



CREATIVE
TOURISM
DISTRICT
THAILAND
Nam

ตีโพงลวงมือ

ยิ่งเที่ยว
ยิ่งสนุก
ยิ่งผูกพัน

ทริป 1



ชั่วโมงมือ

งานฝีมือที่ถือกำเนิดขึ้นจากความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มคนมือประดิษฐ์ทุกชิ้นตอนอย่างประณีตบรรจง จนสำเร็จเสร็จสิ้นออกมาเป็นผลงานอันน่าภาคภูมิใจ ส่งผ่านเป็นวัฒนธรรมและศิลปะการใช้ชีวิตที่น่าชื่นชมยกย่อง และควรค่าแก่การอนุรักษ์สืบต่อไปให้สูญหายไปตามร่องรอยแห่งกาลเวลา

เมืองบัวไม่ได้มีดีแค่ทัศนียภาพงามจับตาของทุ่งนาสีทอง แต่เมืองเก่าที่เคยได้นามว่านครแห่งนี้มีรากฐานความเป็นมายาวนานสืบไปได้ถึงยุคสมัยของขุนฟองผู้เป็นราชบุตรแห่งพญาภูคาผู้เกรียงไกร ที่แยกตัวมาสร้างแผ่นดินใหม่ ณ ที่แห่งนี้ และจนมาถึงปัจจุบันความเจริญรุ่งเรืองและการเป็นจุดหมายที่น่าอยู่นำมาเยือนของบัวก็ยังคงอยู่เช่นเดิม อาจเป็นด้วยความงามของสถานที่หรือปล้ำที่ค่าให้คนแคว้นนี้มีความสุขและอารมณ์ดีจนสามารถสร้างสรรค์งานฝีมือชิ้นงามที่น่าครอบครองจนเราต้องมาขอตามรอยและขอลองทดสอบฝีมือฝากตัวเป็นศิษย์กันดูบ้าง แต่ก่อนจะเริ่มลงมือเมื่อมาถึงบัวทั้งทีก็ต้องไม่ขอพลาดเช็คอินกันที่จุดชมวิวยุบล้านที่วัดภูเก็ท เพราะจากที่นี่เราจะได้ส่องวิวสวยจากมุมสูงแบบ 270 องศา ที่มองลงไปเห็นองค์ประกอบของทุ่งนา วิถีวิถีคนปลูกปลาโอบอุ้มอาหาร ไปจนถึงเด็กน้อยกระโดดเล่นน้ำตุ่มๆ ที่คุน้ำข้างวัด ไหว้พระปิดทอง ทำบุญให้ใจร่มๆ แล้วให้อาหารปลากันต่อ ปลาที่นี่เขามีวิถีการกินที่แปลกแหวกขนบมาก ไม่มีหรรษะที่จะมาโปรยทานกันแบบธรรมดาๆ เหมือนทั่วไป แต่อาหารจะถูกยกย่องลงไปตามท่อยาวที่ต่อตรงไปจนถึงบ่อด้านล่างจากความสูงกว่าตึก 4 ชั้น พออาหารเม็ดสไลด์ตัวลงไปถึงผิวน้ำฝูงปลาก็จะถลามาชุมนุมกันที่แบบรู้จัก



"วัดภูเก็ท"

"บรรยากาศบริเวณในวัด"



"กลุ่มทอผ้าโกล้อมบ้านเกิด"

"พืชชาเห็ด"

หลังจากให้อาหารปลา เวชื้อสินค้าของฝากท้องถิ่นกันจนเต็มอ้อมแล้วออกเดินต่อมาตามถนนสายเล็กตรงหน้าอีกสักนิดจะเจอกับร้านผ้าทอโบราณของกลุ่มทอผ้าโกล้อมบ้านเกิดที่นำโดยป้าหลอม ผู้หญิงตัวเล็ก ๆ กับรอยยิ้มใจดีสดใสที่กล่าวทักทายแขกไปใครมาทุกคนที่แวะมาเยี่ยมเยือน ป้าหลอมให้ความรู้ราวตั้งแต่ขั้นตอนเริ่มต้นจากการย้อมผ้าและให้ลองทำดูกับมือโดยผ้าฝ้ายที่นำมาทอที่นี่จะใช้ผ้าฝ้ายตุ่งที่มีสีเดิมเป็นสีเทาเท่านั้น ป้าเลยประยุกต์เอาวัตถุดิบจากธรรมชาติรอบตัวมาใช้ย้อมทั้งใบไม้ต่างๆ เม็ดฝาง และการหมักโคลน สีที่ได้จึงไม่จืดจางจัดจ้านแต่ออกโทนนุ่มนวลสบายตา

ส่วนลวดลายก็เกิดเปลี่ยนแปลงจากผ้ามะเก่าที่ป้าเรียกซึ่งก็คือผ้าเก่าของบรรพบุรุษนั่นเอง ที่เป็นลายแบบน่าน ม่าน โกล้อมมาต่อยอด พัฒนาให้ร่วมสมัยและหลากหลายขึ้น เห็นลายผ้าอันสวยสดงดงามแล้วอดไม่ได้ที่จะขอตามเข้าไปดูกรรมวิธีการผลิตให้เห็นจะ- และที่สำคัญไม่พลาดที่จะเอ่ยปากขอลองชิ้นลายด้วยตัวเองดูสักหน่อย เพราะไม่ฝืนมานานแล้ว บอกเลยว่าแต่ละแถวของลายผ้านั้นไม่ใช่จะทอกันได้ง่ายๆ ใครที่บอกว่าผ้าทอของไทยราคาแพงเกินไป อยากรู้อะไรลองทอกันดูแล้วจะรู้ว่าราคาของความอดทน และฝีมือที่ใส่ลงไปนั้นมันประเมินค่ากันไม่ได้ ไม่แปลกใจที่ป้าหลอมเล่าให้ฟังว่าเคยได้ทอผ้าคลุมพระบรมศพสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ มาแล้ว ยิ่งเดินชมยิ่งได้เห็นท้าวๆ ก็อดคิดขึ้นมาไม่ได้ว่าในยุคนี้ที่ผู้คนต่างแสวงหาความต่างและการแสดงตัวตนผ่านแฟชั่นการแต่งตัวการเลือกเป็นเจ้าของผ้าทอที่แต่ละผืนบรรจุไว้ด้วยจิตวิญญาณ งานฝีมือ ความประณีตสร้างสรรค์ ที่สำคัญผ้าขึ้นทอด้วยมือ และมีเพียงชิ้นเดียวในโลกสำหรับผู้สวมใส่คนเดียวเท่านั้นจะไม่ยูนีคกว่าหรือ

