Neighbor Journey

CAMBODIA
ARRIVAL

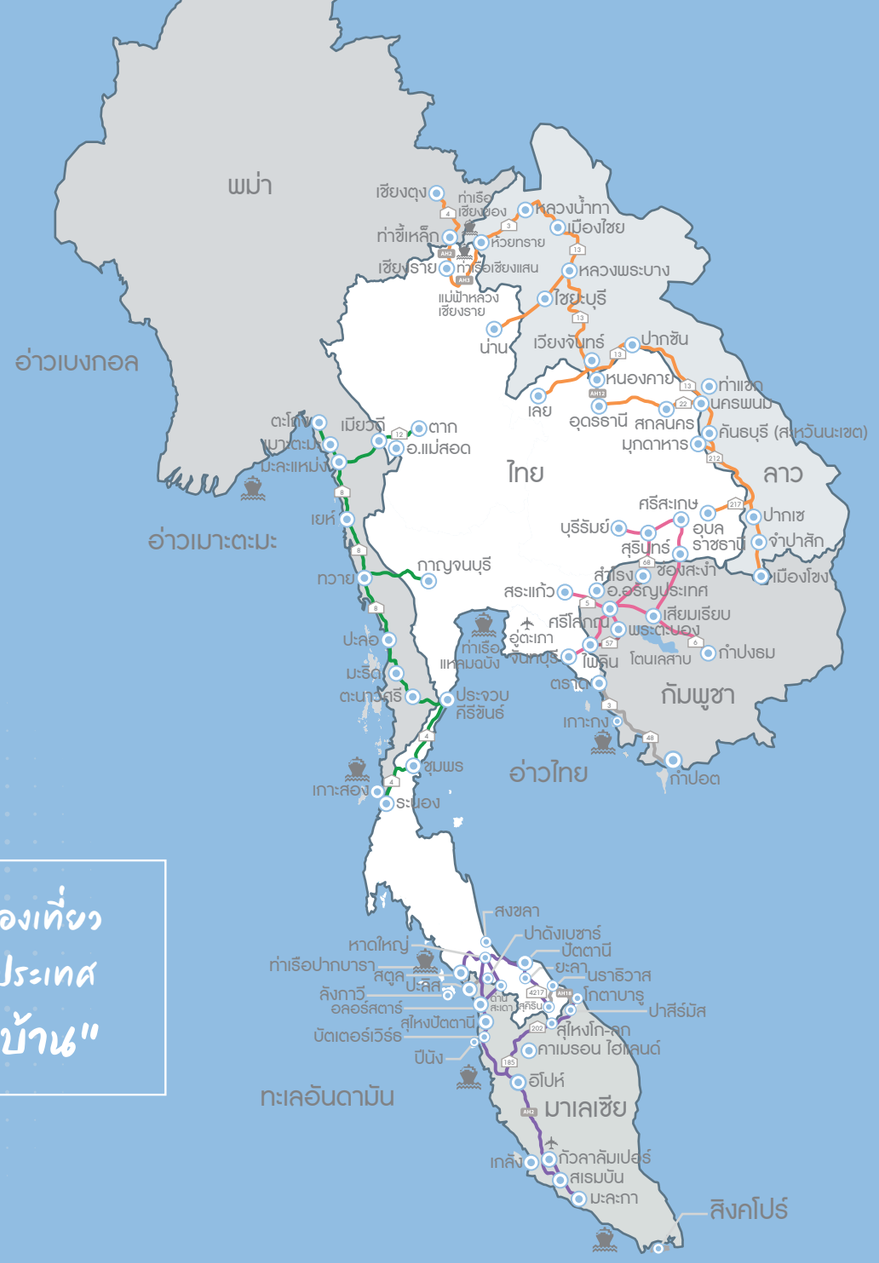
amazing THAILAND

TOURISM AUTHORITY OF THAILAND

Neighbor Journey

หากคุณมองหาความตื่นเต้นในการท่องเที่ยว ที่ไม่ใกล้..ไม่ไกล
แถมยังได้เรียนรู้ประเทศเพื่อนบ้าน เรียนรู้ความต่างในความเหมือน
รอบรั้วประเทศไทยของเรา ยังมีแหล่งท่องเที่ยวอีกมาก ที่รอให้คุณเดินทางไปสัมผัส
โดยเฉพาะเมืองชายขอบหรือเมืองชายแดน ที่มีอาณาเขตติดต่อกับประเทศเพื่อนบ้าน
เมืองที่เป็นเสมือนประตูสู่อีกประเทศ ที่มีความน่าสนใจอยู่ไม่น้อย
ด้วยมีการซึมซับวัฒนธรรมประเพณี มีการแลกเปลี่ยนค้าขายซึ่งกันและกัน
เราจะได้เห็นการผสมผสาน การอยู่ร่วมกันของผู้คนทั้งสองประเทศ ในบริเวณเมืองเก่าเหล่านี้
ได้แลเห็นวิถีความเป็นไปทั้งฝั่งไทยและฝั่งประเทศเพื่อนบ้าน อะไรก่อให้เกิดความผูกพันกันเป็นหนึ่งเดียว
ในดินแดนอุษาคเนย์หรือภูมิภาคอาเซียน ความแตกต่างและคล้ายคลึงกันของประวัติศาสตร์
รากฐานทางวัฒนธรรม การอพยพโยกย้ายถิ่น ศิลปะ ประเพณี ความเชื่อ ศาสนา ภาษา อาหาร ฯลฯ
สิ่งละอันพันละน้อยที่คุณจะได้พบปะทั้งหมดนี้
จะเป็นสะพานอันดีที่จะเชื่อมให้คุณเข้าใจเพื่อนบ้านของเราได้เป็นอย่างดี
หวังเป็นอย่างยิ่งว่าการเดินทางในครั้งนี้ จะนำพาให้ไฟในการท่องเที่ยวของคุณ..กลับมาลุกโชนอีกครั้ง

ก่อนการเดินทาง ควรเตรียมตัวไปให้พร้อม ศึกษาข้อมูลทำความรู้จักประเทศเพื่อนบ้าน
ให้เกียรติและเคารพในความแตกต่างทางวัฒนธรรมซึ่งกันและกัน จะทำให้การเดินทาง
เชื่อมโยงประเทศเพื่อนบ้าน นำมาซึ่งความสุข และประสบการณ์ที่น่าประทับใจมากที่สุด



Neighbor Journey

19 เส้นทางท่องเที่ยว เชื่อมโยงประเทศ "เพื่อนบ้าน"

หลายพันปีมาแล้วที่ดินแดนอุษาคเนย์หรือภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้เป็นแผ่นดินผืนเดียวกัน มีบรรพชนและวัฒนธรรมร่วมกัน เมื่อกาลเวลานำพามาสู่การแบ่งเส้นพรมแดน อู่อารยธรรมแห่งโลกตะวันออกแห่งนี้ ก็ยังคงสวยงามและรอคอยผู้คนมาเยี่ยมเยือนเสมอ หลายแห่งได้แง้มเงื้อเงาออกจากอดีตกลายเป็นมรดกโลก จนเมื่อเกิดเส้นทางสายไหมใหม่ หรือเส้นทางระเบียงเศรษฐกิจที่กำลังเชื่อมอาเซียนเข้าหากัน ยิ่งจะทำให้การผสมกลมกลืนวิถีทางวัฒนธรรมเป็นไปอย่างเห็นได้ชัด โชคดีที่ประเทศไทยตั้งอยู่ใจกลางอุษาคเนย์ จึงทำให้การท่องเที่ยวเชื่อมโยงประเทศเพื่อนบ้านเป็นไปได้โดยง่าย สามารถแบ่งตามพรมแดนที่มีอาณาเขตติดต่อกับประเทศเพื่อนบ้านถึง 4 ประเทศ ได้ 19 เส้นทาง

การข้ามไปเที่ยวประเทศเพื่อนบ้านนั้นแสนง่าย เริ่มจากการไปเที่ยวตั้งต้นที่ฝั่งไทยในจังหวัดที่มีจุดผ่านแดน แล้วซื้อทัวร์ข้ามแดนบริเวณด่านชายแดน ซึ่งมีทั้งแบบไปเช้าเย็นกลับ หรือไปเที่ยวแบบข้ามคืน แถมมีบริการทำบัตรข้ามแดนให้เสร็จสรรพ หรือจะขับรถข้ามแดนเข้าไปด้วยตัวเอง แค่ต้องเตรียมเอกสารกับวีซ่าให้พร้อม นอกจากนี้ยังสามารถเช่ารถฝั่งเพื่อนบ้านขับเที่ยวได้อีกด้วย พ่อค้าแม่ค้ารวมถึงรถรับจ้างบริเวณตลาดชายแดนและแหล่งท่องเที่ยวฝั่งเพื่อนบ้าน มักจะพูดไทยได้ บางที่มีป้ายเป็นภาษาจีนไม่ต้องห่วงเรื่องภาษาแต่อย่างใด ❑

เส้นทางท่องเที่ยวไทย-เมียนมา

1 เชียงราย-แม่สาย-เชียงตุง
2 ตาก-พบพระ-แม่สอด-เมียวดี-มะละแหม่ง
3 กาญจนบุรี-ด่านพุน้ำร้อน-ทวาย
4 ทะเลระนอง-มะริด

เส้นทางท่องเที่ยวไทย-กัมพูชา

5 จันทบุรี-พระตะบอง
6 สระแก้ว-ปอยเปต-โตนเลสาบ-นครวัด-นครธม
7 บุรีรัมย์-ศรีสะเกษ-สุรินทร์-ช่องจอม-เสียมเรียบ-ช่องสะงำ
8 ทะเลตราด-ทะเลกัมพูชา

เส้นทางท่องเที่ยวไทย-ลาว

9 อุดร-เวียงจันทน์-หลวงพระบาง
10 น่าน-ไชยบุรี (ไชยะบูลี)-หลวงพระบาง
11 เชียงของ (เชียงราย)-เชียงทอง (หลวงพระบาง)
12 อุบล-ลาวใต้ (คอนพะเพ็ง-หลี่ผี-ปราสาทวัดพู)
13 กาฬสินธ์-มุกดาหาร-สะหวันนะเขต-ท่าแขก-นครพนม
14 หนองคาย-เวียงจันทน์-บอลิคำไซ-ปากซัน-บึงกาฬ
15 เลย-แม่น้ำเหือง-หลวงพระบาง

เส้นทางท่องเที่ยวไทย-มาเลเซีย

16 สตูล-ปาดังเบซาร์-เปอร์ลิส-ลังกาวี
17 สงขลา-สะเดา-มะละกา-กัวลาลัมเปอร์
18 หาดใหญ่-ปัตตานี-ยะลา-เบตง-เปงกาลันฮูลู-ปีนัง-เคดาห์
19 นราธิวาส-ตากใบ-สุไหงโก-ลก-กลันตัน-คาเมรอนไฮแลนด์

Contents

เส้นทางท่องเที่ยวไทย-กัมพูชา

	หน้า
จันทบุรี-พระตะบอง	19
สระแก้ว-ปอยเปต-โตนเลสาบ-นครวัด-นครธม	69
บุรีรัมย์-สุรินทร์-ช่องจอม-เสียมเรียบ-ช่องสะงำ-ศรีษะเกษ	121
ทะเลตราด-ทะเลกัมพูชา	00

4 เส้นทางท่องเที่ยว ไทย-กัมพูชา
Thai- Cambodia

เปิดประสบการณ์ท่องเที่ยวไทย-กัมพูชา

งดงามเหนือกาลเวลา อลังการประวัติศาสตร์ในดินแดนอารยธรรมเก่าแก่ ที่ต้องตกตะลึงเมื่อได้ไปสัมผัสสิ่งมหัศจรรย์ของโลก ที่บรรพบุรุษได้สร้างไว้อย่างนครวัด นครธม เป็นพลังที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวจากทั่วโลก ให้เข้ามาค้นหามิติลี้ลับ ความยิ่งใหญ่แห่งวันวาน

อารยธรรมขอมโบราณเหล่านั้นยังได้เชื่อมโยงกระจัดกระจายอยู่ในฝั่งไทยอีกด้วย กาลต่อมากัมพูชายังได้รับอิทธิพลวัฒนธรรมฝรั่งเศสในยุคอาณานิคม ชาวกัมพูชาได้รักษาอดีตและเดินหน้าสู่อนาคต ปรับเปลี่ยนตัวตนให้เข้ากับยุคสมัย เป็นมิตรและยินดีต้อนรับนักท่องเที่ยวอย่างเหลือเชื่อ ต่างกระตือรือร้นที่จะบอกเล่าถึงความสวยงามที่บ้านเกิดของตนเองมีอยู่

ประเทศไทยและกัมพูชามีประวัติศาสตร์ร่วมกันมานานนับพันปีตั้งแต่ยุคละโว้ การได้ไปเยี่ยมเยียนเพื่อนบ้าน ที่มีรากวัฒนธรรมเดียวกันเป็นความพิเศษที่จะได้ค้นพบความหมายของการเดินทาง ❑

รู้รอบรั้วก่อนทัวร์กัมพูชา

ชาวกัมพูชาเรียกตัวเองว่า **"ขะแมร์"** และเรียกชื่อประเทศของตนเองว่า **"กัมพูชา"** หรือ **"ก็อมปุเจีย"** ชื่อเต็ม ราชอาณาจักรกัมพูชา (Kingdom of Cambodia) ชื่อนี้มาจากตำนานของชาวกัมพูชา ที่เชื่อว่าบรรพบุรุษของตนเกิดจากพราหมณ์ หรือเจ้าชายที่นับถือศาสนาฮินดูจากอินเดียพระองค์หนึ่ง นามว่า "กัมพุ" หรือ "กัมพู" เสด็จมาถึงดินแดนแห่งนี้ แล้วสมรสกับธิดาของพญานาค นามว่า **"พระนางนาจี"** แล้วสืบลูกสืบหลานมาเป็นชาวกัมพูชา

กัมพูชา หรือ เขมร ที่คนไทยเรียกจนติดปากนั้น เป็นประเทศที่มีชายแดนติดประเทศไทย มีประวัติศาสตร์ความเป็นมาอย่างยาวนาน เชื่อมโยงกับวัฒนธรรมไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ มีนครวัดที่ได้รับการยกย่องให้เป็นมรดกโลก ซึ่งกลายเป็นสถานที่ต้อนรับนักท่องเที่ยวจากทั่วโลก นอกจากนั้นกัมพูชายังมีสถานที่ท่องเที่ยวอื่นๆ เช่น เมืองพระสีหนุ พระตะบอง รวมถึงกาสิโนกว่า 150 แห่ง ทำให้อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวของกัมพูชามีขนาดใหญ่เป็นอันดับสองของประเทศ (รองจากอุตสาหกรรมสิ่งทอ)

ภูมิประเทศของกัมพูชา มีลักษณะคล้ายชามหรืออ่าง ตรงกลางเป็นแอ่งทะเลสาบและลุ่มแม่น้ำโขงอันกว้างขวาง มีภูเขาล้อมรอบอยู่ 3 ด้าน ได้แก่ แนวเทือกเขาอันนัม เทือกเขาพนมดงรัก เทือกเขาบรรทัด (เทือกเขาพนมดงรักและเทือกเขาบรรทัดที่เป็นแนวพรมแดนกับประเทศไทย) มีแม่น้ำโขงไหลจากลาวเข้าสู่ภาคเหนือของกัมพูชา แล้วไหลผ่านเข้าเขตเวียดนาม มีป่าไม้มากกว่าร้อยละ 61 ของพื้นที่ทั้งหมด สภาพภูมิอากาศร้อนชื้น ฤดูแล้ง (พฤศจิกายน – เมษายน) อากาศค่อนข้างร้อน และมีฤดูฝนที่ยาวนาน (พฤษภาคม-ตุลาคม) เดือนตุลาคมมีฝนตกชุกที่สุดจึงควรหลีกเลี่ยงการท่องเที่ยวกัมพูชาในเดือนนี้

กัมพูชามีพื้นที่ 181,035 ตารางกิโลเมตร (มีขนาดประมาณ 1 ใน 3 ของประเทศไทย) ประกอบด้วย 20 จังหวัด มีประชากรประมาณ 16 ล้านคน ร้อยละ 90 เป็นชาวเขมร ที่เหลือเป็นเวียดนาม จีน จาม และชาวเขากว่า 30 เผ่า ส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธนิกายเถรวาท ทั่วประเทศจึงเต็มไปด้วยวัดมากกว่า 4,392 แห่ง ใช้ภาษาเขมรเป็นภาษาราชการ รองลงมาเป็นอังกฤษ ฝรั่งเศส เวียดนาม และจีน มีระบบการปกครอง แบบประชาธิปไตยแบบรัฐสภา โดยมีพระมหากษัตย์เป็นประมุขภายใต้รัฐธรรมนูญ กัมพูชามีดอกไม้ประจำชาติคือ ดอกลำดวน (Rumdul) และใช้กูปรีสัตว์ประจำชาติ

เมืองหลวงและเมืองใหญ่สุด คือ **พนมเปญ** ออกเสียงตามภาษาท่องถิ่นว่า ภนุมปีญ (Phnom Penh) ซึ่งเคยได้ฉายาว่า **"ไข่มุกแห่งเอเชีย"** มีเมืองเสียมเรียบ หรือ เสียมราฐ เป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญที่สุดของประเทศ นอกจาก นครวัด นครธมแล้ว กัมพูชามีสถานที่

ท่องเที่ยวยอดนิยมมากมาย อาทิ พระบรมราชวังจตุมุขสิริมงคล วัดพนม เจดีย์เงิน ทุ่งสังหาร พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ วัดพระแก้วมรกต โตนเลสาบ เป็นต้น ปัจจุบันกัมพูชายังมีโรงแรมและร้านอาหารที่ได้มาตรฐานเกิดขึ้นมากมายเพื่อรองรับนักท่องเที่ยวชาวต่างชาติ

กัมพูชามีสนามบินนานาชาติในประเทศกัมพูชามีอยู่ 2 แห่งด้วยกัน ประกอบด้วย สนามบินนานาชาติโปเชนตง ณ กรุงพนมเปญ และสนามบินนานาชาติเสียมราฐ

"อาฮาร" (แปลเป็นภาษาไทยว่าอาหาร) กัมพูชาได้รับอิทธิพลทางอาหารจากหลายเชื้อชาติอาหารที่นี่จึงมีเมนูแปลกๆ นับไม่ถ้วน จึงไม่ควรพลาดที่จะไปทดลองชิม อาหารพื้นเมืองชาวกัมพูชามีรสชาติและหน้าตาคล้ายคลึงกับอาหารไทย แต่โดยทั่วไปจะไม่เผ็ดเท่า อาหารขึ้นชื่อของที่นี่คืออาหารที่ปรุงจากปลา ได้แก่ ข้าวห่อใบบัว อาม็อกเตร็ย (ห่อหมกขะแมร์) ขนมจีนน้ำยา ซุปชนังเดย (สุกี้) กุยเตียว (ซุปก๋วยเตี๋ยวกัมพูชา) เป็นต้น อาหารหลายอย่างใช้ปร็อฮก (ปลาร้า) เป็นส่วนผสมพื้นฐาน กลิ่นและรสของปลาร้าทำให้อาหารกัมพูชามีเอกลักษณ์ของตนเอง มีน้ำพริกมะเขือส้ม (มะเขือเทศเชอรี่) เป็นอาหารพื้นบ้านของทุกครัวเรือน นำไปคั่วกับน้ำกะทิกลายเป็นส้มคั่ว (ป๊ะโม๊ะ มะเป๊าะ) ยังมีแกงสะลอที่คล้ายแกงป่าของไทย รวมถึงหมี่กาตังเป็นรูปแบบหนึ่งของราดหน้าแต่ราดด้วยน้ำเกรวี

นอกจากนี้ที่นี่ยังมีขนมปังฝรั่งเศสวางขายอยู่ทั่วไปตามท้องถนน มีนมปังเจิน (ขนมปังจีน) หรือขนมปังหัวหอมที่เรียกว่าพิซซ่าจีน เป็นต้น

สกุลเงินกัมพูชา คือ เรียล (Riel) ตัวย่อ KHR

การข้ามแดน และด่านชายแดน

ไทยมีพรมแดนติดต่อกับกัมพูชายาวประมาณ 798 กิโลเมตร ลากเส้นจากจังหวัดอุบลราชธานีถึงจังหวัดตราด ผ่าน 7 จังหวัด คือ อุบลราชธานี ศรีสะเกษ สุรินทร์ บุรีรัมย์ สระแก้ว จันทบุรี และตราด มีจุดผ่านแดนถาวรมีทั้งสิ้น 6 จุด ได้แก่

1. ด่านปอยเปต อรัญประเทศ จ. สระแก้ว และด่านบ้านคลองลึก อ.อรัญประเทศ / ปอยเปต อ.โอโจรว จ.บันเตียเมียนเจย กัมพูชา
2. ด่านสากลจังหวัดศรีสะเกษ ช่องสะงำ อ.ภูสิงห์ / ช่องจวม อ.อัลลองเวง จ.อุดรมีชัย กัมพูชา
3. ด่านสุรินทร์ ช่องจอม อ.กาบเชิง / โอร์เสม็ด อ.สำโรง จ.อุดรมีชัย กัมพูชา
4. ด่านสากลจังหวัดตราด ด่าน บ.หาดเล็ก อ.คลองใหญ่ / จามเยียม อ.มณฑลสีมา จ.เกาะกง
5. ด่านสากลจังหวัดจันทบุรี บ.แหลม อ.โป่งน้ำร้อน / บ.กร็อมเรียง อ.กร็อมเรียง จ.พระตะบอง กัมพูชา
6. ด่านสากลจังหวัดจันทบุรี บ.ผักกาด อ.โป่งน้ำร้อน / บ.คลองจะกร็อม กรุงไพลิน กัมพูชา

VISA

การขอวีซ่า

นักท่องเที่ยวที่ถือหนังสือเดินทาง (Passport) ของประเทศในกลุ่มอาเซียนรวมถึงคนไทย เมื่อเดินทางเข้ากัมพูชาจึงไม่ต้องขอวีซ่า สามารถอยู่ได้ไม่เกิน 14 วัน ใช้เพียงหนังสือเดินทางไทยตัวจริงที่มีอายุเหลือไม่น้อยกว่า 6 เดือนและมีหน้าว่างอย่างน้อย 3 หน้า กับรูปถ่ายสีขนาด 2 นิ้ว จำนวน 2 ใบ (ควรพกบัตรประชาชนไปด้วย) สามารถขอตรวจลงตราเข้ากัมพูชาได้ที่สถานฑูตกัมพูชาในไทย หรือที่ด่านพรมแดน หรือเมื่อเดินทางถึงท่าอากาศยานกรุงพนมเปญ โดยกรอกแบบฟอร์ม Visa on Arrival ค่าธรรมเนียม 20 ดอลลาร์สหรัฐ

การขอวีซ่า หากอยู่เกิน 14 วัน ต้องขอวีซ่าจากสถานทูตกัมพูชาก่อนออกเดินทาง หรือจะขอที่ด่านพรมแดนก่อนเข้าประเทศกัมพูชาที่เรียกว่า Visa on Arrival หรือวีซ่าประเภทท่องเที่ยว (Tourist Visa) คิดค่าธรรมเนียม 30 เหรียญดอลลาร์สหรัฐ ซึ่งอยู่ในกัมพูชาได้ 30 วัน

กรณีการข้ามแดนบริเวณชายแดนไทย-กัมพูชาที่จุดผ่านแดนถาวรสามารถใช้ได้ทั้งหนังสือเดินทางหรือบัตรผ่านแดน (เฉพาะคนในพื้นที่) ส่วนที่จุดผ่อนปรนสามารถใช้ได้เฉพาะบัตรผ่านแดนเท่านั้น ส่วนผู้ที่ต้องการขับรถเข้าไปต้องใช้เล่มทะเบียนรถฉบับจริง พาสปอร์ตของรถ สำเนาบัตรประชาชนของเจ้าของรถ ไม่ต้องใช้ใบขับขี่สากลแต่ใช้ใบขับขี่รุ่นใหม่ที่มีชื่อภาษาอังกฤษ

ปัจจุบันมีการทำวีซ่ากัมพูชาออนไลน์ (e-visa) สำหรับเพื่อการท่องเที่ยวและเข้าออกได้ครั้งเดียวเท่านั้น ระยะเวลาดำเนินการ 3 วันทำการ ค่าธรรมเนียมประมาณ 1,000 บาท (แบบด่วน 1 วัน ค่าธรรมเนียม 1,200 บาท) ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ www.evisa.gov.kh ❑

- สถานเอกอัครราชทูตกัมพูชา ประจำประเทศไทย 518/4 ถนนประชาอุทิศ ซอยรามคำแหง 39 แขวงวังทองหลาง เขตวังทองหลาง กทม. 10310
- 0 2957 5851-52 ต่อ 101, 103
- เปิดทำการ วันจันทร์-ศุกร์ 09.00-12.00 ยื่นวีซ่า เวลา 15.00-16.00 รับวีซ่า
- cememb.tha@mfa.gov.kh, cememb.cons@gmail.com
- cambodiaembassyinthailand.wordpress.com

เกร็ดน่ารู้

- ควรซื้อซิมมือถือแบบเติมเงิน บริเวณด่านชายแดน เพื่อใช้อินเตอร์เนตแบบไม่จำกัด 7 วัน
- กัมพูชามีทั้งแกรปตุ๊กๆ และแกร็บแท็กซี่ สามารถเรียกใช้บริการได้
- ควรเตรียมเสื้อผ้าเท่าที่จำเป็น และเหมาะสมกับสภาพอากาศ (ร้อน) ควรเตรียมหมวก ครีมกันแดด แว่นกันแดด รวมถึงควรแต่งกายสุภาพ ให้ความเคารพแก่สถานที่ท่องเที่ยวซึ่งเป็นโบราณสถานหรือวัดวาอารามอย่างเคร่งครัด ไม่ควรถ่ายรูปในบริเวณห้ามถ่าย
- เมื่อพบพระภิกษุ สามเณรควรถอดหมวกพร้อมแสดงความเคารพ
- คนกัมพูชาใช้นามสกุลนำหน้าชื่อ หากต้องการเรียกพวกเขาให้ใช้นามสกุล บางคนไม่ชอบให้เรียกพวกเขาว่าเขมร ควรใช้คำว่า "แขมร์" (Kmer) หรือกัมพูชาแทน
- ควรระมัดระวังคำพูด หลีกเลี่ยงพูดถึงเรื่องราวที่เคยบาดหมางกันในประวัติศาตร์หรือวิพากษ์วิจารณ์การเมือง เพราะคนกัมพูชาบางคนมักพูดและฟังภาษาไทยได้
- ห้ามจับศีรษะคนกัมพูชา เพราะพวกเขาเชื่อว่าเป็นส่วนสำคัญที่สุดของร่างกาย การสบตามากเกินไปถือว่าไม่สุภาพและไม่ให้เกียรติ
- ควรเตรียมพร้อมเรื่องสุขภาพร่างกายก่อนไป เพราะการเที่ยวกัมพูชาต้องเดินมาก เตรียมหยูกยาไปให้พร้อม กัมพูชายังคงมีปัญหาเรื่องสาธารณสุข น้ำประปาที่นี่ไม่สามารถดื่มได้ และยังมีโรคภัยต่างๆ ที่อาจติดต่อได้ อาทิ ท้องร่วง มาลาเรีย และไวรัส เอ บี เป็นต้น
- ราคาสินค้าส่วนมากจะติดราคาเป็นดอลล่าร์ เพื่อความสะดวกควรแลกเงินดอลล่าร์ใบละ 1, 5, 10, 20 เอาไว้ (คิดคร่าวๆ 4000 เรียล = 1 USD ดอลล่าห์ ถ้าให้ดีขอเป็นธนบัตรใหม่ด้วย) เงินไทยใช้ได้ในหลายๆ จุด แต่อาจเสียเปรียบเรื่องอัตราแลกเปลี่ยน หากใช้เงินเรียลจะซื้อของได้ถูกกว่า ถ้าใช้เงินดอลล่าห์ร้านค้ามักจะทอนเป็นเงินเรียล ควรใช้ให้หมดหรือแลกเป็นเงินบาทก่อนกลับ
- การจราจรที่กัมพูชาขับชิดขวา (พวงมาลัยซ้าย) หากขับรถช้าให้อยู่เลนกลาง จำกัดความเร็วเขตในเมืองไม่เกิน 40 กม./ชม. นอกเมืองไม่เกิน 90 กม./ชม. ที่นี่ปั๊มน้ำมันน้อยแห่ง และในปั๊มไม่มีห้องน้ำ
- เวลาท้องถิ่นที่กัมพูชาเท่ากับประเทศไทย ❑

ภาษากัมพูชาน่ารู้

ภาษาเขมรนับเป็นภาษาที่เก่าแก่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งมีรากฐานมาจากอักษรพราหมณ์ผสมผสานกับภาษาบาลีสันสกฤตที่เข้ามาพร้อมกับพุทธศาสนา ไทยเองก็ได้รับอิทธิพลทางภาษามาจากเขมรเช่นกัน ❑

คำศัพท์เบื้องต้น

ภาษาไทย	ภาษากัมพูชา
สวัสดีทั่วไป	ซัวซเดย
สวัสดีตอนเช้า	อรุณซัวซะเดย
สวัสดีตอนกลางวัน-เย็น	ทิวาซัวซะเดย
ราตรีสวัสดิ์	ราไตรยซัวซะเดย
คุณสบายดีไหม	ชกสะบายดี
ลาก่อน	จม เรียบ เลีย
ขอบคุณมาก	ออกุนเจริญ
ฉันขอโทษ	ขยมโซ้มโต๊ก
อร่อย	ชงัล
ราคาเท่าไร	ทลัย ปน มาน
ลดราคาได้ไหม	เจาะฮฺ ไทล บาน เต
เงินทอน	ลุยอบ
แพงไป	ทรัยเปก
ลดได้ไหม	จ๊กทรัยบานเต๊
คิดเงิน	กี๊ดโรย
โรงแรม	ซ็อนทาเกีย
สถานีตำรวจ	โปลิก
ภัตตาคาร	โพเจอะนีเยอะทาน
ห้างสรรพสินค้า	ห้างวั่วโด
รถแท็กซี่	ตะซี
รถสามล้อ	ลาน ซีโกลว์
ห้องน้ำ	ต๊บต๊ก

เส้นทางท่องเที่ยว ไทย-กัมพูชา

เส้นทางที่ 1 จันทบุรี-พระตะบอง

ย้อนรอยสยาม มนต์เสน่ห์วันวานสุดคลาสสิก

เส้นทางท่องเที่ยว จันทบุรี-พระตะบอง “ย้อนรอยสยามมนต์เสน่ห์วันวานสุดคลาสสิก”

เส้นทางแห่งความสุขสันต์ ย้อนรอยสยาม คือ ตามรอยสองเจ้าพระยา คือ เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) และเจ้าพระยาอภัยภูเบศร (ชุ่ม อภัยวงศ์) ที่พระตะบอง โดยเริ่มต้นที่จันทบุรี เมืองหลวงด้านอัญมณีแห่งหนึ่งของโลก ศูนย์กลางเศรษฐกิจการค้าที่สำคัญแห่งภาคตะวันออกของประเทศไทย เรียนรู้ **“พลอยจันท์”** สัมผัสวิถีชีวิตชุมชนริมน้ำจันทบูร ผักผ่อนริมทะเล แล้วข้ามไปเที่ยวพระตะบองเมืองเก่าฝั่งกัมพูชา ชมอารยธรรมขอมอันยิ่งใหญ่ ซึ่งใช้เวลาเพียง 2-3 วัน สามารถเดินทางได้ 2 แบบ คือ

เส้นทางที่ 1 จากจันทบุรี ผ่านด่านพรมแดนบ้านผักกาดเข้าสู่เมืองไพลินและพระตะบองแล้วใช้เส้นทางเดิมกลับสู่จันทบุรี

เส้นทางที่ 2 คือ เที่ยวเป็นวงกลม เริ่มจากกรุงเทพฯ จันทบุรี พระตะบอง ผ่านด่านพรมแดนปอยเปต สระแก้ว ฉะเชิงเทรา แล้วกลับสู่กรุงเทพฯ

ก่อนกลับยังสามารถซื้อหาผลไม้และเสื่อจันทบูรกลับไปฝากคนที่บ้านได้อีกด้วย การมาเยือนเส้นทางนี้จึงมั่นใจได้ว่าสุขสันต์หรรษาและอิ่มเอมอย่างแน่นอน ❑

การเดินทาง

จันทบุรี...อยู่ห่างจากกรุงเทพ ประมาณ 250 กม. ใช้เวลาเพียง 3 ชั่วโมงครึ่ง เดินทางโดยรถยนต์หรือรถประจำทาง ผ่านถนนหมายเลข 7 (กรุงเทพฯ-ชลบุรี หรือมอเตอร์เวย์) ไปจนถึงเมืองพัทยา แยกซ้ายเข้าสู่ทางหลวงหมายเลข 36 จนถึงอำเภอเมืองฯ จังหวัดระยอง แล้วแยกซ้ายเข้าสู่ทางหลวงหมายเลข 3 (สุขุมวิท) จนถึงจันทบุรี ❑

สอบถามรายละเอียดได้ที่บริษัท ขนส่ง จำกัด

1490

แผนที่ท่องเที่ยวจันทบุรี

เที่ยวจันทบุรีก่อนข้ามไปพระตะบอง

จันทบุรี ที่เรียกกันสั้นๆ ว่าเมืองจันท์ เมืองชายขอบฝั่งตะวันออกที่เปล่งประกาย ราวกับอัญมณี ครบครันด้วยแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และธรรมชาติ ทั้งป่าเขา ถ้ำ น้ำตก ทะเลงาม มีชายหาดให้พักผ่อนและรับประทานอาหารทะเลสุดอร่อย อย่างหาดเจ้าหลาว หาดคุ้งวิมาน หาดแหลมสิงห์ หาดเก็บตะวัน อ่าวกระทิง แหลมเสด็จ อีกทั้งยังเป็นเมืองผลไม้ ที่มีให้เลือกชิมได้ตลอดทั้งปี เพลิดเพลินเดินทอดน่องในชุมชนเก่าแก่ที่รายล้อมไปด้วยอาคารบ้านเรือนสุดคลาสสิก แถมยังมีชายแดนใกล้ชิดติดกัมพูชา ซึ่งสามารถเข้าไปเที่ยวพระตะบอง ย้อนรอยความเป็นมาที่ใกล้ชิดกับสยามประเทศ แหล่งท่องเที่ยวยอดนิยมของจันทบุรีมีมากมาย ได้แก่

จุดชมวิวเนินพญา

หนึ่งในจุดเช็คอินที่ไม่ควรพลาดในการมาเที่ยวจันทบุรี คือชมความงดงามของถนนเฉลิมบรูพาชลทิต ถนนเลียบชายฝั่งที่คดเคี้ยวเลี้ยวลด สวยที่สุดในภาคตะวันออก บนจุดชมวิวที่ตั้งอยู่บนเนินริมทะเลที่ใกล้กับหาดคุ้งวิมานและปากอ่าวคุ้งกระเบน ถือเป็นจุดชมพระอาทิตย์ตกที่งดงามอีกแห่งหนึ่งเลยทีเดียว ❑

ถนนอัญมณี

"ถนนอัญมณี" หรือ **"ตลาดพลอย"** ตั้งอยู่ภายในบริเวณถนนศรีจันท์และซอยกระจ่าง ซึ่งอยู่ใกล้กันกับชุมชนริมน้ำจันทบูร นับเป็นถนนเศรษฐกิจของจังหวัด เพราะเป็นที่ตั้งของร้านเจียระไนพลอยและร้านค้าอัญมณีต่างๆ ซึ่งอาจนับได้ว่าสถานที่แห่งนี้เป็นตลาดค้าพลอยเจียระไนที่ใหญ่ที่สุดของประเทศ ในวันศุกร์-อาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 10.00-15.00 น. ยังสามารถเห็นบรรยากาศการซื้อขายพลอยของพ่อค้าพลอย ที่เดินทางมาจากที่ต่างกันทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ มีศูนย์อัญมณีและเครื่องประดับ (ข้างโรงแรมเค.พี.แกรนด์) ที่สมาคมผู้ค้าอัญมณีและเครื่องประดับจันทบุรี ได้จัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นที่จำหน่ายสินค้าอัญมณีและเครื่องประดับที่มีคุณภาพของประเทศอย่างแท้จริง ❑

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

0 3930 3118-9

เปิดบริการทุกวันเวลา 08.00-17.00 น.

