค่าสำคัญเป็นโบสถ์ระดับชั้นอาสนวิหารแห่งเดียวในฝั่งตะวันออกของไทยอีกด้วย



“อาสนวิหารพระนางมารีอาปฏิสนธินิรมล” มีประวัติการก่อสร้างที่ยาวนาน เริ่มก่อสร้างในปี พ.ศ. 2254 โดยกลุ่มชาวคาทอลิกเวียดนามจำนวน 120-130 คน ที่อพยพหนีการเบียดเบียนทางศาสนาในโคชินมาตั้งรกรากอยู่ที่จันทบุรี โดยปัจจุบันอาสนวิหารพระนางมารีอาปฏิสนธินิรมล มีชื่อเสียงว่าเป็นหนึ่งในโบสถ์คริสต์ที่สวยงามที่สุดในประเทศไทย เมื่อเข้าไปด้านในจะพบกับแม่พระองค์ใหญ่ที่งดงามมากตัวฐานหล่อด้วยเงินบริสุทธิ์ ทั้งองค์พระแม่ประดับด้วยทองคำและพลอยราว 200,000 เม็ด ประมาณ 2 หมื่นกะรัต อีกสิ่งหนึ่งที่โดดเด่นคือกระจกแบบคอกิกยอดแหลมโค้ง เพราะกระจกทุกบานเป็นงานกระจกสีสแตนกลาสมีสีสดใสไม่ซ้ำกัน อาสนวิหารพระนางมารีอาปฏิสนธินิรมลหลังนี้เคยได้รับรางวัลอนุรักษ์อาคารดีเด่นประจำปี พ.ศ. 2542 จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยช่วงเวลาบ่ายเป็นช่วงที่นักท่องเที่ยวมาเยือนจะสามารถถ่ายรูปได้สวยที่สุดโดยไม่ย้อนแสง



- อยู่ในบริเวณโรงเรียนสตรีมารดาพิทักษ์
- ตำบลจันทนิมิต อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี 22000
- ภาคตะวันออก
- 0 3931 1578
- www.facebook.com/ChanthaburiCathedral/
- เปิดวันจันทร์-วันเสาร์ 09.00-12.00 น. และ 13.00-15.00 น. วันอาทิตย์ 12.00-16.00 น.



“

ปราสาทสังขรรม

The Sanctuary of Truth

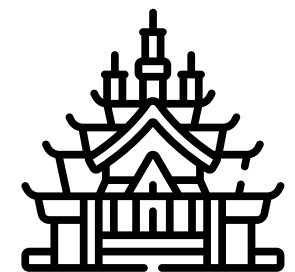
งดงามอลังการ
ปราสาทไม้หลังใหญ่
ตระหง่านตระการตาริมทะเล

”

เยือน “ปราสาทสังขรรม” ปราสาทไม้หลังใหญ่ที่สุดในโลก ซึ่งชวนให้ตะลึงได้ตั้งแต่แรกเห็นจากระยะไกล โดยทั่วทั้งปราสาทเป็นความงามที่สร้างขึ้นจากไม้ทั้งหลัง มีเพียงส่วนฐานเท่านั้นที่เป็นคอนกรีต เรียกได้ว่าเป็นอีกหนึ่งแลนด์มาร์คประจำเมืองพัทยา ที่นำมาชมและเก็บภาพความวิจิตรประณีตเป็นอย่างยิ่ง

หากมองจากภายนอกจะเห็นปราสาทสังขรรมได้อย่างอลังการในรูปทรงจัตุรมุข สูง 100 เมตร กว้าง 100 เมตร ทั้งยังเปี่ยมด้วยความโดดเด่นของยอดแหลมและเต็มไปด้วยรูปสลักชนิดต่าง ๆ ที่ประดับตกแต่งอยู่ มาถึงแล้วก็คงจะอดใจไม่ได้ ต้องหยุดถ่ายภาพกับความสวยงามของตัวปราสาทภายนอก เพื่อเก็บไว้เป็นที่ระลึกว่าเราได้มาเยือนอีกหนึ่งไฮไลต์ของเมืองพัทยาแล้ว และยิ่งกว่านั้นหากได้เข้าชมภายในจะพบกับความงดงามของการตกแต่งด้วยประติมากรรมและลวดลายแกะสลัก ซึ่งมีรายละเอียดที่วิจิตรบรรจงสวยงามงานศิลปะหรือประติมากรรมต่าง ๆ นั้น นำเสนอเรื่องราวที่ร้อยเรียงกัน แฝงไปด้วยคติธรรม ความเชื่อ สังคมธรรมชาติ ความเป็นไปของโลกและจักรวาล

นอกจากนี้ บั๊กก่องเที่ยวยังสามารถเติมเต็มประสบการณ์ด้วยการทำกิจกรรมอื่น ๆ อย่างเช่น ขับรถเอทีวี ชี่ซ่าง หรือนั่งเรือโบราณชมปราสาทโดยรอบได้ด้วย



ตั้งอยู่บริเวณอ่าววงพระจันทร์
แหลมราชเวช



206/2 หมู่ 5 ซอยนาเกลือ 12
ตำบลนาเกลือ อำเภอบางละมุง
จังหวัดชลบุรี 20150



ภาคตะวันออก



0 3811 0626, 0 3811 0653-54



0 3811 0671



[www.facebook.com/
TheSanctuaryofTruth.Pattaya.TH](https://www.facebook.com/TheSanctuaryofTruth.Pattaya.TH)



contact@sanctuaryoftruth



เปิดทุกวัน 08.00-18.00 น.



“ พระพุทธรูปแกะสลักเขาเชิงธรย์ ”

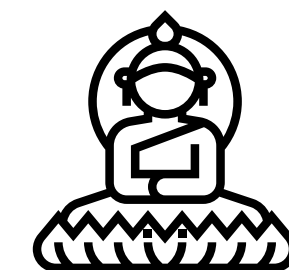
Khao Chee Chan Buddha Mountain

พระพุทธรูปแกะสลักเขาเชิงธรย์ ศรัทธาบนพาหิ
พระพุทธรูปแกะสลักเลเซอร์ที่ใหญ่ที่สุดในโลก






สตั๊ปเป็นอำเภอท่องเที่ยวอดนิยมของจังหวัด ชลบุรีมาเนิ่นนาน และดึงดูดนักท่องเที่ยวจาก ทั่วสารทิศด้วยสถานที่ท่องเที่ยวที่หลากหลาย หนึ่งในจุดหมายน่าสนใจแห่งอำเภอสตั๊ปคือ “พระพุทธรูปแกะสลักเขาเชิงธรย์” ขนาดใหญ่ เต็มหน้าผา เห็นได้ชัดมาแต่ไกลจนกลายเป็น แลนด์มาร์คชื่อดัง ใครผ่านไปก็ต้องแวะมาชมให้ได้ สักครั้ง

“เขาเชิงธรย์” มีเอกลักษณ์โดดเด่นมาตั้งแต่ลักษณะ ของภูเขาแล้วเพราะเป็นเขาสูงตั้งอยู่โดดเดี่ยว เพียงลูกเดียว มีหน้าผาที่ค่อนข้างเรียบและชัน เพราะแถบนี้เคยเป็นพื้นที่ที่ใช้ระเบิดภูเขาเพื่อนำหิน ไปก่อสร้างมาก่อน จากเดิมที่เป็นเพียงภูเขาที่ตั้งอยู่ อย่างอ้างว้าง สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก ได้ทรงริเริ่ม โครงการสร้างพระพุทธรูปบนหน้าผาขึ้นเพื่อ ถวายเป็นพระราชกุศล แต่พระบาทสมเด็จพระบรม ชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร จนกลายมาเป็นแลนด์มาร์คชื่อดัง เช่นในทุกวันนี้

พระพุทธรูปเขาเชิงธรย์ มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวเพราะ พระพุทธรูปองค์นี้ไม่ได้แกะสลักมาจากพาหิ แต่ เป็นการใช้เทคนิคแกะสลักด้วยแสงเลเซอร์และ ครอบงำแห่งพระพุทธรูปแกะสลักจากเลเซอร์ ที่ใหญ่ที่สุดในโลกด้วยความสูงถึง 109 เมตร ขนาด ขององค์พระใหญ่จนเต็มหน้าผา แสงเลเซอร์ แกะสลักเนื้อหินเป็นร่องลึกออกมาเป็นลายเส้น ขององค์พระปางมารวิชัยในท่าประทับนั่ง มีพุทธศิลป์ แบบสุโขทัยผสมล้านนา ลายเส้นสีทองที่เห็นเป็น



โครงร่างขององค์พระนั้นคือ สีทองของแผ่นกระเบื้อง โยเสกที่ฝังเรียงอยู่ในร่องหิน ด้านล่างฐานองค์พระ มีตัวอักษรสีทองเขียนไว้ว่า “๒๕๓๙ พระพุทธมหา วชิรอุตตโมภาสศาสดา”

-  ตั้งอยู่เส้นทางเดียวกับทางไป วัดญาณสังวราราม โดยแยกจาก ถนนสุขุมวิท บริเวณ กม. 160 ไปอีก 6 กิโลเมตร
-  หมู่ 7 ตำบลนาจอมเทียน อำเภอสตั๊ป จังหวัดชลบุรี 20250
-  ภาคตะวันออก
-  0 3843 7112, 0 3843 8474, 0 3843 8457
-  เปิดทุกวัน 08.00-18.00น.