เวลาผ่านไปไม่กี่สัปดาห์ก็ถึงวันนำทอจะเริ่มจะหิว มื้อกลางวันวันนี้ขอฝากท้องกันที่ร้านอาหารในฟาร์มเห็ด บ้านหวนน้ำโสมสเตย์ ที่มีพืชชาเห็ดอบร้อน กินแกล้มวิวทุ่งนาป่าไผ่เป็นตัวชูโรง อิ่มแล้วมุ่งตรงเข้ามาเช็คอินที่ Cocoa Valley Resort บูติกโฮเทลสุดเก๋ประจำเมืองปัว จุดประสงค์หนึ่งที่เราเดินทางมาที่นี่ก็คือเพื่อพิสูจน์กลิ่นหอมๆ และรสชาติที่อ่อนนุ่มชุ่มชื้นของช็อกโกแลตที่สร้างสรรค์ขึ้นจากโกโก้แสนอร่อย ซึ่งที่นี่คือที่เดียวในเมืองไทยที่มีโกโก้ที่ร้อยเปอร์เซ็นต์แบบไม่สกัดไขมันออกให้เราได้ชิมกัน โดยส่งตรงมาจากไร่โกโก้ปลูกเองในเขตอำเภอปัวนี่เอง ส่วนอีกจุดประสงค์หลักที่เราปักหมุดเลือกพักที่ Cocoa Valley นี้ก็เพื่อมาลงมือประดิษฐ์งานคราฟต์ส่วนตัวในรูปของสบู่มหอมที่มีเบสเป็นโกโก้บัตเตอร์แท้ที่ว่ากันว่าเป็นไขมันที่ถึงแพงและถึงดีที่สุดในโลก เราเลือกทำแบบ HP หรือ Hot process ที่ใช้ความร้อนเป็นตัวช่วยละลาย กลิ่นที่เลือกก็ขอเป็น lavender เอสเซนเชียลออยล์แท้ราคาสูงหน่อยแต่กลิ่นหอมจับใจ พี่เจียมเจ้าของที่พักผ่ายหญิงเป็นครูผู้ใจดีแนะนำให้ลองอย่างละเอียดทุกขั้นตอน



"ขั้นตอนการทำโกโก้"



"สบู่หอมทำมือ"



เริ่มจากเอากระดาดไขห่อตัวบล็อกไว้ แล้วก็มาฝึกกำลังกล้ามเนื้อจากการ
ควนมือในช่วงแรก แล้วถึงเอาอุปกรณ์ไฟฟ้ามาช่วยควนให้ละเอียดเข้ากันที่หลัง
กรรมวิธีแบบ HP นี้ต้องทิ้งไว้ค้างหนึ่งคืนหรืออย่างน้อย 18 ชั่วโมงถึงจะเข้าที่
พຽງนี้ก็น่าจะใช้ได้ และยังใช้ดาไฟที่ใส่เพื่อช่วยให้สบู่อืดตัวซึ่งก็จะระเหยออกไป
ในภายหลังอยู่ที่ ส่วนผสมทั้งหมดของสบู่กราฟต์ที่ทำกันที่นี้รับประกันว่ามา
จากธรรมชาติแท้ๆ ร้อยเปอร์เซ็นต์แน่นอน ที่เห็นฟองแล้วมีฟองก็เพราะน้ำมัน
มะพร้าวคือตัวช่วยทำปฏิกิริยาให้เกิดฟอง แต่สิ่งที่ประทับใจที่สุดจากการ
เข้าฝึกที่นี้ก็คือรู้สึกว่าได้เป็นส่วนหนึ่งในการช่วยเหลือชุมชนทางอ้อม
เพราะอาหาร และของว่างหลายอย่างที่เสิร์ฟให้แขกได้ทานกันคือรสเมื่อก่อน

แท้ที่อุทกนุมาจากชาวบ้านรอบๆ ที่ชอบสุดคือน้ำพริกหนุ่มอร่อย และสดมากจนอยากจ
กวาดกลับมาบ้าน เรื่องอื่นๆ อย่างการเสนองานแยกเมล็ดโกโก้ ด้วยเทคนิคแบบฝึกข้าวซึ่งที่นี้คิดค้นขึ้นเองให้บรรดา
ผู้สูงอายุได้มีส่วนร่วมในการทำกราฟต์ช็อกโกแลต และการสอนวิธีทำสบู่ และรับซื้อมาช่วยวางขายให้ชาวบ้านได้มีรายได้เสริม
เพิ่มจากการทำนาช่วงที่ท้องรอการเก็บเกี่ยว ฟังแล้วชื่นชมแนวความคิดของพี่มณูญและพี่เจียมเจ้าของรีสอร์ทมากๆ
จนอยากจะทำได้แบบพี่ๆ เขาบ้าง

รุ่งเช้าก็รีบกระเป๋ากว่าเวลาแล้วไม่ลืมไปเก็บสบู่ที่ทำไว้ จากนั้นมุ่งหน้าจุดหมายต่อไปที่ดอยซิลเวอร์
แฟคทอรี ที่มีคุณท້อยรับหน้าทีเจ้าบ้านใจดี ให้ข้อมูลเล่าถึงประวัติว่าโบราณนั้นชาวเมียน
เขานิยมใส่แต่เครื่องประดับเงินแท้เท่านั้นเพื่อบ่งบอกถึงหน้าตาและฐานะทางสังคม
และตามตำราชาวเมียนว่าต้องแบบ more is more เท่านั้นนะ คือยิ่งเยอะยิ่งดี
พอเห็นฝีมือประณีต และดีไซน์สวยไม่ซ้ำแบบกับทั่วๆ ไปที่เห็นที่นี้แล้วบอกเลยว่า
อยากจะเป็นแบบสาวเมียนเหล่านี้เลยก็ว่าได้ คุ้มมากเลยทั้งหมัดได้ใหม่แต่ก็ยังทรงใจดังค
ในกระเป๋าลอยเปลี่ยนใจมาขอคุณท້อยลองสมัครเป็นช่างทำเครื่องเงินดูบ้าง
คุณท້อยเลยสอนให้ได้ตอกดาวเงิน ได้ลองจับก้อนแล้วเล็งเป้า มือกับตาต้อง
ประสานกันให้ดี ชอบมากเลยกิจกรรมนี้ทั้งสนุกทั้งภูมิใจกับผลงาน
ตัวเอง ถึงจะมีตอกพลาดไปบ้าง ไม่เห็นเหมือนที่ช่างเขาตอกเป๊ะทุกจุด
แต่ประสบการณ์และการฝึกสมาธิที่ได้ต่างหากที่มีคุณค่ากว่า
เสร็จแล้วคุณท້อย ชวนให้เรารู้ชุดชาวเขาเผ่าเย้าและ
เครื่องประดับเต็มยศ เก็บเป็นภาพที่ระลึกกลับบ้านไปด้วย
แล้วก็ถึงเวลาอำลาคุณท້อยเดินหน้าต่อไปยังบ่อสวก
ที่เราจะไปดูแหล่งเครื่องปั้นดินเผาและเครื่องเคลือบบ่อสวก
เตาเผาโบราณนี้มีอายุกว่า 700 ปี ย้อนหลังไปในสมัยที่แถบ
นี้ยังเป็นแหล่งผลิตเครื่องปั้นและเครื่องเคลือบคุณภาพดี
ส่งออกไปทั่ว ซึ่งเทคนิคในการทำในสมัยนั้นก็ถือว่า
ล้ำหน้ากว่าใครทีเดียวละ