ชุมชนริมน้ำจันทบูร

สัมผัสเสน่ห์ชุมชน 3 ศาสนา บนถนนสุขาภิบาล ริมน้ำจันทบูร ฝั่งตรงข้ามอาสนวิหารพระนางมารี ซึ่งเป็นย่านการค้าเก่าแก่มาตั้งแต่ต้นกรุงรัตนโกสินทร์ เดิมเรียกกันว่า **ย่านท่าหลวง** เป็นที่รวมวิถีชีวิตของชาวไทย จีน ญวน ซึ่งจะเห็น วัด โบสถ์คริสต์ และศาลเจ้า ตั้งอยู่ร่วมกัน เป็นชุมชนขนาดใหญ่ที่สามารถใช้เวลาเดินชมได้ทั้งวัน ย่านสถาปัตยกรรมแห่งวันวานสุดคลาสสิกนี้ ประกอบด้วยอาคารบ้านเรือน ตึกแถว ร้านค้า ร้านขายยาจีนแผนโบราณ ทั้งไทย จีน ฝรั่ง ที่ต่างจำหลักอวดลวดลายในแบบของตนไว้อย่างอ่อนช้อย แทรกด้วยเรือนฉลุลายขนมปังขิงอยู่ในทุกซอกซอย รวมถึงบ้านหลวงราชไมตรี ผู้ได้รับฉายา **"บิดาแห่งยางพาราภาคตะวันออก"** คหบดีแห่งย่านท่าหลวง ซึ่งบุกเบิกการค้ายางพาราในจังหวัดนี้ ตัวบ้านของท่านสร้างแบบโคโลเนียลซึ่งเคยใช้เป็นสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ **"โหมโรง"** และละคร **"อยู่กับก๋ง"** บ้านเรือนส่วนใหญ่ยังคงรักษาสถาปัตยกรรมดั้งเดิมไว้ได้

เป็นอย่างดี จนได้รับรางวัล Asia-Pacific Heritage Award จาก UNESCO มีบ้าน 69 เปิดเป็นศูนย์การเรียนรู้ริมน้ำจัน ที่นี่ยังเป็นแหล่งรวมอาหารการกิน ต้นตำรับสำรับโบราณ ที่โด่งดังมากในย่านนี้คือ ก๋วยเตี๋ยวกั้ง ❑

อาสนวิหารพระนางมารีอาปฏิสนธินิรมล

อลังการโบสถ์คาทอลิกศิลปะโกธิกที่ใหญ่และงดงามที่สุดในประเทศไทย ตั้งอยู่ฝั่งตรงข้ามชุมชนเก่าแก่ริมน้ำจันทบูรมาช้านาน โดยมีสะพานเดินเชื่อมถึงกัน โบสถ์นี้สร้างโดยคุณพ่อเฮิ้ต โตแลนติโน และบรรดาคาทอลิกชาวญวน ที่หนีการเบียดเบียนคริสต์ศาสนิกชนในประเทศเวียดนาม เข้ามาตั้งรกรากในปี พ.ศ. 2254 ต่อมาได้ก่อสร้างโบสถ์หลังปัจจุบันขึ้นในปี พ.ศ. 2446 (หลังที่ 5 มีอายุกว่าร้อยปี) ภายในวิหารตกแต่งเพดานอย่างโอ่อ่า เป็นท้องเรือไม้โนอาห์ ช่องหน้าต่างประดับด้วยกระจกสีสแตนกลาสเป็นรูปนักบุญ ด้านในมีรูปปั้นพระแม่มารีอาที่ล้ำค่า ประดับพลอยกว่า 200,000 เม็ด ฐานหล่อด้วยเงินบริสุทธิ์ วิหารแห่งนี้ได้รับรางวัลอนุรักษ์อาคารดีเด่น ประจำปี 2542 จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ ถือเป็นนิ่งแลนมาร์คของจังหวัดจันทบุรีเลยทีเดียว เปิดให้เข้าชมทุกวัน (วันจันทร์-เสาร์ 8.30-16.30 น. วันอาทิตย์ 10.00-16.30 น.) ❑

110 ซอย 1 ต.จันทนิมิต อ.เมืองฯ จ.จันทบุรี

0 3931 1578

วัดเขาสุกิม

เป็นวัดที่เกิดจากแรงศรัทธาของพุทธศาสนิกชนที่มีต่อพระอาจารย์สมชาย ฐิตวิริโย ตั้งอยู่บนเขาแพร่งขาหยั่ง บนพื้นที่กว้างขวางประมาณ 3,280 ไร่ เดิมเป็นสถานปฏิบัติธรรมต่อมาได้พัฒนาเป็นวัดในปี พ.ศ. 2509 ภายในวัดประดิษฐานพระประธานขนาดใหญ่ติดผนัง สูง 110 นิ้ว หน้าตักกว้าง 99 นิ้ว มีซุ้มรอบองค์พระเป็นลวดลายพญานาค 9 เศียร ฐานชุกชีมีจารึกพระปรมาภิไธยย่อ ภปร. ประดับด้วยคริสตัลสวารอฟสกี้ มีพิพิธภัณฑ์จัดแสดงหุ่นขี้ผึ้งเกจิอาจารย์ต่างๆ อาทิ หลวงปู่เทสก์ เทสรังสี พระอาจารย์มั่น ภูริทตฺโต ฯลฯ มีรถรางไฟฟ้าสำหรับขึ้นเขาไว้คอยบริการ ❑

50 ม.12 ต. เขาบายศรี อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี

0 3949 5243

ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

ศาลคู่บ้านคู่เมืองจังหวัดตาก ตั้งอยู่ที่ถนนจรดวิถี ถ่องใกล้ศาลหลักเมือง สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2490 เดิมศาลนี้ตั้งอยู่ที่วัดดอยเขาแก้ว ก่อนที่ชาวตากเห็นพ้องร่วมกันว่าสมควรย้ายและสร้างขึ้นใหม่ให้สมพระเกียรติ อาคาร เป็นรูปทรงเก้าเหลี่ยม หลังคาเป็นรูปพระมาลา หรือ หมวกยอดแหลม โดยให้กรมศิลปากรหล่อพระบรมรูปสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ขนาดใหญ่กว่าพระองค์จริงเล็กน้อยในพระอิริยาบถกำลังประทับอยู่บนราชอาสน์อย่างสง่างาม มีพระแสงดาบพาดบนพระเพลา ภายในยังมีจิตรกรรมฝาผนังสวยงามเล่าเรื่องราววีรกรรมกู้ชาติของพระองค์ ผู้มีศรัทธามาขอพรแล้วสำริดผลเป็นจำนวนมาก ทำให้บริเวณของศาลเจ้าคราคร่ำไปด้วยผู้คนตลอดวัน ในช่วงเย็นจะมองเห็นแสงสีของสะพานตากสินมหาราชานุสรณ์ฝั่งตรงข้ามท่ามกลางฉากหลังเป็นภูเขางดงาม ❑

พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

มาเมืองจันท์ทั้งที ต้องมากราบสักการะสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชเพื่อเป็นมงคลชีวิต ชาวเมืองจันท์นั้นภาคภูมิใจวีรกรรมของพระองค์ท่านและบรรพบุรุษไทยที่เสียสละเลือดเนื้อและชีวิตกู้อิสรภาพได้สำเร็จ จึงพร้อมใจกันสร้างพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จเจ้าตากสินมหาราช ณ บริเวณทุ่งนาเชย กลางอำเภอเมืองจันทบุรี ปัจจุบันคือบริเวณสวนสาธารณะสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ซึ่งในวันที่ 28 ธันวาคมของทุกปี จะมีพิธีถวายราชสักการะอย่างยิ่งใหญ่ เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ เนื่องในวันสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ❑

อุทยานแห่งชาติเขาคิชฌกูฏ

ตั้งอยู่ในบริเวณพื้นที่ป่าเขาคิชฌกูฏหรือเขาพระบาท ครอบคลุมอำเภอมะขาม และกิ่งอำเภอเขาคิชฌกูฏ บนเนื้อที่ประมาณ กว่า 36,444 ไร่ เป็นแหล่งต้นน้ำสำคัญของแม่น้ำจันทบุรี อุทยานแห่งนี้มีความหลากหลายของพันธุ์ไม้หายากจำนวนมาก ทั้งสมุนไพรและกล้วยไม้ป่านานาชนิด มีสัตว์ป่าชุกชุม เช่น กระทิง เสือ หมี กวาง เก้ง เลียงผา และนกชนิดต่างๆ ตามลำห้วยมีปลาพลวง ปลาก้าง ปลาหนวด ปลาดุกรำพัน อาศัยอยู่นับไม่ถ้วน

ภายในยังมีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ ได้แก่ **"น้ำตกกระทิง"** มีต้นกำเนิดจากเทือกเขาคิชฌกูฏ เป็นน้ำตกขนาดใหญ่มี 13 ชั้น แต่ละชั้นไม่ห่างกันมาก สามารถเดินได้สบาย จุดที่สวยที่สุดของน้ำตกกระทิงอยู่ที่ชั้น 8 -9 แต่ทางอุทยานฯ เปิดให้ชมแค่ชั้น 8 เท่านั้น นอกจากนี้ยังมีชายหาดขนาดใหญ่ริมธารน้ำตก เกิดจากทรายที่ถูกน้ำป่าพัดลงมาเมื่อ พ.ศ. 2542 ระหว่างทางขึ้นเขาพระบาทมีทางแยกไปน้ำตกคลองช้างเซ และน้ำตกคลองกระสันอีกด้วย อัตราค่าเข้าอุทยานฯ ผู้ใหญ่ 40 บาท เด็ก 20 บาท (ชาวต่างประเทศ ผู้ใหญ่ 400 บาท เด็ก 200 บาท) ในอุทยานฯ มีบ้านพักและลานกางเต็นท์ไว้บริการนักท่องเที่ยว สอบถามรายละเอียดได้ที่อุทยานฯ โทร. 0 3945 2074 ❑

เขาพระบาท (เขาคิชฌกูฏ)

บนยอดเขาสูงกว่าระดับน้ำทะเล 1,050 เมตร เป็นที่ประดิษฐาน **"รอยพระพุทธบาทหลวง"** ซึ่งเป็นปรากฏการณ์ทางธรณีวิทยาที่ผูกพันกับตำนานทางพระพุทธศาสนา เชื่อกันว่าหากใครได้มานมัสการรอยพระพุทธบาทที่นี่ เสมือนได้เข้าเฝ้าองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า หากได้มาอธิษฐานขอพรแล้วจะสมหวังดั่งใจ

เขาพระบาทตั้งอยู่ในอุทยานแห่งชาติเขาคิชฌกูฏ (ห่างจากที่ทำการอุทยานฯ ราว 16.5 กม.) การขึ้นเขาพระบาทต้องตั้งต้นที่วัดพระบาทพลวง แล้วนั่งรถบริการขึ้นไป (ทางขึ้นคนละจุดกับอุทยานฯ ค่าโดยสาร 200 บาท/คน) เนื่องจากเขาคิชฌกูฏเป็นพื้นที่ของอุทยานแห่งชาติ จึงไม่อนุญาตให้นำรถส่วนตัวขึ้นไปและเดินเท้าต่ออีกประมาณ 1,200 เมตร ในช่วงขึ้น 1 ค่ำ เดือน 3 ถึง แรม 15 ค่ำ เดือน 4 หรือช่วงวันมาฆบูชาของทุกปี จะมีงานนมัสการรอยพระบาทเขาคิชฌกูฏ ประชาชนจะขึ้นไปนมัสการรอยพระพุทธบาททั้งกลางวันและกลางคืนเป็นจำนวนมาก ในระหว่างทางขึ้นเขามีจุดแวะพักให้สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ เช่น หินบาตรคว่ำ ศิลาเจดีย์ ถ้ำฤาษี ลานแข่งรถพระอินทร์ หินรูปเต่าและรูปช้าง บนยอดเขาคิชฌกูฏสามารถชมทิวทัศน์ของเทือกเขาสระบาป เขาสุกิม เกาะนมสาว มองเห็นชายฝั่งอ่าวไทย และตัวเมืองจันทบุรีได้อย่างชัดเจน ในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ช่วงฝรั่งเศสยึดครองเมืองจันทบุรี ได้ใช้ยอดเขานี้เป็นฐานเพื่อใช้ส่องกล้องดูข้าศึกทางทะเล จึงทำให้ยอดเขานี้มีชื่อเรียกว่าห้างฝรั่ง หรือ **"เขาส่องกล้อง"** ❑

วัดมังกรบุปผาราม หรือ วัดเล่งฮัวยี่

เป็นสาขาของวัดมังกรกมลาวาส หรือ วัดเล่งเน่ยยี่ ที่กรุงเทพฯ อยู่ก่อนทางเข้าน้ำตกพลิ้ว เป็นวัดที่มีสถาปัตยกรรมผสมผสานระหว่างพุทธศิลป์แบบไทยและจีนที่สวยงามมากแห่งหนึ่ง มีความเชื่อของคนจีนที่ว่าวัดแห่งนี้เป็นส่วนตำแหน่งหางมังกร ที่นี่จึงเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ ไม่มีค่าเข้าชม เปิดทุกวัน 06.00-18.00 น. ❑

ถ.สุขุมวิท ต.พลิ้ว อ.แหลมสิงห์ จ.จันทบุรี

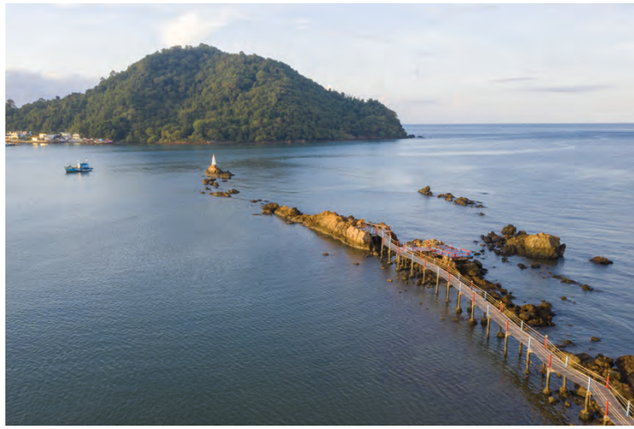
0 3939 7210

หาดเจ้าหลาว

ตั้งอยู่ในตำบลคลองขุด อำเภอท่าใหม่ เป็นชายหาดที่มีชื่อแห่งหนึ่งของเมืองจันท์ เพราะมีบรรยากาศสวยงามร่มรื่นด้วยทิวมะพร้าว เหมาะสำหรับการพักผ่อน หาดทรายแห่งนี้ทอดยาวไปถึงเขตห้ามล่าสัตว์ป่าคุ้งกระเบน ที่นี่ยังเป็นแหล่งรวมร้านอาหารทะเล โรงแรม และรีสอร์ท มากมาย นักท่องเที่ยวสามารถเพลิดเพลินกับกิจกรรมทางน้ำที่มีให้เลือกมากมาย เช่น เล่นน้ำทะเล บานาน่าโบ๊ต เช่าเรือท้องกระจกดูปลา ดำน้ำดูปะการังน้ำตื้น ตกหมึก ตกปลา เป็นต้น ❑

สะพานตากสินมหาราช (สะพานแหลมสิงห์)

ถือเป็นสะพานที่ยาวและสวยงามที่สุดในภาคตะวันออก มีความยาวประมาณ 1,060 เมตร เป็นทางเชื่อมระหว่างอำเภอแหลมสิงห์กับอำเภอท่าใหม่ เป็นจุดชมวิวพระอาทิตย์ตกที่สวยงาม มองเห็นทิวทัศน์สวยงามของปากแม่น้ำจันทบุรี เป็นอีกหนึ่งจุดที่นักท่องเที่ยวแวะเวียนมาถ่ายรูปและเฝ้ามองวิถีชีวิตการทำประมงพื้นบ้านบริเวณปากแม่น้ำจันทบุรีนี้ ซึ่งถือเป็นแหล่งประมงแหล่งใหญ่แห่งหนึ่งของจังหวัดอีกด้วย ❑



จุดชมวิวเจดีย์บ้านหัวแหลม

จุดชมวิวยอดนิยมอีกจุดหนึ่งเมืองจันท์ ตั้งอยู่ใกล้กับท่าเทียบเรือประมงบ้านหัวแหลม ห่างจากตัวเมืองจันทบุรีราว 25 กม. ความโดดเด่นของที่นี่คือ สะพานไม้ที่ทอดตัวยาวไปในทะเล ระยะทางประมาณ 50 เมตร สร้างขึ้นจากพลังแห่งศรัทธาของชาวบ้าน เป็นทางเดินเพื่อสักการะ **"เจดีย์บ้านหัวแหลม"** เจดีย์สีขาวเก่าแก่อายุราว 200 ปี ที่ตั้งอยู่บนโขดหินกลางทะเล เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจของชาวประมง (สะพานไม้ยาวไม่ถึงเจดีย์ แต่จะสามารถเดินได้ถึงในช่วงเวลาน้ำลด) บริเวณใกล้เคียงยังมีสถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์น่าสนใจหลายแห่ง เช่น ตึกแดง คุกขี้ไก่ ป้อมไพรีพินาศ ❑

พิพิธภัณฑ์ตึกแดง และคุกขี้ไก่

ตั้งอยู่ที่ตำบลปากน้ำแหลมสิงห์ เป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์อันขมขื่นของชาวไทยในจันทบุรี ที่ต้องอยู่ภายใต้การปกครองของฝรั่งเศสถึง 11 ปี (พ.ศ. 2436-2446 ช่วงวิกฤตการณ์ ร.ศ. 112) ตึกแดงและคุกขี้ไก่สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2436 โดยฝรั่งเศส ซึ่งในยุคนั้นฝรั่งเศสได้แผ่อาณานิคมเข้ามาที่ลาว กัมพูชา เวียดนาม และได้หาเรื่องรุกรานไทยโดยอ้างว่า ดินแดนฝั่งซ้ายของแม่น้ำโขงคือ อาณาจักรลาวเกือบทั้งหมด รวมถึงแคว้น 12 จุไทที่เคยเป็นของเวียดนามและกัมพูชามาก่อน ฝรั่งเศสได้บุกเข้ามาที่กรุงเทพฯ เพื่อเรียกร้องดินแดนส่วนนี้กับพื้นที่ในจังหวัดตราด และเรียกร้องค่าเสียหายอีกเป็นจำนวนถึง 3 ล้านฟรังก์เหรียญทอง (ราว 1.56 ล้านบาทในขณะนั้น) โดยยึดเมืองจันทบุรีไว้เป็นประกัน แล้วสร้างตึกแดงตรงป้อมพิฆาตปัจจามิตร ซึ่งเป็นป้อมปืนเก่าแก่ในสมัยรัชกาลที่ 3 โดยรื้อป้อมออกแล้วนำวัสดุบางส่วนมาสร้างตึกแดงเพื่อเป็นศูนย์บัญชาการและเป็นที่อยู่อาศัยของทหารฝรั่งเศส

ส่วนคุกขี้ไก่ ชาวบ้านเรียกว่าป้อมฝรั่งเศส ใช้เป็นที่กักขังนักโทษทั้งทหารเวียดนาม (ญวน) คนจีน รวมทั้งคนไทยที่ต่อต้านฝรั่งเศส โดยขังคนไว้ด้านล่าง ด้านบนเลี้ยงไก่เพื่อให้ถ่ายใส่นักโทษ ปัจจุบันทั้ง 2 แห่ง กลายเป็นโบราณสถานที่แสดงให้เห็นถึงร่องรอยเรื่องราวในอดีต ❑

วัดปากน้ำแขมหนู

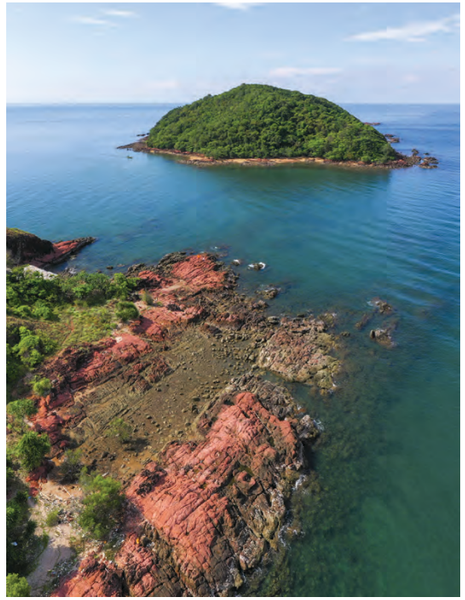
ชมความสวยงามของโบสถ์เซรามิกสีน้ำเงิน ที่เกิดจากการบูรณะโบสถ์หลังเก่าที่ชำรุดทรุดโทรม เนื่องจากอยู่ติดกับทะเล เมื่อมีการรื้อสร้างโบสถ์ใหม่ขึ้น จึงใช้เซรามิกมาประดับเพื่อความมั่นคงแข็งแรง ลวดลายวิจิตรสีน้ำเงินตัดกับพื้นสีขาวของเซรามิก ที่คล้ายกับภาชนะลายครามสมัยโบราณ โดดเด่นสะดุดตาจนทำให้ที่นี่ กลายเป็นแลนด์มาร์กแห่งใหม่ที่มีนักท่องเที่ยวเข้ามาเยี่ยมชมความงาม อย่างไม่ขาดสาย วัดปากน้ำแขมหนู ตั้งอยู่ห่างจากตัวเมืองจันทบุรี ประมาณ 28 กม. ❑

ม.9 ต.ตะกาดเง้า อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี

08 0942 4915

ลานหินสีชมพู

ตั้งอยู่ภายในบริเวณเขตห้ามล่าสัตว์คุ้งกระเบน อำเภอท่าใหม่ ลักษณะเป็นลานหินสีชมพูอมน้ำตาลแดงสวยงามแปลกตาที่แทรกตัวอยู่ริมชายหาดยาวไปจนสุดตา เกิดจากหินทรายอาร์โคส (Arkosic Sandstone) ที่มีส่วนผสมของธาตุเหล็ก ทำให้หินกลายเป็นสีชมพูอมม่วงไปจนถึงสีม่วงอมน้ำตาลแดง เป็นจุดชมวิวสำคัญที่สามารถมองเห็นเกาะที่อยู่รอบๆ ได้อย่างสวยงาม ❑



ค่ายเนินวง

เป็นค่ายเก่าแก่ ตั้งอยู่ในเขตอำเภอเมือง สร้างในสมัยรัชกาลที่ 3 ราว พ.ศ. 2377 โดยรื้อศิลาแลงและอิฐของกำแพงจากเมืองจันท์ไปสร้าง เพื่อป้องกันการรุกรานของชาวญวน หน้าค่ายสร้างเป็นกำแพงสูง 6 เมตร ล้อมรอบด้วยป้อม คู และประตูสี่ทิศ บนกำแพงค่ายวางปืนใหญ่เรียงรายอยู่โดยรอบหลายสิบกระบอก ภายในค่ายมีพื้นที่ราว 270 ไร่ เป็นที่ตั้งของวัดโยธานิมิต (วัดโบสถ์) ประดิษฐานหลวงพ่อใหญ่ ที่ประชาชนให้ความเคารพนับถือมาก เจ้าพระยาพระคลัง (ดิส บุนนาค) ได้สร้างขึ้นในคราวเดียวกันกับสร้างค่ายเนินวง ค่ายนี้ยังเป็นที่ตั้งของสำนักงานโบราณคดีใต้น้ำกรมศิลปากร รวมถึงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพาณิชย์นาวี เป็นสถานที่เก็บรวบรวมประวัติความเป็นมาของการเดินเรือ และเก็บรักษาโบราณวัตถุที่นำขึ้นมาจากเรือสำเภาโบราณที่จมอยู่ใต้ทะเลอ่าวไทย เช่น เครื่องสังคโลกไทยจากแหล่งเตาศรีสัชนาลัย และเตาแม่น้ำน้อยจังหวัดสิงห์บุรี เป็นต้น ❑

เปิดให้เข้าชมวันพุธ-วันอาทิตย์
เวลา 09.00-16.00 น.
(หยุดวันจันทร์-อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์)

0 3939 1431

เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาสอยดาว

เป็นพื้นที่อนุรักษ์ป่าผืนใหญ่เรียกว่าเขาสอยดาว ยอดเขาที่สูงที่สุดในจันทบุรี ภายในมีสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ ได้แก่ **"เขาสอยดาวเหนือ"** ซึ่งมี **"น้ำตกเขาสอยดาว"** เป็นที่เที่ยวที่ขึ้นชื่อ และมี **"เขาสอยดาวใต้"** สุดยอดเส้นทางเดินป่าที่นักผจญภัยใฝ่ฝัน ฝั่งใต้นี้มีเทือกเขาสูงชันคือ **"ผาหินกูบ"** หน้าผาที่มีชื่อเสียง ด้วยผานี้สามารถมองเห็นยอดเขาน้อยใหญ่และผืนป่าสีเขียวตระการตา ตลอดเส้นทางเดินป่าจะพบกับธรรมชาติที่หลากหลาย ทั้งลำธาร ถ้ำ ป่าไผ่ ฯลฯ ในช่วงปลายฝนต้นหนาวจะเห็นทะเลหมอกในบริเวณจุดชมวิวผาหินกูบอีกด้วย ❑

สอบถามรายละเอียด
และจองการขึ้นผาหินกูบได้ที่

หน่วยพิทักษ์ป่าทุ่งเพล เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาสอยดาว

0 3946 0404

วนอุทยานเขาแหลมสิงห์

อยู่ในความดูแลของเขตป่าสงวนแห่งชาติป่าเลนคลองพลิ้ว ประกอบด้วย ป่าเขา ทะเล และชายหาด เช่น เกาะนมสาว เกาะจุฬา อ่าวกระทิง ซึ่งเป็นอ่าวเล็กๆ ที่มีหาดทรายสีเหลืองนวล เหมาะสำหรับการพักผ่อนหย่อนใจในบรรยากาศเงียบสงบ เอกลักษณ์โดดเด่นของที่นี่คือแก่งหินที่ยื่นล้ำออกไปกลางทะเล ซึ่งคล้ายกับหัวสิงห์หมอบอยู่ ❑

วัดเขาชวัง

ตั้งอยู่ในอำเภอโป่งน้ำร้อน บนเส้นทางไปด่านช่องผักกาดและด่านบ้านแหลม สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2551 ตัวโบสถ์ทำจากไม้สักแกะสลักทั้งหลังอย่างวิจิตรเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับพุทธประวัติ และนักษัตร 12 ราศี พระประธานสร้างด้วยหินอ่อนสีขาวงดงาม มีเสาตะเคียนแกะสลักต้นใหญ่ และทิวทัศน์ที่สวยงามเป็นเอกลักษณ์ ❑

น้ำตกเขาสอยดาว

ตั้งอยู่เขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าเขาสอยดาว เป็นน้ำตกสูงที่มีถึง 16 ชั้น แต่เปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชมได้ถึงชั้นที่ 9 เท่านั้น เป็นน้ำตกที่อยู่ในเขตป่าลึกจึงยังมีความสมบูรณ์ทางธรรมชาติอยู่มาก การเข้าชมต้องเดินเท้าเข้าไป ระยะทางราว 2 กม. มีจุดที่น่าสนใจให้ชมและผจญภัยไปตลอดเส้นทาง จุดแรกคือต้นตะเคียนทองอายุนับร้อยปีที่มีคนศรัทธานำชุดไทยมาถวาย เดินต่อไปจะเจอกับต้นพระเจ้าห้าพระองค์ ขนาดหลายคนโอบ จุดต่อไปที่ระยะทางประมาณ 1 กม. จะเจอน้ำตกชั้น 5 (ผางาช้าง) และชั้น 6 (ผานางลิ่น) เหมาะสำหรับผู้รักการผจญภัย เพราะได้ใกล้ชิดธรรมชาติแบบสุดๆ ❑

ม.5 ต.ทรายขาว อ.สอยดาว จ.จันทบุรี

08 1864 9391

น้ำตกพลิ้ว

ตั้งอยู่ในอุทยานแห่งชาติน้ำตกพลิ้ว ท่ามกลางป่าไม้อันสมบูรณ์บนเทือกเขาสระบาป บนเนื้อที่ 84,063 ไร่ เป็นน้ำตกขนาดกลางที่มีน้ำใสไหลเย็นตลอดปี ที่นี่มีปลาพลวงอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก เป็นที่ตื่นตาตื่นใจของนักท่องเที่ยว อีกทั้งยังเป็นน้ำตกที่ในหลวงรัชกาลที่ 5 เคยเสด็จประพาสถึง 12 ครั้งด้วยกัน และโปรดเกล้าฯ ให้สร้างพระมิดแห่งความรักขึ้นอีกด้วย คำว่า **"พลิ้ว"** แปลว่าทราย กล่าวกันว่าเป็นภาษาชอง (ชาวชองเป็นเจ้าของถิ่นเดิม) หรืออาจจากต้นไม้ชนิดหนึ่ง ซึ่งชอบขึ้นในดินปนทราย เป็นไม้เถามีดอกเป็นผลเล็กขนาดเท่าลูกเกด สีเหลืองอมแดง มักขึ้นทั่วไปในแถบนี้ ❑