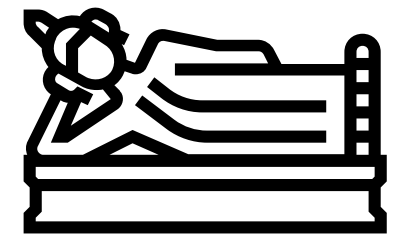


“ วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม ราชวรมหาวิหาร ”

Wat Phra Chettuphon Wimon Mangkhalaram Ratchaworamahawihan

สักการะพระพุทธรูปไสยาสน์องค์ใหญ่ที่สุดในฝั่งพระนคร ณ วัดประจำรัชกาลที่ 1

เยือนพระอารามหลวงคู่กรุงรัตนโกสินทร์ สัมผัสความล้ำค่าแห่งมรดกไทย ณ วัดประจำรัชกาลที่ 1 พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช ที่ประดิษฐานของพระพุทธรูปไสยาสน์ที่มีพุทธลักษณะงดงามองค์ใหญ่ที่สุดในฝั่งพระนครและเป็นอันดับ 3 ของประเทศไทยด้วยความยาวสิริรวม 46 เมตร มีฝ่าพระบาทวิจิตรด้วยลายประดับนุกภาพมงคล 108 ประการ ตามลักษณะมหาบุรุษตามคตินิพนธ์เป็นองค์พระประธานของวัดที่ควรค่าแก่การมาเยือนและสักการะโดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้ที่เกิดวันอังคาร ซึ่งมีพระพุทธรูปไสยาสน์เป็นพระประจำวันเกิด



“วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร” หรือ “วัดโพธิ์” เป็นพระอารามหลวงชั้นเอกชนิดราชวรมหาวิหารที่สวยงามที่สุดวัดหนึ่งของประเทศไทย ซึ่งเมื่อมาแล้วจะได้พบกับศิลปะการตกแต่งที่ผสมผสานฝีมือของช่างไทยและช่างจีน มีอัตลักษณ์อันโดดเด่น ๆ ที่นักท่องเที่ยวที่มาเยือนจะต้องตามหาให้พบก็คือ “ยักษ์วัดโพธิ์” ประติมากรรมตามวรรณคดีรามเกียรติ์ ทำหน้าที่รักษาอยู่ตรงซุ้มประตูมณฑปซึ่งแท้จริงมีความสูงใกล้เคียงมนุษย์ชาย แตกต่างจากยักษ์วัดแจ้งหรือ “รูปปั้นยักษ์” ตุ๊กตารูปปูนนางฟ้าผู้มีที่ประดับซุ้มประตูทางเข้าวัดโพธิ์ซึ่งมีขนาดใหญ่กว่า และหน้าตาดูร้ายคล้ายยักษ์จนอาจทำให้หลาย ๆ คนเข้าใจผิด มีความมหัศจรรย์ของ “พระมหาเจดีย์สี่รัชกาล” ประจำรัชกาลที่ 1-4 ที่ส่วนเรือนยอดเด่นเป็นสง่าโผล่พ้นกำแพงแก้ว ดึงดูดสายตาจากทั้งความยิ่งใหญ่และการตกแต่งด้วยกระเบื้องเคลือบสีอย่างสวยงาม สามารถเดินชมได้รอบ เก็บภาพได้สวยจากทุกมุมมอง และยังมีศิลาจารึกสรรเสริญ 8 หมวด บนแผ่นหินอ่อนที่องค์การยูเนสโกรับรองให้เป็นเอกสารมรดกความทรงจำแห่งโลก เป็นความภาคภูมิใจของชาวไทยให้ได้ชมด้วย

นอกจากนั้นแล้ววัดโพธิ์ยังเป็นที่ตั้งของ “โรงเรียนแพทย์แผนโบราณวัดเชตุพน” ที่มีชื่อเสียงในเรื่อง

บริการการนวดแผนไทย นวดน้ำมัน และยังมีหลักสูตรสอนผู้ที่ต้องการนวดเป็นอาชีพ ใครเที่ยวมาเหนื่อยล้าสามารถแวะมาผ่อนคลายกันได้ ทั้งยังมีหุ่นปั้นฤๅษีดัดตน แสดงวิธียาบถแก่เมื่อเยี่ยมชม ภูมิปัญญาแต่โบราณ กระจายอยู่โดยทั่ววัด ให้ได้ทดลองทำตาม เพื่อยืดเส้นยืดสายดีดกาย เสริมสุขภาพกันด้วย

-  ใกล้กับพระบรมมหาราชวัง สนามหลวง ถนนสนามไชย
-  2 ถนนสนามไชย แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
-  ภาคกลาง
-  0 2226 0335, 0 2226 0369, 0 2221 9449, 0 2225 9595
-  0 2226 0370, 0 2222 9779
-  www.watpho.com
-  watpho.ttm@gmail.com
-  เปิดทุกวัน 08.00-17.00 น.

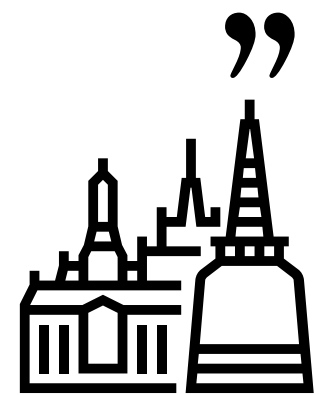


“ วัดพระศรีรัตนศาสดาราม

Wat Phra Si Rattana Satsadaram

แหล่งท่องเที่ยวประวัติศาสตร์ ที่สุดของความตระการแห่งเกาะรัตนโกสินทร์

ที่สุดของความตระการตาแห่งเกาะรัตนโกสินทร์ จะเป็นที่ไหนไม่ได้เลยหากไม่ใช่ “วัดพระศรีรัตนศาสดาราม” หรือ “วัดพระแก้ว” วัดเก่าแก่ที่สร้างขึ้นตั้งแต่ครั้งพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ 1 สถาปนากรุงรัตนโกสินทร์ โดยใช้ที่ตั้งภายในเขตพระราชฐานของพระบรมมหาราชวัง เจกเช่นเดียวกับพระบรมมหาราชวังสมัยกรุงศรีอยุธยาที่มีวัดพระศรีสรรเพชญ์เป็นส่วนหนึ่ง ทั้งยังเต็มไปด้วยสถาปัตยกรรม จิตรกรรม และศิลปกรรมหลายแขนงที่เป็นสมบัติแห่งชาติ เป็นจุดหมายที่คนไทยควรมาเยือนให้ได้สักครั้งในชีวิต ส่วนนักท่องเที่ยวต่างชาติหากไม่หลงพิกัดนี้ไว้ในลิสต์เห็นทีคงจะต้องบอกว่ามาไม่ถึงรัตนโกสินทร์



“ประตูวิเศษไชยศรี” คือทางเข้าหลักสำหรับนักท่องเที่ยว โดยเมื่อผ่านมาแล้วจะได้พบกับมุมมองที่คุ้นตาของสนามหญ้าสีเขียว ที่มีฉากหลังเรียงรายด้วยหลังคาพระอุโบสถพระศรีรัตนเจดีย์พระมหามณฑป และปราสาทพระเทพบิดรซ้อนกันเป็นชั้น ๆ ซึ่งเคยปรากฏอยู่บนเหรียญกษาปณ์ชนิด 1 บาท รุ่นก่อนหน้า เรียกได้ว่าเป็นไฮไลต์ถ่ายภาพจุดแรกก่อนจะเข้าไปพบความวิจิตรอย่างใกล้ชิดที่ภายใน ซึ่งอาจเริ่มต้นด้วยการกราบ “พระพุทธรูปมหาภิณาย” หรือ “พระแก้วมรกต” พระพุทธรูปคู่บ้านคู่เมืองเนื้อมณีสีเขียวทั้งองค์ ประดิษฐานบนบุษบกทองคำ ภายในพระอุโบสถแล้วไปชมความงามที่รายล้อม “พระศรีรัตนเจดีย์” ที่โดดเด่นด้วยทรงระฆังแบบลังกาสีทองอร่าม ต่อด้วยค้นหาความหมายแฝง หรืออารมณ์ขันจากผลงานชิ้นเอกของเหล่าศิลปินชั้นครู ที่จิตรกรรมฝาผนังบริเวณระเบียงที่รายล้อม ซึ่งขึ้นชื่อว่าเป็นภาพเขียนที่ยาวที่สุดในโลก เหล่านี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งจากชิ้นงานนับไม่ถ้วนชิ้นที่สามารถชมกันได้ทั้งวันอย่างไม่รู้เบื่อ โดยวัดพระศรีรัตนศาสดารามเป็นวัดพระอารามหลวงชั้นพิเศษที่มีการปฏิสังขรณ์ใหญ่ทุก 50 ปี ซึ่งครั้งล่าสุดคือเมื่อในโอกาสสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ครบ 200 ปี พ.ศ. 2525 เช่นนั้นแล้ว หากต้องการชม

ศิลปวัตถุสมัยแรกเริ่ม นักท่องเที่ยวสามารถแวะมาปิดท้ายได้ที่ “พิพิธภัณฑ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม” ที่มีทั้งจากลายรดน้ำรูปพระราชพิธีอินทราภิเษก และโบราณวัตถุชิ้นสำคัญอีกหลายชิ้นที่ล้ำค่า ไม่ได้ปรากฏอยู่ภายนอก

-  ตั้งอยู่ภายในพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร ตรงข้ามสนามหลวง
-  ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
-  ภาคกลาง
-  0 2222 2208, 0 2632 5500, 0 2224 3290 ต่อ 100
-  www.royalgrandpalace.th/th/home
-  ticket@palaces.mail.go.th
-  เปิดทุกวัน 08.30-16.00 น. (ห้องจำหน่ายบัตรปิดเวลา 15.30 น.)