"ดอยซิลเวอร์แฟคทอรี"



"ตอกดาวเงิน"

เตาเผาโบราณที่ว่าเป็นแหล่งโบราณคดีที่ขึ้นทะเบียนโดยกรมศิลปากร แต่ตั้งอยู่ในเขตบ้านพักส่วนตัวของ จ.ส.ต.มนัส และคุณสุนัน ทิคำ ที่ใจดียอมเปิดบ้านให้พวกเราได้เข้าชม และแน่นอนตามประสาสาวหัวโจกรฟาดจึงต้องออกเดินทางต่อมาอีกหน่อยให้แม่อุ๊ยผู้เชี่ยวชาญสอนเราให้ขึ้นรูปเครื่องปั้นดินเผาจากดินเหนียวมอสกวกให้หน่อย ซึ่งกว่าจะสำเร็จเป็นรูปปร่างได้ด้วยมือเล็กๆ มากหนึ่งใบก็ไม่ใช่ง่ายนิดเดียวไปบ้างก็ยังไม่เข้ารูปใจ ต้องขอขอบคุณแม่อุ๊ยที่ใจเย็นกับเราจากขั้นตอนนี้ก็เป็นการเล่นดินแดงที่ใช้สีที่นำเข้ามาจากเชียงใหม่โดยใช้กระดาษแข็งตัดขึ้นไม่ใหญ่เอามาใช้ปาดสี ดูแม่ทำแล้วง่ายง่าย แต่พอมาทำเองแล้วต้องแอบปาดเหงื่อไปหลายที สรุปว่าปาดอย่างไรสีก็ไม่เท่ากันแต่ถ้ามองว่าศิลปะไม่มีกฎเกณฑ์มันก็สวยดีนะ จมจากกิจกรรมที่มอสกวกก็ถึงเวลาต้องลาเมืองน่านกันจริงๆ เสียที่พร้อมความประทับใจที่เก็บกลับไปเต็มกระเป๋า และบอกตัวเองว่ามีโอกาสต้องได้พบกันใหม่แน่นอน



"ปั้นเครื่องปั้นดินเผา"



ติดต่อประสานงาน การท่องเที่ยว

ผ้าทอโกสือ ป้าหลอม เบอร์โทร 081 180 2964
Cocoa Valley คุณมนูญ เบอร์โทร 097 186 6116
ดอยซิลเวอร์แพคทอรี่ คุณท้อย เบอร์โทร 081 568 2434
เครื่องปั้นดินเผา มอสกวก คุณมุล เบอร์โทร 081 885 2307

การเดินทาง

จากตัวเมืองน่านใช้เส้นทางหลวงชนบทหมายเลข 1080 ระยะทางประมาณ 60 กิโลเมตรมาถึง.บิว จากนั้นขับย้อนกลับมาผ่านตัวเมืองน่านไปทางตำบลสกวก โดยใช้เส้นทางหมายเลข 101 แยกสู่ถนนหมายเลข 1025 ระยะทางประมาณ 11.5 กิโลเมตร



ช่วงเวลาน่าเที่ยว

เที่ยวได้ตลอดปี แต่ถ้าสนใจมาฝึกฝีมือ ปลูกความ handcraft ในตัวออกมา ต้องจองล่วงหน้าอย่างน้อยซัก 3 วัน อยากชมทิวทัศน์ของทุ่งนาสีเขียวทองต้องมาในช่วงเดือนตุลาคม ส่วนหน้าฝนช่วงเดือนสิงหาคม-กันยายนจะได้เห็นภาพทุ่งนาสีเขียวจัดจ้าน



เตรียมตัวก่อนไป

ศึกษาหาข้อมูลของแต่ละสถานที่ก่อนไป โดยไม่ลืมอุปกรณ์ ใจคือกล้องถ่ายรูปและสมุดบันทึกความทรงจำ

สไตล์นักเดินทาง

นักเดินทางที่หลงใหลงานศิลปะฝีมือประณีต และรู้สึกที่ผลงานแต่ละชิ้นจะมีคุณค่าและความหมายมากขึ้นถ้าได้ศึกษาถึงประวัติและที่มาของการสร้างสรรค์ผลงานนั้น ชอบการทำงานคราฟต์และงานแฮนด์เมดต่างๆ ชอบทดลองประสบการณ์ใหม่ๆ และเสาะแสวงหาแรงบันดาลใจจากการเดินทางเพื่อนำมาต่อยอดไอเดียสร้างสรรค์ให้กับตัวเอง



คุณค่าและความประทับใจที่ได้รับ

ได้เรียนรู้วิถีชีวิตและความเป็นไปของแต่ละท้องถิ่นผ่านการ
สร้างสรรค์ผลงานอันมีเอกลักษณ์ ได้สัมผัสสิ่งถึงขั้นตอน
การสร้างสรรค์ผลงานแต่ละชิ้น ได้ความภาคภูมิใจในตัวเอง
กับความพยายามและการรวบรวมสมาธิบวกความตั้งใจใน
การทดลองทำงานคราฟต์ด้วยตัวเอง ประเด็นสำคัญคือได้
พบเห็นและเข้าใจว่าการทุ่มเทชีวิตและจิตวิญญาณเพื่อทำในสิ่ง
ที่รักนั้นมีความสุขและเติมเต็มความหมายให้ชีวิตได้มากแค่ไหน
ซึ่งสามารถนำมาใช้เป็นแรงบันดาลใจในการตามหาความฝัน
ให้ตัวเองต่อไป



กิจกรรมที่จะได้เรียนรู้ ร่วมกับชุมชน

- ย้อมผ้า ทอผ้ากับกลุ่มทอผ้าบ้านเกิด
- ทำสบู่แอนดัมเมดที่ Cocoa Valley
- ตกดาวเงินที่ตอยซิลเวอร์แฟคทอรี
- ทำเครื่องปั้นดินเผาที่บ่อสวก



ของที่ระลึกและของฝากห้ามพลาด

- สบู่ทำมือ
- ผ้าทอไทลื้อ
- เครื่องปั้นเครื่องเคลือบบ่อสวก
- เครื่องประดับเงิน



"ตกดาวเงิน"



"สบู่ทำมือ"



"Cocoa Valley Resort"



ข้อมูลน่ารู้

บ่อคือเมืองสี่สิขยวนำรกทใน้อบล้อมของขุนเขา
ทำให้มีทงทวทศนที่สวยงามและอากาศสดชื่นตลอดปี
เป็นแหล่งรวมวัฒนธรรมงดงามเพราะเป็นที่รวมของ
หลากหลายชาติพันธุ์ทั้งไทลื้อ ม้ง เมี่ยน ลัวะ ส่วน
บ่อสวกเป็นแหล่งอาศัยใหญ่ของชาวลัวะมาตั้งแต่โบราณ
ในตัวตำบลมีบ่อเกลือศักดิ์สิทธิ์อยู่จึงได้ชื่อว่าบ่อสวก
ที่เพลงมาจากบ่อชวกซึ่งมีความหมายว่าเกลือ