41 ม.12 ต.พลิ้ว อ.แหลมสิงห์ จ.จันทบุรี

0 3943 4528

ล่องแพเปียก

กิจกรรมยอดนิยมของคนหนุ่มสาวเมื่อมาเที่ยวเมืองจันท์คือ การล่องแพเปียกชมธรรมชาติ หรือล่องแพไปดูเหยี่ยวแดง ในเมืองจันท์มีโฮมสเตย์มากมาย ที่เปิดรับนักท่องเที่ยวในราคาแบบแพ็คเกจที่รวมกิจกรรมทางน้ำและบริการอาหารทะเล 3 มื้อ แบบไม่อั้น สามารถมารับประทานกุ้งปูตัวใหญ่ในราคาที่กำหนดได้ ในโฮมสเตย์อย่างบ้านชายเลน โฮมสเตย์, ไอเล โฮมสเตย์, ริมจันทร์ โฮมสเตย์, ทิวไม้ปลายป่า, ปูเล โฮมสเตย์, ครัวริมคลอง บ้านบางชัน โฮมสเตย์, รัตนสร้อย โฮมสเตย์, เพลินพุง โฮมสเตย์, บ้านเรือ รีสอร์ท แอนด์ โฮมสเตย์, ป้าหลุยลุงทม โฮมสเตย์ (ชิมหอยนางรมไซส์ใหญ่ที่เรียกกันว่า **"หอยตะโกรม"** จากฟาร์มป้าหลุยลุงทม) เป็นต้น ❑

จุดชมวิวหินโคร่ง

ตั้งอยู่อำเภอนายายอาม จังหวัดจันทบุรี เป็นจุดชมวิวที่อยู่ทางด้านเหนือ ปลายสุดฝั่งขวาของหาดคุ้งวิมาน (ถ้าหันหน้าออกทะเล) จุดเด่นของบริเวณนี้คือมี หินน้อยใหญ่ กระจายตัวกันอย่างสวยงาม มีโขดหินที่ยื่นลงไปในทะเล ทำให้ถ่ายรูปออกมาบรรยากาศสวยงามโรแมนติกมาก เป็นจุดชมพระอาทิตย์ตกอีกแห่งที่มีเอกลักษณ์ไม่เหมือนใคร อีกทั้งยังมีที่พักใกล้ๆ จุดชมวิวหินโคร่ง แค่เดินไปนิดเดียว ❑

ตั้งอยู่ปลายหาดคุ้งวิมาน
ต.สนามไชย อ.นายายอาม จ.จันทบุรี

โอเอซิส ซีเวิลด์
Oasis Sea World

อยู่ห่างจากตัวเมืองจันทบุรี 25 กม. มีพื้นที่กว่า 68 ไร่ เป็นสถานที่เพาะพันธุ์ และอนุรักษ์ปลาโลมาในน่านน้ำจันทบุรี ซึ่งมีอยู่ 2 พันธุ์ คือ พันธุ์หัวบาตร (โลมาอิระวดี) และพันธุ์ปากขวด (โลมาสีชมพู) ภายในมีการจัดแสดงนิทรรศการเกี่ยวกับวงจรชีวิตของโลมา การจำลองบรรยากาศใต้ท้องทะเลลึก มีการเพาะเลี้ยงโลมา และการแสดงโชว์ต่างๆ กว่า 30 รายการ อาทิ โลมาลอดห่วง สกีโลมา เป็นต้น อีกทั้งยังเปิดบริการให้นักท่องเที่ยวลงเล่นน้ำกับโลมาอีกด้วย นอกจากนี้ยังมีป่าชายเลนสวนสมุนไพร สปาปลาให้ชม อีกทั้งยังสามารถจัดประชุมสัมมนาและจัดกิจกรรมต่างๆ เช่น Walk Rally ปั่นจักรยานน้ำ จัดค่ายพักแรม ฯลฯ ❑

48/2 ม.5 ต.ปากน้ำแหลมสิงห์
อ.แหลมสิงห์ จ.จันทบุรี
0 3949 9222, 0 3936 3238
เปิดบริการทุกวัน : การแสดงของปลาโลมา
มีให้ชมวันละ 5 รอบ
อัตราค่าเข้าชม : ชาวไทย เด็ก 50 บาท
ผู้ใหญ่ 90 บาท ชาวต่างชาติ 180 บาท
Oasis Sea World
www.thaioasisseaworld.com

เหยี่ยวแดง
ณ หมู่บ้านไร่แผ่นดิน

ชมเหยี่ยวแดงในพื้นที่ป่าชายเลน บริเวณริมแม่น้ำเวฬุ ใกล้กับแนวแบ่งเขตระหว่างจังหวัดจันทบุรีกับจังหวัดตราด ช่วงเวลาที่เหมาะกับการมาดูเหยี่ยวแดงมากที่สุดคือช่วงบ่ายสามโมง เมื่อนั่งเรือหรือล่องแพมาถึงจุดที่ให้อาหารก็จะเปิดเพลงเสียงดัง นกเหยี่ยวแดงจำนวนมากจะพากันบินออกมาเต็มท้องฟ้า และบินโฉบลงมากินอาหารให้เห็นกันใกล้ๆ นับว่าหาดูที่ไหนไม่ได้อีกแล้ว ถือเป็นสีสันของการมาท่องเที่ยวทะเลแถบตะวันออก ชาวบ้านที่นี่ได้ร่วมกันอนุรักษ์ระบบนิเวศน์ที่สมบูรณ์ของของป่าชายเลนบริเวณแถบนี้ และอยู่ร่วมกันอย่างเอื้อเฟื้อระหว่างชุมชนและเหยี่ยวแดง ❑

หมู่บ้านไร่แผ่นดิน ต.บางชัน อ.ขลุง จ.จันทบุรี
เปิดให้เข้าชม : 08.30-17.00 น.
06 1683 0926, 08 9249 7027

กิจกรรมน่าทำในจังหวัดจันทบุรี

ศูนย์ส่งเสริมอัญมณีและเครื่องประดับจันทบุรี

เรียนรู้เรื่องอัญมณีและเครื่องประดับที่ได้มาตรฐานจากศูนย์ส่งเสริมอัญมณีและเครื่องประดับจันทบุรี ที่ได้รับรองจากภาครัฐใหญ่ที่สุดในประเทศไทย บนเนื้อที่ 8 ไร่ มีพิพิธภัณฑ์อัญมณีขนาดใหญ่ และห้องชมวีดีทัศน์ในรูปแบบสามมิติ ที่บอกเล่าเรื่องราวของอัญมณีแห่งจันทบุรี ❑

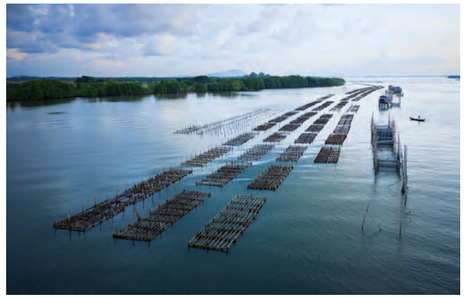
- 1/29 ถ.มหาราช ต.ตลาด อ.เมือง จ.จันทบุรี
- เปิดบริการ : 09.00-17.00 น.
  ไม่เว้นวันหยุดราชการ
- 0 3930 3118, 09 6934 0964
- ศูนย์ส่งเสริมอัญมณี
  และเครื่องประดับจังหวัดจันทบุรี
- www.cga.or.th

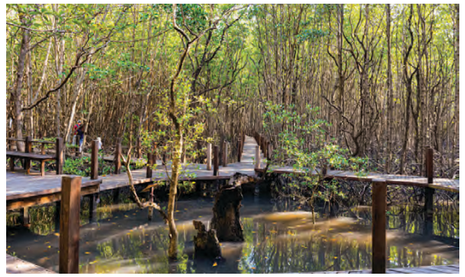
กิจกรรมน่าทำในจังหวัดจันทบุรี

ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบน อันเนื่องมาจากพระราชดำริ

เรียนรู้ป่าชายเลนโดยการเดินเที่ยวเส้นทางศึกษาธรรมชาติในบรรยากาศร่มรื่น ซึ่งเป็นสะพานไม้ทอดยาวเข้าไปในป่าชายเลนระยะทาง 1,600 เมตร เดินชมระบบนิเวศน์ป่าชายเลน เรียนรู้พันธุ์ปลาและเรียนรู้การเลี้ยงสัตว์น้ำทางทะเล ที่หน่วยสาธิตการเลี้ยงสัตว์น้ำภายในอ่าวคุ้งกระเบน ซึ่งเป็นศูนย์กลางการอบรมและเผยแพร่การจัดการทรัพยากรชายฝั่ง ในรูปแบบสหวิทยาการเพื่อสร้างอาชีพแก่ราษฎร โดยสอนการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำต่างๆ อย่างกุ้ง หอย ปู ปลา ศูนย์นี้ก่อตั้งตามพระราชดำริในรัชกาลที่ 9 คราวเสด็จฯ จันทบุรี เพื่อเปิดพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช (28 ธันวาคม 2524) ครอบคลุมพื้นที่ราว 4,000 ไร่ เพื่อใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการอนุรักษ์ป่าชายเลน พรรณไม้และสัตว์น้ำนานาชนิด ❑

- ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนฯ
  31 ม. 4 ต.คลองขุด อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี
- 0 3936 9216-8





กิจกรรมน่าทำในจังหวัดจันทบุรี

ศูนย์อนุรักษ์หัตถกรรมพื้นบ้าน การทอเสื่อจันทบูร บ้านเสม็ดงาม

ศูนย์อนุรักษ์หัตถกรรมพื้นบ้านนี้ เกิดขึ้นจากกลุ่มสตรีทอเสื่อกกบ้านเสม็ดงาม ที่ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในการทอเสื่อจากต้นกกมาสร้างรายได้ จนกลายเป็นแหล่งรวบรวมผลิตภัณฑ์จากเสื่อนานาชนิด และผลิตภัณฑ์ที่ดัดแปลงมาจากเสื่อ ทั้งหมอน ที่นอน กระเป๋า

นักท่องเที่ยวสามารถไปเรียนรู้กระบวนการจักสาน ย้อม ทอลวดลายเสื่อ พร้อมชมการทอเสื่อลายโบราณ อย่างลายคู่ ลายตาแขก ลายตาขำ ลายน้ำไหล เป็นต้น ❑

- ศูนย์อนุรักษ์หัตถกรรมพื้นบ้าน การทอเสื่อจันทบูร หมู่บ้านเสม็ดงาม ม.10 ต.หนองบัว อ.เมือง จ.จันทบุรี
- เวลาทำการ : จันทร์-ศุกร์ เวลา 08.30-16.30 น.
- 0 3945 4023, 0 9881 4344, 08 1762 3362

การข้ามแดน

จันทบุรีมีจุดผ่านแดนถาวรข้ามไปกัมพูชา 2 แห่ง ซึ่งอยู่ห่างกันประมาณ 20 กม. ในเขตอำเภอโป่งน้ำร้อน

1. ด่านบ้านแหลม (หมู่ 4 ต.เทพนิมิต) ข้ามไปบ้านกร็อมเรียง อำเภอกร็อมเรียง จังหวัดพระตะบอง (ห่างตัวเมืองจันทบุรี 75 กม. ห่างจากตัวเมืองพระตะบอง 115 กม.) เป็นด่านที่มีตลาดการค้าที่คึกคักที่สุดในจันทบุรี ใหญ่กว่าที่ด่านบ้านผักกาด ปลายเดือนธันวาคมของทุกปี จะมีการจัดงาน **"ถนนคนเดิน คน 3 แผ่นดิน"** (ไทย กัมพูชา และเวียดนาม) เป็นระยะเวลาติดต่อกัน 5 วัน

2. ด่านบ้านผักกาด (หมู่ 4 ต.คลองใหญ่) ข้ามไปบ้านโอร์สะกรอม กรุงไพลิน (ห่างตัวเมืองจันทบุรี 68 กม. ใกล้พระตะบองเพียง 96 กม.)

การข้ามแดนใช้พาสปอร์ต (Passport) กับบัตรประชาชน โดยไม่ต้องใช้วีซ่า สามารถอยู่ในกัมพูชาได้ 14 วัน กรณีนำรถยนต์เข้าไปในเขตกัมพูชา ต้องเตรียมสำเนาทะเบียนรถไปด้วย ❑

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

- ตรวจคนเข้าเมืองจังหวัดจันทบุรี ต.ทับไทร อ.โป่งน้ำร้อน จ.จันทบุรี 0 3938 7127
- www.chanthaburiimmigration.com
- รถโดยสารประจำทาง (รถตู้) ไปยังด่านบ้านผักกาด จอดตรงข้ามห้างโรบินสัน จันทบุรี มีอยู่ 2 คิวคือ รถตู้ตั๋วฟ้า จันทบุรี-บ้านผักกาด
- (มีรอบ 12.00 น., 18.00 น.)
- 08 5116 2335, 08 6823 7455
  รถตู้ผักกาด (ตั๋วขาว) ราคา 150 บาท
- (รถออก 09.30-12.30 น. ทุกวัน)
- 08 1982 6284, 08 1399 8025
- สถานีขนส่งผู้โดยสารจันทบุรี 24/5 ถ.สฤษดิเดช ต.วัดใหม่ อ.เมืองฯ จ.จันทบุรี
- 0 3931 1299
- ททท. สำนักงานจันทบุรี 0 3948 0220

เที่ยวพระตะบอง

พระตะบอง หรือ ปัตตัมบอง (Battambang) ในภาษาเขมร มีความหมายว่า **"กระบองหาย"** ตามนิทานปรัมปราที่เล่าว่าฤาษีที่ปกครองเมืองได้ทำกระบองหายระหว่างทำสงครามแย่งเมือง จึงพ่ายแพ้เสียเมือง ดังปรากฏอนุสาวรีย์พญาตะบองขยุง (ยักษ์ที่ปกปักรักษาเมืองพระตะบอง) เป็นสัญลักษณ์อันโดดเด่นของเมืองพระตะบอง

พระตะบองเป็นเมืองหลักของจังหวัดพระตะบอง ประเทศกัมพูชา เมืองนี้มีเขตแดนติดกับจังหวัดสระแก้วและจันทบุรีของไทย มีที่พักและร้านอาหารรองรับมากมาย ง่ายแก่การเข้าไปเที่ยว ข้ามจากพรมแดนบ้านผักกาดไปเพียง 24 กม. ก็จะถึงตัวเมืองจังหวัดไพลิน (Pailin) เมืองที่เป็นแหล่งอัญมณีของกัมพูชาเช่นกัน ไปต่ออีก 76 กม. ก็จะถึงพระตะบองใช้เวลาราว 2 ชม. ซึ่งสามารถแวะเที่ยวปราสาทบานันก่อนเข้าสู่ตัวเมืองพระตะบอง

ในพระตะบองมีปราสาทขอมน้อยใหญ่กระจายอยู่หลายสิบแห่ง หนึ่งในนั้นคือ **"ปราสาทบานัน"** สถานที่ท่องเที่ยวขึ้นชื่อ ถึงจะมีขนาดเล็กแต่ก็มีความสำคัญต่อคนกัมพูชาไม่แพ้นครวัด นครธม นอกจากนั้นยังมีปราสาทวัดเอกพนม ปราสาทบานอน ปราสาทพนมสำเภา ปราสาทบาแสด และปราสาทสนึง เป็นต้น

พระตะบองเป็นเมืองเก่าเต็มไปด้วยกลิ่นอายของวันวานและสถาปัตยกรรมสไตล์โคโลเนียลแบบฝรั่งเศส อาคารบ้านเรือนในเมืองนี้ได้รับการอนุรักษ์ไว้อย่างดี จนรัฐบาลกัมพูชาได้เสนอชื่อเมืองนี้เข้าสู่รายชื่อเมืองมรดกโลก ที่นี่เคยเป็นศูนย์กลางการค้าที่สำคัญ และเคยเป็นเมืองหลวงของจังหวัดของกัมพูชาในยุคที่อยู่ใต้การปกครองของสยาม

พ.ศ. 2379 เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) แม่ทัพเอกในรัชกาลที่ 3 ได้รับโปรดเกล้าฯ เดินทางไปสำรวจทำบัญชีกำลังพลในหัวเมืองเขมรป่าดง ระหว่างทางผ่านเมืองพระตะบองจึงบูรณะปรับปรุงสร้างกำแพงเมืองพระตะบองขึ้นใหม่ ซึ่งในยุคกรุงรัตนโกสินทร์นั้นมีเจ้าพระยาอภัยภูเบศร (แบน) ขุนนางเชื้อสายกัมพูชาเป็นผู้สำเร็จราชการเมืองพระตะบองและหัวเมืองใกล้เคียง ตระกูลของท่านได้สืบทอดตำแหน่งเจ้าฟ้าหรือเจ้าเมืองพระตะบองมาถึง 6 ชั่วคน จนถึงเจ้าพระยาอภัยภูเบศร (ชุ่ม อภัยวงศ์) เรียกได้ว่าเป็นเจ้าเมืองพระตะบองคนสุดท้าย ก่อนจะเสียเมืองนี้ให้แก่ฝรั่งเศส ด้วยเหตุนี้คนรุ่นเก่าในพระตะบองบางคนจึงยังพูดไทยได้ เฉกเช่นเดียวกับที่เสียมเรียบ ศรีโสภณ หรือเกาะกง

หลังเสียเมือง เจ้าพระยาอภัยภูเบศร (ชุ่ม) ได้ย้ายครอบครัวมาตั้งรกรากที่จังหวัดปราจีนบุรี เราจึงแลเห็นสถาปัตยกรรมร่วมสมัยหลายแห่งที่คล้ายกันเป็นอย่างมาก ทั้งศาลากลางจังหวัดพระตะบองหลังเก่ากับตึกเจ้าพระยาอภัยภูเบศร หรือวัดด็อมเร็ยซอที่เป็นต้นแบบ

ซ้าย: เจ้าพระยาอภัยภูเบศร (ชุ่ม อภัยวงศ์) เจ้าเมืองพระตะบองคนสุดท้าย ซึ่งรับตำแหน่งต่อจากบิดา คือ เจ้าพระยาคทาธรธรณินทร์ (เยีย อภัยวงศ์) คำว่า 'เจ้าพระยาคทาธรธรณินทร์' เป็นชื่อตำแหน่ง 'คทา' แปลว่า 'กระบอง' บุตรของเจ้าพระยาอภัยภูเบศร (ชุ่ม อภัยวงศ์) คือ นายควง อภัยวงศ์ (รูปขวา) ยังเคยดำรงตำปหน่งนายกรัฐมนตรีคนที่ 4 ของไทยอีกด้วย

วัดแก้วพิจิตร นอกจากนั้นในเมืองพระตะบองยังมีสิ่งที่เกี่ยวพันกับเจ้าพระยาอภัยภูเบศรและตระกูลของท่านอีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็น วัดสำโรงใน (วัดสำโรงกนุง) วัดปราบปัจจามิตร วัดบาหลัด วัดสังแก เป็นต้น

แม่น้ำซองแก หรือ แม่น้ำสังแก (Sangkae) ชื่อมาจากต้นสะแก ไหลผ่านกลางเมืองพระตะบอง ลงสู่โตนเลสาบ ที่นี่เป็นแหล่งปลูกข้าวชั้นนำของประเทศ และอุดมสมบูรณ์ด้วยสัตว์น้ำนานาชนิด ถึงขั้นเป็นแหล่งทำปลาร้าส่งออก นักท่องเที่ยวสามารถเที่ยวไปตามจุดต่างๆ โดยใช้บริการของรถมอเตอร์ไซด์พ่วงข้างที่ภาษาเขมรเรียกว่า **"โมโต"** เพราะสถานที่ท่องเที่ยวแต่ละแห่งนั้นตั้งอยู่ไม่ไกลกันมากนัก ❑

ซ้าย : ตึกเจ้าพระยาอภัยภูเบศร พระตะบอง
ขวา : ตึกเจ้าพระยาอภัยภูเบศร ปราจีนบุรี

ศาลากลางจังหวัดพระตะบองหลังเก่า (Battambang city hall)

หรือที่เรียกกันว่า **"ตึกเจ้าพระยาอภัยภูเบศร พระตะบอง"** ถือเป็นตึกแฝดพี่ของตึกเจ้าพระยาอภัยภูเบศรที่ปราจีนบุรี เพราะที่นี่เป็นต้นแบบของตึกเจ้าพระยาอภัยภูเบศรที่จังหวัดปราจีนบุรี ซึ่งกรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานของชาติ

ตึกเจ้าพระยาอภัยภูเบศร พระตะบอง ตั้งอยู่ในย่านอาคารราชการเดิม ท่านเจ้าพระยาอภัยภูเบศร (ชุ่ม อภัยวงศ์) สร้างตึกนี้ขึ้นในปี พ.ศ. 2447 ก่อนที่ฝรั่งเศสเข้ายึดครองพระตะบอง โดยว่าจ้างชาวอิตาลีมาเป็นผู้ออกแบบก่อสร้าง เป็นสถาปัตกรรมยุโรปในยุคบาโรก (Baroque) ตึกหลังนี้เคยถูกใช้เป็นศาลากลางของเมืองพระตะบองมาช่วงระยะเวลาหนึ่ง เมื่อมีการสร้างศาลากลางหลังใหม่ จึงถูกปล่อยให้ชำรุดทรุดโทรมเรื่อยมา จนกระทั่ง พ.ศ. 2548 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เสด็จทอดพระเนตรปราสาทในเขตเมืองพระตะบอง พระองค์ได้ไปเสวยพระกระยาหารที่ตึกหลังนี้ ในระหว่างนั้นเกิดฝนตกและรั่วลงมา พระองค์ท่านจึงพระราชทานทุนทรัพย์ในการบูรณะ 1 ล้านบาท อันเป็นจุดเริ่มต้นของการบูรณะให้กลับคืนสู่ความสวยงามดังเดิม ปัจจุบันตึกนี้ได้กลายเป็นพิพิธภัณฑ์ หน้าตึกยังมีปืนใหญ่ที่สลักอักษรไทยตั้งอยู่ 2 กระบอก ตามประวัติทางกัมพูชาบันทึกไว้ว่า ปืนนี้สั่งซื้อมาจากประเทศอังกฤษ มาอยู่พระตะบองตั้งแต่ พ.ศ. 2380 มาพร้อมกันกว่า 100 กระบอก ❑

วัดด็อมเร็ยซอ หรือ วัดช้างเผือก (Wat Tahm-rai-saw)

เป็นวัดสำคัญประจำเมือง ตั้งอยู่ใจกลางเมืองพระตะบอง ใกล้กับศาลากลางพระตะบองหลังเก่า เจ้าพระยาอภัยภูเบศร (ชุ่ม อภัยวงศ์) ได้สร้างวัดนี้ขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2447 เพื่อแก้บนให้ภรรยาเอก (คุณหญิงสอิ้ง) หายป่วย หน้าบันพระอุโบสถ มีตราแผ่นดินพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ทั้งภายนอกและภายใน มีประติมากรรมแบบนูนต่ำ นูนสูง และลอยตัว มีลวดลายปูนปั้นลงสีฝีมือวิจิตรพิสดารประดับไปตามทั่วบริเวณ หลังคุณหญิงสะอิ้งเสียชีวิตได้นำอัฐิมาบรรจุไว้ในเจดีย์ที่วัดแห่งนี้

กล่าวกันว่าวัดนี้เป็นพี่น้องกับวัดแก้วพิจิตรที่ปราจีนบุรี ด้วยเมื่อท่านเจ้าพระยาอภัยภูเบศรอพยพกลับมาอยู่ที่ปราจีนบุรี ท่านได้สร้างวัดแก้วพิจิตรในรูปแบบเดียวกับที่วัดด็อมเร็ยซอแห่งนี้ ❑

วัดแก้วพิจิตร ปราจีนบุรี

วัดปราบปัจจามิตร หรือ วัดกระโดน (Kdol Temple)

ชาวกัมพูชาเรียกว่าวัด **"กโดล"** วัดนี้ตั้งอยู่ริมแม่น้ำสังแก เป็นวัดที่เจ้าพระยาบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ตั้งทัพและสร้างวัดไว้เมื่อครั้งไปทำสงครามกับญวน

มีเรื่องเล่าว่าคราวเจ้าพระยาบดินทรเดชานำช้างเดินผ่าน ช้างทั้ง 4 เชือกหยุดพร้อมกัน ถือเป็นลางดีจึงให้สร้างวัดขึ้นที่นี่ ด้านหน้าอุโบสถจึงมีรูปปั้นช้าง 4 เชือก จำลองเหตุการณ์ในครั้งนั้น หน้าบันอุโบสถทั้งด้านหน้าเป็นตราจักรีและพระขรรค์ชัยศรี สัญลักษณ์แห่งราชวงศ์จักรี เปล่งแสงทองบนลวดลายชดช้อย หาชมได้ยากแม้ในประเทศไทย ด้านหลังเป็นรูปพระตะบองบนพานแว่นฟ้า อันเป็นตราสัญลักษณ์ของผู้ปกครองเมืองพระตะบอง

มีเจดีย์ย่อไม้สิบสองซึ่งบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ เชื่อว่าเป็นพระบรมธาตุพระโมคคัลลานะ (เหมือนกับเจดีย์ที่วัดกระโดนหรือวัดพระยาทำ ริมลำน้ำหนุมาน ต้นน้ำบางปะกงที่กบินทร์บุรี ซึ่งเป็นอีกวัดที่ท่านสร้างไว้ที่ด่านหนุมานเช่นกัน) มีจิตรกรรมเรื่องรามเกียรติ์รอบกำแพงพระอุโบสถ ภายในอุโบสถมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวพระตะบองศรัทธามาก คือ เสาพระ 4 หน้า ด้านหลังอุโบสถมีเจดีย์บรรจุอัฐิของผู้คนในตระกูลอภัยวงศ์ มีรูปปูนปั้นของเจ้าพระยาอภัยภูเบศร (ชุ่ม อภัยวงศ์) ยืนอยู่ด้านหน้าซุ้มทางเข้า ❑

วัดสำโรงกนุง หรือ วัดสำโรงใน

สร้างเมื่อ พ.ศ. 2243 สมัยเจ้าพระยาอภัยภูเบศร (แบน) เจ้าเมืองพระตะบองคนที่ 1 (ต้นตระกูลอภัยวงศ์) ส่วนวิหารของวัดสร้างเมื่อ พ.ศ. 2433 โดยพระยาอภัยภูเบศร (นอง) หน้าบันไม้แกะสลักทำแบบมุขประเจิดเจดีย์ทรงเครื่องแบบไทยอุโบสถ ประดับซุ้มทิศย่อมุมไม้ยี่สิบสี่ สัดส่วนเจดีย์เหมือนสถาปัตยกรรมไทยสมัยอยุธยาตอนปลาย ต่อมาในสมัยเขมรแดงครองเมือง (พ.ศ. 2518-2522) ได้เปลี่ยนวัดสำโรงกนุงเป็นเรือนจำและทุ่งสังหาร ในวัดมีหลุมศพมากมาย ฝังผู้คนที่ตายไปนับพันคน ❑

วัดสังแก

ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำสังแก สร้างโดยเจ้าพระยาคทาธรธรณินทร์ (เยีย อภัยวงศ์) เจ้าเมืองพระตะบองคนที่ 7 (พ.ศ. 2407–2435) บริเวณด้านหน้ามีสถูปเจดีย์คู่บรรจุอัฐิธาตุของเจ้าเมืองและภริยา (หม่อมทับทิม) จากเอกสารประวัติศาสตร์กัมพูชาได้บันทึกไว้ว่า ในวันสงกรานต์ทุกปี ข้าราชการทั้งหมด จะต้องมาทำพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยาที่วัดสังแกนี้ เพื่อแสดงความจงรักภักดีต่อพระเจ้ากรุงสยาม และเจ้าเมืองพระตะบอง อุโบสถเป็นแบบจั่วเปิด มีระเบียงล้อมรอบ หัวเสาเป็นแบบแบบคอรินเทียนศิลปะตะวันตก มีลวดลายใบอะแคนตัส ผสานกับลายบัวหงาย รูปแบบโครงสร้างหลังคาอุโบสถมีความคล้ายคลึงกับวัดวัดสุทัศน์ ❑

ปราสาทบานอน หรือ บานัน (Banan Temple)

เป็นสถานที่สำคัญของเมืองพระตะบอง ซึ่งชาวกัมพูชาเชื่อว่ามีความศักดิ์สิทธิ์ในเรื่องการบนบานเป็นอย่างมาก ไม่ปรากฏว่าสร้างเมื่อใด สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในกลางศตวรรษที่ 11 โดยพระเจ้าอุทัยทิตวรมันที่ 2 และเสร็จสิ้นในสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ด้วยรูปแบบการก่อสร้างเป็นศาสนสถานในสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 หรือในสมัยบายน ราวพุทธศตวรรษที่ 18

ปราสาทนี้ตั้งอยู่บนภูเขาสูงริมแม่น้ำสังแก ต้องเดินขึ้นบันไดหินที่ขนาบข้างด้วยพญานาคกว่า 350 ขั้น ตัวปราสาทยังคงสมบูรณ์ ฉายลวดลายการแกะสลักหินรูปเทพและนางอัปสราอันงดงาม จากด้านบนปราสาทสามารถมองเห็นทิวทัศน์ของพระตะบองได้เป็นอย่างดี เห็นแม่น้ำสังแกที่คดเคี้ยวไหลผ่านนาข้าวและดงปาล์ม รวมถึงเขาสำเภาและเขาจระเข้ที่อยู่ด้านหน้า

การเข้าชมปราสาทบานัน คนกัมพูชาไม่เสียค่าเข้าชม แต่นักท่องเที่ยวชาวต่างชาติเสียค่าเข้า 2 ดอลลาร์สหรัฐ ด้านล่างปราสาทมีจุดนั่งพักผ่อน ร้านค้า และร้านอาหารบรรยากาศดีๆ ไว้บริการนักท่องเที่ยว

ปราสาทบานันตั้งอยู่บนภูเขาบานอน ริมแม่น้ำสตึงสังแกในหมู่บ้านบานอน ห่างจากตัวเมืองพระตะบองราว 20 กม. ห่างจากปราสาทบันทายฉมาร์ที่อยู่ทางบันเตียเมียนเจย ซึ่งเป็นเมืองป้อมที่สำคัญทางฝั่งตะวันตกของพระนครหลวงหรือนครธมประมาณ 125 กม.) ❑

ปราสาทเอกพนม (Ek Phanom Temple)

ปราสาทโบราณนี้ถูกสร้างขึ้นในช่วงศตวรรษที่ 11 ในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระชัยวรมันที่ 1 (ราว พ.ศ. 1002-1050) บริเวณปลายเส้นทางน้ำสาขาย่อยที่แยกออกมาจากแม่น้ำสังแก ยังปรากฏบารายหรืออ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่ที่รองรับน้ำ ลวดลายบนปราสาทยังคงชัดเจน โดยเฉพาะหลังกลางที่เป็นประธาน มีรูปทับหลังการกวนเกษียรสมุทร หรือ กูรมาวตารที่โดดเด่นมาก และยังหลงเหลือทับหลังที่สวยงามให้อีกหลายชิ้น เช่น นารายณ์บรรทมสินธุ์ ทำให้คิดถึงทับหลังชิ้นสำคัญที่ปราสาทพนมรุ้ง บริเวณปราสาทมีต้นโพธิ์ใหญ่ให้ความร่มรื่นถึง 18 ต้น ต่อมาได้มีการสร้างวัดขึ้นในบริเวณเดียวกัน เรียกว่า “วัดเอกพนม”

ปราสาทเอกพนม ตั้งอยู่ในหมู่บ้านตากุม ตำบลปึมเอก อำเภอเอกพนม ห่างศาลากลางจังหวัดพระตะบองประมาณ 13 กม. นักท่องเที่ยวสามารถเดินทางจากเมืองพระตะบอง โดยรถยนต์หรือรถมอเตอร์ไซค์ ตามถนนหมายเลข P156 เลียบแม่น้ำสตึงสังแกจนถึงตลาดดอนเตียว และจากนั้นเลี้ยวขวาไปตามลำห้วยซึ่งเป็นทางเข้าวัด ใช้เวลาประมาณ 20 นาที ค่าเข้าชม 1 ดอลลาร์สหรัฐ ❑

พนมสำเภา (Phnum Sampov)

เป็นอีกสถานที่ท่องเที่ยวที่ขึ้นชื่อของพระตะบอง อยู่ติดถนนทางหลวงสาย 57 พนมสำเภาเป็นภูเขาที่มีเรื่องเล่าสมัยช่วงสงครามเขมรแดง โดยเป็นสถานที่ที่คนกัมพูชาถูกเขมรแดงทุบตี แล้วนำร่างโยนจากยอดเขาลงมาในปล่องถ้ำ ปัจจุบันยังมีโครงกระดูกมากมายที่ยังคงเก็บไว้ เพื่อเป็นอนุสรณ์สถานให้ได้ระลึกถึงเหตุการณ์ในอดีต (ในยุคดังกล่าวมีชาวกัมพูชาเสียชีวิตถึง 3 ล้านคน จึงยากจะลืมได้แม้เวลาจะผ่านไปนานเท่าใดก็ตาม)