“ วัดราชบพิธสถิตมหาสีมาราม ราชวรวิหาร

Wat Ratchabopit Sathimahasimaram Ratchaworavihan

พระอารามหลวงประจำรัชกาลที่ 5 ศิลปสถาปัตยกรรมไทย
ที่ผสมการตกแต่งอย่างโบสถ์คริสต์

“วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร” เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรวิหาร ที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 โปรดเกล้าฯ ให้สร้างตามโบราณราชประเพณีเพื่อเป็นวัดประจำรัชกาล มีความสำคัญในการเป็นที่ประทับของสมเด็จพระสังฆราชถึง 3 พระองค์ รวมถึงพระองค์ปัจจุบัน

ผู้มาเยือนวัดแห่งนี้จะได้พบกับความงดงามอย่างมีเอกลักษณ์ ด้วยการนำพาศิลปะของศาสนสถานจากซีกโลกตะวันตกเข้ามาผสมผสานกับซีกโลกตะวันออกอย่างลงตัวที่สุด เห็นได้ชัดที่พระอุโบสถซึ่งภายนอกเป็นแบบไทยประเพณี หากลองสังเกตให้ดีจะพบรูปแกะสลักทหารแต่งกายอย่างตะวันตกที่ประตูทางเข้า ขณะที่ภายในมีความโอ้อ่าแบบกอธิคอย่างโบสถ์คริสต์ เป็นที่ประดิษฐานของ “พระพุทธรูปอัครสาวก” ครองจีวรยับย่นสมจริงตามแนวคิดตะวันตก ประดิษฐานอยู่บนฐานชุกชีหินอ่อนจากประเทศอิตาลี ใต้ฐานบัลลังก์พระเป็นที่ประดิษฐานพระบรมอัฐิและพระบรมราชสรีรางคารของพระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีหลายพระองค์

นอกจากพระอุโบสถ บั๊กก่องที่ยาวยังสามารถเยี่ยมชมพระมหาเจดีย์ที่ประดับกระเบื้องเคลือบสวยงามและพระวิหารที่เป็นงานแกะสลักไม้ แต่ภายในใช้โถงสีที่ออกเป็นสีชมพูแปลกตา รวมถึงสุสานหลวงที่มีหลากหลายศิลปะผสมกันทั้งแบบไทย ขอม และฝรั่ง

วัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหารมีการจัดงานเดินเทียน และตักบาตรเป็นประจำในช่วง



วันอาสาฬหบูชาและวันเข้าพรรษา เป็นการสืบทอดประเพณีเก่าแก่ของไทยจากครั้งพุทธกาล



ใกล้กับสวนสราญรมย์



2 ถนนเฟื่องนคร แขวงวัดราชบพิธ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200



ภาคกลาง



0 2222 3930, 0 2221 0904, 0 2222 3930



www.facebook.com/WatRajabopit2412/



เปิดทุกวัน 08.00-17.00 น.



“

วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร

Wat Arun Ratchawararam Rajwaramahavihan

หมู่พระปราสาทงามตระหง่านริมน้ำเจ้าพระยา
ณ วัดประวัติศาสตร์ฝั่งธนบุรี

”

“วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร” เป็นวัดเก่าแก่ที่สร้างขึ้นตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมทีเรียกว่า “วัดมะกอก” ต่อมาในสมัยพระเจ้ากรุงธนบุรีได้มีการเรียกว่าวัดแจ้ง วัดแห่งนี้เป็นที่ประดิษฐานพระแก้วมรกตที่ได้ัญญาเชิญมาจากเวียงจันทน์ก่อนจะัญญาเชิญไปประดิษฐานยังวัดพระศรีรัตนศาสดารามเช่นในปัจจุบัน ส่วนชื่อที่ใช้ในวันนี้เป็นชื่อที่ได้รับพระราชทานจากพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 ภายหลังจากที่การก่อสร้างหมู่พระปราสาทแล้วเสร็จสมบูรณ์ วัดอรุณราชวรารามราชวรมหาวิหาร มีความสำคัญในฐานะเป็นวัดประจำรัชกาล และเป็นທີ່ประดิษฐานพระบรมอัฐิของพระองค์ท่านที่พระพุทธอาสน์พระประธานในพระอุโบสถ

วัดแห่งนี้เป็นที่ตั้งของหมู่พระปราสาทที่ครองสถิติพระปราสาทที่สูงที่สุดในโลก ด้วยความสูงขององค์พระปราสาทหลักที่ 81.85 เมตร งามสมบูรณ์ด้วยการประดับประดาชิ้นส่วนจากกระเบื้องเคลือบชุดงานเบญจรงค์ และเปลือกหอย ทั้งยังมีรูปกัณฐก กัณฐิ ยักษ์ เทวดา และพญาคูรุฑ นับเป็นชิ้นสูงสุดของสถาปัตยกรรมพระปราสาทในประเทศไทย เนื่องจากไม่มีประวัติการสร้างพระปราสาทองค์ใดหลังจากที่นี้ไปแล้ว ภาพของหมู่พระปราสาทแห่งนี้ได้ปรากฏอย่างแพร่หลายในฐานะสัญลักษณ์ของประเทศไทย หลายคนคงคุ้นตากับดินบนเหรียญกษาปณ์ชนิด 10 บาท รุ่นหนึ่งของไทยที่ใช้มาอย่างยาวนาน



ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกของฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา



34 ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร 10600



ภาคกลาง



0 2891 1360-1, 0 2472 0192, 0 2891 1149, 0 2891 2185, 0 2466 3167, 0 2465 7742



www.facebook.com/watarunofficial



เปิดทุกวัน 08.00-17.30 น. (พระปราสาทปิดประตู 18.00 น.)



“

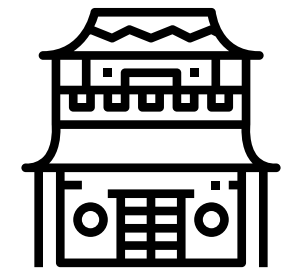
พระราชวัง บางปะอิน Bang Pa-In Palace

งามล้ำค่าไม่เสื่อมคลาย
พระราชวังโบราณจากยุคสมัย
สมเด็จพระเจ้าปราสาททอง

”

ความงดงามจากครั้งกรุงศรีอยุธยาที่แม้ในปัจจุบันก็ยังคงล้ำค่าไม่เสื่อมคลาย ที่แห่งนี้คือ “พระราชวังบางปะอิน” พระราชวังโบราณที่สร้างขึ้นโดยสมเด็จพระเจ้าปราสาททอง โดยมีฐานะเป็นพระราชวังฤดูร้อนสำหรับพระมหากษัตริย์กรุงศรีอยุธยา จวบจนกระทั่งเสียกรุงฯ ผ่านช่วงเวลาที่ถูกปล่อยให้รกร้าง กระทั่งเป็นที่รู้จักอีกครั้งจากบทประพันธ์ถึงพระราชวังบางปะอินในนิราศพระบาทของสุนทรภู่ กวีเอกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ และต่อมาในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ได้มีการบูรณะฟื้นฟูครั้งใหญ่ มีการสร้างพระที่นั่งและพระตำหนักเพิ่มเติมเพื่อใช้เป็นที่ประทับรับรองพระราชอาคันตุกะและพระราชทานเลี้ยงในโอกาสต่าง ๆ รวมถึงยังใช้เป็นสถานที่แปรพระราชฐานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์ นับเป็นโอกาสอันดีที่นักท่องเที่ยวสามารถเยี่ยมชมและสัมผัสความงดงามได้

ภายในพื้นที่พระราชวังบางปะอินถูกแบ่งออกเป็นเขตพระราชฐานชั้นใน และเขตพระราชฐานชั้นนอก มีไฮไลต์สำคัญ อาทิ “อนุสาวรีย์พระนางเรือล่ม” บรรจุพระสรีระการของสมเด็จพระนางเจ้าสุภัททาภาควรรีรัตน์ พระมเหสีในรัชกาลที่ 5 ซึ่งสวรรคตระหว่างการเสด็จแปรพระราชฐานมายังพระราชวังบางปะอิน “พระที่นั่งเวหาศน์จำรูญ” น่าสนใจด้วยรูปแบบสถาปัตยกรรมจีน สีสดโดดเด่น แปลกตาจากพื้นที่ส่วนอื่น “หอเหมมณเฑียรเทวราช” ที่สร้างด้วยรูปแบบประดาศิลปะจีน ภายในประดิษฐานเทวรูปพระเจ้าปราสาททอง “พระที่นั่งวโรภาษพิมาน” อาคารรูปแบบศิลปะแบบคอรินเทียนทั้งงดงาม



ตระการตาเป็นอย่างมาก ฯลฯ จะเห็นได้ว่า ภายในพื้นที่แห่งนี้มีการใช้รูปแบบศิลปสถาปัตยกรรมที่หลากหลาย ล้วนทรงคุณค่า มีความหมาย ควรค่าที่คนไทยควรหาโอกาสมาเยี่ยมชมยิ่งนัก



อยู่ห่างจากเมืองมาทangkhai ประมาณ 18 กิโลเมตร ไม่ไกลจากสถานีรถไฟบางปะอิน



ถนนปราสาททอง ตำบลบ้านเลน อำเภอบางปะอิน จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13160



ภาคกลาง



0 3526 1044, 0 3526 1548-9



0 3526 1968



เปิดทุกวัน 08.00-16.00 น.