สถานที่ท่องเที่ยว

- วัดภูเก็ท จุดชมวิวอันโด่งดังประจำเมืองบ่อ พร้อมกิจกรรม
ให้ทำมากมายทั้งทำบุญไหว้พระปิดทอง ให้อาหารปลา
ชมต้นดึกเตียม
- แหล่งเตาเผาโบราณบ่อสวก แหล่งโบราณคดีที่ขึ้นทะเบียน
โดยกรมศิลปากร ตั้งหันหน้าออกสู่ม่น้ำ เพราะในสมัย
โบราณการขนส่งเครื่องปั้นดินเผาบ่อสวกนั้นต้องล่อง
ไปตามน้ำ

ที่พัก

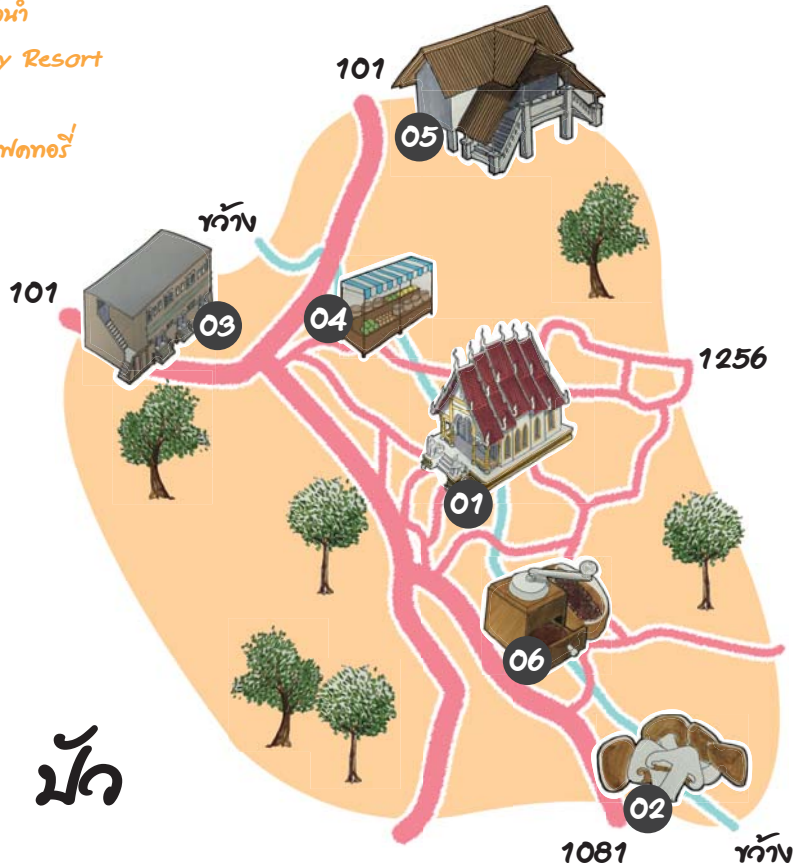


- Cocoa Valley Resort

โปรแกรมช่วงเช้าแวะไหว้พระ-ชมวิวที่วัดภูเก็ทให้เต็มอิ่ม แล้วแวะศึกษาลองชิมผ้า ทอผ้าตามแบบไทลื้อ ด้วยตัวเองที่กลุ่มทอผ้าไทลื้อบ้านเกิดบ้านป่าหลอม เมื่อกลางวันลองชิมพืชชาเห็นร้านดังที่ฟาร์มเห็ดบ้านหว้าน้ำโฮมสเตย์ แล้วเข้าเช็คอินที่ Cocoa Valley Resort ลองทำสบู่แอนด์เมดที่มีสบู่เป็นโกโก้แท้ ต่อด้วยลิ้มรสเข้มข้นหอมมันของโกโก้รั้อยเปอร์เซ็นต์ มื้อเย็นออกไปเดินเล่นหาของอร่อยที่ตลาดเมืองบัว ก่อนกลับเข้าที่พักนอนหลับฝันดี

Day 1

- 01 วัดภูเก็ท
- 02 ฟาร์มเห็ดบ้านหว้าน้ำ
- 03 Cocoa Valley Resort
- 04 ตลาดเมืองบัว
- 05 ดอย ซิลเวอร์ เมททอร์

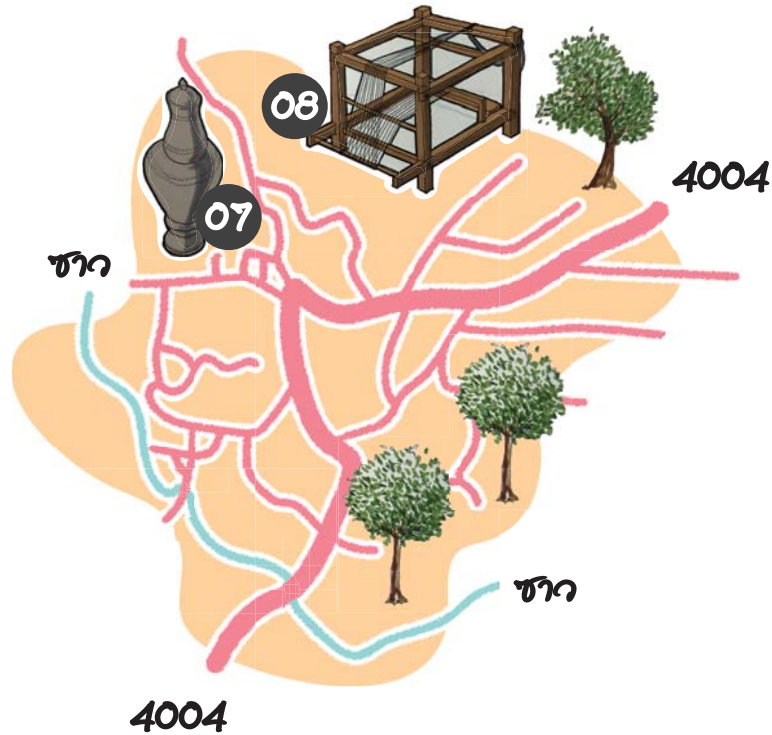


Day 3

เช็กเอาต์พร้อมสบู่ที่ลงมือทำเองเป็นของฝาก แล้วออกเดินทางสู่ต๋อยซิลเวอร์แฟคทอรี
ดูขั้นตอนการผลิตเครื่องประดับเงินแท้และลองตกดาวเงินฝีมือตัวเอง วกกลับมารับประทาน
อาหารกลางวันในตัวเมืองน่าน และไปต่อบ่อน้ำร้อนเพื่อชมเตาเผาโบราณ ลองผลิตเครื่องปั้น
ดินเผาฝีมือเราเองที่แหล่งเตาเผาโบราณ และเครื่องเคลือบบ่อน้ำร้อน

- 06 กาแฟบ้านไทลื้อ
- 07 แหล่งเตาเผาโบราณบ้านจำหนัส
และพิพิธภัณฑ์เรือนม่านสวกแสนชั้น
- 08 กลุ่มทอผ้าบ้านชาวนลวง