สำหรับคนที่เดินทางขึ้นไปยังบนพนมสำเภานั้น จะได้เต็มอิ่มกับจุดท่องเที่ยวที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นวัดถ้ำค้างคาว ถ้ำสังหาร รวมถึงเจดีย์สูงใหญ่สีเหลืองทอง ด้านบนมีจุดชมวิวที่มองเห็นเมืองพระตะบองได้อย่างชัดเจน ไฮไลต์ของที่นี่คือในช่วงเย็น ค้างคาวนับแสนนับล้านตัว จะบินออกมาจากปากถ้ำให้ได้ชมกัน คนกัมพูชาไม่เสียค่าเข้าชม แต่สำหรับนักท่องเที่ยวเสียค่าเข้าชมคนละ 1 ดอลลาร์สหรัฐ ❑

อาหารพื้นถิ่นเมืองจันท์

ด้วยเมืองจันท์เป็นเมืองพหุวัฒนธรรมเก่าแก่ มีผู้คนอยู่อาศัยทั้งชาวไทย จีน ญวน รวมถึงชาวชอง (ชนเผ่าท้องถิ่นโบราณในแถบรอยต่อเมืองจันท์และพระตะบอง) อาหารที่นี่จึงมีหลากรสหลายสัญชาติ บางเมนูคุณอาจไม่เคยได้ยินแม้แต่ชื่อ จึงเป็นโอกาสทองของนักท่องเที่ยวสายชิมโดยแท้ ที่จะได้ลิ้มลองอาหารเหล่านั้น ซึ่งหารับประทานได้อย่างเพลิดเพลินตามร้านและตลาดใหญ่ๆ ในตัวเมือง อย่างเช่น เส้นจันท์ผัดปูนิ่ม ข้าวผัดพริกเกลือ หมูชะมวง ส้มตำทุเรียน มังคุดกวน ยำมังคุด ยำปูแป้น (ปูสองน้ำ) มัสมั่นทุเรียน แกงลอมาจู (ต้มส้มสัญชาติญวน-เขมร) ปลาต้มระกำใบกระวาน แกงหมูมันเทศ แกงคั่วลูกปลาดุก แกงปลาดุกใส่มะอึก น้ำพริกกะทิ ไอศครีมจรวด ขนมเทียนแก้วลุงจุ่น (เปิดขายมากว่า 40 ปี) ไอติมกะทิสดวุ้นสำรอง เป็นต้น

ส่วนตลาดนอกเมืองอย่าง **"ตลาดทุบหม้อ"** ของชุมชนบางกะจะ ที่ตั้งอยู่บริเวณวัดพลับบางกะจะ (เปิดวันเสาร์-อาทิตย์ในบรรยากาศย้อนยุค) ก็มีของอร่อยให้ไปชิมเช่นกันอย่าง ก๋วยเตี๋ยวผัดยายลั้ง ก๋วยเตี๋ยวหมูเลียง ห่อหมกปลาใบยอ ปลาหมึกบดท่านขุน ฯลฯ

และอีกที่หนึ่งที่จะทำให้คุณจดจำเมืองจันท์ไปอีกนานคือ **"ชุมชนขนมแปลก"** ริมคลองหนองบัว ชุมชนเก่าแก่กว่า 200 ปี ที่ยังคงสืบทอดการทำอาหารคาวหวานแบบโบราณที่หากินได้ยาก อาทิ ขนมควยลิง (ขนมไทยทำจากแป้งข้าวเหนียวต้มสุก คลุกน้ำตาล และมะพร้าวขูด) ขนมตังก๊วย (ขนมจีนโบราณทำจากแป้งข้าวเม่าผสมน้ำอ้อย ไส้เป็นฟักเชื่อมผัดกับหัวหอม) ขนมอี๋น้ำเยี่ยววัว ขนมติดคอ ขนมจ้าง ข้าวเหนียวเหลือง ขนมถ้วยโบราณที่ทำจากน้ำอ้อย ตังเมน้ำอ้อย ขนมโก๋ ขนมฟักทอง

ก๋วยเตี๋ยวลุงยวย กุ้งแห้งย่าลุ่ย เป็นต้น ยังมี **ตลาดโบราณ 270 ปี วัดตะปอนใหญ่** เปิดทุกวันเสาร์ช่วงบ่ายถึงเย็น มีของอร่อยอย่างแกงส้มใบสันดาน บอนเผาจิ้มน้ำพริกเกลือ แกงนกไก่นา ขนมมัดไต้ ขนมตะไล ฯลฯ รับรองเลยว่าใครมาเที่ยวที่นี่ต้องอิ่มหนำสำราญด้วยกันทุกคน แถมยังได้ซื้อไม้กวาดดอกอ้อหัตถกรรมพื้นถิ่นเป็นของฝากกลับไปด้วยเป็นแน่

นอกจากอาหารแล้วยังมีผลไม้รสชาติดีสดจากสวนโดยตรง ที่ต่างเปิดสวนให้นักท่องเที่ยวได้แวะชิมได้อย่างจุใจ ไม่ว่าจะเป็นทุเรียน มังคุด เงาะ ลองกอง และอื่นๆ อีกมากมาย ทั้งยังได้เรียนรู้วิถีชีวิตชาวสวนแบบใกล้ชิด ขึ้นชื่อที่สุดคือทุเรียนพวงมณีลูกเล็กแต่ความอร่อยกินขาด สวนผลไม้จันทบุรีที่น่าสนใจ ได้แก่ สวนโถทอง สวนมังคุดไทย สวนป้าแกลบ และสวนผู้ใหญ่คำนึง สวนณรงค์ฟาร์ม เป็นต้น (ราคาเข้าชมสวนกินบุฟเฟ่ต์ผลไม้ในแต่ละปีไม่เท่ากัน ขึ้นอยู่กับราคาผลไม้ในปีนั้นๆ)

นับได้ว่าจันทบุรีเป็นเส้นทางในฝันอันน่าค้นหาของนักท่องเที่ยวสายชิม ที่เมื่อมาแล้วต้องมาอีกอย่างแน่นอน ❑

ร้านอาหารในจันทบุรี

เจ้เพ็ญเย็นตาโฟ

ก๋วยเตี๋ยวเย็นตาโฟปูกั้งเจ้าแรกของจันทบุรี สืบทอดความอร่อยมากว่า 50 ปี ❑

- 25/39 หมู่ 6 ต.จันทนิมิต อ.เมืองจันทบุรี จ.จันทบุรี
- 08 4892 4447, 09 0295 0317
- เจ๊เพ็ญเย็นตาโฟปูกั้งวัดไผล้อม จันทบุรี

เจ๊อี๊ด ทะเลเด็ด

ก๋วยเตี๋ยวต้มยำซีฟู้ดรสจัดจ้านดำกุ้งปูกั้ง ในชุมชนริมน้ำจันทบูร ❑

- 44 ถนนสุขาภิบาล ต.วัดใหม่ อ.เมืองจันทบุรี จ.จันทบุรี
- 0 3931 4738

จันทรโภชนา

ร้านอาหารพื้นเมืองจันทบุรีคู่เมืองจันท์มากว่า 50 ปี มี 2 สาขา ❑

- ซ.มหาราช ต.วัดใหม่ อ.เมืองจันทบุรี จ.จันทบุรี
  1. สาขาเบญจมราชูทิศ (สาขา 1)
- 0 3930 2350, 0 3931 2339
  2. สาขามหาราช (มีที่จอดรถ)
- 0 3932 7179, 06 5996 2644
- Chanthornrestaurant

นภา ท่าแฉลบ

ร้านอาหารซีฟู้ดใกล้หมู่บ้านชาวประมง (บ้านท่าแฉลบ เปิดมานานกว่า 30 ปี อร่อยราคาไม่แพง ❑

- 40 ต.บางกะจะ อ.เมืองจันทบุรี จ.จันทบุรี
- 0 3945 7991, 08 9091 6797
- ร้านอาหารนภาท่าแฉลบ ไม่มีสาขา

ที่พักในจังหวัดจันทบุรี

สอยดาว กู๊ดวิว ริสอร์ท

- 384 หมู่ 1 ต.ทับไทร อ.โป่งน้ำร้อน จ.จันทบุรี
- 0 3948 0156
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,500 บาท
- สอยดาวกู๊ดวิว รีสอร์ท ที่โป่งน้ำร้อน / Soidao Goodview Resort

เดอะเนเชอรัลการ์เด้น เขาสอยดาว

- 175/3 หมู่ 8 ซ.14 ถ.จันทบุรี-สระแก้ว ต.ทับไทร อ.โป่งน้ำร้อน จ.จันทบุรี
- 08 1559 9633
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,500 บาท
- The Natural Garden-Khao Soi Dao-รีสอร์ท เขาสอยดาว จันทบุรี

โรงแรม เดอะพีค จันทบุรี

- 9/9 ถ.ทุ่งดอนแดง ต.ตลาด อ.เมืองฯ จ.จันทบุรี
- 08 3119 9999
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,400 บาท
- The Peak Chanthaburi

ชาเทรียมกอล์ฟรีสอร์ท สอยดาว จันทบุรี

- 224 หมู่ 2 ต.ทับไทร อ.โป่งน้ำร้อน จ.จันทบุรี
- 0 3946 0960
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,700 บาท
- Chatrium Golf Resort Soi Dao Chanthaburi

มณีจันท์ รีสอร์ท

- 110 หมู่ 11 ต.พลับพลา อ.เมือง จ.จันทบุรี
- 0 3937 3666
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,700 บาท
- Maneechan Resort Chanthaburi
  โรงแรม มณีจันท์รีสอร์ท จันทบุรี

โรงแรมริเวอร์ราวรรณ

- 49 หมู่ 9 ต.จันทนิมิต อ.เมือง จ.จันทบุรี
- 06 1441 6192
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,200 บาท
- Riverawan Hotel

โรงแรมพิมดารา

- 69/5 หมู่ 5 ถ.รักศักดิ์ชมูล 24 ต.ท่าช้าง
  อ.เมือง จ.จันทบุรี
- 0 3960 9878
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 650 บาท
- Pimdara Hotel โรงแรมพิมดารา

ดี วารี ดีวา ริมน้ำ จันทบุรี

- 54 ซ.15 มหาราช ต.วัดใหม่ อ.เมือง จ.จันทบุรี
- 0 3932 1123
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,500 บาท
- D Varee Hotels & Resorts ดีวารี โฮเทลส์ แอนด์
  รีสอร์ท

ร้านอาหารในพระตะบอง

Jaan Bai Restaurant

- Street 2 Battambang
- +855 78 263 144

Battambang Town Restaurant

- Street 121, Krong Battambang
- +855 77 547 766

White Rose Restaurant

- Rd No 2, Krong Battambang
- +856 20 56 700 501

Flavors of India, Battambang

- Street 121, Krong Battambang
- +855 53 731 553

Cafe HOC

- Street 106, Krong Battambang
- +855 12 591 210

ที่พักในพระตะบอง

Maisons Wat

221, Street 800, Wat Kor Village, Sangkat, Krong Battambang
+855 17 555 377
ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,400 บาท ❑

The Sanctuary Villa Battambang

Tea Cham Rath St, Krong Battambang
+855 12 226 505
ราคาเริ่มต้นประมาณ 900 บาท ❑

Bambu Battambang Hotel

203, Krong Battambang
+855 53 953 900
ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,300 บาท ❑

Classy Hotel & Spa

159 D Street 207 Battambang
+855 53 952 555
ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,200 บาท ❑

Moloppor Villa Battambang

Krong Battambang, Battambang
+855 12 591 210
ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,200 บาท ❑

โปรแกรมเที่ยว 3 วัน 2 คืน (จันทบุรี-พระตะบอง)

Day 1

- ออกจากกรุงเทพเช้า 07.00 น. เดินทางถึงจันทบุรีราว 10.30 น.
- เช็คอินที่จุดชมวิวเนินพญา
- ชมวิถีชีวิตชาวประมงที่จุดชมวิวเจดีย์กลางน้ำ บ้านหัวแหลม
- เที่ยวป่าชายเลนที่ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอ่าวคุ้งกระเบนฯ
- รับประทานอาหารเที่ยงที่หาดเจ้าหลาว บ่ายแวะไหว้พระที่วัดปากน้ำเขมหนู
- ข้ามสะพานตากสินมหาราชไปเที่ยวโอเอซีส ซีเวิลด์
- แวะเที่ยวพิพิธภัณฑ์ตึกแดงและคุกขี้ไก่
- ชมพระอาทิตย์ตกและรับประทานอาหารทะเลที่แหลมสิงห์
- คืนแรกพักที่หาดแหลมสิงห์ (สำหรับผู้ที่ชื่นชอบธรรมชาติ เมื่อข้ามสะพานตากสินมาแล้ว สามารถไปเที่ยวน้ำตกพลิ้ว ไปให้อาหารเหยี่ยว ทานอาหารทะเลและพักโฮมสเตย์แถบแม่น้ำเวฬุ) ❑

Day 2

- เช้า 07.00 น. ออกจากเมืองจันท์ไปด่านชายแดนบ้านผักกาด แวะไหว้พระที่วัดเขาชวัง ชมโบสถ์ไม้สักแกะสลักทั้งหลัง
- 08.30 น. ถึงด่านถาวรบ้านผักกาดผ่านพิธีตรวจคนเข้าเมือง เดินทางสู่จังหวัดไพลิน
- สายแวะชมปราสาทบานันเดินทางเข้าสู่ตัวเมืองพระตะบอง
- แวะถ่ายรูปเช็คอินที่อนุสาวรีย์พญาตะบองขยุง
- ชมตึกเจ้าพระยาอภัยภูเบศร พระตะบอง
- ทานอาหารเที่ยงที่ตลาดพระตะบอง
- บ่ายโมงไปวัดด็อมเร็ยซอ วัดปราบปัจจามิตร และวัดสำโรงกนุง
- บ่ายสามโมงไปชมฝูงค้างคาวแม่ไก่ที่เขาพนมสำเภา
- เย็นกลับเข้ามาช้อปปิงที่ด่านบ้านผักกาด
- พักที่บ้านโป่งน้ำร้อน ❑

Day 3

- เช้า 08.00 น. เดินทางเข้าตัวเมืองจันท์
- แวะตลาดผลไม้ปากแซง
- สักการะพระเจ้าตากที่ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช
- เที่ยวศูนย์ส่งเสริมอัญมณีและเครื่องประดับจันทบุรี
- ชมอาสนวิหารพระนางมารีอาปฏิสนธินิรมล
- ทานอาหารเที่ยงที่ชุมชนริมน้ำจันทบูร
- บ่ายเดินเที่ยวชุมชนริมน้ำจันทบูรและตลาดพลอย
- เที่ยวค่ายเนินวง
- บ่ายแก่ๆ ชิมอาหารโบราณที่ชุมชนวัดบางกะจะ
- เย็นเดินทางกลับกรุงเทพฯ ❑

CAMBODIA
ARRIVAL

เส้นทางท่องเที่ยว ไทย-กัมพูชา

เส้นทางที่ 2 สระแก้ว-ปอยเปต-นครวัด-
นครธม-โตนเลสาบ

ท่องสุดแดนตะวันออก
เชื่อมโยงอารยธรรมขอมโบราณ

สระแก้ว-ปอยเปต-นครวัด-นครธม-โตนเลสาบ

"See Angkor and Die" วลีเด็ดที่ Arnold Joseph Toynbee นักประวัติศาสตร์ชาวตะวันตก กล่าวไว้ไม่เกินจริงเลย นี่คือสุดยอดเส้นทางท่องเที่ยวที่ยิ่งใหญ่ ตระการตาด้วยแหล่งโบราณคดีปราสาทหินน้อยใหญ่แห่งอาณาจักรขอมโบราณ ที่ฝากผลงานประติมากรรมไว้ให้เป็นมรดกของมนุษยชาติปรากฏอยู่ทั้งในแผ่นดินทั้งฝั่งไทยและกัมพูชา ประจักษ์พยานความรุ่งเรืองสุดขีดของอาณาจักรขอมในภูมิภาคอุษาคเนย์ ที่เราสามารถเที่ยวเชื่อมโยงได้ตั้งแต่จังหวัดสระแก้วของไทย จากปราสาทสด๊กก๊อกธมและปราสาทเขาน้อย ในอำเภออรัญประเทศ ผ่านด่านชายแดนปอยเปต สู่เมืองเสียมเรียบอันเป็นเสมือนศูนย์กลางที่จะพาเราไปสัมผัสอารยธรรมขอมได้อย่างลึกซึ้ง

สัมผัสมหาปราสาทยิ่งใหญ่ระดับโลกอย่างนครวัด นครธม (บายน) บันทายสรี ตาพรหม ฯลฯ ล้วนเชื่อมโยงเป็นเรื่องราวเดียวกัน คล้ายจะพาเราย้อนกาลเวลาสู่ภาพอดีตอันเกรียงไกร โดยเฉพาะ **"ปราสาทนครวัด"** (Angkor Wat) นั้น ถือเป็นปราสาทหินขนาดใหญ่ที่สุดในโลก ที่มีรูปจำหลักหินนางอัปสราเกือบ 2,000 องค์ งดงามอ่อนช้อยราวกับมีชีวิต ชม **"ปราสาทบันทายสรี"** ปราสาทหินทรายสีชมพูที่งดงามที่สุดในโลก เปรียบดั่งอัญมณีเม็ดงามแห่งสถาปัตยกรรมขอมโบราณเลยทีเดียว

เส้นทางท่องเที่ยวนี้จะนำเราไปสัมผัส **"โตนเลสาบ"** หรือ **"ทะเลสาบเขมร"** ทะเลสาบน้ำจืดขนาดใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ซึ่งตั้งอยู่ใจกลางประเทศกัมพูชา ซึ่งหล่อเลี้ยงสรรพชีวิตนับไม่ถ้วน มาหลายชั่วอายุคน ส่งผลให้กัมพูชามีโฉมหน้าอารยธรรมเฉกเช่นวันนี้

นี่คือเส้นทางท่องเที่ยวเชื่อมโยงอารยธรรมสองแผ่นดินที่น่าจดจำ นำอดีต ปัจจุบัน และอนาคตมาบรรจบพบกันได้อย่างยิ่งใหญ่และลงตัวที่สุด ❑

การเดินทาง

จากกรุงเทพฯ ไปสระแก้ว สามารถไปได้หลายเส้นทาง ดังนี้

เดินทางโดยรถยนต์ ง่ายที่สุดคือใช้ทางหลวงหมายเลข 1 (พหลโยธิน) มาทางรังสิต ผ่านอำเภอองครักษ์ นครนายก อำเภอกบินทร์บุรี ระยะทางประมาณ 237 กม. หรือจะไปทางมีนบุรี ใช้ทางหลวงหมายเลข 304 ผ่านฉะเชิงเทรา อำเภอพนมสารคาม ถึงอำเภอกบินทร์บุรี แยกขวา เข้าสู่เส้นทางหมายเลข 33 ไปจนถึงสระแก้ว ระยะทางราว 210 กม. ใช้เวลาเดินทางเพียง 3.30 ชั่วโมง

รถประจำทางปรับอากาศ กรุงเทพฯ-สระแก้ว มีรถวันละหลายเที่ยว ขึ้นที่สถานีขนส่งเอกมัย (รถ บขส.) ขึ้นที่สถานีขนส่งสายเหนือ หมอชิต 2 (รถร่วม บขส.) ลงที่สถานีขนส่งสระแก้ว ใช้เวลาราว 4 ชั่วโมง ลงที่อรัญประเทศ ใช้เวลาประมาณ 5.20 ชั่วโมง สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ บริษัท ขนส่ง จำกัด โทร.1490 www.transport.co.th

รถทัวร์ของแอร์อรัญพัฒนา ซื้อตั๋วที่หมอชิต ชั้น 1 ช่องหมายเลข 30, 31 โทร. 0 2512 3755/สถานีขนส่งผู้โดยสาร สระแก้ว โทร. 0 3742 1210/บขส อรัญประเทศ จุดจอดรถบริเวณหน้าบริษัทแอร์อรัญพัฒนา อรัญประเทศ โทร. 0 3722 3238 มีรถตู้บริษัทแอร์อรัญพัฒนาขึ้นจากหมอชิต องครักษ์ ปทุมธานี ไปสระแก้วอีกด้วย

สถานีขนส่งผู้โดยสาร สระแก้ว
ต.สระแก้ว อ.เมืองสระแก้ว จ.สระแก้ว

0 3724 2362

รถตู้ใช้เวลา 3 ชั่วโมง (ค่าโดยสารเริ่มต้นที่ 200 บาท

กรุงเทพฯ-สระแก้ว-ตลาดโรงเกลือ-อรัญประเทศ

สอยดาวทัวร์

09 0383 9397, 08 1987 2024 (เอกมัย)

08 1901 7292 (เอกมัย)

08 0104 9992 (หมอชิต)

08 1901 7292 (อนุสาวรีย์ชัยฯ)

09 0383 9397 (ตลาดโรงเกลือ)

หจก.ลูกประตูชัย

08 17915511 (บางนา)

08 6155 5811 (อรัญประเทศ)

08 3607 8102 (ตลาดโรงเกลือ)

หจก.โชคเจริญชัยทรานสปอร์ต

08 0633 9003

บ.หลานพระสยาม

08 0100 7557 (หมอชิต)

08 4783 0030 (ตลาดโรงเกลือ)

หจก.ปัญญารถตู้

09 0120 4422 (บางนา)

09 0120 9922 (ตลาดโรงเกลือ)

ชื่นสมบัติทัวร์

08 1945 8145 (หมอชิต)

08 9526 2634 (เอกมัย)

08 9816 3600 (อนุสาวรีย์ ออกทุก 50 นาที)

08 1135 1122, 08 1135 2233 (อรัญประเทศ)

โดยสารรถไฟ ใช้เวลาเดินทางราว 3.5-4.5 ชั่วโมง แล้วแต่ว่าจะลงเลือกสถานีไหน อาทิ สถานีสระแก้ว สถานีศูนย์ราชการจังหวัดสระแก้ว สถานีวัฒนานคร สถานีอรัญประเทศ สถานีด่านพรมแดนบ้านคลองลึก เป็นต้น ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่ โทรศัพท์ 1690 www.railway.co.th จองตั๋วรถไฟ ก่อนวันเดินทางไม่น้อยกว่า 3 วัน ได้ที่โทรศัพท์ 0-2220-4444 ทุกวัน เวลา 08.30-16.30 น.

ขากลับหากมีเวลาน้อย สามารถบินตรงจากเมืองเสียมราฐหรือเสียมเรียบ ประเทศกัมพูชาถึงสนามบินสุวรรณภูมิ ประเทศไทยใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง

หรือโดยสารรถทัวร์ปรับอากาศระหว่างประเทศ (บขส.) พระตะบอง-กรุงเทพฯ (สถานีขนส่งผู้โดยสารหมอชิต 2) ❑

เนื่องจากเกิดสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อ โควิด-19 ในปัจจุบัน กรุณาตรวจสอบตารางเดินรถล่วงหน้าก่อนการเดินทาง

แผนที่ท่องเที่ยวสระแก้ว

ที่เที่ยวในจังหวัดสระแก้ว

สุดแดนบูรพาตะวันออกของไทย บนเส้นทางระเบียงเศรษฐกิจตอนใต้เชื่อมโยงไทย-กัมพูชา-เวียดนาม ต้องผ่านเมืองสระน้ำโบราณอันศักดิ์สิทธิ์ ประตูสู่อินโดจีน นั่นคือจังหวัดสระแก้ว ย่านการค้าไทย-กัมพูชา ที่สำคัญที่สุดของประเทศไทย คับคั่งด้วยแหล่งชอปปิงชื่อดังที่รู้จักกันดีอย่าง ตลาดโรงเกลือ (ตลาดชายแดนบ้านคลองลึก) และตลาดอินโดจีน ซึ่งอยู่ใกล้กับด่านตรวจคนเข้าเมืองอรัญประเทศ-ปอยเปต ย้อนไปกว่านั้น จังหวัดสระแก้วยังเต็มไปด้วยร่องรอยอารยธรรมขอมโบราณแห่งอาณาจักรอิศานปุระ ปรากฏอยู่ในรูปของปราสาทหิน และซากปรักหักพังมากถึง 40 แห่ง ตั้งเรียงรายอยู่บนเส้นทางผ่านช่องเขาหันหน้าเข้าหานครวัด ซึ่งแสดงถึงความสัมพันธ์ของผู้คนจากสองฝั่งภูเขาที่ไร้เส้นเขตแดนในอดีต เชื่อมถึงกันแต่ยุคบรรพกาล ชวนให้เราค้นหาประสบการณ์อันล้ำค่า เส้นทางนี้เหมาะสำหรับผู้ที่ชื่นชอบประวัติศาสตร์ ฉะนั้นควรฟิตร่างกายมาให้พร้อม ก่อนการเดินทางชมปราสาทต่างๆ ถ้าให้ดีควรเตรียมยาคลายกล้ามเนื้อ ยาแก้ปวดเมื่อย และครีมกันแดดไปด้วย ก่อนกลับบ้านอย่าลืมแวะชอปปิงตลาดโรงเกลือ ลิ้มลอง **“ข้าวเม่าน้ำนม”** และ **“มะม่วงแก้วขมิ้น”** ผลไม้ขึ้นชื่อของที่นี่ ซึ่งกลิ่นหอมรสชาติหวาน ผลดกตลอดทั้งปี นอกจากจะซื้อไปรับประทานแล้วนักท่องเที่ยวยังนิยมซื้อพันธุ์กลับไปปลูกที่บ้านอีกด้วย ❑

อุทยานประวัติศาสตร์สด๊กก๊อกธม (ปราสาทสด๊กก๊อกธม)

อัศจรรย์ทางสถาปัตยกรรมยุคโบราณ ที่ยืนหยัดผ่านกาลเวลามานับพันปี ปราสาทหินที่เก่าแก่กว่า **"นครวัด"** แห่งนี้ คือจุดแรกที่ควรมาเยือนในการตามรอยอารยธรรมขอม ที่สะท้อนภูมิปัญญาอันชาญฉลาดทางสถาปัตยกรรม และประติมากรรมของบรรพชนขอมโบราณ แต่เดิมเรียกปราสาทเมืองพร้าว ต่อมาเรียกว่า **"ปราสาทสด๊อกก๊อกธม"** (ภาษาเขมร **"สด๊กก๊อกธม"** แปลว่ารกไปด้วยกกขนาดใหญ่) เป็นเทวาลัยที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในภาคตะวันออกของไทย ที่สถิตของพระศิวะในศาสนาฮินดูแบบไศวนิกาย บนพื้นที่ 641 ไร่ 2 งาน 82 ตารางวา ตามจารึกกล่าวไว้ว่าปราสาทนี้ชื่อ **"ภัทรนิเกตนะ"** (หมายถึงที่อยู่อาศัยร่มเย็นเป็นสุข) สร้างขึ้นตามบัญชาของพระเจ้าอุทัยทิตยวรมันที่ 2 ในปี พ.ศ.1595 เพื่อบูชาคุณแก่พราหมณ์นามว่า **"สทาศิวะ"** ผู้ลาสิกขาจากพราหมณ์สู่วรรณะกษัตริย์เป็น **"ศรีชเยนทรวรมัน"** ผู้มีศักดิ์เป็นพระชามาดา (ลูกเขย) ของพระเจ้าสุริยวรมันที่ 1 และเป็นผู้ประกอบพิธีบรมราชาภิเษกถวายแด่พระเจ้าอุทัยทิตยวรมันที่ 2 (ซึ่งเป็นยุคที่จักรวรรดิเขมรกำลังรุ่งเรือง)

ปราสาทสด๊กก๊อกธม มีรูปแบบสถาปัตยกรรมเขมรสร้างด้วยหินทรายและศิลาแลง องค์ปราสาทมี 3 หลัง คือ ปราสาทประธาน (องค์กลาง) และบรรณาลัย (ห้องสมุด) 2 หลัง ล้อมรอบด้วยระเบียงคดและกำแพงแก้ว ผังปราสาทหันหน้าไปทางทิศตะวันออก มีสระน้ำหรือ **"บาราย"** ขนาดใหญ่ (เนื้อที่ 77 ไร่) อยู่ด้านหน้าเชื่อมต่อทางเดินที่ประดับด้วย **"เสานางเรียง"** (เสาหินยอดดอกบัวตูม) ถึง 86 ต้น มีซุ้มประตู หรือ **"โคปุระ"** และมีอาคารระเบียงคดล้อมรอบปราสาทชั้นในไว้ เปรียบเสมือนเขาพระสุเมรุที่มีมหาสมุทรล้อมรอบ ภายในปรางค์ประธานเป็นที่ประดิษฐานศิวลึงค์ ตามความเชื่อในศาสนาพราหมณ์ลัทธิไศวนิกาย ปัจจุบันเหลือแต่เพียงฐานโยนี ผนังแกะสลักลวดลายเป็นเรื่องราวในศาสนาพราหมณ์ฮินดู ในรูปแบบศิลปะขอมแบบคลัง-บาปวน ชมหน้าบันทิศตะวันออกซึ่งสลักเสลาภาพ **"ศิวนาฏราช"** อย่างอ่อนช้อย ส่วนด้านตะวันตกงดงามด้วยลวดลายพันธุ์พฤกษาเล่าเรื่อง **"กูรมาวตาร"** บนหน้าบันซุ้มประตูด้านในฝั่งทิศเหนือของโคปุระตะวันออก มีภาพของอสูรมธุและไกฏภะเข้าทำร้ายพระพรหมในตอนกำเนิดโลก

ที่นี่คือแหล่งค้นพบหลักศิลาจารึกอักษรขอมโบราณ 2 หลัก โดยจารึกสด๊กก๊อกธมหลักที่ 2 เป็นหลักฐานสำคัญอย่างยิ่งในการศึกษาประวัติศาสตร์กัมพูชา ด้วยกล่าวถึงลำดับรายพระนามพระมหากษัตริย์แห่งอาณาจักรกัมพูชาถึง 14 พระองค์ ตั้งแต่สมัยเมืองพระนคร จนถึงพระเจ้าอุทัยทิตยวรมันที่ 2 (เป็นช่วงระยะเวลา 200 ปี จากสมัยพระองค์ผู้สร้างปราสาทสด๊กก๊อกธม ย้อนหลังไปถึงสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 2 ปฐมกษัตริย์แห่งจักรวรรดิขะแมร์ ผู้สถาปนาเมืองพระนครหรืออังกอร์) กรมศิลปากรได้ขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานเมื่อวันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2478

และได้นำจารึกสด๊กก๊อกธมทั้ง 2 หลักนี้ ไปจัดแสดงไว้ที่พิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติปราจีนบุรี (จารึก 2 หลักมีอายุเก่ากว่าสุโขทัยประมาณ 200-300 ปี จารึกจากปราสาทสด๊กก๊อกธมหลักแรกโดยระบุปี พ.ศ. 1480 (ค.ศ. 937) ตรงกับรัชกาลของพระเจ้าชัยวรมันที่ 4 ส่วนหลักที่ 2 สร้างปี พ.ศ. 1600 ห่างกัน 120 ปี) ปราสาทสด๊กก๊อกธมอยู่ห่างจากชายแดนไทย-กัมพูชา เพียง 1 กม. อยู่ห่างจากอำเภออรัญประเทศ ไปทางตะวันออกเฉียงเหนือประมาณ 35 กม. เท่านั้น หากใครเดินทางเข้าสู่จังหวัดสระแก้วโดยผ่านจังหวัดปราจีนบุรี ควรแวะชมพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติปราจีนบุรี ก็จะทำให้การชมปราสาทสด๊กก๊อกธมหลังนี้ได้อรรถรสและลึกซึ้งขึ้น ❑

- อุทยานประวัติศาสตร์สด๊กก๊อกธม บ้านหนองหญ้าแก้ว หมู่ที่ 9 ต.โคกสูง อ.โคกสูง จ.สระแก้ว (ไม่เสียค่าเข้าชม)
- เปิดให้เข้าชม 08.00-16.30 น.
- 0 3755 0454, 0 3721 2610, 0 3721 2296

ถ้ำเขาศิวะอยู่ห่างจากตัวเมืองสระแก้วประมาณ 80 กม. และอยู่ห่างจากตลาดโรงเกลือประมาณ 70 กม.