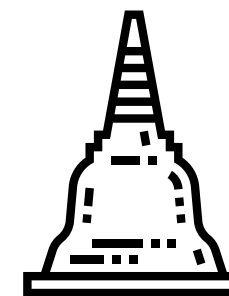
“

วัดไชยวัฒนาราม

Wat Chaiwatthanaram

พระอารามหลวงคู่เมืองอยุธยา
ที่ต้องมาyslกับตาตนเอง

”



มีประวัติว่า พระเจ้าปราสาททอง กษัตริย์กรุงศรีอยุธยาองค์ที่ 24 ได้โปรดเกล้าฯ ให้สร้าง “วัดไชยวัฒนาราม” ขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2173 เพื่ออุทิศพลบุญให้กับพระราชมารดาของพระองค์ อีกทั้งเพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งชัยชนะของกรุงศรีอยุธยาเหนือครุสเวก โดยจำลองแบบมาจากปราสาทนครวัด ที่แม้ว่าปัจจุบันจะปรักหักพังจากครั้งเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 แต่ร่องรอยต่างๆ ยังคงชัดเจนว่าวัดไชยวัฒนารามเป็นวัดหลวงที่ยิ่งใหญ่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยาเมื่อครั้งอดีต

เมื่อมาถึงวัดไชยวัฒนาราม บั๊กก่องเที่ยวจะได้เห็นภาพตระการตาของยอด “พระปรางค์ศรีรัตนมหาธาตุ” ท่ามกลางปรางค์บริวารและหมู่เจดีย์ ซึ่งพระปรางค์องค์นี้เป็นพระปรางค์ประธานของวัด ลักษณะสถาปัตยกรรมซ้อนกัน 7 ชั้น สวยงามด้วยลวดลายใบขนุน กลีบขนุน มีส่วนบนสุดเป็นทรงดอกบัวตูมตามรูปแบบของพระปรางค์สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น หลังจากนั้นเมื่อก้าวเข้ามาสู่ระเบียบองค์จะได้พบกับพระพุทธรูปปูนปั้นปางมารวิชัยเรียงรายโดยรอบ แม้ว่าเกือบทั้งหมดจะอยู่ในสภาพที่ไม่สมบูรณ์ แต่ก็พอมองจากเค้าโครงได้ว่าทั้งหมดนี้เคยมีพุทธสรีระที่น่าชม จากนั้นสามารถเดินสำรวจได้โดยทั่วเพื่อค้นหาโบราณวัตถุที่ลึกลับแต่มีความสำคัญ ไม่ว่าจะเป็นเจดีย์เจ้าฟ้ากุ้ง กวีเอกแห่งกรุงศรีอยุธยา งานปูนปั้น ภาพจิตรกรรมฝาผนังที่หลงเหลือร่องรอยอยู่เล็กน้อย ฯลฯ ก่อนจะออกมาชมพระอุโบสถด้านหน้ากำแพงที่ปัจจุบันเหลือแต่ส่วนฐาน เป็นที่ประดิษฐานองค์พระประธานปางมารวิชัย สร้างด้วยหินทรายที่ยังคงสง่างามแม้ถูกทำลาย



ตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันตกนอกเกาะเมือง
บริเวณริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา



ตำบลบ้านป้อม อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13000



ภาคกลาง

0 3524 2286



0 3524 2284



เปิดทุกวัน 08.30-18.00 น.



“

วัดพระศรีสรรเพชญ์

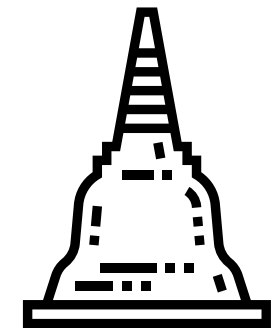
Wat Phra Si Sanphet

วัดหลวงในพระราชวังโบราณ แห่งราชธานีกรุงศรีอยุธยา







เจดีย์ทรงลังกาสามองค์ที่วางเรียงต่อกันคือสัญลักษณ์อันโดดเด่นของโบราณสถาน “วัดพระศรีสรรเพชญ์” อดีตวัดหลวงที่สร้างขึ้นภายในพระราชวังที่ประทับของพระมหากษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา เป็นความงามทางประวัติศาสตร์ ที่ยังคงเหลือปรากฏแก่สายตา อีกทั้งยังเป็นต้นแบบของวัดพระศรีรัตนศาสดารามในพระบรมมหาราชวังแห่งกรุงรัตนโกสินทร์

หากต้องการท่องเที่ยวพร้อมเรียนรู้ประวัติศาสตร์ของราชธานีกรุงศรีอยุธยาแล้ว จะไม่มาเยือนวัดแห่งนี้ไม่ได้โดยเด็ดขาด เพราะที่นี่เป็นวัดส่วนพระองค์ของพระมหากษัตริย์สำหรับการประกอบพิธีสำคัญต่าง ๆ ของบ้านเมือง โดยเป็นวัดที่ไม่มีพระสงฆ์จำวัด เจดีย์สามองค์ที่ตั้งอยู่เด่นสง่านั้นเป็นที่บรรจุพระบรมอัฐิของพระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ข้างเคียงกันคือร่องรอยที่ตั้งของพระวิหารหลวงซึ่งเคยประดิษฐาน “พระศรีสรรเพชญ์ดาญาณ” พระพุทธรูปที่สำคัญที่สุดในสมัยอยุธยา ในลักษณะประทับยืนสูงถึง 16 เมตร กว้างค้ำหุ้มทองคำหนัก 286 ชั่ง หรือ 171 กิโลกรัม จุดนี้ นักท่องเที่ยวที่ได้มายืนมองซากปรักหักพัง อาจจะลองจินตนาการดูว่าสถานที่แห่งนี้จะมีความงดงามและวิจิตรเพียงใดในอดีตกาล สำหรับช่วงกลางคืน ที่นี้จะมีการเปิดไฟภายในโบราณสถานเพื่อให้นักท่องเที่ยวได้รับชมบรรยากาศที่สวยงามไปอีกแบบ โดยสามารถชมได้จากบริเวณรอบนอก และข้อสำคัญของการมาเยือนคือไม่ควรเก็บเศษอิฐหรือชิ้นส่วนวัตถุต่าง ๆ ที่ตกหล่นอยู่ทั้งภายในและ

”



บริเวณโดยรอบโบราณสถาน เพื่อเป็นส่วนช่วยในการอนุรักษ์สิ่งบ่งชี้ทางประวัติศาสตร์เหล่านั้นให้คงอยู่เพื่อถ่ายทอดเรื่องราวต่อไป

-  ตั้งอยู่ในบริเวณพระบรมมหาราชวัง
-  ถนนศรีสรรเพชญ์ ตำบลประตูชัย อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13000
-  ภาคกลาง
-  0 3524 2286
-  0 3524 2284
-  เปิดทุกวัน 08.00–18.00 น.

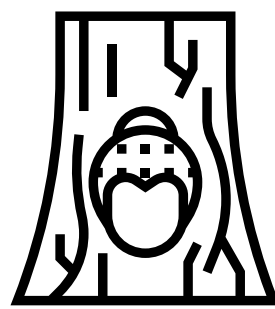


“

ชมความอัศจรรย์
“เศียรพระในรากต้นไม้โพธิ์”
Unseen Thailand
ที่ดังไกลไปทั่วโลก

วัดมหาธาตุ
Wat Maha That







”



Unseen Thailand เศียรพระพุทธรูปหินทราย ศิลปะอยุธยา ที่ถูกปกคลุมด้วยรากต้นไม้โพธิ์อย่างหนาแน่นคือไฮไลต์ของ “วัดมหาธาตุ” ซึ่งเป็นหนึ่งในหลาย ๆ ความอัศจรรย์ที่นักท่องเที่ยวจะได้พบเมื่อเดินทางมาเยือนเขตอุทยานประวัติศาสตร์พระนครศรีอยุธยาที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกโลก

หากนักท่องเที่ยวต้องการมาเยือนพระนครศรีอยุธยา เพื่อตามรอยประวัติศาสตร์ จะพลาดมาเยือนวัดมหาธาตุไม่ได้เป็นอันขาด เพราะที่แห่งนี้มีความสำคัญเป็นศูนย์กลางของเมือง และเป็นสถานที่จัดพระราชพิธีต่าง ๆ ของกรุงศรีอยุธยา ซึ่งตามพงศาวดารกล่าวไว้ว่า วัดนี้สร้างขึ้นตั้งแต่ในสมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ 1 (ขุนหลวงพะงั่ว) ต่อมาสมเด็จพระรามาธิบดีวรมงคลเกล้าฯ ให้สร้างพระปรางค์ประธาน และอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุมาบรรจุไว้ใต้ฐาน แม้ว่าจะถูกเพลิงไหม้เสียหายเป็นอย่างมากในช่วงเสียกรุงศรีอยุธยา แต่สมเด็จแห่งพระปรางค์จากอิทธิพลศิลปะขอมองค์นี้ก็ยังคงปรากฏแก่สายตาให้นักท่องเที่ยวได้ชื่นชม นอกจากนี้ ยังมีส่วนของพระวิหารหลวงอันเป็นจุดค้นพบวัตถุโบราณที่ทรงคุณค่าต่อการศึกษา นั่นคือ ภาชนะดินเผาที่ภายในบรรจุแผ่นดินทองลายพระพุทธรูปและรูปสัตว์ต่าง ๆ พระอุโบสถที่ผนังก่ออิฐเหลืออยู่บางส่วนให้ลองสร้างภาพจินตนาการถึงความงดงามในอดีต และอีกหนึ่งจุดสำคัญก็คือ “เจดีย์แปดเหลี่ยม” ที่ประดับด้วยปูนปั้นรูปเทวดาลดหลั่นกันขึ้นไป 4 ชั้น สิ่งนี้ไม่เพียงแต่แปลกตา แต่ยังเป็นหนึ่งเดียวในพระนครศรีอยุธยาอีกด้วย

นอกจากเที่ยวชมโบราณสถานแล้ว นักท่องเที่ยวยังสามารถแต่งชุดไทยร่วมประเพณีทำบุญตักบาตรที่ทางวัดมหาธาตุจัดเป็นประจำตามโอกาสสำคัญได้อีกด้วย

-  ตั้งอยู่เชิงสะพานป่าถ่าน ทางทิศตะวันออกของวัดพระศรีสรรเพชญ์
-  ถนนชุกุน แขวงท่าवासุมภรี อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13000
-  ภาคกลาง
-  0 3524 2286
-  0 3524 2284
-  เปิดทุกวัน 08.30-18.00 น.