บ่อน้ำร้อน



ทริม 2

ยิ่งเที่ยว ยิ่งสนุก ยิ่งผูกพัน

ตัวโผล่ลงมือ

เริ่มต้นทำความรู้จักเมืองน่านแบบเจาะลึกกันที่หออัตลักษณ์แห่งเมืองน่าน ที่ภายในรวบรวมเรื่องราวเล่าขานความเป็นน่านในทุกมิติ ทั้งห้องฉายภาพยนตร์ที่เล่าถึงประวัติเมืองน่านไปจนถึงความสัมพันธ์ของน่านในฐานะเมืองสำคัญของล้านนาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันที่มีต่อกรุงรัตนโกสินทร์ และเมืองเพื่อนบ้านใกล้เคียงอย่างแพร่ พะเยา เชียงราย

เรียนรู้อัตลักษณ์แห่งน่านกันแล้ว

ต้องเจาะลึกต่อถึงวัฒนธรรมและวิถีชีวิตในชุมชน โดยขอเลือกปักหมุดหมายต่อไปกันไว้ที่บ้านนาชาว ตำบลเลิงฯ แต่มีสายธารการสืบสานทางวัฒนธรรมที่เข้มแข็งส่งผ่านมาจากผืนผ้าไหมแห่งภูมิปัญญาในนามผ้าตารีก๊ง ที่แม้จะเคยถูกเก็บพับกลับเข้ากรุไปชั่วระยะเวลาหนึ่ง แต่ด้วยความงามอันเป็นเอกลักษณ์จึงถูกนำกลับมาฟื้นคืนชีวิตขึ้นอีกครั้งด้วยฝีมือเหล่าแม่อยู่ยในชุมชน ที่เมตตาสอนเราที่สนใจเรื่องทอผ้าอย่างไม่หวงวิชา ตั้งแต่ขั้นตอนการปั่นฝ้าย มัดย้อม และการทอ อยากรจะทอให้ได้ลายตารีก๊งหรือลายดอกพิกุลเหมือนแม่ๆ บ้าง แต่ฝีมือยังห่างไกลเอาแค่ขยับกระสวย ให้อุ่นใจบ้างก็พอตามรางคอยดูลายไม้ให้ผิดได้ก็ภูมิใจในตัวเองจะแย่แล้ว ทอไปสักพักก็เริ่มเพลินดีเหมือนกันนะนี่ วันหลังมีเวลานานๆ จะขอมาฝึทอเรียนวิชาทอผ้าให้เป็นจริงเป็นจังกว่านี้ดูสักทีดีกว่า ที่นาชาวนีเราได้เจอกับแม่वासนา นักสื่อความหมายใจดีที่มีภูมิสำเนาเดิมเป็นคนขอนแก่น แต่ขอย้ายสำมะโนครัวมาเป็นสะใภ้บ้านนาชาวดิถีมา มาให้ข้อมูลความรู้อย่างละเอียดทุกอย่าง แม่เล่าให้ฟังว่าผ้าตารีก๊งนั้นถือเป็นผ้าชั้นสูงที่แต่เดิมใช้ในงานพิธีและตามบ้านผู้ร่ำรวยมากดี จึงไม่นิยมใช้งานนอกประสงคค์ทั่วไปเหมือนอย่างผ้าชาวม้า แต่ผลิตมาเพื่อให้ใช้เป็นผ้าปูโต๊ะ ผ้าปูที่นอน ผ้าห่ม ปลอกหมอนและผ้าคลุมไหล่เท่านั้น บอกกล่าวกันไว้ก่อนจะได้เอาไปใช้งานไม่ผิดจุดประสงค์นะ สีที่อยู่บนผืนผ้าก็มาจากธรรมชาติล้วนๆ รับประทานไม่แพ้ไม่มีผื่นคัน สีแดงมาจากไม้มะค่า สีเขียวจากย่ำสาบเสือ ส่วนสีทึบนั้นมาจากการหมักโคลนสวยแบบธรรมชาติทุกสีทุกลาย และตอนนี้ทางชุมชนก็เริ่มปลูกฝ้ายไว้ใช้เองแล้วด้วยจะได้ปลอดสารเคมีกันทุกขั้นตอน



"บ้านตารีก๊ง"



"บ้านนาชาว"



"หออัตลักษณ์น่าน"



"ทอผ้า ที่ใช้สมาธิ และจิตใจ"

ยังติดใจการทอผ้าไม่หายจากผ้าตาโกงแห่งนาชาวจึงขอมมาต่อกันที่ผ้าขาวหลวง ที่มี
 ความประณีตและลวดลายที่งดงามไม่แพ้กัน คราวนี้ขอศึกษาให้รู้ซึ่งโดยเริ่มจากการ
 กรอฝ้ายที่จะกรอใส่หลอดไม้ขนาดเล็กที่มีขนาดพอดีกับกระสวยพุ่ง ต่อด้วยการเดิน
 เสียบหรือการไว้น ซึ่งคือการนำฝ้ายที่กรอไว้มานำไว้นหรือสาวบนไม้เดินเส้นยืนแล้ว
 จึงมาขึ้นเครือ เอาฝ้ายมาต่อกับเครือเดิมที่อยู่ในที่ด้วยการมัดติดกันทีละเส้นจนครบ
 พังแล้วบอกเลยว่าโหดมาก แต่แม่ๆ ยิ้มบอกเลยว่าชิลลึมากแค่นี้ไม่เป็นปัญหา
 แต่เราขอยอมแพ้แอบปาดเหงื่อ ไปจบที่ขั้นตอนสุดท้ายเลยดีกว่าคือ การกรอที่เมื่อ
 สักครู่พอจะมีประสบการณ์มาบ้าง เลยมุ่งมั่นนั่งสอดด้ายแต่ละเส้นจนถึงสุดริม
 แล้วสลับกลับกันไปมา คราวนี้ทำได้หลายเส้นอยู่ ดีใจสุดๆ รู้เลยว่าทอผ้านี้ไม่ใช่
 เรื่องง่าย ต้องใช้ทั้งความชำนาญ สมาธิและจิตใจที่เยือกเย็น กว่าจะได้แต่ละแถว
 ไม่ใช่่ง่าย ต้องขอยอมใจปราชญ์ชาวบ้านทั้งหลายผู้คิดค้นและสืบต่อวัฒนธรรม
 เหล่านี้มา ยิ่งลายอันเป็นเอกลักษณ์ที่ทำให้ผ้าขาวหลวงโด่งดัง คือลายที่แกะ
 มาจากเครื่องปั้นดินเผาโบราณที่ขุดค้นพบกันในบริเวณม่อสวกนั้นยิ่งยาก
 อลังการไปกันใหญ่ พอได้สัมผัสต้องบอกเลยว่าราคาแต่ละชิ้นที่ถึงไว้นั้นคุ้มยิ่งกว่าคุ้ม
 และนอกจากจะฝากใจไว้ที่บ้านขาวหลวงนี้แล้ว ยังขอฝากท้องไว้ด้วยเลยทีเดียวลูกกัน ก็อาหารที่นี้น่ากินเหลือหลาย
 วัตถุดิบสดใหม่ปลอดสารพิษเพราะหาได้กันจากในชุมชนนี่เองเมนูอย่างๆ อย่างยำหิวปลีนี้ยังทำเองสดสวยเหลือเกินว่าทำไมหิว
 ปลีที่นี้ทั้งสดทั้งฉ่ำไม่เห็นเหมือนที่กรุงเทพจนต้องหันมามองหิวปลีกันเสียใหม่ว่าไม่ได้จืด และแห้งเหมือนอย่างที่เคียด