ถ้ำเขาศิวะ หรือ ถ้ำน้ำเขาศิวะ

มหัศจรรย์เมืองบาดาลอันซีนสระแก้ว เป็นถ้ำในภูเขาหินปูนลูกใหญ่ที่ธรรมชาติรังสรรค์ให้เป็นรูปศิวะลึงก์ตัวแทนแห่งองค์พระศิวะ ตามคติของไศวะนิกาย ที่นับถือพระศิวะเป็นใหญ่สูงสุด ศิวะลึงก์ที่เกิดเองตามธรรมชาตินั้นเรียกว่า “สวยัมภูลึงค์” ชาวอินเดียเชื่อว่าเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่พระผู้เป็นเจ้าประทานให้มนุษย์ไว้สักการะ เชื่อว่าที่แห่งนั้นจะมีพลังเหนือธรรมชาติ ศิวลึงค์ถือเป็นต้นกำเนิดและการดำรงอยู่ของสรรพชีวิต และเป็นตัวแทนแห่งความบริบูรณ์ของแผ่นดินและพืชพรรณธัญญาหาร

ถ้ำศิวะนี้ถูกค้นพบในปี พ.ศ. 2519 ลึกประมาณ 500 เมตร มีน้ำไหลออกมาตลอดทั้งปี ภายในเป็นม่านหินงอกหินย้อยอันสวยงาม บางบริเวณมีน้ำตกเล็กๆ และมีหินที่มีรูปร่างคล้ายพระพักตร์ของพระศิวะอีกด้วย ซึ่งชาวบ้านได้เห็นปรากฏการณ์ประหลาดภายในถ้ำลำตัวเป็นสีแดงยาวพอประมาณแหวกว่ายเวียนขวา ณ บริเวณหยดน้ำทิพย์จึงเชื่อว่าในถ้ำแห่งนี้มีสิ่งศักดิ์สิทธิ์และพญานาคราชอาศัยอยู่ ส่วนน้ำที่หยดลงมานั้นเปรียบเสมือนน้ำอันศักดิ์สิทธิ์จากยอดเขาอันยิ่งใหญ่ที่สวรรค์ประทานให้ ชาวบ้านจึงร่วมแรงร่วมใจตั้ง **“ศาลปู่นาคา”** บริเวณปากถ้ำเพื่อให้ผู้ที่มาเที่ยวได้สักการะบูชาเพื่อเป็นศิริมงคล ที่แห่งนี้เหมาะสำหรับผู้รักการผจญภัย เพราะการเข้าชมต้องลุยธารน้ำเพื่อเข้าไปชมความสวยงามของถ้ำด้านใน ควรเตรียมเสื้อผ้ามาเปลี่ยนด้วย ที่นี่ยังสามารถกางเต็นท์พักแรมได้ มีที่จอดรถสะดวกสบาย ❑

- ต.คลองไก่เถื่อน อ.คลองหาด จ.สระแก้ว
- 0 3754 3031 (อบต.คลองไก่เถื่อน)
- 06 1108 4986 (คุณอำนวย มัคคุเทศก์ท้องถิ่น)
- ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 40 บาท เด็ก 20 บาท

ละลุ

หนึ่งในความมหัศจรรย์สุดจินตนาการของจังหวัดสระแก้ว ประติมากรรมธรรมชาติที่มีรูปทรงแปลกพิดารของภาคตะวันออก บนเนื้อที่กว้างขวางกว่า 2,000 ไร่ แหล่งเรียนรู้สัณฐานธรณีวิทยาอันแปลกตาน่าชมที่สุดแห่งหนึ่งของไทย มีลักษณะคล้ายกับเสาดินนาน้อยในจังหวัดน่าน และแพะเมืองผีในจังหวัดแพร่

คำ ว่า **"ละลุ"** เป็นภาษาเขมร หมายถึง **"ทะลุ"** นักธรณีวิทยาสันนิษฐานว่า เกิดจากการกัดเซาะของฝนและแสงแดงเป็นเวลานานนับหมื่นปี จนมีรูปร่างแตกต่างกันไป บ้างคล้ายกำแพงเมือง และบ้างกลายเป็นหลืบโพรงให้มุดลอดเข้าไปได้ รูปร่างของละลุจะเปลี่ยนไปเรื่อยๆ ทำให้การไปเที่ยวชมละลุแต่ละครั้งก็จะได้ภาพและความรู้สึกแปลกใหม่เสมอ ภาพกำแพงดินสีน้ำตาลแดงตัดกับสีเขียวของต้นข้าวกลางผืนนาในฤดูฝน งดงามจนได้รับการขนานนามว่า **"แกรนด์แคนยอนเมืองไทย"**

การเข้าชมละลุ สามารถปั่นจักรยานเข้าไป หรือใช้บริการท่องเที่ยวของชุมชน โดยนั่งรถอีแต๊กของชาวบ้าน มีไกด์ท้องถิ่นคอยให้ความรู้ พาชมละลุและวิถีชุมชน ทั้งนี้ชุมชนยังมี ที่พักแบบโฮมสเตย์ และมีกิจกรรมเดินป่าท่องไพรชม 2 อุทยานฯ (อุทยานแห่งชาติปางสีดาและอุทยานแห่งชาติตาพระยา) รวมถึงมีกิจกรรมชมฝูงนกอ้ายงั่วและนกน้ำนานาชนิด ละลุตั้งอยู่ในเขตบ้านเนินมะขามและบ้านคลองยาง ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 100 กม.) ❑

ศูนย์บริการนักท่องเที่ยว ละลุ ม.12 บ้านคลองยาง ต.ทัพราช อ.ตาพระยา จ.สระแก้ว

0 3724 9708-9, 08 9098 0772

ปราสาทเขาน้อย
หรือ ปราสาทเขาน้อยสีชมพู

ย้อนสู่ยุคอีศานปุระ ณ แหล่งโบราณคดีและปราสาทหินเก่าแก่ที่สุดแห่งหนึ่งของไทย แม้คำว่าอีศาน (อีสาน, พระศิวะ, พระอิศวร) จะหมายถึงเทพเจ้าผู้ครองทิศตะวันออกเฉียงเหนือ แต่ **"อีศานปุระ"** ในที่นี้หมายถึงเมืองหลวงแห่ง **"อาณาจักรอิศานปุระ"** (อาณาจักรโบราณเจนละ) ที่พระเจ้าอิศานวรมันได้สถาปนาเป็นเมืองหลวง โดยมีศูนย์กลางอยู่ที่กลุ่ม **"ปราสาทสมโบร์ไพรกุก"** (ภาษาเขมรเรียกว่าปราสาท ซ็อมโบร์เปรียกุก ซึ่งเก่าแก่ที่สุดของกัมพูชา) ซึ่งตั้งอยู่บนฝั่งตะวันออกของโตนเลสาบ รุ่งเรืองอยู่ในช่วงพุทธศตวรรษที่ 11 ครอบคลุมพื้นที่ภาคอีสานตอนล่างของไทยและตอนบนของประเทศกัมพูชา

ปราสาทเขาน้อยแห่งนี้ถูกสร้างขึ้นในยุคอีศานปุระ (เก่าแก่กว่ายุคจักรวรรดิเขมร ก่อนเมืองพระนคร และก่อนปราสาทสด๊กก๊อกธมถึง 415 ปี) ปราสาทเขาน้อยสร้างตามศิลปะสมโบร์ไพรกุกใน พ.ศ. 1180 ที่ซึ่งขุดพบ **"จารึกเขาน้อย"** บนกรอบประตูปราสาท ซึ่งเป็นจารึกสำคัญที่ระบุศักราชที่เก่าที่สุดในประเทศไทย ทำให้ร่องรอยความเชื่อมโยงอารยธรรมแห่งอาณาจักรอีศานปุระกับภาคอีสานแจ่มชัดขึ้น ข้อความ 35 บรรทัดบนจารึกที่นำด้วยอักษรปัลลวะตามด้วยภาษาสันสกฤตและภาษาเขมร ระบุว่า **"โขลญเชยษฐปุระ"** (ผู้ปกครองแห่งเชยษฐปุระ) เป็นผู้สร้างปราสาทนี้ไว้ในศักราชที่ 559 เมื่อแปลงเป็นพุทธศักราช (บวก 621 ปี) ก็คือปี พ.ศ. 1180

ซึ่งตรงสมัยพระเจ้าอีศานวรมันที่ 1 (ครองราชย์ พ.ศ. 1159-1180) สอดรับกับจารึกพระเจ้าภววรมันที่ 2 (จารึกวัดกุดแต้) ที่พบบ้านเขาน้อยสีชมพู ที่สรุปความไว้ว่าภายหลังที่พระเจ้าอีศานวรมันเสด็จสวรรคตแล้ว โอรสของพระองค์คือพระเจ้าภววรมันได้ขึ้นเสวยราชสมบัติเป็นลำดับต่อมา

ปราสาทเขาน้อยนั้นหันหน้าไปทางทิศตะวันออก ประกอบด้วยปรางค์ทิศเหนือ ปรางค์องค์กลาง และวิหารทิศใต้ ปัจจุบันเหลือเพียงปรางค์องค์กลางเท่านั้นที่ยังคงสภาพค่อนข้างสมบูรณ์ ส่วนปรางค์ทางทิศเหนือ และวิหารทิศใต้ เหลือเพียงฐานเท่านั้น นักโบราณคดี

ทับหลังแบบสมโบร์ไพรกุก (ลักษณะแบบมีงวงแบบช้างขนาบข้างซ้ายขวา) พบ ณ ปราสาทเขาน้อย จัดแสดงอยู่ที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี

บน : ทับหลังมกรหรือนาค มกร เป็นสัตว์ผสมระหว่าง จระเข้ ปลา และช้าง ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แห่งความอุดมสมบูรณ์

ล่าง : ทับหลังรูปหงส์ โดยการสลักภาพภายในวงรูปเหรียญที่พบจากปราสาทเขาน้อยนี้ ยังไม่ปรากฏในการทำทับหลัง ในประเทศกัมพูชา

สันนิษฐาน ว่าได้มีการบูรณะปฏิสังขรณ์ในพุทธศตวรรษที่ 15 และคงความสำคัญจนถึงพุทธศตวรรษที่ 16

หลังการล่มสลายของวัฒนธรรมเขมรโบราณปราสาทเขาน้อยก็จมอยู่ภายใต้กองดินและถูกทิ้งร้างยาวนานกว่า 800 ปี ต่อมากรมศิลปากรได้สำรวจและขุดพบโบราณวัตถุจำนวนมาก เช่น โบราณวัตถุทำจากโลหะ เครื่องปั้นดินเผา ทับหลังหินทรายแบบสมโบร์ไพรกุก 5 ชิ้น ประติมากรรมรูปนางมหิษาสุรมรรทินีสี่กร คือพระนางอุมาในปางพระแม่ทุรคา ปางปราบอสูรควาย ซึ่งได้สูญหายไปหลังการสำรวจของศาสตราจารย์ยอร์ช เซเดส์

จารึกกรอบประตู ปราสาทเขาน้อย จัดแสดงอยู่ที่ พิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ ปราจีนบุรี

เมื่อ พ.ศ. 2451 โบราณวัตถุเหล่านี้ บางส่วนสูญหาย บางส่วนกรมศิลปากรตามคืนมาได้ และได้ย้ายไปเก็บรักษาจัดแสดงไว้ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี รวมถึงศิลาจารึกเขาน้อยชิ้นสำคัญด้วย พร้อมทั้งได้ขึ้นทะเบียนปราสาทเขาน้อยเป็นโบราณสถานสำคัญของชาติ เมื่อปี พ.ศ. 2478

ปราสาทเขาน้อย ตั้งอยู่บนยอดเขาน้อยซึ่งเป็นเขาหินปูนสูงราว 130 เมตร บนเนื้อที่ 50 ไร่ อยู่ห่างจากชายแดนไทย–กัมพูชา เพียงกิโลเมตรเศษ ปัจจุบันบริเวณเขาแห่งนี้ได้กลายเป็นสถานที่ปฏิบัติธรรมของวัดเขาน้อย (สีชมพู) อยู่ห่างตัวอำเภออรัญประเทศไปทางใต้ราว 12 กม. สามารถเข้าได้ 2 ทางคือทางวัดเขาน้อย (สีชมพู) ทางหลวงหมายเลข 3367 แล้วขึ้นบันได 254 ขั้น หรือจะขับรถอ้อมเขาไป 1 กม. ตามทางหลวงหมายเลข 3367 ทางนี้จะเดินเท้าขึ้นไปเพียง 250 เมตร ก็จะถึงตัวปราสาท ❑

ปราสาทเขาน้อย อ.อรัญประเทศ จ.สระแก้ว

วัดอนุบรรพต (วัดเขาน้อยสีชมพู)

เป็นวัดที่มีชื่อเสียงมากในจังหวัดสระแก้ว สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2468 ในสมัยรัชกาลที่ 6 ช่วงเวลาที่ทางการไทยจัดสร้างทางรถไฟสายตะวันออกจากแปดริ้วไปจรดพรมแดนไทยที่คลองลึก เพื่อเชื่อมสัมพันธ์ไมตรีระหว่างไทยกับกัมพูชา ภายในอุโบสถประดิษฐานรอยพระพุทธบาทจำลองเนื้อทองเหลือง ซึ่งเป็นที่เคารพสักการะของชาวบ้านพระอุโบสถของที่นี่สร้างตามสถาปัตยกรรมไทยแต่สวยงามแปลกตากว่าอุโบสถทั่วไป โดยเฉพาะหลังคาซึ่งเป็นทรงไทยยอดแหลมสูง แบ่งออกเป็น 2 ชั้น โดยชั้นแรกมี 6 มุข ชั้นที่สองมี 4 มุข เป็นจุดเด่นที่ไม่ซ้ำใครในเดือน 6 และเดือน 12 ของทุกปี มีประเพณีขึ้นเขาไปนมัสการเจ้าพ่อเขาน้อยหรือเจ้าพ่อขุนดาบ อีกด้วย ❑

- วัดอนุบรรพต (วัดเขาน้อยสีชมพู) 66 หมู่ 2 ต.บ้านใหม่หนองไทร อ.อรัญประเทศ จ.สระแก้ว
- 0 3743 3015

ถ้ำเพชรโพธิ์ทอง และถ้ำเพชรหาดทรายแก้ว

เป็นถ้ำธรรมชาติที่ภายในสวยงามไปด้วยหินงอกหินย้อยอันวิจิตร ทั้งสองถ้ำมีทางขึ้นเดียวกัน สามารถเดินมาบรรจบกันเป็นวงกลมได้ อากาศในถ้ำถ่ายเทเย็นสบาย ควรชมถ้ำเพชรโพธิ์ทองก่อน เพราะเป็นทางเดินราบสะดวกกว่า

ภายในถ้ำแบ่งเป็น 4 ส่วน บริเวณปากถ้ำจะมีลานกว้างรูปไข่หินสีขาวนวลที่ถูกจัดวางโดยธรรมชาติ ต่อมาคือห้องโถงอุโมงค์ใหญ่ที่กว้างขวาง มีแสงส่องจากปากปล่องลงมา โถงถ้ำด้านหนึ่งมีสีเขียวมรกตแปลกตา ส่วนที่สามคือห้องมุขประดับเพชร ซึ่งเป็นไฮไลต์คือที่มาของชื่อถ้ำ บริเวณนี้มีหินงอกหินย้อยระยิบระยับตลอดทั้งผนังถ้ำ ซึ่งมีรูปคล้ายใบโพธิ์สีทอง ซึ่งเกิดจากที่น้ำขังในแอ่งหินด้านบนภูเขา และส่วนท้ายสุดคือประตูปราสาทถ้ำเพชรโพธิ์ทอง มีหินงอกรูปร่างคล้ายพระพุทธรูป ชาวบ้านเชื่อกันว่าเป็นที่ชุมนุมของเทวดา จึงมีผู้ที่ศรัทธามาขอพรกันเป็นจำนวนมาก

ส่วนถ้ำเพชรหาดทรายแก้วเป็นถ้ำที่มีขนาดรองลงมา อยู่ทางขวามือของทางเดินเข้าถ้ำเพชรโพธิ์ทอง ต้องขึ้นบันไดไปราว 300 เมตร มีจุดเด่นที่สำคัญคือหินย้อยรูปหอยสังข์ จึงมีการจัดงานแต่งงานไต่หน้าผาในเดือน กพ. ของทุกปี โดยรองรับน้ำที่หยดลงมาจากปลายหอยสังข์อีกด้วย ที่นี่มีกิจกรรมให้ฝึกโรยตัวบนหน้าผาที่ความสูงประมาณ 30 เมตร มีอุปกรณ์และเจ้าหน้าที่ดูแลความปลอดภัยอย่างใกล้ชิดแค่ฟิตร่างกายให้พร้อม ตลอดแนวทางเดินขึ้นถ้ำ ยังสามารถชมพันธุ์ไม้หายากต่างๆ เช่น ต้นโมกราชินี กวาวเครือ เป็นต้น ❑

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

- ถ้ำเพชรโพธิ์ทอง หมู่ 9 ต.คลองหาด อ.คลองหาด จ.สระแก้ว
- 0 3744 5108-9, 08 9800 6118 (อบต.คลองหาด)
- เปิดให้ชม 08.30-16.30 น.

น้ำตกปางสีดา-อุทยานแห่งชาติปางสีดา

อุทยานแห่งชาติปางสีดา แหล่งดูผีเสื้อแห่งภาคตะวันออก เป็นแหล่งพักผ่อนหย่อนใจของคนในจังหวัดสระแก้ว เพราะตั้งอยู่ในอำเภอเมืองฯ ครอบคลุมไปถึงอำเภอตาพระยา อำเภอวัฒนานคร จังหวัดสระแก้ว และอำเภอนาดี จังหวัดปราจีนบุรี รวมเนื้อที่ประมาณ 527,500 ไร่ สภาพป่าอุดมสมบูรณ์ประกอบด้วยทรัพยากรธรรมชาติที่สำคัญมีนกและสัตว์ป่าหายากกว่า 300 ชนิด เช่น นกเงือก นกยูง กระทิง เก้ง กวาง หมูป่า ช้างป่า เป็นต้น รวมทั้งมีผีเสื้อหลากสีสันอยู่อย่างหนาแน่น โดยเฉพาะในช่วงฤดูฝน (เดือนมิถุนายน-เดือนกรกฎาคม) จะมีให้ชมมากเป็นพิเศษ นักท่องเที่ยวสามารถเก็บภาพผีเสื้อแสนสวยสีสันงามตามากกว่า 350 ชนิด ไฮไลท์คือน้ำตกปางสีดา เป็นน้ำตกขนาดกลาง สูงจากหน้าผาประมาณ 10 เมตร อยู่ห่างจากที่ทำการอุทยานฯ เดินเท้าเข้าไปประมาณ 800 เมตร อีกทั้งยังมีน้ำตกผาตะเคียน น้ำตกแควมะค่า น้ำตกถ้ำค้างคาว ภูเขาเจดีย์ ฟอสซิลไดโนเสาร์ อ่างเก็บน้ำพระปรง และจุดชมวิว

ปัจจุบันได้รวมผืนป่า 5 ผืนป่า ประกอบไปด้วยอุทยานแห่งชาติเขาใหญ่ ปางสีดา ทับลาน ตาพระยา และเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าดงใหญ่ รวมเนื้อที่ราว 3.8 ล้านไร่ เรียกว่า **"ผืนป่าดงพญาเย็น-เขาใหญ่"** และได้ประกาศให้เป็น **"มรดกโลกทางธรรมชาติ แห่งที่ 2 ของประเทศไทย"** เมื่อวันที่ 14 กรกฎาคม 2548 ค่าเข้าชมอุทยานฯ ชาวไทย 40 บาท เด็ก 20 บาท ชาวต่างชาติผู้ใหญ่ 200 บาท เด็ก 100 บาท ❑

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่
อุทยานแห่งชาติปางสีดา ต.ท่าแยก
อ.เมืองสระแก้ว จ.สระแก้ว
0 3724 7948, 08 1862 1511

วัดถ้ำเขาฉกรรจ์และสวนรุกขชาติเขาฉกรรจ์

ตื่นตากับฝูงค้างคาวนับล้านตัว ที่พร้อมใจกันโบยบินออกจากถ้ำช่วงเย็นค่ำ บนเขาฉกรรจ์ ที่ชาวบ้านเชื่อว่าที่แห่งนี้ เคยเป็นจุดที่สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชสมัยที่ทรงเป็นพระยาวชิรปราการ ได้ทรงรวบรวมคนไทยจากชุมนุมต่างๆ เพื่อกอบกู้เอกราชหลังเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ 2 ได้ทรงกระทำพิธีตัดไม้ข่มนามเพื่อกำราบจิตภูติของชุมนุมทั้ง 5 ก่อนยกทัพไปตีชุมนุมทั้ง 5 จนสามารถรวมเป็นหนึ่งเดียว และกอบกู้เอกราชสำเร็จ พิธีดังกล่าวเรียกว่า **"ฉอ-กัณฑ์"** แต่มาเพี้ยนเสียงเป็น **"เขาฉกรรจ์"** จนทุกวันนี้

เขาฉกรรจ์ เป็นภูเขาหินปูนดึกดำบรรพ์อายุราว 2-4 พันปี สวยงามทอดยาวประมาณ 1,250 เมตร กว้างประมาณ 750 เมตร มี 3 ยอด สูง 100-150 เมตร มีลักษณะคล้ายกับเป็นก้อนหินเรียงซ้อนกันเป็นชั้นๆ ตั้งอยู่บนพื้นราบโดยไม่มีเชิงเขาลาดเอียง มีถ้ำน้อยใหญ่กระจัดกระจายประมาณ 30 ถ้ำ อาทิ ถ้ำมืด ถ้ำหนุมาน ถ้ำมหาหิงส์ ถ้ำน้ำทิพย์ เป็นต้น

ไฮไลต์ของเขาฉกรรจ์นั้นคือ **"ถ้ำทะลุ"** ตั้งอยู่บริเวณวัดถ้ำเขาฉกรรจ์ มีลักษณะเป็นช่องเขาขนาดใหญ่ทะลุจากด้านนึงไปอีกด้านหนึ่ง ซึ่งเป็นจุดที่สามารถชมทัศนียภาพที่สวยงามเกินบรรยาย มีบันได 300 ขั้นขึ้นไปถึงยอดเขาจุดชมวิว **"วัดถ้ำเขาฉกรรจ์"** เป็นวัดในพระพุทธศาสนาที่สร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2433 บนพื้นที่ 28 ไร่ เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปปางต่างๆ และรอยพระพุทธบาทจำลอง

ส่วนด้านตะวันตกหรือด้านหน้าที่ติดถนนสายหลัก (ทางหลวงหมายเลข 317 จันทบุรี-สระแก้ว ห่างจากตัวเมืองราว 17 กม.) คือ **"สวนรุกขชาติเขาฉกรรจ์"** กินพื้นที่ 488 ไร่ มีลำคลองพระสะทึงเป็นแหล่งน้ำสำคัญที่หล่อเลี้ยงป่าและพรรณไม้กว่า 600 ชนิด จนมีบรรยากาศแมกไม้ร่มรื่น นักท่องเที่ยวสามารถให้อาหารลิงได้ ❑

- สวนรุกขชาติเขาฉกรรจ์ ต.เขาฉกรรจ์ อ.เขาฉกรรจ์ จ.สระแก้ว
- 0 3731 2282, 09 6981 2145
- เปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา 08.00-17.00 น.

วัดแม่ย่าซอม

ศูนย์รวมแห่งจิตใจของชาวอำเภอคลองหาด เป็นวัดใหญ่ที่รวมสิ่งศักดิ์สิทธิ์ไว้มากมาย เรียกได้ว่าเป็นวัดที่สวยที่สุดในจังหวัดสระแก้วเลยก็ว่าได้ ตามความเชื่อที่เล่าต่อกันมารวมถึงจากที่ท่านเข้าทรงผ่านผู้คน ทำให้ชาวบ้านเชื่อว่าท่านเป็นพระมเหสีในสมเด็จพระเจ้าทรงธรรมและอยู่ที่นี่มานานหลายชั่วอายุคน เสด็จแม่ย่าซอมแสดงทั้งอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์ให้ชาวบ้านเห็น จนเป็นที่นับถือของชาวบ้านคลองหาดและใกล้เคียง ชาวบ้านต่างให้ความเคารพนับถือศรัทธาเป็นอย่างมาก ทั้งดาราและนักร้องลูกทุ่งมาขอพรกันเยอะมาก รวมถึงมีนักท่องเที่ยวต่างเดินทางมาทำบุญขอพรกับแม่ย่าเป็นประจำมิได้ขาด ที่นี่มีพระราหูองค์ใหญ่ที่สุดในประเทศ มีพระพิฆเนศองค์ใหญ่ มีหลวงพ่อทันใจ ที่หลายๆ คนมักจะไปขอโชคขอลาภอยู่เสมอ และจะต้องกลับมาแก้บนอีกครั้งเพราะต่างก็สมหวังในสิ่งที่ขอ ❑

- วัดแม่ย่าซอม หมู่ที่ 11 บ้านป่าตะแบก ต.คลองหาด อ.คลองหาด จ. สระแก้ว
- 0 3744 5109 อบต.คลองหาด
- เปิดให้เข้าชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา 08.00-17.00 น.

พระสยามเทวาธิราช ณ อรัญประเทศ

หนึ่งในสิ่งศักดิ์สิ่งสำคัญแห่งสยามประเทศ ที่คนไทยนับถือมาช้านาน ก่อนเสด็จขึ้นเสวยราชย์ พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 ทรงผนวชอยู่ถึง 27 ปี ทรงแตกฉานทั้งทางธรรมและโหราศาสตร์ ทรงมีพระดำริว่าเมืองไทยมีเหตุการณ์ที่เกือบจะต้องเสียอิสรภาพมาหลายครั้ง แต่เผอิญให้มีเหตุรอดพ้นมาได้เสมอ ในเดือนตุลาคม พ.ศ. 2400 ทรงประสบอุปัทวเหตุพลัดตกรถม้าขณะทรงขับจากท้องสนามหลวงเข้าในพระบรมมหาราชวัง พร้อมพระราชโอรสและพระราชธิดา 4 พระองค์ ทุกพระองค์ได้รับบาดเจ็บไม่มากทั้งที่อาการน่าจะสาหัสกว่านี้ ทรงเล่าว่าชายจุฬาลงกรณ์ (รัชกาลที่ 5 ในวัยเยาว์) ศีรษะแตกเป็นแผลเล็กๆ 3 แห่ง ชะรอยจะมีเทพยดาองค์ใดองค์หนึ่งคอยพิทักษ์รักษาอยู่ สมควรจะทำรูปเทพพระองค์นั้นขึ้นไว้สักการบูชา ด้วยเหตุนี้จึงโปรดเกล้าฯ ให้พระวรวงศ์เธอพระองค์เจ้าประดิษฐ์วรการทรงปั้นรูปเทพองค์นั้น แล้วหล่อขึ้นด้วยทองคำทั้งแท่ง ถวายนามว่า **"พระสยามเทวาธิราช"** เป็นเทวรูปยืนสูง 8 นิ้ว ทรงเครื่องกษัตริยาธิราช พระหัตถ์ขวาทรงพระแสงขรรค์ พระหัตถ์ซ้ายยกจีบเสมอพระอุระ มีเรือนแก้วทำด้วยไม้จันทน์ซึ่งจารึกอักษรจีนอยู่เบื้องหลัง แปลความได้ว่า **"เทพยดาผู้สิงสถิตรักษาสยามประเทศ"** ประดิษฐานในพระวิมาน กลางพระที่นั่งไพศาลทักษิณ มาจนทุกวันนี้ ทรงสังเวยและทรงอธิษฐานขอให้เทพเจ้าอันศักดิ์สิทธิ์

พระองค์นี้คุ้มครองป้องกันภัยและประสิทธิ์ประสาทความสมบูรณ์พูนสุขให้แก่ประชาชนชาวสยาม

ต่อมาใน พ.ศ. 2518 ได้มีการรบตามแนวชายแดนไทย-กัมพูชา มานานกว่า 7 ปี พระครูอุทัยธรรมธารี เจ้าอาวาสวัดป่ามะไฟ จึงได้จัดสร้างพระสยามเทวาธิราชจำลอง สีทองอร่ามสูง 1.29 เมตร ประดิษฐานอยู่บนช้าง 3 เศียร ประดิษฐานหน้าสถานีตำรวจภูธรอรัญประเทศ เพื่อเป็นดั่งเกาะแก้วกำแพงเพชร 7 ชั้น สร้างขวัญกำลังใจในการป้องกันภัยสงครามให้แก่ ทหาร ตำรวจ และพลเรือน ต่อมาใน พ.ศ. 2528 ประชาชนผู้มีจิตศรัทธาได้ร่วมกันสร้างบุษบกครอบ เป็นที่ประทับให้พระสยามเทวาธิราชจำลององค์นี้ ซึ่งถือเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์สำคัญคู่อรัญประเทศ มีผู้คนเดินทางไปสักการบูชากันไม่ขาดสาย ตั้งอยู่ใกล้ถนนคนเดิน ตม.จังหวัดสระแก้ว ห่างชายแดนปอยเปตเพียงนิดเดียว ❑

ตลาดโรงเกลือ

หรือ **"ตลาดชายแดนบ้านคลองลึก"** ตลาดการค้าชายแดนภาคตะวันออกที่ใหญ่ที่สุด ตั้งอยู่ในอำเภออรัญประเทศ ใกล้กับด่านตรวจคนเข้าเมืองอรัญประเทศ-ปอยเปต เป็นแหล่งชอปปิงสินค้าปลีก-ส่ง ที่คึกคักมาก อีกทั้งเป็นแหล่งสินค้ามือสองที่ขึ้นชื่อมานาน ในแต่ละวันจะมีนักท่องเที่ยวนับหมื่นคน มาซื้อหาสินค้าแบรนด์เนมราคาถูกคุณภาพดี ด้วยย่านนี้เคยเป็นตลาดค้าเกลือที่สำคัญมาก่อน จึงเรียกกันติดปากว่า **"ตลาดโรงเกลือ"** ปัจจุบันประกอบด้วย 5 ตลาดย่อย คือ **"ตลาดโกลเด้นเกต"** (ตลาดมิตรภาพชายแดน) จำหน่ายสินค้าคละกัน ทั้งมือหนึ่งและมือสอง **"ตลาดโรงเกลือใหม่"** ขายกระเป๋าแฟชั่น กระเป๋าถือ กระเป๋าแบรนด์เนม **"ตลาดโรงเกลือเก่า"** เน้นขายสินค้ามือสองสภาพดี และสินค้าขายส่ง **"ตลาดเดชไทย"** ขายรองเท้าเป็นส่วนใหญ่ มีทั้งใหม่เก่า พร้อมรับซ่อมรองเท้าทหาร รองเท้าแฟชั่น รองเท้ามือสอง รองเท้าผ้าใบ และมีสินค้าอื่นๆ ด้วยในราคาปลีกส่ง สุดท้ายคือ **"ตลาดเบญจวรรณ"** เน้นขายสินค้ามือหนึ่ง ราคาส่งจากโรงงาน ทั้งเป้ กระเป๋า เสื้อผ้า ❑

ศาลหลักเมืองจังหวัดสระแก้ว (สวนกาญจนาภิเษก)

สิ่งศักดิ์สิทธิ์ของจังหวัดสระแก้วที่เกิดจากความร่วมแรงร่วมใจสร้างขึ้นเพื่อเป็นสัญลักษณ์แห่งความจงรักภักดีแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 และเป็นศูนย์รวมแห่งความสามัคคีในหมู่พสกนิกรชาวจังหวัดสระแก้ว ตั้งอยู่ในปริมณฑลสวนกาญจนาภิเษก ตำบลท่าเกษม อำเภอเมืองสระแก้ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงเจิมยอดเสาหลักเมืองและแผ่นดวงเมือง เมื่อวันที่ 12 กันยายน พ.ศ. 2539

ตัวอาคารศาลหลักเมือง เป็นปรางค์ห้าองค์ ที่มีทางเดินเชื่อมถึงกัน โดยเสาหลักเมืองอยู่ในปรางค์องค์กลางองค์ใหญ่ กว้าง 6.60 เมตร สูง 19.10 เมตร ตัวเสาทำจากต้นชัยพฤกษ์ที่มีคุณลักษณะถูกต้องตามโบราณราชประเพณี มีขนาดเส้นรอบวง 120 นิ้ว สูง 229 นิ้ว ภายในติดแผ่นทองดวงเมืองสระแก้วนักท่องเที่ยวนิยมเดินทางมากราบไหว้สักการะ ขอพรเพื่อความเป็นสิริมงคล

โดยจังหวัดสระแก้วจัดให้มีพิธีสมโภชและเฉลิมฉลองศาลหลักเมืองในช่วงเดือนกันยายนของทุกปี ❑

ถ.สุวรรณศร หมู่ 3 ต.ท่าเกษม อ.เมืองฯ จ.สระแก้ว

เปิดให้เข้าชมทุกวัน 08.00-17.00 น.