“หมู่บ้านญี่ปุ่น Japanese Village

หมู่บ้านรำลึกถึงชาวญี่ปุ่น
ผู้มีบทบาทสำคัญ
และมีความจงรักภักดี
ต่อราชสำนักสมัยกรุงศรีอยุธยา



ใครว่าอยุธยาจะมีแค่ประวัติศาสตร์ของชาวไทยเท่านั้น “หมู่บ้านญี่ปุ่น” จัดได้ว่าเป็นอีกสถานที่หนึ่งที่ควรไปเยือนในเมืองอยุธยา เพราะถือว่าเป็นส่วนหนึ่งของศูนย์ศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา เพื่อรำลึกถึงชาวญี่ปุ่นผู้มีบทบาทสำคัญ และมีความจงรักภักดีต่อราชสำนักสมัยกรุงศรีอยุธยา อีกทั้งเพื่อให้เป็นอนุสรณ์แห่งหมู่บ้านญี่ปุ่นเดิมด้วย

ภายในมีอาคารจัดแสดงเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างอยุธยากับต่างประเทศ ทั้งห้องวีดีทัศน์ ให้นักท่องเที่ยวได้เห็นถึงภาพรวมของพระนครศรีอยุธยา แผนที่เดินเรือมายังกรุงศรีอยุธยา นอกจากนี้ยังมีแผนที่และภาพถ่ายทางอากาศ ไข่แสดงความรุ่งเรืองของพระนครศรีอยุธยาจากอดีตสู่ปัจจุบันอีกด้วย

ที่พลาดไม่ได้คือ การลำดับเหตุการณ์ความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น แสดงด้วยตารางลำดับเหตุการณ์ เปรียบเทียบเหตุการณ์โลก ความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น ตั้งแต่ พ.ศ. 1893 เมื่อคราวตั้งอาณาจักรอยุธยา ถึงปัจจุบัน และเรือโบราณจำลอง จัดแสดงแบบจำลองเรือโบราณที่มีหลักฐานว่าเข้ามาติดต่อกับพระนครศรีอยุธยา ทั้งยังจะได้ชมหุ่นขี้ผึ้งของ “ท้าวทองกีบม้า” หรือ “มารี ตอลญา กีมาร์ เดอ ปีนา” ซึ่งเป็นชาวอยุธยาลูกครึ่งเชื้อสายโปรตุเกส-ญี่ปุ่น สบรสกับ คอนสแตนติน ฟอลคอน หรือ ออกญาวิชาเยนทร์ เสนาบดีกรมทำในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช ผู้นำของหวานโปรตุเกสมาเผยแพร่ในกรุงสยาม เป็นต้นตำรับขนมตระกูลทอง อย่าง ทองหย็บ ทองหยอด ฝอยทองนั่นเอง

ถ้าใครมีแผนจะมาเที่ยววัดพุทไธศวรรย์ หรือตระเวนหาทุ่งเผาอร่อย ๆ รับประทาน ก็อย่าลืมแวะมาที่หมู่บ้านญี่ปุ่นนี้กันด้วย เดินดูสนุก ได้สาระประโยชน์เพียบ แลชมินุมาถ่ายรูปสวย ๆ ไว้รอดอีกต่างหาก

-  ตั้งอยู่ฝั่งตรงข้ามแม่น้ำกับหมู่บ้านโปรตุเกส ใกล้กับวัดพนัญเชิงวรวิหาร
-  25/3 หมู่ 7 ถนนเจดีย์-วัดดุสิตาราม ตำบลเกาะเรียน อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13000
-  ภาคกลาง
-  08 5943 8886
-  www.thai-japanasso.ot.th
-  เปิดวันจันทร์-วันศุกร์ 09.30-18.00 น.
วันเสาร์-วันอาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์ 08.30-18.00 น.



“

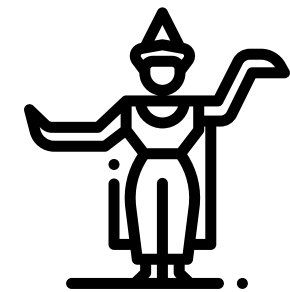
พิพิธภัณฑ์ หนังใหญ่วัดขนอน

Nang Yai Museum Wat Khanon

ผลิตเพลินไปกับเรื่องราว
ของ “หนังใหญ่”
ศาสตร์และศิลป์มรดกไทย
แห่งวัดขนอน

”

ผลิตเพลินไปกับเรื่องราวแห่งการแสดง “หนังใหญ่” ที่ได้รับการยกย่องว่า เป็นการละเล่นชั้นสูงหนึ่งในมรดกของชาติที่เชื่อว่ามาตั้งแต่สมัยสุโขทัย การแสดงหนังใหญ่แต่ละครั้งนั้นต้องใช้ทั้งหัตถศิลป์ในการแกะตัวหนัง วรรณศิลป์ในการประพันธ์คีตศิลป์ในการร้อง ดุริยางคศิลป์ของวงปี่พาทย์ประกอบการแสดง อีกทั้งนาฏศิลป์ในลีลาผู้เชิดตามบทพากย์ และท่วงทำนอง เรียกได้ว่าเป็นการรวมไว้ทั้งศาสตร์และศิลป์ที่ทรงคุณค่าหลายแขนง และทั้งหมดนี้นักท่องเที่ยวสามารถเข้ามาชมและเรียนรู้ได้ที่ “พิพิธภัณฑ์หนังใหญ่วัดขนอน”



จากหอสวดมนต์เก่าถูกพัฒนามาเป็นพิพิธภัณฑ์หนังใหญ่วัดขนอน สถานที่ที่นักท่องเที่ยวจะได้พบกับอัตลักษณ์ของเรือนไม้ทรงไทยริมแม่น้ำแม่กลองที่ภายในเต็มไปด้วยเรื่องราวอันน่าสอซอของหนังใหญ่ มีไฮไลต์ต้องชมคือตัวหนังใหญ่อายุมากกว่า 100 ปี จากสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 5 ที่หลวงปู่กล่อมหรือพระครูศรีทราสุนทร อดีตเจ้าอาวาสวัดขนอนในสมัยนั้น เป็นผู้สร้างขึ้นร่วมกับทีมช่างด้วยแนวคิดที่จะสร้างหนังใหญ่ให้มีขนาดใหญ่กว่าเดิมซึ่งมี “ชุดหนุมานถวายแหวน” เป็นชุดแรกและสืบสานการสร้างต่อมาจนถึงปัจจุบันรวมทั้งหมด 313 ตัวที่ยังคงอยู่ในสภาพสมบูรณ์ และส่วนใหญ่เป็นตัวละครในเรื่องรามเกียรติ์สุดวิจิตร เป็นสมบัติที่ได้รับการอนุรักษ์ไว้เป็นอย่างดี ไม่เพียงเท่านั้น ทางวัดขนอนและโรงเรียนวัดขนอนยังคงจัดการแสดงเชิดหนังใหญ่ในทุกวันเสาร์เวลา 10.00-11.00 น. ด้วยนักท่องเที่ยว

ที่ต้องการรับประสบการณ์อันล้ำค่า ชมการเชิดหนังใหญ่สักครั้งในชีวิตสามารถเดินทางมาชมได้ที่วัดขนอนแห่งนี้ได้เลย



ตั้งอยู่ที่วัดขนอน ริมแม่น้ำแม่กลอง
อยู่ห่างจากตัวอำเภอโพธาราม
ประมาณ 10 กิโลเมตร



ตำบลสร้อยฟ้า อำเภอโพธาราม
จังหวัดราชบุรี 70120



ภาคกลาง



08 9459 6732, 08 9555 4195



เปิดทุกวัน 08.00-17.00 น.