จากที่เห็นลวดลายสวยแปลกตามันพื้นผ้าขาวหลวงทำเอาเกิดความสนใจเรื่องราว
 ของเครื่องปั้นดินเผาแห่งม่อสวกขึ้นมาอย่างจริงจัง เลยต้องขอแวะมาชมแหล่งเตา
 เผาและเครื่องเคลือบโบราณบ้านม่อสวกกันหน่อย ก่อนอื่นต้องทำความเข้าใจฟังก์ชันสัก
 นิดว่าแถบม่อสวกนี้มีดินเหนียวคุณภาพดีในแม่น้ำที่นิยมขุดมาปั้นเป็นเครื่องปั้นดิน
 เผาใช้กันมาตั้งแต่ยุคโบราณประมาณปี 2017-2102 พุทธนะไม่ใช่คริสต์ศักราช
 ซึ่งเทคนิคและวิธีการของเครื่องเคลือบในแถบนี้ในสมัยนั้นถือว่าล้ำหน้าไม่แพ้ใครเลย
 ทีเดียวจิตใจของคุณภาพที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย เตาเผาและบรรดาหม้อไฟต่างๆ
 ที่ขุดค้นพบได้เป็นเครื่องยืนยันได้เป็นอย่างดี ตัวเตาเผาโบราณนั้นอยู่ในเขตบ้านพัก
 ส่วนตัวแต่เจ้าของบ้านใจดีเปิดให้ผู้คนที่เข้าไปเยี่ยมชม ศึกษาหาความรู้ได้
 และถ้าอยากมีถ้วยหรือแจกันดินเผาจากฝีมือและความคิดสร้างสรรค์ของเราเอง
 ที่กลุ่มเครื่องปั้นดินเผาม่อสวกจะมีแม่วัล ที่ยินดีและเต็มใจให้ความรู้เป็นครูสอนให้
 อย่างใจเย็น ระดับแม่ๆเขาปั้นกันเป็นลายอันธนูและลายนกขลุ่ยเลยมั้งคนที่เชื่อกันว่า
 จะช่วยคุ้มครองปกป้องรักษาผู้ครอบครองไว้ แต่ระดับมือใหม่หัดปั้นอย่างเรา
 แะคลื่นรูปไฟก็ได้ไม่บิดเบี้ยวก็ชื่นใจเต็มทีแล้ว พอปั้นได้แม่ก็อธิบายวิธีลงสีต่อ
 สีดินแดงที่ได้ันมาจากเซียงไหม้เพราะหาไม่ได้จากแถบม่อสวกเลยต้องนำเข้าข้าม
 จังหวัดกันมา ใช้กระดาษแข็งจุ่มแล้วค่อยๆ นำมาปิดป้ายบนถ้วยหรือชามที่เราปั้น
 เอาไว้ จากนั้นก็ต้องทิ้งเวลารอเพราะเตาเผาที่ใช้จริงกันตอนนี้มีขนาดใหญ่
 ต้องเผาทีละจำนวนมากๆ ค่อยทำการเผา แล้วแม่จะส่งตามไปให้เราตามที่อยู่ที่ได้รับ



"แหล่งเตาเผาโบราณ"



"พระธาตุเขาน้อย"

จากบ่อสวนไทรเวลาเมื่อยใจติดกันแล้วก็ไปต่อกันเลย เข้าเมืองกันดีกว่า ที่แรก
ที่ขอแวะ คือวัดพระธาตุเขาน้อย เพราะเป็นจุดชมวิวที่มองเห็นทิวทัศน์เมืองน่าน
ได้กว้างไกล โดยเฉพาะช่วงเย็นแสงสวยแบบนี้ กอดพระหน้าภาพสวยๆ ให้เต็มที
อย่างไม่รอช้า สูดอากาศบริสุทธิ์ให้เต็มปอดแล้วนั่งทอดสายตาลบคายความคิดไป
ทบทวนกิจกรรมที่ทำมานี้แล้วพบว่าภูมิใจในตัวอยู่เหมือนกัน ว่าถึงแม้ฝีมือ
อาจจะสู้ใครเขาไม่ได้ แต่ก็มีความพยายามมุ่งมั่นตั้งใจไม่ยอมแพ้ไปเสียก่อน
เก็บความประทับใจใส่กล่องความทรงจำไว้เรียบร้อยแล้ว แล้วพาตัวเองไปเช็กอินที่
โรงแรมเวียงแก้ว ที่พักแสนสวยรายเส้นห้าแบบล้านนาถูกใจจนชอบดื่มด่ำกับ
บรรยากาศเก่าๆ และสถาปัตยกรรมงามๆ อย่างเราเป็นยิ่งนัก

นอนหลับสบายเต็มอิ่มอย่างที่หวัง เลยพกความพลั่งและความสดชื่นเต็มพิกัดไปตะลุยเมืองน่านกันต่อ กิจกรรมแรกของวันนี้
คือทำตุ๊กตาค้างที่วัดพระเกิด ไม่แปลกที่จะสงสัยว่าตุ๊กตาค้างนั้นคืออะไร เทียบจะอธิบายให้ฟัง ตุ๊กตาค้างนั้น
คือตัวเราเอง การประดิษฐ์ตุ๊กตาค้างจึงหมายถึงการทำตุ๊กตารูปแบบล้านนาที่มีขนาดความยาวเท่ากับความสูงของตัวผู้ทำ จุดประสงค์
ก็คือทำเพื่อสืบชะตา สะเดาะเคราะห์ บิดเป่าสิ่งไม่ดีเคราะห์ร้ายทั้งหลายให้สลายไป โดยมีตัวโอรตงไว้ให้แล้ว และให้เราเป็นคนเติมแต่ง
ติดหน้าตาด้วยตัวเอง งานนี้สนุกตรงที่ได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ฝีมือทางศิลปะนิดหน่อย จนออกมาเป็นตุ๊กตาค้างอันเดียวในโลก
โดยฝีมือเราเอง ที่จริงก็ไม่รู้หรอกนะว่าทำแล้วจะโชคดียังหรือไม่ แต่น้ำใจและความใส่ใจที่พ่ออ้อยแม่อ้อย มอบให้ทำให้รู้สึกว่าการที่ได้
กลับไปมันคือความรู้สึกเฝอเฝอ สมายใจจริงๆ ด้วยนั่นแหละที่สำคัญ ทำตุ๊กตเสร็จแล้วยังได้ต่อยด้วยการแกะสลักพระไม้ที่วัดมหาโพธิ์
ตอนแรกที่ฟังว่าจะต้องแกะสลักพระก็แอบหวั่นใจ งานยากเกินไปหรือเปล่านะ แต่ของจริงคือพระปลัดมงคล ท่านเจ้าอาวาสท่านจะ