พระบรมราชานุสาวรีย์พระนเรศวร

กราบสักการะสมเด็จพระนเรศวร ที่กองกำลังบูรพาพร้อมด้วยกำลังพล และประชาชนชาวสระแก้ว ได้ร่วมกันจัดสร้างพระบรมราชนุสาวรีย์ สมเด็จพระนเรศวรมหาราช ปางหลังทักษิโณทก ประทับนั่งบนอาคาร 2 ชั้น สูง 25 เมตร เป็นอาคาร 6 เหลี่ยม หลังคารูปมาลาออกรบ ณ บริเวณหน้าค่ายสุรสิงหนาท เพื่อเชิดชูพระเกียรติและพระปรีชาสามารถทางด้านการรบ พระบรมราชนุสาวรีย์ตั้งอยู่ติดสนามกีฬาสุรสิงหนาท ริมถนนสุวรรณศร ก่อนถึงด่านชายแดนอรัญประเทศ ❑

ต.อรัญประเทศ อ.อรัญประเทศ จ.สระแก้ว

ชุมชนมิตรสัมพันธ์

เที่ยวย่านถนนมิตรสัมพันธ์ รับประทานอาหารญวน หรืออาหารเวียดนามรสชาติแบบต้นตำรับทั้งอาหารคาวและขนมหวาน

จากความหลากหลายของชาติพันธุ์ที่อาศัยอยู่อำเภออรัญประเทศ ทั้ง ย้อ (ญ้อ) ญวน ลาว เขมร จีน ไทย ทำให้เกิดความหลากหลายของอาหารการกินที่สามารถเลือกชิมได้ตามร้านอาหารทั่วไปในตัวเมืองอรัญ โดยเฉพาะอาหารที่อร่อยที่เลื่องชื่อ ที่ใครมาแล้วต้องไม่พลาดลิ้มลอง ได้แก่ **"อาหารญวน"** บริเวณชุมชนถนนมิตรสัมพันธ์หรือซอยบ้านญวน เช่น แหนมเหนือง บ่อกุ้ง จ้างหล่อง บั๊นหอย ก๊าจ๋า หว๋อยก๊วน จ๋าหย่อ จ๋าเจียง นอกจากนั้นยังมีอาหารย้อบำรุงสุขภาพ เช่น แกงผักหวานใส่ไข่มดแดง แกงผำ ลาบเหลว หมกกุ้ง เป็นต้น

ย่านนี้ยังมีวัดเจริญบุญ หรือ วัดญวน ตั้งอยู่ตรงข้ามสวนกาญจนาภิเษก อ.อรัญประเทศ เป็นศูนย์รวมจิตใจของชุมชน ซึ่งชุมชนบ้านญวนเป็นชาวเวียดนามที่อพยพหนีภัยสงครามเข้ามาในประเทศไทยตั้งแต่ปี พ.ศ.2489 และยังคงรักษาอัตลักษณ์ของชาวเวียดนามเอาไว้ได้เป็นอย่างดี ❑

ชุมชนมิตรสัมพันธ์ ถ.มิตรสัมพันธ์ ต.อรัญประเทศ อ.อรัญประเทศ จ.สระแก้ว

0 3723 1805 (เทศบาลเมืองอรัญประเทศ)

วัดป่าใต้พัฒนาราม หรือ (วัดหลวงปู่บุดดา)

เยือนวัดป่าใต้พัฒนาราม หรือที่ชาวบ้านนิยมเรียกกันว่า **"วัดหลวงปู่บุดดา"** ด้วยวัดนี้เป็นที่พำนักของ **"หลวงปู่บุดดา ปัญญาธโร"** พระเกจิอาจารย์ชื่อดังที่มีอายุยืนยาวถึง 6 แผ่นดิน 111 ปี (เกิดเมื่อปี พ.ศ. 2454 ที่บ้านโคกอู่ทอง จ.ปราจีนบุรี) ท่านเป็นพระเถระผู้เปี่ยมด้วยความเมตตา งดงามด้วยปฏิปทาจริยาวัตร เคร่งครัดในพระธรรมวินัย อีกทั้งยังระลึกชาติได้ตั้งแต่วัยเยาว์ ท่านได้ออกธุดงค์อยู่ในป่าแถบเทือกเขาภูพานนั้น ท่านได้พบกับพระธุดงค์องค์หนึ่งคือ พระสงฆ์ พรหมสโร ซึ่งมีอายุแก่กว่าท่าน 10 ปี ทันทีที่ได้พบหน้าท่านระลึกชาติได้ว่าพระสงฆ์ พรหมสโร เคยเป็นบิดาในอดีตชาติ ท่านจึงเรียกว่าคุณพ่อสงฆ์ หลังจากนั้นท่านได้ออกจาริกร่วมธุดงค์มาด้วยกันจากอีสานมาสู่ภาคกลาง ณ ที่ถ้ำภูคานี้เองที่หลวงปู่บุดดา และพระสงฆ์ พรหมสโร ได้บำเพ็ญเพียรจนได้รู้แจ้งเห็นจริงในอริยสัจธรรมทั้งสององค์ วัตถุมงคลของหลวงปู่บุดดาจึงได้รับความนิยมมากมาย ต่อมาท่านได้เริ่มก่อตั้งสำนักสงฆ์ใหม่เจริญสุข จนในปี พ.ศ. 2550 จึงร่วมกับชาวบ้านก่อสร้างและพัฒนาเป็นวัดป่าใต้พัฒนาราม และได้จัดสร้างพระสมเด็จ 111 ปี เพื่อนำปัจจัยมาสร้างอุโบสถวัดป่าใต้พัฒนาราม จุดเด่นของอุโบสถวัดนี้คือโบสถ์มหาอุด ซึ่งมีหลังเดียวในจังหวัดสระแก้ว ตัวโบสถ์สีขาวมุกทั้งหลัง ฝาเป็นไม้สักทอง หน้าต่างไม้สักทองแกะสลักเป็นรูปสัตว์ป่าหิมพานต์ ส่วนประตูเป็นไม้ตะเคียนทอง องค์พระประธานใหญ่ที่สุดในจังหวัดสระแก้ว เป็นศิลปะ 3 สมัยคือ หลวงพ่ออู่ทอง หลวงพ่อสุโขทัย และหลวงพ่อเชียงแสน ❑

วัดป่าใต้พัฒนาราม 149 ม.9 บ้านป่าใต้ ต.โนนหมากเค็ง อ.วัฒนานคร จ.สระแก้ว

08 9831 6991

ภาพสลักพระอวโลกิเตศวรปางพันกร ณ ปราสาทบันทายฉมาร์ ในเขตกัมพูชา ที่พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ทรงสร้างไว้นอกเมือง โดยชักลากหินจากลานหินตัดสระเพลง อ.ตาพระยา ที่ห่างกันราว 25 กม. รวมถึงนำไปสร้างปราสาทที่พบอยู่ประปรายในเขตจังหวัดสระแก้ว และมีตำนานเล่าว่า ในวันพระนั้นจะได้ยินเสียงเพลงดังออกมาจากบริเวณสระน้ำ จึงเป็นที่มาของชื่อแหล่งหินตัดนี้

อุทยานแห่งชาติตาพระยา (ลานหินตัดสระเพลง)

ท่องผืนป่าอันอุดมสมบูรณ์ ณ อุทยานแห่งชาติตาพระยา ที่ติดกับเขตอุทยานแห่งชาติปางสีดาทางทิศตะวันตกไปจรดประเทศกัมพูชาทางทิศตะวันออก ครอบคลุมพื้นที่สองจังหวัด ได้แก่ จังหวัดสระแก้วและจังหวัดบุรีรัมย์ จัดตั้งในปี พ.ศ. 2539 บนพื้นที่ทั้งหมด 371,250 ไร่ (594 ตารางกิโลเมตร) เป็นแหล่งต้นน้ำลำห้วยหลายสาย และเป็นถิ่นที่อยู่อาศัยของสัตว์นานาชนิด

ไฮไลต์ของอุทยานฯ คือ **ลานหินตัดสระเพลง** ซึ่งเป็นแหล่งหินทรายเนื้อละเอียด ที่นิยมนำเอาไปสร้างปราสาทและพระพุทธรูปต่างๆ ในยุคสมัยขอมโบราณ มีร่องรอยการตัดหิน และมีอักษรขอมจารึกโบราณ ซึ่งเป็นที่รู้กันดีว่าในสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ราวพุทธศตวรรษที่ 17 หินเหล่านี้ได้ถูกชักลากจาก **"สระเพลง"** ฝั่งไทยไปทางลำน้ำ นำไปสร้าง **"ปราสาทบันทายฉมาร์"** ในจังหวัดบันเตียเมียนเจย (ศรีโสภณเดิม) ฝั่งกัมพูชา หรืออีกชื่อคือ **ไผทสมัน** (เอกสารไทยโบราณเรียกว่า **"พุทไธสมัน"** ซึ่งเป็นสร้อยนามของเจ้าเมืองสุรินทร์ในเวลาต่อมา)

นอกจากนั้นอุทยานฯ ยังมีเส้นทางเดินป่าศึกษาธรรมชาติหลายเส้นทาง แต่เส้นทางที่อยู่ใกล้กับหน่วยพิทักษ์อุทยานฯ ตย.4 (กลางดง) เป็นเส้นทางยอดนิยม เนื่องจากไปสู่จุดชมวิวบนเทือกเขาพนมดงรัก ที่สามารถชมทิวทัศน์ผืนป่าตาพระยาได้ไกลสุดสายตา มองเห็นทั้งละลุ ลานกระเจียว ปราสาทเขาโล้น ปราสาททอง ปราสาทบายแบก เป็นต้น ทางอุทยานฯ มีบ้านพักและสถานที่กางเต็นท์ไว้บริการ ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 20 บาท เด็ก 10 บาท / ชาวต่างชาติ ผู้ใหญ่ 200 บาท เด็ก 100 บาท เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 08.00-16.30 น. ❑

- อุทยานแห่งชาติตาพระยา
  ต.ทัพไทย อ.ตาพระยา จ.สระแก้ว
- 0 3724 7932, 08 1178 8119, 0 3723 1805

หมู่บ้านทับทิมสยาม05

เที่ยวหมู่บ้านเกษตร ชมทุ่งดอกทานตะวันและดอกเก๊กฮวยที่สวยไม่แพ้ใคร ณ หมู่บ้านทับทิมสยาม05 หมู่บ้านที่อยู่ใกล้ชายแดนไทย-กัมพูชา (ใกล้อุทยานแห่งชาติตาพระยา) ซึ่งเปิดเป็นแหล่งท่องเที่ยวเรียนรู้วิถีชีวิตของชุมชน บรรยากาศในหมู่บ้านโอบล้อมด้วยขุนเขาและสายหมอกบางเบา มีที่พัก จุดกางเต็นท์ และมีบริการนั่งรถอีแต๋นนำเที่ยวชมภายในหมู่บ้าน (ค่าบริการท่านละ 30 บาท /เหมาคัน 300 บาท) ชมทุ่งดอกเก๊กฮวย ทุ่งดอกทานตะวัน สวนพระเมตตา (เป็นโรงเรือนกุหลาบและคาเฟ่สุดชิค (ค่าเข้าชมโรงเรือนกุหลาบ 30 บาท/ท่าน) นอกจากนั้นยังมีสวนลุงประทีปและพุทรานมสด มีสวนนาตายุง ในบริเวณทุ่งเก๊กฮวยยังมีสินค้าชุมชน ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากเก๊กฮวยและสมุนไพรต่างๆ วางจำหน่ายอีกด้วย

- หมู่บ้านทับทิมสยาม05
  ต.คลองไก่เถื่อน อ.คลองหาด จ.สระแก้ว
- ต.คลองไก่เถื่อน 0 3754 3031
- สวนเก๊กฮวย 09 3108 5686
- สวนพระเมตตา 09 3321 2977
- สวนลุงประทีปและพุทรานมสด 08 7146 6167

กิจกรรมสุดชิคจิบกาแฟชมค้างคาวกลางทุ่งดอกดาวกระจาย

จุดเช็คอินแห่งใหม่ของสระแก้ว Wood House ณ เขาฉกรรจ์คาเฟ่ ความละมุนของกาแฟบนทุ่งดอกดาวกระจายสีเหลืองสดใส มีฉากหลังเป็นถ้ำเขาฉกรรจ์ที่งดงาม และในช่วงเย็นๆ จะมีฝูงค้างคาวบินออกมาจากถ้ำเขาฉกรรจ์ เป็นพันๆ ตัว ให้ดูได้จากมุมไกลๆ อีกด้วย ❑

- ตั้งอยู่ที่ ต.เขาฉกรรจ์ อ.เขาฉกรรจ์ จ.สระแก้ว
- เปิดให้เข้าชม : 06.00-20.00 น.
- 09 2638 6472
- www.facebook.com/choltichasingha

กิจกรรมล่องเรือชมธรรมชาติที่เขื่อนพระปรง

อิ่มตาอิ่มใจทัศนียภาพที่งดงามบนผืนน้ำกว้างใหญ่ท่ามกลางเทือกเขาทอดยาว ณ เขื่อนพระปรง เขื่อนใหญ่ที่สุดในจังหวัดสระแก้ว หนึ่งในโครงการตามพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 สร้างขึ้นเพื่อกั้นลำน้ำห้วยพระปรง ซึ่งไหลลงมาจากอุทยานแห่งชาติปางสีดา ลงมาบนที่ลุ่ม กลายเป็นอ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่ เป็นแหล่งอาศัยของพันธุ์ปลาน้ำจืดและนกน้ำนานาชนิด เหมาะสำหรับการเที่ยวชมธรรมชาติเป็นอย่างยิ่ง

ชมเสน่ห์ของอ่างเก็บน้ำพระปรง ด้วยการล่องเรือล่องแพ ชมธรรมชาติ ชมความน่ารักของนกนานาชนิด ทั้งนกป่า นกทุ่ง และนกน้ำ โดยเฉพาะนกน้ำขนาดใหญ่ที่ใกล้สูญพันธุ์อย่าง **"นกอ้ายงั่ว หรือ นกงู"** นับร้อยตัวที่พากันอพยพมาจากประเทศออสเตรเลีย มาหากินปลาในเขื่อนพระปรง ถือเป็นแหล่งหากินของนกงูที่ใหญ่ที่สุดของไทย ที่เรียกว่านกงู เพราะเวลาดำน้ำจับปลาที่คอจะมีลักษณะเหมือนงู ในช่วงเดือนพฤษภาคม-กรกฎาคมของทุกปี จะมีเทศกาลดูนกน้ำ นอกจากนั้นยังมีกิจกรรมอื่นๆ อีกเช่น การตกปลาริมเขื่อน หรือ กางเต็นท์พักแรม (ต้องติดต่อเจ้าหน้าที่ก่อนเพื่อช่วยดูแลความปลอดภัย)

บริเวณเขื่อนพระปรง มีร้านอาหารประเภทปลารสชาติอร่อย ราคาย่อมเยาให้เลือกมากมาย เช่น ครัวริมเขื่อน (084 863 1735) สมปองปลาเผา (09 6198 6863)

น้องเฟิร์นปลาเผา (08 9545 1948) มีเรือลุงชวนบริการพาเที่ยว (09 7150 2326) มีบริการที่พักริมน้ำของชุมชน (อบต.) และเรือของชุมชน (2 ลำ 20 ท่านต่อลำ) อ่างเก็บน้ำพระปรงอยู่ห่างจากตังอำเภอสระแก้วราว 35 กม. ❑

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่

- อบต.ช่องกุ่ม (หมู่ที่ 3 บ้านระเบาะหูกวาง และหมู่ที่ 6 บ้านห้วยชัน) ต.ช่องกุ่ม อ.วัฒนานคร จ.สระแก้ว
- 0 3726 2530 (08.30-16.30 น.)

สวนวังน้ำฟ้า อินทผาลัม

เรียนรู้เกษตรผสมผสาน เที่ยวอุโมงค์ต้นไม้ และเก็บอินทผาลัมจาก**"สวนวังน้ำฟ้า"**สวนอินทผาลัมที่ใหญ่ที่สุดในภาคตะวันออก โดยนำพันธุ์เข้ามาจากตะวันออกกลาง (UAE) มีหลายสายพันธุ์ อีกทั้งยังมีลำไย มัลเบอร์รี่ บาบับ (จากแอฟริกา) มีจำหน่ายทั้งผลสดและน้ำผลไม้ เพื่อสุขภาพ อินทผาลัมช่วยบำรุงรักษาสายตา ชะลอความเสื่อมของดวงตา มีสารต่อต้านอนุมูลอิสระ ป้องกันโรคอัลไซเมอร์ และช่วยลดระดับน้ำตาลอีกด้วย ❑

- สวนวังน้ำฟ้า 8 หมู่ 4 บ.วังน่ำฝน ต.วังใหม่ อ.วังสมบูรณ์ จ.สระแก้ว
- 06 2398 9922
- ไม่เสียค่าเข้าชม

กิจกรรมทำนาที่โรงเรียนกาสรกสิวิทย์

"สอนคนให้รู้จักควาย" มาที่เดียวครบจบเรื่องเกษตรพอเพียง ตามรอยพ่อหลวงเรียนรู้วิถีชีวิตพอเพียงแบบใกล้ๆ ในอำเภอเมือง เรียนรู้การทำนาข้าว พร้อมการฝึกกระบือแบบมืออาชีพ สนุกสนานกับทดลองไถนากับกระบือด้วยตนเอง ที่โรงเรียนกาสรกสิวิทย์ บนเนื้อที่กว่า 110 ไร่ ซึ่งจัดทำเป็นโครงการธนาคารโคกระบือเพื่อเกษตรกร ตามพระราชดำริในสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มูลนิธิชัยพัฒนาจัดตั้งเป็นโรงเรียนฝึกกระบือ เพื่อสอนเกษตรกรให้รู้วิธีเลี้ยง และควบคุมกระบือเพื่อใช้ในการเกษตร พร้อมเรียนรู้การเตรียมดิน การปลูกพืชเลี้ยงสัตว์ผสมผสาน การปลูกหญ้าแฝกช่วยพยุงดิน การปลูกต้นไม้กว่า 50 ชนิด ชมบ้านดิน กระบือเผือก เครื่องใช้ไม้สอยในการทำนา สาธิตการทำนาและการฝึกกระบือ ซึ่งเปิดการสอนในวันที่ 1-10 ของเดือน (ถ้านอกเหนือนั้นหากมาเป็นหมู่คณะ และติดต่อมาล่วงหน้าก็สามารถจัดให้ชมได้)

นอกจากนี้ในบริเวณโรงเรียนยังมีที่พักซึ่งเป็นบ้านดิน มีร้านกาแฟ ร้านอาหาร (ควายคะนอง) และร้านขายของที่ระลึกไว้บริการด้วย ❑

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

โรงเรียนกาสรกสิวิทย์ 999 ต.ศาลาลำดวน อ.เมืองสระแก้ว จ.สระแก้ว

0 3724 4615, 0 3724 4657, 08 8289 1299

www.kasorn.com

การข้ามด่านชายแดนไทย-กัมพูชา

ข้ามจากสระแก้วไปเที่ยวนครวัด ประเทศกัมพูชา โดยผ่าน **ด่านชายแดนถาวร บ้านคลองลึก อำเภออรัญประเทศ** จังหวัดสระแก้ว เข้าสู่ **ด่านชายแดนปอยเปต** (Poipet Border Crossing Point) ตำบลปอยเปต อำเภอโอโจรว (อูร์ชเรา) จังหวัดบันเตียเมียนเจย หรือ จังหวัดบันทายมีชัย (Banteay Meanchey Province) ประเทศกัมพูชา

เอกสารข้ามแดนใช้พาสปอร์ต (Passport) คนไทยไม่ต้องใช้วีซ่า อยู่ได้ไม่เกิน 14 วัน ค่าธรรมเนียม 20 ดอลลาร์สหรัฐ ถ้าเป็นผู้ที่ภูมิลำเนาติดกับชายแดนกัมพูชา สามารถทำหนังสือผ่านแดนชั่วคราว (Border Pass) โดยใช้สำเนาบัตรประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน (พร้อมตัวจริง) ค่าธรรมเนียม 200 บาท (ใช้ระยะเวลาไม่เกิน 2 วัน และทางอำเภอรับได้เต็มที่วันละ 100 คนเท่านั้น) ซึ่งสามารถอยู่ในกัมพูชาได้ 3 วัน

ด่านตรวจคนเข้าเมือง บ้านอำเภอคลองลึก อำเภออรัญประเทศ เปิดทุกวัน ตั้งแต่เวลา 06.00-22.00 น. (ช่วงสถานการณ์โควิด ยังไม่อนุญาตให้ขับรถเข้าไปเที่ยวให้เฉพาะรถสินค้าผ่าน แต่สามารถเข้าไปเที่ยวได้โดยซื้อทัวร์จากบริษัทท่องเที่ยวที่เปิดให้บริการอยู่บริเวณด่าน ❑

- ด่านตรวจคนเข้าเมืองอรัญประเทศ 0 3723 1131
- ด่านศุลกากรอรัญประเทศ 0 3723 0313
- สถานกงสุลกัมพูชาจังหวัดสระแก้ว 0 3723 0204

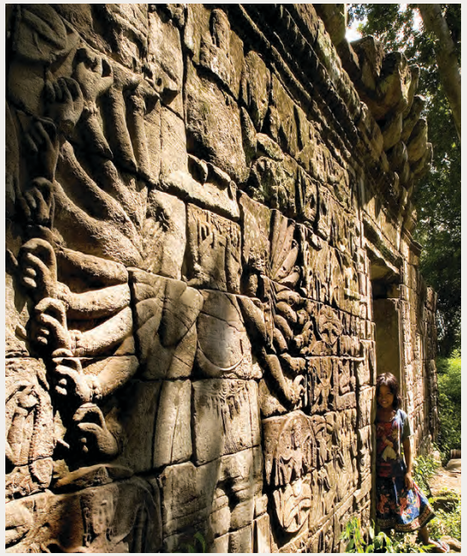
ด่านนี้มีจุดเริ่มต้นจากการเสียเมืองเสียมราฐ เมืองพระตะบอง และเมืองศรีโสภณ ให้กับประเทศฝรั่งเศสในปี พ.ศ. 2449 ทางการไทยจึงได้ตั้งด่านเพื่อจัดเก็บภาษีต่างๆ ในการเข้าออกของสินค้าต่าง ๆ คนไทยเรียกจังหวัดบันเตียเมียนเจยนี้ว่า “บันทายมีชัย” มาแต่อดีตกาล

บริเวณด่านทั้งสองฝั่งมีตลาดชายแดนขนาดใหญ่ ฝั่งไทยคือ “ตลาดโรงเกลือ” แหล่งชอปปิง สินค้ามือสองที่มีชื่อเสียงมาช้านาน ส่วนฝั่งปอยเปตก็เต็มไปด้วยอาคารใหญ่โตมากมาย ซึ่งเป็นที่ตั้งของโรงแรมหรูหราร้านอาหารและกาสิโน อีกทั้งยังมีนิคมอุตสาหกรรม (Economic Zone) ขนาดใหญ่อีกด้วย ❑

ที่เที่ยวกัมพูชา

ปอยเปต (Poipet)

เมื่อผ่านด่านพรมแดนเข้าสู่เมือง **"ปอยเปต"** จังหวัดบันเตียเมียนเจย (แปลว่าปราการแห่งชัยชนะ คนไทยเรียกว่าจังหวัดบันทายมีชัย) จะพบอาคารใหญ่โตมากมาย สะท้อนความเจริญรุ่งเรืองของเมืองการค้าชายแดนที่แสนจะคึกคัก มีบ่อนกาสิโน โรงแรม และรีสอร์ท อยู่รวมกันเป็นจำนวนมาก อีกทั้งมีเขตเศรษฐกิจพิเศษ ถึง 2 แห่ง คือ เขตเศรษฐกิจพิเศษปอยเปต-โอเนียง และเขตเศรษฐกิจพิเศษ Sanco Poipet ซึ่งเป็นแหล่งผลิตเครื่องใช้ไฟฟ้า เสื้อผ้า และกางเกงยีนส์คุณภาพ ที่นำมาขายบ้านเรา เพลิดเพลินกับการชอบปิงสินค้าเหล่านี้ที่ปอยเปต จากอรัญประเทศมีรถ Shuttle Bus (ฟรี) มายังปอยเปต จากปอยเปตไปเสียมเรียบระยะทางประมาณ 152 กม. ใช้เวลาเดินทางราว 2 ชั่วโมง ซึ่งประมาณร้อยกิโลเมตรแรก สามารถแวะเมืองศรีโสภณ อันเป็นที่ตั้งของกลุ่มปราสาทบันทายฉมาร์ชมภาพสลักหินพระอวโลกิเตศวรปางพันกร ซึ่งเปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชมมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2548 จากด่านอรัญประเทศสามารถเดินทางแบบไปเช้าเย็นกลับได้ และเมื่อถึงเมืองเสียมเรียบ สามารถเช่ารถขับ นั่งรถทัวร์ของกัมพูชา เหมาแท็กซี่ หรือเหมารถตุ๊กตุ๊กเที่ยวเมืองเสียมเรียบ (นั่งได้ไม่เกิน 3 คน) ❑



เสียมราฐ หรือ เสียมเรียบ (Siem Reap)

สวรรค์ของคนรักโบราณคดี เสียมเรียบเป็นเมืองเอกของจังหวัดเสียมเรียบ มีขนาดใหญ่เป็นอันดับสองของกัมพูชาเลยทีเดียว คนไทยเรียกเมืองนี้ว่า **"เสียมราฐ"** มาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ด้วยเคยอยู่ใต้การปกครองของสยามมาก่อน**"เสียมราฐ"** หมายถึง **"ดินแดนของสยาม"** คำว่า **"เสียม"** ภาษาเขมรโบราณหมายถึงสยาม ส่วนคำว่า **"ราบ"** ภาษาเขมรจะออกเสียงว่าเรียบ หมายถึงปราบให้ราบ **"เสียมราบ"** หรือ **"เสียมเรียบ"** จึงแปลว่า **"สยามแพ้ราบ"** ชื่อนี้สันนิษฐานว่ามาจากเหตุการณ์สงครามระหว่างกัมพูชากับสยามเมื่อปี พ.ศ. 2089 สมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราช (เจ้าพญาจันทราชา) ที่เขมรเป็นฝ่ายชนะ อย่างไรก็ตาม ศึกครั้งนี้มีปรากฏเฉพาะในพงศาวดารเขมรเท่านั้น

เมืองเสียมเรียบ คือโลกแห่งอดีตกาลที่ยังคงอยู่ในปัจจุบัน เต็มไปด้วยเสน่ห์โบราณอันน่าพิศวง ด้วยเป็นที่ตั้งของ **"นครวัด"** ศูนย์กลางอารยธรรมกัมพูชา เชื่อมสู่แหล่งท่องเที่ยวต่างๆ อย่างกลุ่มปราสาทนครธม (ปราสาทตาพรหม และบายน, บันทายศรี, บากอง, โลเลย, พนมบาเค็ง, พนมกุเลน และบารายตะวันตก) ถือเป็นอนุสรณ์สถานทางศาสนาที่ใหญ่ที่สุดในโลก ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกปีละหลายล้านคน สร้างรายได้มหาศาลให้ประเทศกัมพูชา ซึ่งใน พ.ศ. 2535 องค์การยูเนสโกได้ขึ้นทะเบียนนครวัด นครธม เทวลัย และสิ่งก่อสร้างโบราณกว่าสองร้อยแห่ง ที่อยู่ใกล้เคียงในจังหวัดเสียมเรียบบนพื้นที่กว่า 400 ตารางกิโลเมตร เป็นมรดกโลกในนามอุทยานโบราณสถาน **"เมืองพระนคร"** หรือ **อังกอร์ (Angkor)**

การเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์เมืองพระนครต้องทำบัตรที่ Angkor Enterprise มีค่าธรรมเนียม (คิดเป็นเงินดอลลาร์สหรัฐ) ให้เลือกทั้งหมด 3 แบบ คือ

1. บัตรเข้าชมสำหรับ 1 วัน ราคา 37 (USD)/คน
2. บัตรเข้าชมสำหรับ 3 วัน (เที่ยวภายใน 10 วัน นับจากวันซื้อตั๋ว) ราคา 62 (USD)/คน
3. บัตรเข้าชมสำหรับ 7 วัน (เที่ยวภายใน 30 วันนับจากวันซื้อตั๋ว) ราคา 72 (USD)/คน

บัตรทุกประเภทต้องมีการถ่ายรูปติดบัตรด้วย โดยสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

http://angkor.com.kh/angkor-tip

เปิดให้ชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา 05.30-17.30 น. (ช่วงฤดูหนาว เดือนธันวาคม-เดือนกุมภาพันธ์ จะได้รับความนิยมสูงสุดเพราะแดดไม่ร้อนมาก)

โทร : (+855) 06 3765 577

การเข้าชมอุทยานฯ ควรแต่งกายให้สุภาพจะได้ขึ้นชมได้ทุกที่ มีบริการไกด์นำเที่ยวท้องถิ่นเพื่อให้คุณสะดวกและได้รับความรู้เพิ่มขึ้นในราคาประมาณ 20 (USD) ต่อวัน เสียมเรียบห่างจากกรุงพนมเปญ เมืองหลวงของกัมพูชาประมาณ 318 กม.

พระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 (สูรยวรรมันที่ 2) ทรงเป็นพระมหากษัตริย์เขมรพระองค์แรกที่ปรากฏโฉมในงานศิลปะ บนผนังที่นครวัด มีรูปสลักนูนต่ำของพระองค์ประทับนั่งบนราชอาสน์ สวมเครื่องทรงต่าง ๆ รายล้อมด้วยข้าราชบริพาร

"เมืองพระนคร" เป็นเมืองหลวงอันยิ่งใหญ่ของจักรวรรดิเขมร มีชื่อดั้งเดิมตามจารึกว่า **"ศรียโศธรปุระ"** เมืองนี้เริ่มต้นขึ้นหลังพระเจ้าชัยวรมันที่ 2 เจ้าชายจากอาณาจักรเจนละที่ไปศึกษาเล่าเรียนบนเกาะชวาในฐานะ **"ราชบุตรบุญธรรม"** ซึ่งมีความหมายเดียวกับการเป็น **"องค์ประกัน"** เมื่อมีพระชนมายุได้ 20 พรรษา เสด็จกลับจากชวาทรงรวบรวมอาณาจักรเจนละบกและอาณาจักรเจนละน้ำเข้าด้วยกัน สถาปนาตนเองขึ้นเป็นปฐมกษัตริย์แห่งจักรวรรดิเขมร และประกาศแยกแผ่นดินเป็นอิสระจากชวาในปี พ.ศ. 1345 บนเทือกเขาพนมกุเลน (มเหนทรบรรพต) ตอนเหนือของโตนเลสาป ทรงริเริ่มลัทธิเทวราชขึ้นเป็นครั้งแรกในกัมพูชา และทรงสร้าง **"หริหราลัย"** ขึ้นเป็นราชธานีขอมยุคแรก หริหระ หมายถึงการอวตารคือการรวมของพระวิษณุ (หริ) และพระศิวะ (หระ) ให้เป็นพระเป็นเจ้าสูงสุดในศาสนาฮินดู เทียบเคียงกับความเป็นหนึ่งเดียวของสรรพสิ่ง (เมืองหริหราลัย มีขนาดใหญ่เท่ากรุงพนมเปญเมืองหลวงของกัมพูชาในปัจจุบัน ตั้งอยู่ที่ตำบลโรลั๊วะ ห่างจากตัวเมืองเสียมเรียบไปประมาณ 15 กม.