“

อุทยานธรรมเขานาในหลวง

Khao Na Nai Luang National Park

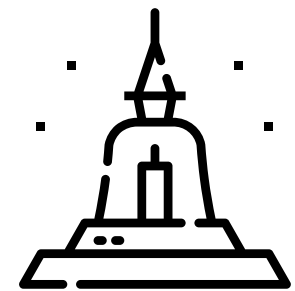
ขึ้นเขามุ่งสู่อุทยานธรรมเขานาในหลวง กราบนมัสการ
เจดีย์ลอยฟ้าตระหง่านเหนือยอดเขา

”

เจดีย์องค์ใหญ่ที่ตั้งตระหง่านอยู่เหนือยอดเขาคินปูน โดดเด่นสะดุดตาเห็นมาแต่ไกลคือเจดีย์ที่ชาวสุราษฎร์ฯ เรียกกันว่า "เจดีย์ลอยฟ้า" เป็นพุทธศาสนสถานแห่งอุทยานธรรมเขานาในหลวง สถานที่แห่งความสงบใต้ร่มพระพุทธรศาสนา ที่ตั้งอยู่บนยอดเขาส่งห้อมล้อมไปด้วยป่าเขียวและขุนเขาสูงใหญ่

เดินทางขึ้นมาถึงยอดเขาด้านบนในช่วงเช้าต้องประทับใจกับทัศนียภาพของทะเลหมอก ที่ลอยปกคลุมอยู่ทั่วทั้งบริเวณ เมื่อหมอกสลายหายไป ภาพผืนป่ากว้างสีเขียวครึ้มก็ปรากฏขึ้นมาแทน โอบล้อมอุทยานธรรมเขานาในหลวงเอาไว้ ตัดขาดจากโลกภายนอกทั้งปวง เพียงก้าวมายืนอยู่ตรงทางเข้าอุทยานธรรมเขานาในหลวง ก็สัมผัสได้ถึงความงดงามแห่งพุทธศาสนาที่ผสานรวมกับธรรมชาติ ประตูทางเข้าที่เป็นซุ้มโค้งเจดีย์โบราณ 9 ยอด เจดีย์ที่ประดับอยู่เหนือซุ้มมีขนาดใหญ่ที่สุดเมื่อพระอาทิตย์ขึ้น แสงแรกแห่งวันจะสาดผ่านซุ้มประตูส่องเข้ามาในดินแดนแห่งพุทธศาสนาแห่งนี้

เข้ามาในบริเวณอุทยานธรรมเขานาในหลวงแล้ว มุ่งหน้าไปที่บันไดที่จะพาขึ้นไปสู่เจดีย์ลอยฟ้า ซึ่งมองเห็นเด่นชัดตั้งแต่อยู่ด้านล่าง เมื่อขึ้นมาถึงด้านบนแล้ว เดินเข้าไปชมความงดงามของสถาปัตยกรรม "เจดีย์พุทธคิลาดี" ที่สร้างขึ้นด้วยศิลาแลงทั้งองค์ สวยงามโดดเด่นละบายคล้ายโบราณสถานศิลปะขอมโบราณ เจดีย์พุทธคิลาดีนับเป็นสัญลักษณ์แห่งศรัทธาในพุทธศาสนาอย่างแท้จริง เพราะผู้สร้างเป็นกลุ่มพระภิกษุ ร่วมแรงร่วมใจกับชาวบ้านที่ศรัทธาสร้างเจดีย์ถวายเป็นพุทธบูชาโดยไม่รับค่าตอบแทน จากบนนี้เมื่อนองออกไปจะเห็นเจดีย์สีทองอีกองค์ ตั้งอยู่บนยอดเขาใกล้ ๆ กัน เจดีย์องค์นี้มีชื่อว่า "เจดีย์ลอยฟ้า



พุทธาชาดี" เดินขึ้นบันไดไปชมความสวยงามแบบใกล้ ๆ และกราบสักการะพระบรมสารีริกธาตุที่ประดิษฐานอยู่ด้านใน ก่อนเก็บภาพวิวทิวทัศน์ธรรมชาติอันเขียวชอุ่มจากมุมสูง หรือรอชมความสวยงามของอุทยานธรรมเขานาในหลวงยามค่ำคืนที่เปิดไฟส่องสว่างอร่ามอยู่เหนือยอดเขา



ห่างจากเขื่อนรัชชประภา ระยะทางประมาณ 20 กิโลเมตร



หมู่ 8 บ้านเขานาใน ตำบลตันหยง อำเภอฟนบุรี จังหวัดสุราษฎร์ธานี 84250



ภาคใต้



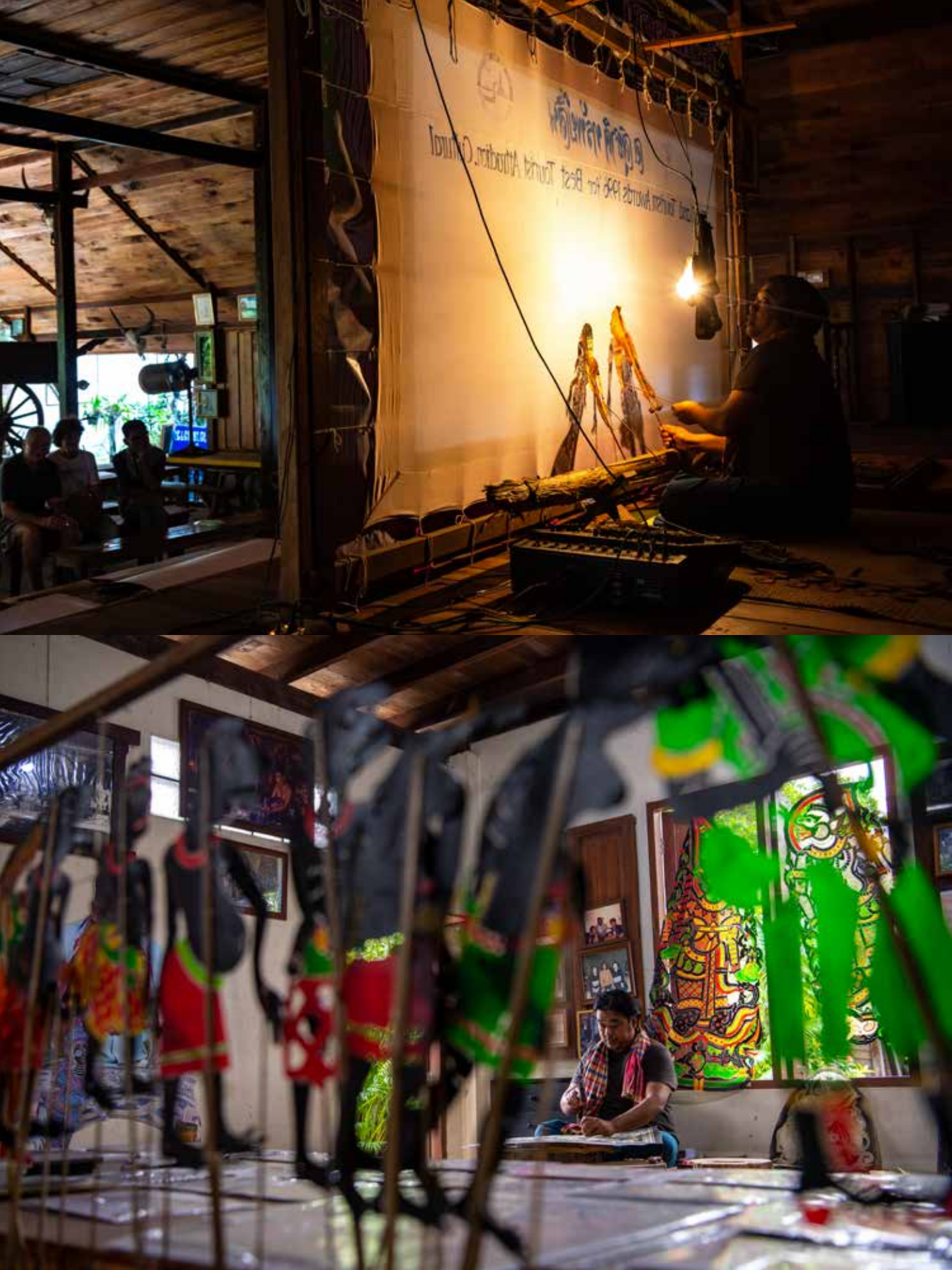
08 0780 1543



www.facebook.com/อุทยานธรรมเขานาในหลวง-449079078581388/



เปิดทุกวัน 06.00-18.00 น.



“ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านหนังตะลุง สุชาติ ทรัพย์สิน

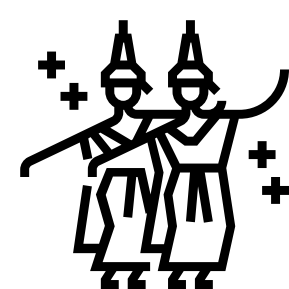
Suchart Subsin's Shadow Puppet Museum

ชม “งานแกะตัวหนังตะลุง” และ “การเชิดหนังตะลุง”
มรดกแห่งศิลปะมหรสพภาคใต้

ชื่อเสียงของ “หนังสุชาติ” ไม่ได้โด่งดังเพียงการเล่นหนังตะลุงที่สนุกถูกใจคนดู และเป็นที่ยอมรับในระดับนานาชาติเท่านั้น แต่ “สุชาติ ทรัพย์สิน” ยังเป็นนามของศิลปินชั้นครู ผู้เป็นนายช่างแกะตัวหนังฝีมือเยี่ยมแห่งจังหวัดนครศรีธรรมราช ซึ่งสามารถแกะตัวหนังตะลุงรวมถึงหนังใหญ่ตามแบบโบราณและแบบประยุกต์ได้อย่างสวยงามน่าทึ่ง ซึ่งผลงานเหล่านั้นได้ถูกสะสมและจัดแสดงอยู่ที่ “พิพิธภัณฑ์พื้นบ้านหนังตะลุง สุชาติ ทรัพย์สิน” อีกหนึ่งจุดหมายแนะนำว่าต้องห้ามพลาดอย่างยิ่งยามมาเยือนจังหวัดนครศรีธรรมราช