"ทำตุ๊กตาค้าง ที่วัดพระเกิด"

ขึ้นรูปองค์พระไว้ให้เราแล้ว ให้เราใช้ก่อนไม้ตอก เจาะ ต่อด้วยปาด ขุด ด้วยส่วจน
เป็นรูปเป็นร่างมีหน้าตาสมบูรณ์ ไม่ต้องกลัวว่าจะผิดพลาดเพราะท่านจะคอยกำกับ
ทุกขั้นตอนพร้อมอธิบาย และเล่าเกร็ดความรู้ให้ฟังอย่างละเอียด เรื่องประวัติ
ความเป็นมา เครื่องไม้เครื่องมือที่ใช้ และความรู้ถึงเรื่องสัดส่วนของการปั้นการ
แกะพระพุทธรูป รวมถึงเรื่องไม้มงคลที่นิยมนำมาใช้ ทั้งไม้จันทน์ ไม้สัก ไม้ขนุน
พอเสร็จแล้วได้ถวายพระพุทธรูปฝีมือตัวเองไป มันช่างอึ้งใจจนเกินบรรยาย
ตามคติความเชื่อล้านนาว่าการแกะสลักพระไม้ถวายนี่คือการได้บุญอย่าง
หาที่เปรียบไม่ได้กันเลยนะ



"แกะสลักพระไม้ ที่วัดมหาโพธิ์"

แวะเติมพลังกันก่อนดีกว่าที่ร้านก๋วยเตี๋ยวเนื้อสุราษฎร์ธานี แต่กลายเป็นของเด็ด
ของดีที่นั่น ทั้งอึ้งทั้งอร่อย ช่วงบ่ายเราก็นั่งรถเข็นอยู่ตามวัดวา เพราะในตัวเมือง
น่านนี้มีวัดมากมายอยู่ไม่ไกลกัน แต่วัดที่โด่งดังที่สุดคงหนีไม่พ้นวัดภูมินทร์ที่นอกจาก
อุโบสถและพระพุทธรูปให้กราบไหว้บูชาแล้วทุกคนที่มาถึงก็ต้องไปชมภาพกระซิบรัก
อันลือเลื่องของปู่ย่ามา่าน ก่อนจะข้ามฝั่งไปต่อกันที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน
ชมโบราณวัตถุต่างๆ โดยมีไฮไลต์อยู่ที่ช่างดำอันใหญ่โตหนักถึง 48 กิโลกรัม
จับท้ายด้วยการไปเก็บภาพสวยๆ ที่มุมสุดฮิตคือซุ้มสี่ลาวดีที่ทางเดินหน้าพิพิธภัณฑ์
ใครไม่ไปอย่าไปบอกใครเขาเชียวนะว่าไปเที่ยวมาแล้ว



ติดต่อประสานงาน การท่องเที่ยว

นางสาว ฌั่วสนา เบอร์โทร 089 829 9659
ชาวหลวง ฌั่ววิลลา เบอร์โทร 088 454 1005
บ่อสวก คุณบลู เบอร์โทร 081 885 2307
ตุงคำคิง แม่ตัม เบอร์โทร 087 178 2588
แกะสลักพระไม้ พระปลัดมงคล 084 609 1577
กิจกรรมแกะสลักพระไม้ แม่แก้ววัฒนาโพธิ์ 081-023-4452



ช่วงเวลาที่น่าสนใจ

เที่ยวได้ตลอดปี



เตรียมตัวก่อนไป

ศึกษาหาข้อมูลของแต่ละสถานที่ก่อนไป โดยไม่ลืมอุปกรณ์
คู่มือคือกล้องถ่ายรูปและสมุดบันทึกความทรงจำ



คุณค่าและ ความประทับใจที่ได้รับ

ได้เรียนรู้วิถีชีวิตและความเป็นไปของแต่ละท้องถิ่นผ่านการ
สร้างสรรค์ผลงานอันมีเอกลักษณ์ ได้สัมผัสลงลึกถึงขั้นตอน
การสร้างสรรคผลงานแต่ละชิ้น ได้ความภาคภูมิใจในตัวเอง
กับความพยายาม และการรวบรวมสมาธิบวกความตั้งใจในการ
ทดลองทำงานคราฟต์ด้วยตัวเอง ประเด็นสำคัญคือได้พบเห็นและ
เข้าใจว่าการทุ่มเทชีวิต และจิตวิญญาณเพื่อทำในสิ่งที่รักนั้นมี
ความสุขและเติมเต็มความหมายให้ชีวิตได้มากแค่ไหน ซึ่งสามารถ
นำมาใช้เป็นแรงบันดาลใจในการตามหาความฝันให้ตัวเองต่อไป

การเดินทาง



จากตัวอำเภอเมืองมีถนนมุ่งตรงไปสู่นาขาระยะทาง
14.6 กิโลเมตร จากนาขารไปถึงบ่อสวกระยะทาง
เพียงแค่ 3.8 กิโลเมตร

สไตล์นักเดินทาง



นักเดินทางที่หลงใหลงานศิลปะฝีมือประณีต และรู้สึก
ผลงานแต่ละชิ้นจะมีคุณค่าและความหมายมากขึ้นถ้าได้
ศึกษาถึงประวัติ และที่มาของการสร้างสรรค์ผลงานนั้น
ชอบการทำงานคราฟต์ และงานแฮนด์เมดต่างๆ ชอบทดลอง
ประสบการณ์ใหม่ๆ และเสาะแสวงหาแรงบันดาลใจจากการ
เดินทางเพื่อนำมาต่อยอดไอเดียสร้างสรรค์ให้กับตัวเอง

ข้อมูลน่ารู้



นาขามีภูเขาล้อมรอบ พื้นที่ที่เป็นที่ราบมีประมาณ 43
เปอร์เซ็นต์ของพื้นที่ทั้งหมด มีลำห้วยไหลผ่านหลายสาย
สภาพภูมิอากาศในฤดูร้อนจะร้อนจัดและหนาวจะหนาวจัด
ส่วนบ่อสวกเป็นแหล่งอาศัยใหญ่ของชาวสัวะมาตั้งแต่
โบราณ ในตัวตำบลมีบ่อเกลือศักดิ์สิทธิ์อยู่จึงได้ชื่อว่า
บ่อสวก ที่แปลมาจากบ่อชวกซึ่งมีความหมายว่าเกลือ



"ทอผ้าบ้านชาวหลวง"



กิจกรรมที่จะได้เรียนรู้ ร่วมกับชุมชน

- ทอผ้าตาโกง
- ทอผ้าบ้านชาวหลวง
- ประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผาบ่อสวก
- ทำตุ๊กตาค้าง วัดพระเทิด
- แกะสลักพระไม้ วัดมหาโพธิ์