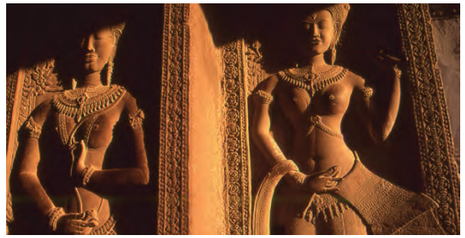
สืบมาถึงรัชกาลของพระเจ้ายโศวรมันที่ 1 ทรงสถาปนา **"ยโศธรปุระ"** หรือ **"เมืองพระนครขึ้นเป็นเมืองหลวง"** มีศูนย์กลางอยู่ที่ปราสาทพนมบาแค็ง ผ่านเข้าสู่รัชกาลพระเจ้าอุทัยทิตยวรมันที่ 2 (ครองราชย์ พ.ศ. 1593-1609) ทรงสร้างปราสาทสด็อกก็อกธมที่จังหวัดสระแก้ว

ต่อเนื่องมาถึงพระเจ้าสุริยวรมันที่ 1 ด้วยพระองค์มีเชื้อสายกษัตริย์แห่งอาณาจักรตามพรลิงค์หรืออาณาจักรศรีวิชัย จึงทรงหันมานับถือศาสนาพุทธ นิกายมหายาน แต่ก็มิได้รังเกียจศาสนาพราหมณ์ ทรงสร้างปราสาทเขาพระวิหาร (จังหวัดศรีสะเกษ) และปราสาทหินพิมาย (บุรีรัมย์) ในราวพุทธศตวรรษที่ 16

ล่วงมาถึงพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 ทรงโปรดให้สร้าง **"ปราสาทนครวัด"** ขึ้น ซึ่งปรากฏโฉมของพระองค์ในผนังของปราสาทนครวัด

ต่อมาในพ.ศ. 1724 พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 กษัตริย์ผู้เกรียงไกรได้กู้แผ่นดินจากการบุกรุกของพวกจาม (อาณาจักรจามปา) ทรงเปลี่ยนนครวัดเป็นศาสนสถานพุทธ และสร้าง **"นครธม"** เป็นเมืองหลวง ห่างจากเมืองพระนครหรือเมืองหลวงเดิมไม่มาก โดยมีศูนย์กลางอยู่ที่ปราสาทบายน อีกทั้งยังทรงสร้างปราสาทพระขรรค์ ปราสาทตาโสม ปราสาทนาคพัน ปราสาทบันทายฉมาร์ และปราสาทเขาพนมรุ้ง (ในจังหวัดบุรีรัมย์) ให้เป็นศาสนสถานในพุทธศาสนา ลัทธิมหายาน ทรงบูรณะปราสาทหินพิมาย (เมืองเกิดของพระมารดา) อีกด้วย

ในราว พ.ศ. 1974 สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ 2 หรือ เจ้าสามพระยา แห่งกรุงศรีอยุธยา ได้ยกกองทัพไปตีกรุงศรียโสธรปุระ (ล้อมอยู่ถึง 7 เดือน) และยึดเมืองพระนครหลวง (นครธม) มีการจับเชื้อพระวงศ์เป็นองค์ประกัน กวาดต้อนขุนนางและประชาชนกว่า 7 หมื่นคน ตลอดจนการริบทรัพย์สมบัติมาเป็นจำนวนมาก นับว่าเมืองหลวงของกัมพูชาต้องเสียแก่อยุธยาเป็นครั้งที่ 3 (ครั้งแรกปี พ.ศ. 1895 ในสมัยของพระเจ้าอู่ทอง ครั้งที่2 พ.ศ. 1931 ในสมัยพระราเมศวร) การเสียเมืองพระนครหลวงครั้งนี้มีความสำคัญมาก เพราะทำให้ศูนย์กลางของอาณาจักรกัมพูชาได้ย้ายไปยังเมืองปาสานและพนมเปญในที่สุด ทั้งนี้เพื่อให้อยู่ห่างจากการโจมตีของไทย เมืองพระนครหลวงจึงถูกทอดทิ้งเป็นเมืองร้างตั้งแต่นั้นมา จึงไม่แปลกเลยที่เขมรจะชิงชังสยามมากในเวลานั้น ❑



นครวัด (Angkor Wat)

นครวัดเปรียบได้กับเพชรยอดมงกุฎแห่งกัมพูชา ตระการตากับหมู่ปราสาทหิน ศาสนสถานที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก ที่ได้ชื่อว่าเป็นสิ่งมหัศจรรย์โลก การได้มาเยือนที่นี่ถือเป็นประสบการณ์อันเลอค่า ที่จะตราตรึงอยู่ในหัวใจคุณไปอีกนานแสนนาน นครวัด ตั้งอยู่ห่างตัวเมืองเสียมราฐประมาณ 6 กม. บนเนื้อที่กว้างใหญ่ไพศาลกว่าพันไร่ (1.62 ตารางกิโลเมตร หรือราว 401 เอเคอร์) ซึ่งหากต้องการชมอย่างละเอียด ใช้เวลาวันเดียวคงเที่ยวไม่พอแน่ๆ ที่สำคัญควรเริ่มมาตั้งแต่ตี 5 เพื่อมารอถ่ายภาพพระอาทิตย์ขึ้นที่หน้าปราสาทนครวัด ซึ่งจะขึ้นราว 6 โมงเช้า ณ เวลานั้นจุดนี้จะคลาคล่ำไปด้วยผู้คนจากทั่วทุกมุมโลก

ปราสาทนครวัด สร้างขึ้นเพื่ออุทิศถวายแด่พระวิษณุในศาสนาฮินดูหรือศาสนาพราหมณ์ เพื่อเป็นเทวสถานประจำเมืองพระนคร (ศรียโสธรปุระ) และเพื่อใช้เป็นสถานที่เก็บพระบรมศพของพระองค์ ในต้นคริสต์ศตวรรษที่ 12 สร้างโดยพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 (ราว พ.ศ. 1656) ด้วยทรงถือไวษณพนิกาย ต่างจากพระมหากษัตริย์เขมรพระองค์อื่นๆ ที่ถือไศวนิกาย ปราสาทนครวัดจึงหันหน้าไปทางทิศตะวันตก ต่างจากปราสาทอื่นๆ ที่หันหน้าไปทิศตะวันออก (ศาสนาฮินดูแบ่งเป็น 2 นิกาย คือ ไวษณพนิกายที่ถือพระวิษณุเป็นใหญ่ซึ่งเป็นเทพเจ้าแห่งทิศตะวันตก และไศวนิกายถือพระศิวะเป็นใหญ่ซึ่งเป็นเทพเจ้าประจำทิศตะวันออก)

ปราสาทนครวัดสร้างด้วยหินทรายจากเขาพนมกุเลน ที่อยู่ห่างออกไปกว่า 50 กม. โดยลำเลียงมาตามแม่น้ำเสียมเรียบเป็นจำนวนหลายล้านตัน ใช้ช้างกว่า 6 พันเชือก ใช้ช่างแกะสลักหินกว่า 5 พันคนและคนงานในการก่อสร้างกว่า 3 แสนคน ใช้เวลาก่อสร้างนานกว่า 30 ปี

ผังนครวัดเปรียบดั่ง **"เขาพระสุเมรุ"** ที่สถิตของเหล่าทวยเทพในศาสนาฮินดู ผังเป็นสี่เหลี่ยมเกือบจตุรัส มีกำแพงล้อมรอบ 3 ชั้น ชั้นนอกมีคูน้ำกว้าง 200 เมตร ล้อมรอบทั้งสี่ด้าน เส้นรอบวง 5.5 กิโลเมตร (3.4 ไมล์) ด้านทิศตะวันตกมีสะพานนาคทอดข้ามคูน้ำเข้ามาที่กำแพงชั้นนอก ตัวปราสาทจากพื้นถึงยอดปรางองค์กลางสูง 65 เมตร (213 ฟุต) มีโคปุระ (ซุ้มประตู) 5 ประตู ในผนังระเบียงคดสลักภาพนูนต่ำ เป็นเรื่องราวแสดงแสนยานุภาพของกษัตริย์ การยกทัพเกรียงไกร ขบวนทัพของพระเจ้าชัยวรมันที่ 2 กองทัพชาวสยาม เรื่องราวรามายณะ มหาภารตะยุทธ์ นารายณ์อวตาร ภพภูมิสวรรค์นรก มีรูปจำหลักหินนางอัปสรหรือ **"นางอัปสรา"** รอบปราสาทที่ไม่เหมือนกันกว่า 1,600 องค์ แต่ละองค์งดงามอ่อนช้อยราวกับมีชีวิต (เป็นที่มาของระบำอัปสรา)

รูปแกะสลักที่มีชื่อที่สุด คือ **รูปการกวนเกษียรสมุทร** ผนังระเบียงคดชั้นที่ 2 ด้านทิศใต้ของปราสาทจารึกพระนาม พระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 หลังความตายว่า **"บรมวิษณุโลก"** หมายถึงพระวิษณุที่จุติอยู่ในโลก คนไทยโบราณจะเรียกนครวัดนี้ว่า **"พระวิษณุโลก"** หรือ **"พระพิษณุโลก"**

นครวัดถือเป็นตัวอย่างของสถาปัตยกรรมเขมรที่คลาสสิกที่สุดในโลก เป็นปราสาทขนาดใหญ่ที่สุดในศิลปะกัมพูชาโบราณ ยืนตระหง่านมากว่า 900 ปี โดดเด่นด้วยงานแกะสลักนูนต่ำอันวิจิตรบรรจงสะท้อนความเชื่อในศาสนาฮินดู และสะท้อนจุดสูงสุดของศิลปะแห่งอาณาจักรเขมรอันยิ่งใหญ่ สถานที่แห่งนี้ได้ถูกแปรสภาพเป็นพุทธสถานในคริสต์ศตวรรษที่ 14 ด้วยขณะนั้นศาสนาพุทธได้กลายเป็นศาสนาประจำชาติ ดังนั้นนครวัดจึงรักษาการบูชาทั้งเทพเจ้าฮินดูและพระพุทธเจ้าหลังอาณาจักรขอมล่มสลาย นครวัดได้รับการดูแลจากพระสงฆ์เรื่อยมาจนเมื่อ อองรี มูโอท์ (Henri Mouhot) นักสำรวจชาวฝรั่งเศส เดินทางมาพบในปี พ.ศ. 2403 นครวัดจึงได้เปิดสู่สายตาชาวโลกนับแต่นั้นมา และกลายเป็นจุดท่องเที่ยวหลัก เป็นสัญลักษณ์ของประเทศกัมพูชาโดยปรากฏในธงชาติกัมพูชาอีกด้วย ❑

นครธม (Angkor Thom)

งามไม่แพ้นครวัดคือ **"นครธม"** เมืองหลวงแห่งใหม่ที่สถาปนาขึ้นในปลายคริสต์ศวรรษที่ 12 (พุทธศวรรษที่ 17) โดยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 (ครองราชย์ พ.ศ. 1724-1758) นับเป็นกษัตริย์เขมรที่ยิ่งใหญ่ที่สุดหลังกอบกู้แผ่นดิน ขับไล่ทัพจามปาออกจากเขมรแล้วทรงบูรณะราชธานีขึ้นมาใหม่ รู้จักกันในชื่อ **"เมืองพระนคร"** หรือ **"นครธม"** หรือ **"นครใหญ่"** และย้ายศูนย์กลางของราชธานีจากปราสาทปาปวนมายัง **"ปราสาทบายน"** ที่สร้างขึ้นใหม่ เรียกว่าเป็นปราสาทประจำรัชกาลเลยก็ว่าได้ บ้างจึงเรียกนครธมว่า **"ปราสาทบายน"** นครธมถือได้ว่าเป็นเมืองหลวงแห่งสุดท้ายของจักรวรรดิเขมรอีกด้วย

คำว่า **"นคร"** มาจากภาษาสันสกฤต แปลว่าเมือง (ชาวตะวันตกเรียก 'นคร' เพี้ยนเป็นอังกอร์) ส่วนคำว่า **"ธม"** ภาษาเขมรแปลว่าใหญ่ นครธม จึงหมายถึงเมืองอันยิ่งใหญ่ ส่วนคำว่า **"บายน"** อาจจะหมายถึง ไพชยนต์

ปราสาทของพระอินทร์ หรือ บรรยง ที่แปลว่างาม หรือ บรรยงก์ แปลว่าพระที่นั่งในพระบรมมหาราชวัง หรือ หมายถึง **"บายอง"** ต้นไทรในภาษาฝรั่งเศส ที่ปกคลุมอยู่มากในคราวที่ฝรั่งเศสได้เข้ามาบูรณะโบราณสถานแห่งนี้ แม้ใน พ.ศ. 2545 มีรายงานการค้นพบจารึกที่ระบุว่า **"ปราสาทชัยศรี"** คือชื่อดั้งเดิมของปราสาทบายน แต่ว่าเรื่องนี้ยังก็ไม่มีข้อสรุปใดๆ

นครธม ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของนครวัดไม่ไกลกันมากนัก แต่ห่างจากเมืองเสียมราฐประมาณ 15 กม. แรกเริ่มเดิมทีปราสาทบายนสร้างขึ้นเพื่อเป็นพุทธสถานนิกายมหายาน ที่พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ทรงนับถือ แต่ในยุคต่อมากษัตริย์ขอมพระองค์อื่นหันกลับมานับถือศาสนาฮินดูตามเดิม ด้วยเหตุนี้ในปราสาทบายนจึงปรากฏคติความเชื่อแบบฮินดูปะปนอยู่ในคติแบบพุทธมหายาน

ปราสาทบายน มีพื้นที่ 9 ตารางกิโลเมตร ผังเมืองรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสมีความยาวด้านละ 3 กม. ล้อมรอบด้วยกำแพงสูง 7 เมตร ถือการปฏิวัติรูปแบบการสร้างปราสาทหินแบบเดิมๆ ของขอมอย่างสิ้นเชิง เพราะยอดปรางค์

ปราสาทโดนเด่นด้วยพระพักตร์ของพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรขนาดมหึมา ผันพระพักตร์ออกไปทั้ง 4 ทิศ ทั้ง 54 ยอด (รวม 216 พระพักตร์) ส่วนหนึ่งพังทลายลงไป คงเหลืออยู่ 37 ปรางค์ ปรางค์ประธานองค์กลางสูงถึง 42 เมตร

ด้วยยิ้มที่เรียกว่า **"ยิ้มแบบบายน"** เป็นนัยยะเพื่อสอดส่องดูแลสุขทุกข์ของพสกนิกรให้อยู่ร่มเย็นเป็นสุข เพราะในสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ทรงเป็นกษัตริย์ที่เข้มแข็งและยิ่งใหญ่ที่สุด บ้านเมืองจึงสงบสุข ถือได้ว่าเป็นยุคขอมโบราณรุ่งเรืองสุดขีด บนราวสะพานทั้ง 2 ฝั่ง สร้างเป็นเรื่องราวของการกวนเกษียรสมุทรระหว่างเทวดากับอสูร ซึ่งทั้ง 2 ฝ่ายต่างก็ดึงยุคนาคกันข้างละ 54 องค์และตน (บ้างสันนิษฐานว่าพระเจ้าชัยวรมเทวะที่ 7 ทรงขึ้นครองราชย์ เมื่อพระชนมายุ 54 พรรษา)

ปราสาทบายน ประกอบด้วยระเบียงคตล้อมรอบ 2 ชั้น มีรูปสลักนูนต่ำของนางอัปสร ภาพการรบระหว่างขอมกับจาม ยุทธนาวีโตนเลสาบ ฯลฯ ระเบียงชั้นนอกนำเข้าสู่บรรณาลัย หรือหอหนังสือ 2 แห่ง คือหอเหนือและหอใต้ ส่วนระเบียงชั้นในมีรูปสลักชีวิตประจำวันของผู้คนและรูปสลักทางศาสนา เช่น การลอยกระทงดอกบัว พระประทีปที่ริมตลิ่งเทศกาลฤดูน้ำหลาก เป็นต้น

ด้วยนครธมเป็นเมืองหลวงใหม่ที่สร้างขึ้นทับเขตเมืองเก่า คือเมืองพระนครเดิม จึงทำให้มีปราสาทขอมทั้งในยุคนครธมและยุคก่อนนครธมกระจัดกระจายอยู่ทั่วไป แต่ความเป็นอัตลักษณ์ของปราสาทบายนถูกนำไปใช้เรียกขานศิลปะในยุคนครธมว่าเป็น **"ศิลปะแบบบายน"** กำหนดอายุราวต้นพุทธศตวรรษที่ 18 (กว่า 800 ปี) ❑

ปราสาทตาพรหม (Ta Prohm)

มหัศจรรย์ปราสาทขอมโบราณ ที่ผสานเป็นหนึ่งเดียวกับธรรมชาติ มนต์เสน่ห์ลึกลับที่น่าค้นหา ปราสาทเก่าอายุกว่าแปดร้อยปีที่ถูกต้นสะปงยักษ์ขนาดมหึมาทอดรากขึ้นโอบรัดคลุมปราสาทบางส่วนไว้ ราวกับเป็นเนื้อเดียวกัน แวดล้อมไปด้วยป่าดิบชื้นยิ่งทำให้บรรยากาศเข้มขลังขึ้น กลายเป็นจุดเด่นที่ต้องตาฮอลลิวูด ที่นี่จึงถูกใช้สถานที่ถ่ายทำหนังภาพยนตร์เรื่อง Tomb Raider นำแสดงโดย แองเจลิน่า โจลี ที่โด่งดังมากในปี พ.ศ. 2544 (ต้นไม้นี้มีป้ายภาษาอังกฤษว่า Spung แต่ดูเหมือนต้นสมพง กะปง กะพง หรือ สะพุง ที่มีอยู่มากทางภาคใต้ของไทยเรา อย่างที่จังหวัดพังงามีต้นใหญ่ขนาด 30 คนโอบที่มีอายุถึง 500 ปี เลยทีเดียว)

ปราสาทตาพรม (เรียกตามชื่อผู้เฝ้าปราสาท) มีชื่อเดิมตามหลักจารึกว่า **"ราชวิหาร"** (เรียชวิเหียร ออกเสียงตามสำเนียงกัมพูชา) เป็นวัดที่สร้างขึ้นราวสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ใน พ.ศ.1729 เพื่อใช้เป็นศาสนสถานที่ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพุทธศาสนาลัทธิมหายาน และเพื่ออุทิศถวายแด่พระราชมารดาที่มั่นคงในพระพุทธศาสนา คือ **พระนางชัยราชจุฑามณี** พระองค์ทรงเปรียบพระราชมารดาประดุจพระนางปรัชญาปารมิตา ซึ่งเป็นพระมารดาแห่งพระพุทธเจ้าและเป็นเทวีแห่งปัญญา ด้วยทรงเชื่อว่าพระองค์เองก็เป็นองค์อวตารของพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรเช่นกัน จึงปรากฏรูปปั้นพระนางปรัชญาปารมิตาในประสาทหลังนี้ไม่น้อยกว่า 260 องค์ สันนิษฐานว่าที่นี่ยังเป็นที่เก็บพระอัฐิของพระนางชัยราชจุฑามณี อีกด้วย

ปราสาทตาพรหม เป็นศิลปะแบบบายน มีเนื้อที่ราว 370 ไร่ เฉพาะตัวปราสาท 6.25 ไร่ ประกอบด้วยหมู่ปราสาทน้อยใหญ่ 24 หลัง ตั้งอยู่บนฐานเดียวกัน มีระเบียงทางเดินเชื่อมต่อถึงกัน รอบหมู่ปราสาทเป็นกำแพงดิน ก่อด้วยศิลาแลงกว้าง 700 เมตร ยาว 1,000 เมตร มีประตูทางเข้าลักษณะคล้ายนครธม คือมีพระพักตร์พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรทั้ง 4 ทิศ มีภาพสลักพระพุทธรูปมากมาย ซึ่งมีร่องรอยการถูกทำลาย และเปลี่ยนเป็นศิวลึงค์แทน (เพราะในสมัยต่อมาพระเจ้าชัยวรมันที่ 8 ทรงนับถือศาสนาฮินดู) ตามโคปุระ (ซุ้มประตู) ยังมีลายสลักหินภาพนูนต่ำโดยเฉพาะภาพนางอัปสรา ส่วนที่โคปุระด้านทิศตะวันออกมีภาพสัตว์ปริศนา ซึ่งไม่รู้ว่าเป็นสัตว์ชนิดใด แต่คล้ายไดโนเสาร์พันธุ์สเตโกซอรัส

ที่นี่ถือว่าเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของเขมรโบราณ เพราะเป็นที่เรียนเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา ในจารึกปราสาทตาพรมที่เก็บรักษาไว้ที่ศูนย์อนุรักษ์เมืองพระนครกล่าวว่า **"...ปราสาทหลังนี้ถูกจัดให้เป็นสถานศึกษาของภิกษุสงฆ์ และเป็นวิหารสำหรับอยู่อาศัย มีผู้คนอาศัยอยู่ถึง 12,640 คน ในจำนวนนี้เป็นพระเถระชั้นสูง 18 รูป พระสงฆ์อีกกว่า 2,500 รูป มีห้องที่กว้างขวางใหญ่โตถึง 600 ห้อง กล่าวถึงครูอาจารย์ 439 ท่าน และนักเรียน 970 คน กล่าวถึงผู้คนที่ต้องส่งผลผลิตมาให้ที่นี่มีทั้งหมด 79,365 คน จาก 3,140 หมู่บ้าน คือคนในหมู่บ้านและในเมืองต่างๆ ...นับรวมทั้งคนพุกามและจามปาด้วย..."** ทั้งยังกล่าวถึงว่าที่นี่เป็นอโรคยาศาลศูนย์กลางในการรักษาผู้เจ็บป่วย และเป็นที่แจกจ่ายยาไป

ตามอโรคยศาลาต่างๆ ทั่วราชอาณาจักรเขมรโบราณ พร้อมให้รายละเอียดของสมุนไพรที่ใช้ในการรักษาโรคเอาไว้ด้วย พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ทรงให้สร้างอโรคยาศาลหรือสถานพยาบาลมากถึง 102 แห่งในแต่ละวิษัย (เมือง) ในจำนวนนั้นอยู่ในประเทศไทยถึง 30 แห่งด้วยกัน (กระจายตัวอยู่ใน ขอนแก่น มหาสารคาม ชัยภูมิ ร้อยเอ็ด บุรีรัมย์ นครราชสีมา สุรินทร์ ศรีสะเกษ ปราจีนบุรี) และยังทรงสร้างธรรมศาลาถึง 121 แห่ง แบ่งเป็น 5 สาย ซึ่งล้วนเป็นเส้นทางโบราณสู่เมืองพระนคร ที่รู้จักกันในชื่อ **"ราชมรรคา"** แม้สิ้นสมัยของพระองค์แล้ว อโรคยศาลคงทำหน้าที่ต่อไป แต่หลังจากพ่ายต่อกองทัพของอยุธยาเมื่อ พ.ศ. 1974 การดำเนินการรักษาพยาบาลต่างๆ จึงสิ้นสุดลง เพราะขาดการสนับสนุนจากส่วนกลาง คงเหลือเพียงหน้าที่ในฐานะศาสนสถานประจำชุมชนเท่านั้น

ในจารึกยังกล่าวถึงทรัพย์สมบัติของปราสาทที่มีจำนวนมหาศาล เครื่องทองมากมาย เพชร 35 เม็ด ไข่มุก 40,620 เม็ด อัญมณีที่เป็นไพฑูรย์และทับทิม 4,540 ชิ้น เมื่อ พ.ศ. 2555 องค์กรอัปสราที่ดูแลโบราณสถานในเมืองเสียมเรียบได้บูรณะซ่อมแซมปราสาทนี้ โดยจัดทำสะพานไม้ให้เดินเป็นทางเดียว ลดการเหยียบย่ำพื้นส่วนอื่นโดยไม่จำเป็น ในการบูรณะครั้งนี้ ได้พบสิ่งของมีค่าหลายอย่าง ในจำนวนนั้นมีมงกุฎทองคำซึ่งน่าจะครอบเศียรพระพุทธรูป และพบพระพุทธรูปถูกทุบทำลายฝังไว้หลายองค์

ทางเดินเข้าสู่ตัวปราสาทเป็นทางดินระยะทางราว 500 เมตร สองข้างทางยังเป็นผืนป่าธรรมชาติ ที่นี่อยู่ห่างจากนครธมและคูเมืองพระนคร ไปทางทิศตะวันออกเพียง 1 กม. ที่นี่เคยเป็นที่ถ่ายทำภาพยนตร์เรื่อง Tomb Raider ใครที่เคยชมเรื่องนี้ย่อมไม่พลาดชมที่นี่อย่างแน่นอน ❑

ปราสาทบันทายศรี หรือ บันเตียเสรย (Banteay Srei)

อัญมณีแห่งศิลปะเขมรโบราณ งามที่สุดในบรรดาปราสาทหินยุคขอมโบราณทั้งหลายทั้งมวล งดงามสมชื่อ **"บันเตียเสรย"** มีความหมายในภาษาเขมรว่า **"ปราสาทที่งดงามอ่อนช้อยดั่งอิสตรี"** คนไทยเราเรียกปราสาทนี้ว่า **"ปราสาทบันทายศรี"** จัดเป็นปราสาทโบราณยุคก่อนนครวัด ด้วยมีภาพแกะสลักอันวิจิตรคมชัดสมบูรณ์ แม้จะสร้างมานานกว่าพันปีแล้วก็ตาม ตามจารึกกล่าวว่าสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 1510 โดยพราหมณ์ยัชญวราหะ ราชครูในสมัยพระเจ้าราเชนทรวรมันที่ 2 (หลังพระเจ้าราเชนทรวรมันที่ 2 เสด็จสวรรคต ราชครูได้เป็นผู้สำเร็จราชการและเป็นพระอาจารย์ของพระเจ้าชัยวรมันที่ 5 โอรสในพระเจ้าราเชนทรวรมันที่ 2) เพื่อบูชาพระศิวะหรือพระอิศวร ภายใต้พระนามว่า **"ตรีภูวนมเหศวร"** อันหมายถึง **"ผู้เป็นใหญ่ในสามโลก"** โดยมีรูปสลักพระศิวะกำลังร่ายรำถึง 108 ท่า ที่เรียกว่า **ศิวนาฏราช** แต่ละท่ามีผลต่อฟ้าดิน หน้าบันของห้องสมุดทางด้านทิศใต้สลักภาพพระอิศวรกำลังประทับนั่งอยู่เหนือเขาไกรลาศ ชาวกัมพูชาจึงเรียกว่า **"อิศวรปุระ"** (เมืองของพระอิศวร) แม้องค์ปราสาทจะมีขนาดเล็ก แต่สร้างด้วยหินทรายสีชมพูเนื้อละเอียด มีลวดลายเป็นเลิศ อ่อนช้อย คมชัด ดูมีชีวิตชีวา โดยเฉพาะถ้าวันไหนฝนตก ตัวปราสาทเปียกปอนไปด้วยน้ำฝน หินสีชมพูก็จะมีสีเข้มขึ้นจนน่าตื่นตะลึง ชวนให้จินตนาการถึงอดีตครั้งที่เคยรุ่งเรือง ตัวปราสาท

ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของกลุ่มปราสาทเมืองพระนครไปราว 25 กม. ห่างจากตัวเมืองเสียมเรียบไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือราว 30 กม. ในปี พ.ศ. 2466 อองเดร มาลโรซ์ นักเขียนชาวฝรั่งเศส ได้เดินทางมาชมปราสาทและสกัดเอารูปนางอัปสราออกไป 6 ชิ้น เขากับเพื่อนถูกจับบนเรือกลไฟที่พนมเปญ ถูกศาลตัดสินจำคุก 3 ปี แต่รอลงอาญา ของที่ขโมยไปถูกนำกลับมาไว้ที่เดิม เมื่อกลับถึงปารีส มาลโรซ์ ได้ออกหนังสือพิมพ์ชื่ออินโดจีน เผยแพร่เรื่องราวของปราสาทในกัมพูชา ภายหลังเขาได้รับการแต่งตั้งให้เป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมในปี พ.ศ. 2502

ข้อสังเกตของปราสาท ถ้าพระเจ้าแผ่นดินสร้างตัวปราสาทจะอยู่เนินเขา ดังเช่นนครวัด ปรางค์ประธานจะตั้งอยู่บนฐานชั้นสูง แต่หากเสนาบดีหรือราชครูสร้างปราสาทจะอยู่บนเนินดินหรือทำเป็นฐานเตี้ยๆ ยกพื้นขึ้นเพื่อรองรับตัวปราสาทเท่านั้น ❑

ปราสาทพระขรรค์
(Preah Khan Temple)

ภาษากัมพูชาเรียก **"ปราสาทเปรี๊ยะคัน"** อยู่ทางเหนือของเมืองเสียมราฐ ประมาณ 17 กม. เป็นพุทธสถานสมัยบายน สร้างโดยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ราว พ.ศ. 1734 ทรงสร้างอุทิศถวายแด่พระเจ้าธรณินทรวรมันที่ 2 ซึ่งเป็นพระราชบิดา ที่เปรียบเสมือนพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร (Bodhisattva) หนึ่งในรัตนตรัยมหายาน พระบิดาแห่งพระพุทธเจ้าทั้งมวล จึงตั้งชื่อปราสาทหลังนี้ว่า **"ราชัยศรี"** (โชคลาภแห่งชัยชนะ) ศาสตราจารย์ยอร์ช เซเดส์ กล่าวไว้ในหนังสือ The Angkor ว่า **"ปราสาทหลังนี้สร้างขึ้นบนสถานที่ที่พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ทรงรบชนะ"** ที่นี่เคยเป็นที่ประทับของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 มาก่อนสร้างเมืองนครธม

ปราสาทนี้มีคูน้ำและกำแพงล้อมรอบ ขนาดกว้าง 700 เมตร ยาว 800 เมตร มีประตูทางเข้า-ออก 4 ทิศ มีเสานางเรียง (ไนจุมมวล) ปักบอกขอบเขตทางเดิน มีสะพานข้ามคูน้ำที่ล้อมรอบปราสาท ราวสะพานตรงประตูทางเข้ามีหินทรายแกะสลักเป็นเทวาและอสูรยุดนาคคล้ายกับที่นครธม (ปัจจุบันอสูรยุดนาคนี้จัดแสดงอยู่ที่พิพิธภัณฑ์กีเมต์ กรุงปารีส ฝรั่งเศส) ซุ้มประตูหรือโคปุระเป็นแบบดั้งเดิม ไม่มีพระพักตร์ 4 หน้าเหมือนอย่างซุ้มประตูศิลปะสมัยบายนในที่อื่นๆ ข้างซุ้มสลักเป็นครุฑขนาดใหญ่ทั้งสองข้าง ภายในปรางค์ประธานมีเจดีย์ศิลาบรรจุพระบรมอัฐิของพระเจ้าธรณินทรวรมันที่ 2 พระราช

บิดาของพระองค์ บานประตูของแต่ละปราสาท มีรูปสลักอสูรเป็นคู่ๆ ยืนถือกระบองเสมือนคอยพิทักษ์ดูแลศาสนสถานแห่งนี้ ไฮไลต์ของที่นี่คืออาคาร 2 ชั้น ที่ใช้เสาหินทรายกลมขนาดใหญ่ หากสังเกตุจะเห็นภาพพระพุทธรูปมักถูกทำลายหรือแก้ไข คงเหลือแต่ภาพจำหลักนูนต่ำของฤาษี ซึ่งส่วนใหญ่นั่งบำเพ็ญพรตในท่า **"โยคาสนะ"** (นั่งชันเข่าและไขว้เท้า) สลักอยู่ตามผนังหรือเสา บริเวณด้านในมีปราสาทตั้งเรียงรายอยู่หลายหลัง เชื่อว่าเป็นธรรมศาลา ที่พักนักเดินทางหรือผู้แสวงบุญ นอกตัวปราสาทมีฐานสูง ซึ่งเคยบรรจุพระแสงขรรค์ชัยศรี ผู้คนจึงเรียกปราสาทนี้ว่า **"ปราสาทพระขรรค์"** (จารึกปราสาทพระขรรค์ ได้กล่าวว่า พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ได้สร้างธรรมศาลา (ที่พักคนเดินทาง) และอโรคยศาล (โรงพยาบาล) ตามเส้นทางจากนครธมไปยังเมืองต่างๆ รอบราชอาณาจักร และกล่าวถึงการสร้างรูปเคารพ **"พระชัยพุทธมหานาถ"** เพื่อประดิษฐานยังหัวเมืองต่างๆ รวม 25 แห่ง รวมถึงในประเทศไทยด้วย ❑

ปราสาทพนมบาแค็ง
(Phnom Bakheng)

จุดชมวิวและชมพระอาทิตย์ตกยอดนิยมใจกลางเมืองพระนคร (ยโศธรปุระ) บนเขายอดเขาพนมบาแค็งที่ความสูงกว่า 75 เมตร ซึ่งเป็นที่ตั้งของปราสาทพนมบาแค็ง สร้างโดยพระเจ้ายโศวรมันที่ 1 ใช้เวลาสร้างกว่า 21 ปี (พ.ศ. 1450-1471) พระองค์ทรงย้ายเมืองหลวงจากหริหราลัยมายังยโศธรปุระ (เมืองพระนครปัจจุบัน) โดยสร้างปราสาทพนมบาแค็ง เพื่อเป็นศูนย์กลางของเมืองหลวงใหม่ ในสมัยโบราณเรียกว่า **"ปราสาทพนมกันดาล"** ซึ่งแปลว่าภูเขากลางเมือง (จารึกสต๊อกก๊อกธมกล่าวว่า **"พระเจ้ายโศวรมันที่ 1"** โปรดให้สร้างพระนครศรียโศธรปุระเป็นนครหลวง และให้อัญเชิญเทวราชจากหริหราลัยมายังนครใหม่นี้ โปรดให้สร้างเทวาลัยที่พนมกันดาล) เพิ่งมาเรียกปราสาทพนมบาแค็งภายหลัง ตามชื่อต้นบาแค็ง (คล้ายต้นมะขาม) ที่มีอยู่มากในบริเวณภูเขานี้ วัดนี้เปรียบเสมือนการจำลองยอดเขาพระสุเมรุหรือเขาไกรลาส เป็นที่ประทับของพระศิวะ และเป็นศูนย์กลางของราชอาณาจักร (เหมือนปราสาทบากอง) ตัวปราสาท สร้างขึ้นเป็นฐานซ้อนกัน 5 ชั้น ลดหลั่นลงมาแบบพีระมิด มีหอคอยขนาดเล็ก 108 แห่ง เรียงรายอยู่รอบพระวิหาร เริ่มจากบันไดขึ้นสู่ปรางค์ประธานที่มีอยู่ 5 ชั้น แต่ละชั้นมีปรางค์เล็ก 12 ปราสาท รวม 60 ปราสาท ส่วนบนยอดมีปรางค์บริวารล้อมรอบปรางค์ประธานอีก 4 ปราสาท เสมือนจำลองยอดเขาพระสุเมรุ 89 ยอด ปรางค์ประธานเป็นที่ตั้งศิวลึงค์ บนจุดนี้สามารถชมเมืองเสียมราฐ เขาพนมบก เขาพนมกรอม และแนวเทือกเขาพนมกุเลน รวมถึงเห็นปราสาทนครวัดในมุมสูง ปราสาทพนมบาแค็ง อยู่ห่างจากนครธมราว 200 เมตร ห่างจากนครวัดประมาณ 1.5 กม. ❑