พิพิธภัณฑ์แห่งนี้ ก่อตั้งขึ้นมาจากแรงบันดาลใจเมื่อครั้งที่พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร รัชกาลที่ 9 ได้ทรงตรัสขอใจที่กับหนังสุชาติ ยังคงรักษาศิลปะการแกะหนังตะลุงไว้ในคราวแสดงหนังตะลุงถวายเมื่อปี พ.ศ. 2527 และต่อมาที่นี่ยังได้รับรางวัลอุตสาหกรรมท่องเที่ยวไทยดีเด่น ประเภทแหล่งท่องเที่ยววัฒนธรรมและโบราณสถาน ปี พ.ศ. 2539 ด้วย

ความน่าตื่นตาตื่นใจของการมาเยือนที่นี่ก็คือ ตัวหนังตะลุงที่จัดแสดงให้ชมนั้นมีมากมาย ทั้ง เทวดา ยักษ์ เจ้าเมือง ตัวพระ ตัวนาง ผี ตัวเฮียด ซึ่งเป็นตัวตลกหญิง ตัวหนังตลกอายุ 50-100 ปี อย่างหนูน้อยแก้ว แก้ว สะหม้อ สายบุญ หลังขวัญเมือง ตัวหนังในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ตัวหนัง วายิงทะเลของมุสลิม ตัวหนังของภาคกลาง ตัวหนัง ประโมทัยของอีสาน ตัวหนังนานาชาติจากอินเดีย อินโดจีน ตุรกี ฯลฯ รวมไปถึงการจัดแสดง เครื่องดนตรีที่ใช้ในการเชิดหนังตะลุงด้วย และที่พิเศษคือนักท่องเที่ยวจะได้ชมการสาธิตการแกะตัวหนังในหลายขั้นตอน ส่วนใครที่อยากชม มหรสพการแสดงหนังสุชาติ ซึ่งใช้ภาพลักษณ์และบทหนังตะลุงเอกลักษณ์ของครูสุชาติ ทรัพย์สิน



พร้อมด้วยการประกอบดนตรีประกอบแบบฉบับดั้งเดิม ก็สามารถเลือกรอบชมได้ที่นี้ อีกทั้งยังมีงานแกะตัวหนังเล็ก ๆ ที่เหมาะกับการเลือกซื้อเป็นของที่ระลึกหรือเป็นของฝากอีกด้วย



อยู่ใกล้วัดพระมหาธาตุฯ



10/18 ซอยศรีธรรมโศก 3
ถนนศรีธรรมโศก ตำบลในเมือง
อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช
จังหวัดนครศรีธรรมราช 80000



ภาคใต้



0 7534 6394, 08 1894 1056



www.museumthailand.com/en/museum/Suchart-Supsin-Shadow-Puppet-Museum



bannungtalung.ss@gmail.com



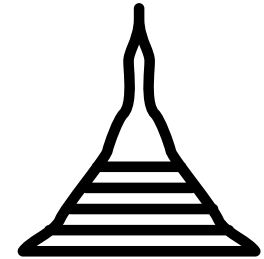
เปิดทุกวัน 09.00-17.00 น.



“

วัดเจดีย์ ขอพร “ไอໄ໊” ตำนานเด็กชาย Wat Chedi (Ai Khai) ผู้รักษาสิ่งจะประจำวัดเจดีย์

”



ออกเดินทางสู่วัดเจดีย์ อำเภอสิชล วัดแปลกไม่เหมือนใคร เพราะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำวัดไม่ใช่แค่พระพุทธรูป แต่เป็น “ไอໄ໊” เด็กชายตัวน้อยที่ใคร ๆ ต่างนุ่งหน้ามาเพื่อกราบไหว้ขอพร

วัดเจดีย์ หรือที่ชาวบ้านเรียกกันจนติดปากว่า “วัดเจดีย์ไอໄ໊” คือวัดดังประจำอำเภอสิชล ที่ความศักดิ์สิทธิ์ของไอໄ໊เป็นที่เลื่องลือไปทั่วเมือง นครศรีธรรมราช มาถึงวัดเจดีย์ต้องตื่นตากับรูปปั้นไก่อัย 2 ตัว สูงกว่าหลังคาวัด ตั้งโดดเด่นอยู่หน้าอุโบสถ กลายเป็นแลนด์มาร์คย่อย ๆ ประจำวัดเจดีย์ เมื่อเดินเข้ามาข้างใน จากที่ตื่นตากับไก่อัยถึงเวลาตื่นตากับกองทัพไก่อูปูนปั้นตัวเล็กตัวน้อยเรียงกันจนเต็มลาน ไก่อูปูนปั้นนับหมื่นตัวเป็นของเช่นไหว้ที่ยืนยันว่า ไอໄ໊แห่งวัดเจดีย์ศักดิ์สิทธิ์จริงดังคำร่ำลือ

มาเที่ยววัดเจดีย์ต้องได้ฟังเรื่องราวตำนาน “ไอໄ໊” ที่เล่าต่อกันมาว่าเด็กชายอายุราว 9-10 ขวบคนนี้เคยเป็นศิษย์หลวงปู่ทวด ติดตามหลวงปู่ออกเดินทางไปกรุงศรีอยุธยา แต่ระหว่างทางได้ผ่านวัดเจดีย์ หลวงปู่ทวดได้สั่งไว้ว่าให้อยู่ที่นี่ เพราะต่อไปที่ตรงนี้จะกลายเป็นสถานที่สำคัญทางพุทธศาสนา เด็กชายໄ໊รับปากเป็นมั่นเป็นเหมาะ เพราะเป็นเด็กที่รักษาสิ่งจะมากกว่าสิ่งใด จนเวลาผ่านไปเด็กชายໄ໊รู้ว่าหลวงปู่ทวดกำลังจะกลับมา กลัวว่าท่านจะพาตัวเองออกไปจากที่นี่ ด้วยความที่กลัวว่าจะผิดพลาดจะทำให้ໄ໊ จึงตัดสินใจจบชีวิตตัวเอง สละร่างกายเหลือเพียงดวงวิญญาณอยู่ที่นี่ต่อไป คอยปกป้องรักษาสถานที่แห่งนี้ดังที่เคยให้สัญญาไว้กับหลวงปู่ทวด



ห่างจากตัวเมืองนครศรีธรรมราช ประมาณ 70 กิโลเมตร

103 หมู่ 7 ตำบลฉลอง อำเภอสิชล จังหวัดนครศรีธรรมราช 80120

ภาคใต้

08 3638 3892

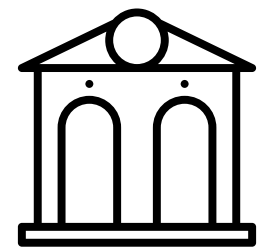
เปิดทุกวัน 08.00-16.00 น.



“ เมืองเก่าภูเก็ต Phuket Old Town

สัมผัสเสน่ห์ทางวัฒนธรรม
ของภูเก็ตผ่านสถาปัตยกรรม
และอาหารท้องถิ่น
ในย่านเมืองเก่า

”



ใกล้กับวัดมงคลมิมิตร หรือ วัดกลาง



ถนนกลาง ตำบลตลาดใหญ่
อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต
83000



ภาคใต้



08 1892 0618, 0 7621 3551



[www.facebook.com/
oldphuketowncvt](http://www.facebook.com/oldphuketowncvt)



เปิดทุกวัน ตลอดเวลา

ภูเก็ตเป็นอีกหนึ่งดินแดนที่มากด้วยเสน่ห์ทางวัฒนธรรม นักท่องเที่ยวที่มาจากทั่วทุกมุมเมืองก็ยังคงพลาดไม่ได้กับการเข้าไปสัมผัส “ย่านเมืองเก่าภูเก็ต” ชมเอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรมสไตล์ซิโนยูโรเปียน นั่งรับประทานอาหารพื้นถิ่นในบรรยากาศคลาสสิก และสนุกไปกับการชื่นชมศิลปะริมถนน (Street Art) ที่ซ่อนตัวอยู่ตามมุมหรือตรอกต่าง ๆ

ปั่นจักรยานหรือเดินเท้าท่องย่านเมืองเก่าภูเก็ต ลัดเลาะไปตามถนนกลาง ถนนพังงา ถนนดีบุก และถนนกระบี่ ที่ล้วนบอกเล่าศิลปวัฒนธรรมของเมืองนี้ได้เป็นอย่างดี ชม “ห่อคาซึ” หรือทางเดินเชื่อมลวดซุ้มประตูโค้งของบ้านแต่ละหลังซึ่งมักมีลักษณะการใช้งานเป็น “เตี้ยมดู” หรืออาคารที่จัดสรรชั้นล่างเป็นร้านค้า ส่วนชั้นบนเป็นที่พักอาศัย “อั้งป้อหลาว” หรือคฤหาสน์ของตระกูลหมอบดีเก่าแก่ของภูเก็ตที่กระจายอยู่ทั่วไป แวะเข้าไปเรียนรู้เรื่องราวของภูเก็ตจากพิพิธภัณฑ์ไม่น้อยกว่า 4 แห่งที่ตั้งอยู่ในย่านนี้ ฝากท้องกับอาหารถิ่นหลากวัฒนธรรมจากทั้งจีนฮกเกี้ยน มลายู มุสลิม และพื้นถิ่นแต่เดิมเลือกรับประทานได้ตั้งแต่ขนมจีนเส้นสด โรตีสานี้แกงไข่ดาว เส่วบ๊วย (ต้มชาภูเก็ต) ข้าวย่ำ หมี่หุ่นน้ำซุปลกระดุกหมู โลมะ โอวต้าว ขนมอาโป้ว ขนมป่าวหลังไอ้เอ๋ว ฯลฯ ส่วนความอร่อยนั้นเรียกได้ว่าสมฐานะ City of Gastronomy ที่ภูเก็ตได้รับจากยูเนสโก