สถานที่ท่องเที่ยว

- หออัตลักษณ์บ้าน ไหล่เรียนรู้ทางประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ธรรมชาติและภูมิศาสตร์ของเมืองบ้าน รวมถึงจังหวัดล้านนาอื่นๆ ในภาคเหนือตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ให้รูปแบบที่ทันสมัยน่าชม
- ไหล่เตาเผาโบราณบ่อสวก ไหล่โรงโบราณคหิที่ขึ้นทะเบียนโดยกรมศิลปากร ตั้งหันหน้าออกสู่แม่น้ำ เพราะในสมัยโบราณการขนส่งเครื่องปั้นดินเผาบ่อสวกล้วนต้องล่องไปตามน้ำ
- วัดภูมินทร์ วัดตั้งประจำจังหวัดที่มีไฮไลท์เกิดคือภาพพระ-ซันรักบันลือโลกของปู่ม่านย่าม่าน ฝีมือของจิตรกรหนานบัวผัน คนดังที่สร้างสรรค์ผลงานมากมายให้ตามรอยได้ทั้งที่วัดภูมินทร์ และหอศิลป์ม่าน
- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติบ้าน สกาศพิพิธภัณฑสถานซึ่งแต่เดิมคือหอคำ หรือที่ประทับของเจ้าผู้ครองนครในสมัยโบราณ ปัจจุบันเป็นสถานที่จัดแสดงโบราณวัตถุมากมายหลายแขนง โดยมีช่างดำเป็นปูชนียวัตถุที่ไม่ควรพลาดเข้าไปชม



"แกะสลักพระไม้"



"ปั่นดินเผา"



"หออัตลักษณ์บ้าน"



ของที่ระลึกและของฝากห้ามพลาด

- ผ้าตาโกง
- ผ้าชาวหลวง
- เครื่องปั้นดินเผาบ่อสวก

ที่พัก



- โรงแรมเวียงแก้ว

Day 1

เปิดตัวกันที่หออัตลักษณ์แห่งเมืองน่าน แล้วเดินทางต่อไปที่นาข้าวเพื่อเรียนรู้การทอผ้าตาข่าย จนเที่ยงได้เวลาอาหารกลางวันกินร่วมกับชาวบ้านในชุมชนบ้านชาวหลวง แล้วต่อด้วยการเรียนปั้นฝ้าย มัดย้อม ทอผ้าชาวหลวง ได้ชื่นชมผลงานของตัวเอง แล้วก็ไปลองทำเครื่องปั้นดินเผาและชมเตาเผาโบราณที่แหล่งเครื่องปั้นดินเผาและเครื่องเคลือบป่อสวน ชมวิวพระอาทิตย์ยามเย็นที่จุดชมวิวก่อนเห็นตัวเมืองน่านในมุมสูงที่วัดพระธาตุเขาน้อย ก่อนเข้าเช็คอินที่โรงแรมเวียงแก้ว

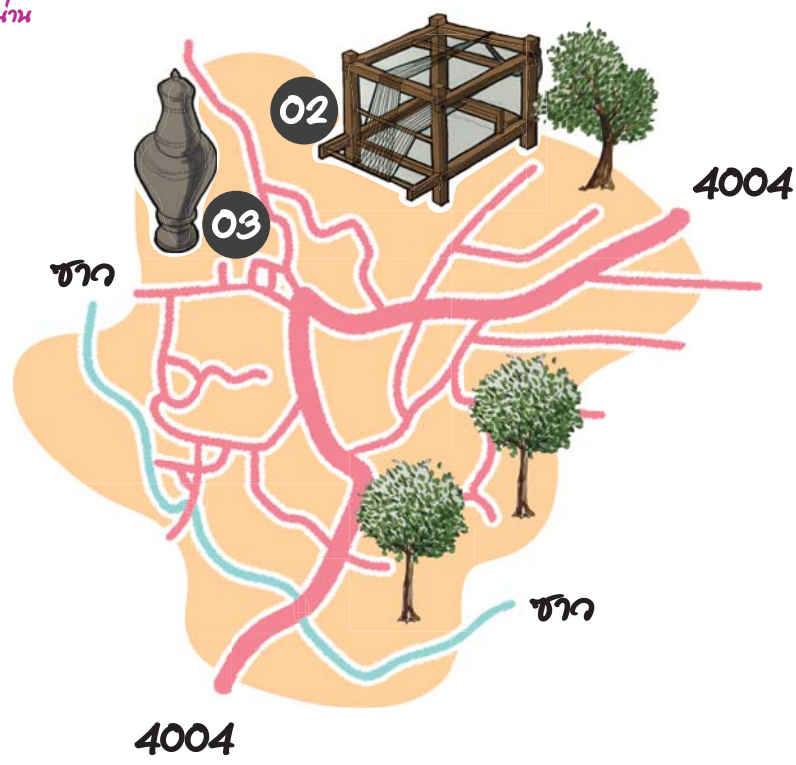
- 01 นออัตลักษณ์กัณฑ์นครน่าน
- 02 กลุ่มทอผ้าบ้านชาวหลวง
- 03 แหล่งเตาเผาโบราณบ้านจ่าหน้ำ และพิพิธภัณฑ์เรือนล้านสวกแสนชิ้น
- 04 วัดพระธาตุเขาน้อย
- 05 โรงแรมเวียงแก้ว



ตื่นแต่เช้ามุ่งหน้าไปวัดพระเก็ดเพื่อทำตุ๊กคำคิง ต่อด้วยการไปเป็นนักเรียนให้ท่านเจ้าอาวาส
 วัดพระมหาโพธิสอนแกะสลักพระไม้ตามแบบล้านนาพอเริ่มหิวแล้วแะกินของอร่อยประจำเมือง
 ก้วยเตี่ยวเนื้อสดที่ก้วยเตี่ยวสุราษฎร์ธานีโปรแกรมภาคบ่ายคือการแวะเยี่ยมชมภาพศิลปะชื่อดัง
 ฝีมือศิลปินหนานบัวผันภาพปู่ม่านย่าม่านกระซิบรักบันลือโลกที่วัดกุมินทร์ เสร็จแล้วจึงเดินข้ามฝั่ง
 มาที่พิพิธภัณฑ์สถานเมืองน่าน แวะชมวัตถุโบราณประจำเมืองกลับออกมาถ่ายรูปคู่อุโมง
 กัซุมลีลาวดี ส่งท้ายความชิลล์ด้วยการนั่งจิบกาแฟริมนมชมวิววัดที่รายล้อมที่ช่วงเมืองน่าน

- 06 วัดพระเก็ด
- 07 วัดมหาโพธิ์
- 08 วัดกุมินทร์
- 09 พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน
- 10 สหามัน น่านนคร

ม่อสาก





CREATIVE
TOURISM
DISTRICT
THAILAND
Nam



Tourist Hotline
1672
เบอร์เดียวเที่ยวทั่วโลก
www.tatcontactcenter.com



Nam

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (สำนักงานใหญ่) 1600 ถ.เพชรบุรีตัดใหม่ แขวงมักกะสัน เขตราชเทวี กรุงเทพฯ 10400 ประเทศไทย
โทรศัพท์ : 662 250 5500, ศูนย์บริการข่าวสารท่องเที่ยว ททท. 1672