ไม่เพียงเท่านั้น ในย่านนี้ยังมีไฮไลต์ของศิลปะริมถนนที่เล่าเรื่องราววิถีชีวิตและประเพณีท้องถิ่น ไม่ว่าจะเป็นภาพของอาแปะกับรถเข็นขายโอวต้าว อาม่ากำลังจะไปวัด หนุ่มสาวใบซุดแต่งงานแบบบ่าบ่า ขบวนแห่พระรอบเมืองในช่วงถือศีลกินผัก รวมถึงน้องมาร์ตีใบซุดเต่าแดงแห่งเทศกาลพ้อต่อ ฯลฯ ให้นักท่องเที่ยวได้ออกตามหาและถ่ายภาพเก็บเป็นความประทับใจด้วย

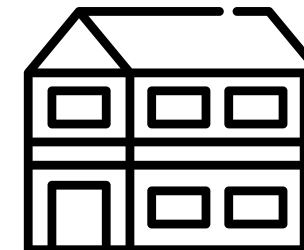


“ ย่านเมืองเก่า สงขลา

Songkhla Old Town

ลัดเลาะถนนนครนอก
ถนนนครใน ถนนนางงาม
สัมผัสเสน่ห์วันวาน
บนถนน 3 สาย
แห่งย่านเมืองเก่าสงขลา

”








ถนนนครนอก ถนนนครใน และถนนนางงาม รวมกันอยู่ใน “ย่านเมืองเก่าสงขลา” ย่านเก่าแก่ที่มีมานานนับร้อยปี ที่นี้เคยเป็นย่านการค้ามาก่อน ชาวจีนฮกเกี้ยนเข้ามาค้าขายกันสุดคึกคัก ร่องรอยความเจริญในอดีตยังมีให้เห็นผ่านตึกกรมบ้านช่องหลังเก่าที่สร้างอย่างสวยงาม มีการผสมผสานระหว่างศิลปะจีนฮกเกี้ยนกับศิลปะฝั่งตะวันตก ทำให้ย่านเมืองเก่าสงขลากลายเป็นย่านตึกแถวเก่า ร้อยปีสุดคลาสสิก มีมุมสวย ๆ ให้เลือกถ่ายรูปเต็มไปหมด

ในบรรดาตึกเก่าบนถนนนครนอก มีตึกหลังหนึ่งที่โดดเด่นกว่าใครด้วยสีแดงสดทั้งหลัง คนสงขลาเรียกตึกหลังนี้ว่า “โรงสีแดง” ชื่อภาษาจีนคือ “หับ โห้ หิ้น” รูปปั้นคนงานกำลังแบกกระสอบข้าวสารที่ตั้งอยู่หน้าตึกบอกเล่าเรื่องราวให้รู้ว่าแต่ก่อนที่นี่คือโรงสีข้าวใหญ่ในย่านนี้ สะท้อนให้เห็นความเจริญในย่านเมืองเก่าสงขลา โดยเฉพาะแถบถนนนครใน เพราะอยู่ติดฝั่งทะเลสาบ ถือเป็นท่าเทียบเรือที่มีความสำคัญต่อการค้าขายอย่างยิ่ง

เรื่องราวย่านเมืองเก่าสงขลาถูกรวบรวมไว้ที่ “บ้านนครใน” บนถนนนครใน จากบ้านไม้จีนหลังเก่าและตึกชิโน-โปรตุกีสหลังสีขาว ตั้งโดดเด่นอยู่เคียงคู่กัน เปลี่ยนมาเป็นพิพิธภัณฑ์ประจำย่านที่เปิดต้อนรับให้เข้าไปชมบรรยากาศบ้านเก่า และวิถีชีวิตของผู้คนสมัยก่อนที่อาศัยอยู่ในย่านนี้ ทั้งสถาปัตยกรรมและการตกแต่งภายในสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมจีนที่มีมาอย่างยาวนาน

สำหรับถนนนางงาม มีทั้งตึกแถวโบราณในสถาปัตยกรรมชิโน-โปรตุกีส ฟังด้วยสตรีอาร์ตสวย ๆ ตามกำแพง แล้วยังเสริมเสน่ห์ให้ย่านเมืองเก่าสงขลาด้วยของกินพื้นบ้าน หลายสูตรความอร่อยเป็นมรดกตกทอดมาจากบรรพบุรุษที่พกพาข้ามน้ำข้ามทะเลมาจากมณฑลฮกเกี้ยน บางสูตรเป็นเคล็ดลับความอร่อยเฉพาะตัว อย่างเช่นข้าวสตูเกียดฟังกี่ “โก๊ลก” กุ๊กชาวจีนไหหลำ ไปได้วิชามาสืบที่อยู่บนเรือฝรั่งในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2 ก่อนมาถ่ายทอดสูตรให้ลูกหลานได้ส่งต่อความอร่อยที่ย่านเมืองเก่าสงขลาจนถึงทุกวันนี้

-  เป็นย่านที่อยู่บนถนนนครนอก-ถนนนครในและถนนนางงาม เมืองสงขลา
-  ถนนนางงาม ตำบลบ่อยาง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา 90000
-  ภาคใต้
-  0 7431 1015
-  เปิดทุกวัน ตลอดเวลา



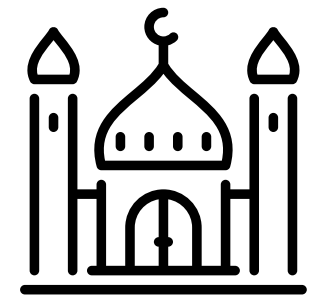
“

มัสยิดกลางจังหวัดปัตตานี

Pattani Central Mosque

ชมมัสยิดกลางเมืองปัตตานี ศูนย์รวมแห่งศรัทธา
ณ ดินแดนปัตตานี

”



เยือนเมืองปัตตานี ต้องได้แวะมาชมความยิ่งใหญ่ของ "มัสยิดกลางจังหวัดปัตตานี" สำหรับนักท่องเที่ยวที่นี้คือจุดหมายใหญ่ที่ห้ามพลาด เป็นมัสยิดหลังงามบนดินแดนปลายด้ามขวานของเมืองไทย แต่สำหรับชาวเมืองปัตตานี มัสยิดกลางประจำเมืองหลังนี้คือ ศูนย์รวมแห่งศรัทธา เป็นสถานที่ประกอบศาสนกิจอันศักดิ์สิทธิ์ของชาวไทยมุสลิม

มัสยิดกลางจังหวัดปัตตานี สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2497 ตั้งโดดเด่นอยู่กลางเมือง ตัดริมถนนใหญ่ ก้าวพันประตูเข้ามา ต้องตื่นตะลึงกับความยิ่งใหญ่ของมัสยิดกลาง สถาปัตยกรรมมีความสวยงาม ตัวอาคารมัสยิดทาสีเหลืองนวลและสีส้มอ่อน ช่วยขับบรรดากลุ่มยอดโดมสีเขียวให้ดูโดดเด่นขึ้น โดยเฉพาะโดมตรงกลางที่มีขนาดใหญ่ที่สุด ส่วนสุดฝั่งทั้งซ้ายและขวา มีหอคอยตั้งสูงเด่น เรียกว่า "หอคอยอะซาน" ด้านบนสุดมีโดมสีเขียวขนาดเล็กประดับไว้เช่นกัน

มัสยิดกลางจังหวัดปัตตานีในช่วงกลางวันยามต้องแสงแดดสวยงามสมคำร่ำลือ แต่หากมาเยือนมัสยิดกลางจังหวัดปัตตานีในยามค่ำคืน จะได้สัมผัสความงดงามอีกแบบที่ต่างกันอย่างสิ้นเชิง เพราะมัสยิดกลางจะเปิดไฟสว่างจ้า ตัวอาคารโดดเด่นยิ่งกว่าในช่วงกลางวัน แสงไฟทำให้ช่องกระจกสีที่อยู่เหนือซุ้มหน้าต่างทุกบานสะท้อนแสงเห็นเป็นสีส้มชัดเจน ต่างจากตอนกลางวันที่มองแล้วดูเหมือนกระจกธรรมดาเท่านั้น ความงดงามตอนกลางคืนของมัสยิดกลางแห่งนี้ ยังมาจากสระน้ำขนาดใหญ่ที่อยู่เบื้องหน้าตัวอาคาร น้ำพุกลางสระจะเปิดไฟ

หลากสี เปลี่ยนจังหวะกันไป สร้างสีสันให้สระน้ำสวยตระการตาไม่ซ้ำกัน มีทั้งสีฟ้า สีแดง สีม่วง ทำให้งามมัสยิดกลางที่สะท้อนอยู่ในน้ำเกิดเป็นภาพที่งดงามต่างกันไปตามแต่ละเจดสีไฟ



ตั้งอยู่ในเขตเทศบาลเมืองปัตตานี
ใกล้ธนาคารทหารไทย



ถนนยะรัง ตำบลอาเนาะรู
อำเภอเมืองปัตตานี จังหวัดปัตตานี
94000



ภาคใต้



08 9654 9496, 0 7346 0115



เปิดทุกวัน 06.00-21.00 น.