อุทยานแห่งชาติพนมกุเลน (Phnom Kulen National Park)

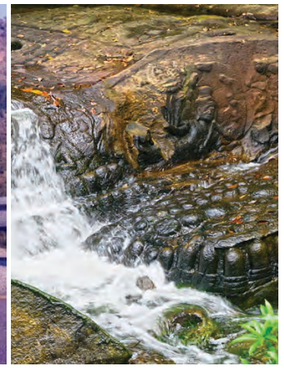
เที่ยวธารน้ำศักดิ์สิทธิ์ดินแดนแห่งเทพเจ้าบนเขาพนมกุเลน ที่มีชื่อทางการว่า **"อุทยานแห่งชาติพระชัยวรมัน-นโรดมพนมกุเลน" (Cheyvaraman-Phnom Kulen)** ครอบคลุมพื้นที่ราว 373 ตารางกิโลเมตร ตั้งอยู่ในอำเภอสวายเลอ ห่างจากตัวเมืองเสียมราฐประมาณ 48 กม. และห่างจากปราสาทบันทายศรีประมาณ 25 กม. พนมกุเลน หมายถึงภูเขาแห่งป่าลิ้นจี่ เพราะมีต้นลิ้นจี่ขึ้นอยู่มากมาย (**"พนม"** ภาษาเขมรหมายถึงภูเขา **"กุเลน"** หมายถึงต้นลิ้นจี่) ในยุคแรกพื้นที่

นี้มีชื่อว่า **"มเหนทรบรรพต"** (ภูเขาใหญ่พระอินทร์) สูงราว 800 เมตร ซึ่งเคยเป็นที่ประทับของ **"พระเจ้าชัยวรมันที่ 2"** และเป็นที่ซึ่งพระองค์ได้ประกาศตัวเป็นพระเจ้าจักรพรรดิ ถือเป็นจุดเริ่มต้นของจักรวรรดิเขมรบนยอดเขาพนมกุเลน

ในศาสนาฮินดู ลัทธิไศวนิกาย บูชาศิวลึงค์ ด้วยเชื่อว่าเป็นต้นกำเนิดของสรรพชีวิต โดยปกติแล้วแท่นศิวลึงค์จะถูกประดิษฐานไว้ในปรางค์ประธานของปราสาท เมื่อพราหมณ์กระทำพิธีศักดิ์สิทธิ์น้ำจะไหลผ่านฐานโยนีลงไปยังโสมสูตร (ท่อน้ำ) สู่บาราย (สระน้ำ) ผู้คนจะมารองรับน้ำนี้ไปกิน เพราะเชื่อว่าเป็นน้ำศักดิ์สิทธิ์สามารถรักษาโรคภัยได้ แต่ด้วยพระอัจริยภาพของพระเจ้าชัยวรมันที่ 2 ทรงมีเมตตาอยากให้ราษฎรรับน้ำศักดิ์สิทธิ์อย่างทั่วถึง จึงเกิดความคิดที่จะทำให้แม่น้ำเสียมเรียบกลายเป็นแม่น้ำศักดิ์สิทธิ์เสมือนแม่น้ำคงคา และให้พนมกุเลนเป็นดั่งเขาไกรลาสบนเขาหิมาลัย (ชาวฮินดูเชื่อว่าเป็นที่ประทับของพระศิวะ ส่วนชาวพุทธเรียกว่าเขาพระสุเมรุ)

ด้วยพนมกุเลนเป็นต้นกำเนิดของแม่น้ำเสียมเรียบ พระองค์จึงโปรดให้สร้างศิวลึงค์นับพันองค์ยาวหลายร้อยเมตรไว้ใต้น้ำ (นอกจากศิวลึงค์แล้วยังมีรูปวิษณุเทพถูกแกะสลักอยู่ด้วยกัน) น้ำที่ไหลผ่านจะกลายเป็นน้ำศักดิ์สิทธิ์ดั่งสารธารลงมาจากสวรรค์ ที่นี่จึงถูกขนานนามว่า **"เทวาลัยใต้น้ำ"**

สายน้ำที่ไหลลดหลั่นลงสู่ที่ต่ำ ยังก่อให้เกิดชั้นน้ำตกสวยงามถึงสองชั้นด้วยกัน ชั้นแรกเป็นน้ำตกชั้นเล็กสูง 4-5 เมตร น้ำไหลลงเป็นม่านท่ามกลางราวไพรที่



โอบล้อม ส่วนชั้นล่างมีทางเดินเลาะลงไปเล็กน้อยจะพบชั้นน้ำตกสูง 15-20 เมตร สถานที่นี้เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจของชาวเขมร บนยอดสูงสุดของเขาพนมกุเลนห่างจากน้ำตกไม่ไกลนัก มีจุดชมวิวที่สวยงามและมีวัดพระองค์ธม หรือวัดพระองค์ใหญ่นั่นเอง มีพระพุทธรูปปางไสยาสน์ที่สลักเสลาจากก้อนหินขนาดใหญ่ในปี พ.ศ. 1701

พนมกุเลนยังเป็นถิ่นกำเนิดของ **"หลวงปู่สรวง"** ฉายา **"เทวดาเดินดิน"** เกจิอาจารย์แห่งแดนอีสานใต้ (อริยสงฆ์ผู้เต็มไปด้วยเรื่องราวปาฏิหารย์ ปัจจุบันสรีระสังขารท่านตั้งอยู่ที่วัดไพรพัฒนา จังหวัดศรีสะเกษ) การขึ้นภูเขาพนมกุเลนนั้น ขึ้นได้เฉพาะช่วงเช้าก่อนเที่ยงเท่านั้น หลังเที่ยงไปแล้วจะเป็นเวลาลงของรถทุกคัน เนื่องจากเส้นทางขึ้นสู่เขาแคบมาก รถแล่นสวนกันไม่ได้ จากตัวเมืองเสียมเรียบถึงเชิงเขาพนมกุเลนใช้เวลา 3 ชั่วโมง และต้องเดินขึ้นเนินผ่านเส้นทางเดินป่าประมาณ 1.5 กม. ❑

โตนเลสาบ (Tonle Sap Lake)

สัมผัสวิถีโตนเลสาบ ล่องเรือชมชีวิตชาวประมงและชุมชนชาวน้ำขนานแท้ ที่อาศัยอยู่บนเรือนแพ กระจายอยู่นับร้อยชุมชน จนกลายเป็นเมืองน้ำขนาดใหญ่ที่มีครบทั้ง วัด โรงเรียน ตลาด ร้านค้า และสถานที่ราชการ มีการเลี้ยงสัตว์ เลี้ยงหมู ไก่ ปลา ทำการเกษตร บนแพที่ผูกติดกันจนเป็นพื้นที่ลอยน้ำขนาดใหญ่ ความผูกพันระหว่างผืนน้ำและผู้คนที่สืบทอดกันมาเนิ่นนานเป็นอะไรที่หาดูได้ยาก **"โตนเลสาบ"** (โตนเล ภาษาเขมรแปลว่าบึงน้ำ) เป็นทะเลสาบน้ำจืดที่ใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ กินเนื้อที่ประมาณ 7,500 ตร.กม. ความลึกโดยเฉลี่ยอยู่ที่ 14 เมตร และเมื่อถึงฤดูน้ำหลาก น้ำจะท่วมพื้นที่บริเวณรอบๆ ทำให้โตนเลสาบขยายกว้างขึ้นกว่า 10,000 ตารางกิโลเมตร (ใหญ่กว่ากรุงเทพฯ ราว 7 เท่า)

โตนเลสาบ อยู่ใต้สุดของเมืองเสียมเรียบห่างตัวเมืองประมาณ 15 กม. เป็นอู่ข้าวอู่น้ำของชาวกัมพูชาที่เกิดจากการไหลผ่านของแม่น้ำโขงไหลลงมายังบริเวณ

ที่ราบลุ่มขนาดใหญ่ (แก้มลิงธรรมชาติ) ใจกลางประเทศกัมพูชา ครอบคลุมพื้นที่ 5 จังหวัด ได้แก่ กำปงธม กำปงชนัง โพธิสัตว์ พระตะบอง และเสียมเรียบ ตัวทะเลสาบเชื่อมต่อกับแม่น้ำเสียมเรียบ เส้นเลือดใหญ่ที่ไหลผ่านกลางเมืองเสียมเรียบ หล่อเลี้ยงแผ่นดินขอมโบราณมาแต่ดึกดำบรรพ์ โตนเลสาบนี้เป็นแหล่งอาศัยของสัตว์น้ำและสัตว์ป่ากว่า 300 ชนิด มีปลาน้ำจืดชุกชุม โดยเฉพาะปลาบึก ปลาน้ำจืดที่ใหญ่ที่สุดในโลก เชื่อกันว่าปลาบึกจะว่ายทวนน้ำจากโตนเลสาบขึ้นสู่ประเทศไทยและลาวก่อนไปผสมพันธุ์ที่จีนซึ่งเป็นต้นแม่น้ำโขง สินค้าส่งออกของที่นี่จึงเป็นปลาร้าชั้นดี ที่ชาวกัมพูชาเรียกว่าประฮ็อก นั่นเอง อาหารเด็ด คือ ซุปเปรี้ยว และอาม็อก (Amok) มีลักษณะคล้ายห่อหมกของไทย ที่นี่ยังเป็นสถานที่ค้นพบ **"พระแสงขรรค์ชัยศรี"** หนึ่งในเครื่องราชกกุธภัณฑ์ของกษัตริยไทยที่เคยหายไปตอนเสียกรุงครั้งที่ 2 อีกด้วย

การเที่ยวโตนเลสาป จากเสียมเรียบสามารถเหมารถรับจ้างไปโตนเลสาบแบบไปเช้าเย็นกลับ แล้วเหมาเรือล่องโตนเลสาบลำละ 1,500 บาท ไปชมตะวันลับขอบฟ้า หรือจะซื้อทัวร์ท้องถิ่นล่องเรือชมทะเลสาบจากโรงแรมที่พัก อีกทั้งยังมีทัวร์ล่องจากเสียมเรียบไปพระตะบองหรือพนมเปญ ค่าเรือคนละ 25 USD (เรือไปพระตะบองมีเกือบตลอดปีแต่ไปพนมเปญหน้าแล้งจะงดวิ่ง ควรเตรียมเสบียงไปให้พร้อมเพราะบนเรือไม่มีอาหารขาย) ❑

ร้านอาหารจังหวัดสระแก้ว

ร้านบ้านเรือนไทยก๋วยเตี๋ยวเป็ด

ร้านก๋วยเตี๋ยวใต้ถุนเรือนไม้ทรงไทย บรรยากาศร่มรื่น เมนูห้ามพลาด อาทิ อะไหล่เป็ด ข้าวหน้าเป็ด ก๋วยเตี๋ยวไก่ตุ๋น ข้าวหน้าไก่ ผัดกะเพราเป็ด ก๋วยเตี๋ยวหมู เป็นต้น ❑

- เทศบาลเมืองสระแก้ว ซ.10 อ.เมืองสระแก้ว
- เวลาเปิด-ปิด : 10.00-15.00 น.
- 08 9141 0456

ร้านยายต๊าม อาหารเวียดนาม

อาหารเวียดนามแถวตลาดโรงเกลือ ความอร่อยในราคาไม่แพงมีเมนูให้เลือกหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นแหนมเนือง ขนมเบื้องญวน เปาะเปี๊ยะสด เส้นหมี่หมูสามชั้น ฯลฯ ❑

- ซ.บ้านญวน ถ.มิตรสัมพันธ์ ต.อรัญประเทศ อ.อรัญประเทศ
- เวลาเปิด-ปิด : 08.00-19.00 น.
- 0 3723 1794

Coffee Hills Cafe

ร้านอาหารชื่อดังของสระแก้ว ศูนย์รวมของอร่อย สารพัดเมนูทั้งไทยและนานาชาติ กาแฟสด บิงซู เบเกอรี แกงเขียวหวาน ต้มยำ ก๋วยเตี๋ยวคั่วไก่ สปาเก็ตตี้ สเต็ก อาหารอร่อย เสิร์ฟเร็ว ราคาไม่แพง ❑

- 370/23 ถ.สุวรรณศร ต.สระแก้ว อ.เมืองสระแก้ว จ.สระแก้ว
- เวลาให้บริการ : 07:00-20:30 น.
- 0 3742 1311
- Coffee Hills Cafe

ครัวจันทร์เจ้า

ตั้งอยู่ริมถนนสุวรรณศร ติดกับโรงแรมจันทรา มีเมนูหลากหลายให้เลือก ทั้งของทานเล่นและกับข้าว ออกแบบและตกแต่งมีดีไซน์สวยงาม บรรยากาศดี มีดนตรีให้ฟังทุกวัน ❑

- 299 หมู่ 16 ถ.สุวรรณศร อ.เมือง จ.สระแก้ว
- เวลาให้บริการ : 07.00-22.00 น.
- 0 3724 1714
- ครัวจันทร์เจ้า

ที่พักจังหวัดสระแก้ว

โรงแรมจันทรา สระแก้ว

ที่พักระดับ 3.5 ดาว 85 ห้อง ในเมืองใกล้บิ๊กซี สระแก้ว มีห้องประชุมและบริการซักแห้ง ❑

- 299 หมู่ 16 ถ.สุวรรณศร อ.เมือง จ.สระแก้ว
- 0 3724 1711
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 600 บาท
- โรงแรมจันทรา สระแก้ว

โรงแรมโกลเด้นเฮ้าส์ สระแก้ว

ห้องพักสวยสไตล์บังกะโล จอดรถเป็นส่วนตัว อยู่ห่างจากใจกลางเมืองสระแก้ว 3 กม. มีคอฟฟี่บาร์ มุมออกกำลังกายและสนามเด็กเล่น ❑

- 1/3 ถ.เทศบาล 31 อ.เมือง จ.สระแก้ว
- 08 0570 3278
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 600 บาท
- โรงแรมโกลเด้นเฮ้าส์ สระแก้ว Golden House Hotel Sakaeo

มายรูม บาย เสริมทรัพย์

ที่พักสไตล์โมเดิร์น ใจกลางเมืองอรัญประเทศ เพียบพร้อมไปด้วยสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ❑

- 168 ถ.ธนะวิถี ต.บ้านใหม่หนองไทร อ.อรัญประเทศ จ.สระแก้ว
- 09 5259 2283, 0 3760 9722 ต่อ 1
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 700 บาท
- My Room by sermsub
- www.myroombysermsub.com

โรงแรม ฮ็อป อินน์ สระแก้ว

ที่พัก 79 ห้อง ในทำเลที่ตั้งที่ดี ใกล้กับสถานที่สำคัญในตัวเมือง เดินทางสะดวกสบาย ❑

- 1/10 ถ.เทศบาล 18 ต.สระแก้ว อ.อรัญประเทศ จ.สระแก้ว
- 0 3742 1299, 0 2659 2899
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 500 บาท
- HOP INN Hotel Thailand
- www.hopinnhotel.com

ตูร์เนอร์ซอล บูติค โฮเทล

โรงแรมสไตล์บูทีคสุดหรูในเมืองอรัญประเทศ ตกแต่งบรรยากาศยุโรป มีสระว่ายน้ำและคาเฟ่ ❑

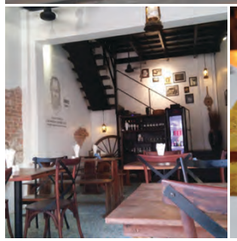
- 479 กิโลเมตร 5 ต.อรัญประเทศ อ.อรัญประเทศ จ.สระแก้ว
- 0 3723 0000
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 500 บาท
- Tournesolhotel
- www.tournesolhotel.com

ร้านอาหารในเสียมราฐ

Fresh Fruit Factory

ร้านอาหารว่าง มีกาแฟ และขนมหวานสไตล์ฟิวชั่น ❑

155 Taphul Road, Siem Reap, Cambodia
+855 81 313 616



Elia Greek Kitchen Restaurant

ร้านอาหารกรีซแสนอร่อยคุ้มราคา ❑

31 Street 09, Siem Reap, Cambodia
+855 89 325 245

Koulen Restaurant

ภัตตาคารมื้อค่ำ บุฟเฟ่ต์นานาชาติ (ราคาคนละ 12 ดอลลาร์สหรัฐ) มีการแสดงโชว์การร่ายรำของนางอัปสราและวัฒนธรรมพื้นบ้าน ❑

Sivatha Street opp Lucky Mall, near National Road Number 6, Siem Reap, Cambodia
+855 92 630 090

Votey Bormey

อาหารสไตล์เอเชีย ❑

67 National Rd and Road Number 60, Siem Reap, Cambodia
+855 71 470 3927

ที่พักในเสียมราฐ

Angkor Village Hotel

ตั้งอยู่บนถนนวัดบ่อใจกลางเมือง มีสระว่ายน้ำกลางแจ้ง มีโรงละครสำหรับอาหารค่ำ ❑

- Wat Bo Road, Siem Reap Central Area, Siem Reap, Cambodia
- +855 12 890 307
- www.angkorvillage.com

Central Corner d'Angkor

โรงแรมระดับ 4 ดาว ในพื้นที่ยอดนิยม มีห้องอาหาร สระว่ายน้ำ มีบริการจักรยานและรถยนต์ให้เช่า ❑

- Street 27, Wat Bo Village, Siem Reap, Cambodia
- +855 12 557 650

Hillocks Hotel & Spa

โรงแรมหรู มีสระว่ายน้ำ ศูนย์ออกกำลังกาย และสถานที่สำหรับจัดบาร์บีคิว ❑

- Sala Kamreuk Village, Sangkat Sala Kamreuk, Siem Reap City, Cambodia
- +855 95 345 676

Blanc Smith Residence

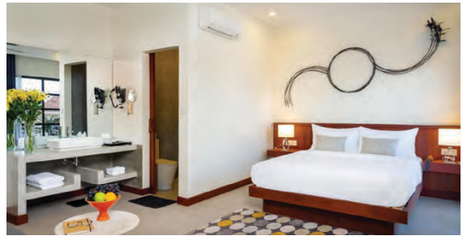
โรงแรม 4 ดาว พร้อมสระว่ายน้ำ ห่างถนน King's Road Angkor เพียง 100 เมตร ❑

- 7 Markara St, Sala Kamreuk, Siem Reap City, Cambodia
- +855 96 557 7678

Residence Indochine D'angkor

โรงแรมสวนสวย บรรยากาศสงบเงียบ พร้อมสระว่ายน้ำ ❑

- Village High School Road, 7 Makara Street, Wat Bo Village, Sala Komroek Commune, Siem Reap City, Cambodia
- +855 63 969 090 ❑



โปรแกรมท่องเที่ยว

Day 1

♦ เริ่มต้นเส้นทางท่องเที่ยวเชื่อมโยงอารยธรรมสองแผ่นดิน จากอำเภอเมืองสระแก้ว เดินทางสู่อำเภอตาพระยา เที่ยวชม **"ละลุ"** ฉายาแกรนด์แคนยอนเมืองไทย กำแพงดินที่ ถูกน้ำฝนกัดเซาะ จนมีรูปทรงพิสดารน่าตื่นตา จากนั้นเดินทางจากอำเภอตาพระยาผ่านอำเภอโคกสูง สู่อำเภออรัญประเทศ ช่วงบ่ายเที่ยวแวะไหว้ศาลหลักเมือง และพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระนเรศวร ต่อด้วยพระสยามเทวาธราช แล้วไปชอปปิงที่ตลาดโรงเกลือ ในราคาจับต้องได้ คืนแรกหาที่นอนพักสบายๆ ในอรัญประเทศ ❑

Day 2

♦ ตื่นแต่เช้าไปเที่ยวชม 2 ปราสาทหินขอมที่มีความเก่าแก่อย่างยิ่งทั้ง **"ปราสาทสด๊กก๊อกธม"** ปราสาทหินขอมสมัยพุทธศตวรรษที่ 14 ศิลปะคลัง-บาปวน ที่ขุดพบโบราณวัตถุสำคัญจำนวนมาก อีกแห่งที่ห้ามพลาดชมคือ **"ปราสาทเขาน้อย"** หรือ **"ปราสาทเขาน้อยสีชมพู"** แหล่งโบราณคดีสำคัญที่ขุดพบจารึกเขาน้อย ซึ่งเป็นจารึกเก่าแก่ที่สุดในเมืองไทย ตัวปราสาทสร้างเมื่อพุทธศตวรรษที่ 12 เป็นศิลปะสมโบร์ไพกุกอันสวยงาม ช่วงบ่ายๆ เดินทาง

เข้าสู่เมืองเสียมราฐ กัมพูชา ผ่านทางด่านชายแดนอรัญประเทศ-ปอยเปต จากด่านระยะทาง 150 กิโลเมตร ถึงเมืองเสียมราฐ หาที่พักผ่อนนอนสบายๆ เย็นๆ เดินเล่นเที่ยว City Tour หรือเช่าตุ๊กๆ ชมเมืองเสียมราฐ ❑

Day 3-4

♦ พาตัวและหัวใจย้อนเข้าสู่อาณาจักรอังกอร์โบราณของเมืองพระนครแห่งอาณาจักรขอมในอดีต ซื้อตั๋วแล้วไปเที่ยวชมมหาปราสาทมรดกโลกหลายแห่งในเขตเมืองเสียมราฐ ทั้งปราสาทนครวัด นครธม (บายน) ตาพรหม บันทายสรี บากอง โลเลย พนมบาเค็ง พนมกุเลน และบารายตะวันตก เป็นต้น แน่นอนว่าคนที่ชื่นชอบประวัติศาสตร์ ควรวางแผนล่วงหน้า เผื่ออยู่ต่อ

อีกวันสองวันหากยังเดินได้ไม่ทั่วถึง ดังนั้นควรซื้อบัตรเข้าชมปราสาทหินเหล่านี้แบบชมได้ 3 วัน เป็นอย่างน้อย เพื่อชมรอยยิ้มบายนและเพลิดเพลินกับนางอัปสราที่ไม่ซ้ำกันนับพันองค์ได้อย่างจุใจ ❑

Day 5

♦ ตื่นเช้าเปลี่ยนบรรยากาศไปล่องเรือเที่ยวชมธรรมชาติที่ **"โตนเลสาบ"** หรือ **"ทะเลสาบเขมร"** ทะเลสาบน้ำจืดขนาดใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เนื้อที่กว่า 15,000 ตารางกิโลเมตร ใหญ่กว่าพื้นที่กรุงเทพฯ ประมาณ 7 เท่า ล่องเรือเที่ยวชมธรรมชาติบนผืนน้ำกว้าง อากาศบริสุทธิ์ บรรยากาศโปร่งสบาย ชมวิถีชีวิตของชาวน้ำในโตนเลสาบ ที่อาศัยอยู่บนเรือนแพหลายสิบชุมชน ดูวิถีประมงท้องถิ่น ฟาร์มจระเข้ และชิมอาหารเมนูปลาสดๆ อร่อยๆ จากชาวบ้าน เสร็จแล้วบ่ายๆ เดินทางกลับจากเมืองเสียมราฐสู่ประเทศไทย ระยะทาง 150 กม. ย้อนเส้นทางเดิมผ่านด่านชายแดนปอยเปต เข้าสู่อำเภออรัญประเทศ จังหวัดสระแก้ว พร้อมด้วยความสุข และภาพประทับใจของปราสาทหินขอมโบราณอันยิ่งใหญ่ ที่จะตราตรึงอยู่ในความทรงจำเราไปอีกนานแสนนาน หรือบินกลับจากเมืองเสียมเรียบสู่สนามบินสุวรรณภูมิ ใช้เวลาประมาณ 1 ชั่วโมง ❑

CAMBODIA
ARRIVAL

เส้นทางท่องเที่ยว ไทย-กัมพูชา

เส้นทางที่ 3 บุรีรัมย์-สุรินทร์-ช่องจอม-
เสียมเรียบ-ช่องสะงำ-ศรีษะเกษ

เส้นตามรอยราชมรรคา ปราสาทหินสองแผ่นดิน
ถิ่นอารยธรรมขอมพันปี

บุรีรัมย์-สุรินทร์-ช่องจอม-เสียมเรียบ-ช่องสะงำ-ศรีษะเกษ

"ตามรอยราชมรรคาปราสาทหินสองแผ่นดิน ถิ่นอารยธรรมขอมพันปี"

ดื่มผัสเสน่ห์อีสานใต้ในเส้นทางตามรอยราชมรรคา ปราสาทหินสองแผ่นดิน ไทย-กัมพูชา เก็บเกี่ยวเรื่องราวอาณาจักรขอมอันยิ่งใหญ่ในอดีต ซึบซับอารยธรรมเก่าแก่ที่เป็นรากเหง้าเผ่าพันธุ์ของชาวอีสานใต้ของไทยเรา โดยเริ่มจากจังหวัดบุรีรัมย์ ซึ่งมีปราสาทหินไม่น้อยกว่า 60 แห่ง เที่ยวชมปราสาทหินพนมรุ้ง ปราสาทเมืองต่ำ ก่อนจะไปตื่นตากับความงามหยดย้อยของปราสาทศีขรภูมิ กลุ่มปราสาทตาเมือน และปราสาทตาควาย ที่จังหวัดสุรินทร์ แล้วเปิดประตูชายแดนช่องจอม เข้าสู่เสียมเรียบ หรือเสียมราฐ พาตัวเองย้อนเวลากลับไปสู่อดีตเมื่อหลายพันปีก่อน โดยการเดินชมนครวัด นครธม ศูนย์กลางจักรวรรดิขอมอันเกรียงไกร ที่เคยรุ่งเรืองสุดขีดในอุษาคเนย์ เปรียบได้กับสิ่งมหัศจรรย์ของโลก ที่ยึดโยงผู้คนเชื่อมกัน จนกลายเป็นบรรพบุรุษร่วมสายหนึ่งของชาวไทยในปัจจุบัน

หลังจากนั้นเดินทางเป็นวงรอบ ลัดเลาะกลับเข้าเขตแดนไทยทางจุดผ่านแดนช่องสะงำ จังหวัดศรีสะเกษ ชื่นชมความยิ่งใหญ่ของปราสาทสระกำแพงใหญ่ ปราสาทสระกำแพงน้อย และปรางค์กู่ นับเป็นเส้นทางที่น่าค้นหาที่สุดเส้นหนึ่ง โดยเฉพาะอย่างยิ่ง คนที่หลงใหลในประวัติศาสตร์ การได้ตามรอยราชมรรคา เส้นทางเชื่อมแผ่นดินที่ชาวเขมรสูงและชาวเขมรต่ำ ไปมาหาสู่กันจนเป็นเครือญาติ ใช้ภาษาเดียวทั้งบุรีรัมย์ สุรินทร์ ศรีสะเกษ เสียมเรียบ ทิ้งมรดกร่วมทางวัฒนธรรมอันทรงคุณค่าเอาไว้ให้ชนรุ่นหลัง มาจวบจนทุกวันนี้

มรดกสำคัญ คือ ภูมิปัญญาการทอผ้าไหมอันประณีตงดงาม ถือเป็นที่สุดของไทย อย่างการทอผ้าไหมยกทองโบราณของจังหวัดสุรินทร์ ยังมีผ้าปูม หรือ ผ้าโฮล และผ้าอัมปรม ที่ใช้ในราชสำนักเพื่อบ่งบอกถึงบรรดาศักดิ์ของขุนนางมาแต่อดีต รวมถึงผ้าซิ่นตีนแดงที่ขึ้นชื่อของบุรีรัมย์ และผ้าลายลูกแก้วของศรีสะเกษ เป็นต้น ❑

การเดินทาง

บุรีรัมย์อยู่ห่างจากกรุงเทพฯ ประมาณ 410 กม. สามารถเดินทางได้ทั้งรถยนต์ หรือรถประจำทาง ใช้เวลาประมาณ 5-6 ชั่วโมง ผ่านทางหลวงหมายเลข 2 ทางหลวงหมายเลข 24 ที่อำเภอสีคิ้ว ถึงอำเภอนางรอง ต่อด้วยทางหลวงหมายเลข 218 ต่อไปยังจังหวัดบุรีรัมย์

หากเดินทางโดยรถไฟให้ลงที่สถานีรถไฟบุรีรัมย์ ใช้เวลาประมาณ 6-7 ชั่วโมง

หรือเดินทางโดยเครื่องบินจากดอนเมืองไปบุรีรัมย์ โดยสารการบินนกแอร์ และแอร์เอเชีย วันละ 3 เที่ยว (ขาไป 8.25 น., 12.35 น., 14.45 น. และขากลับ 9.45 น. 14.05 น., 16.10 น.) ใช้เวลา 40 นาที มีบริการรถ รับ-ส่งเข้าเมืองบุรีรัมย์ ระยะทางประมาณ 34 กม. (ราคาเที่ยวละ 200 บาท) และมีบริการรถ City Transfer ของสายการบินแอร์เอเชียและนกแอร์ จากบุรีรัมย์ไปสุรินทร์ ระยะทางประมาณ 70 กม. ใช้เวลาเดินทาง 1 ชม.

สุรินทร์อยู่ห่างจากกรุงเทพฯ ประมาณ 457 กม. (สุรินทร์มีสนามบินแต่ไม่ได้เปิดเพื่อการพาณิชย์) อยู่ห่างจากศรีสะเกษเพียง 105 กม. มีบริการรถตู้วิ่ง สุรินทร์-ศรีสะเกษ ตลอดทั้งวัน ใช้เวลาประมาณ 2 ชม. ค่าโดยสาร 75 บาท

ศรีสะเกษอยู่ห่างกรุงเทพฯ 561 กม. จังหวัดศรีสะเกษไม่มีสนามบิน ต้องขึ้นที่บุรีรัมย์ (หรือขึ้นที่อุบลราชธานี ซึ่งอยู่ห่างจากศรีสะเกษเพียง 64 กม.

มีรถตู้จากตัวเมืองศรีสะเกษไปสนามบินอุบลราชธานี ใช้เวลาประมาณ 1 ชม. ค่าโดยสาร 50 บาท) ❑

- ท่าอากาศยานบุรีรัมย์ (สนามบินสติ๊ก)
- 0 4466 6334
- สถานีรถไฟบุรีรัมย์ 0 4461 1202, 0 4461 1202
- สถานีขนส่งผู้โดยสารบุรีรัมย์ 0 4461 2534,
- (บขส.999) 0 4461 5081
- สถานีขนส่งผู้โดยสารศรีสะเกษ 0 4561 2500
- สถานีขนส่งผู้โดยสารสุรินทร์ 0 4451 1756

เกร็ดน่ารู้

"ราชมรรคา" คือเส้นทางคมนาคมในอดีต ที่เชื่อมจาก **"ศรียโศธรปุระ"** (ยโสธราปุระ) เมืองพระนครหลวงอันเป็นที่ตั้งของนครธม (Angkor Thom) ในกัมพูชาไปตามที่ต่างๆ แบ่งเป็น 5 สาย ตลอดทางทุกระยะ 15 กม. จะมีธรรมศาลาเป็นที่พักสำหรับนักเดินทาง บ้างก็มีอโรคยาศาล (โรงพยาบาลโบราณ) ตั้งอยู่ด้วย

จากจารึกปราสาทพระขรรค์สมัยพุทธศตวรรษที่ 18 ได้บันทึกไว้ว่าพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 โปรดเกล้าฯ ให้สร้าง **"วหนิคฤหะ"** (แปลว่าบ้านมีไฟ) ศาสนสถานประจำที่พักคนเดินทาง ก่อด้วยศิลาและจุดไฟไว้ตลอดเวลาเป็นจำนวน ถึง 121 แห่ง

หนึ่งในนั้นคือเส้นทางราชมรรคาสายเหนือ ที่เริ่มจาก **"ศรียโศธรปุระ"** (ปราสาทบายน จ.เสียมเรียบ) เชื่อมไปยัง **"มหินธรปุระ"** (ปราสาทพนมรุ้ง จ.บุรีรัมย์) สุดปลายทางที่ **"วิมายะปุระ"** หรือเมืองพิมาย (ปราสาทพิมาย จ.นครราชสีมา) ซึ่งมีธรรมศาลาตลอดเส้นทางรวม 17 แห่ง เรียกได้ว่าเป็นเส้นทางเชื่อมระหว่างที่ราบสูงอีสานของไทยกับที่ราบลุ่มโตนเลสาบในกัมพูชา คือเชื่อมเขมรสูงไปจนถึงเขมรต่ำนั่นเอง ปราสาทที่อยู่ในเส้นทางเหล่านี้จึงถูกเรียกว่า **"กลุ่มปราสาทราชมรรคา"**

เขมรสูง จึงหมายถึงคนเชื้อสายเขมรทางภาคอีสานใต้ของไทยที่อาศัยอยู่ในเขตภูเขาสูง ติดกับแนวชายแดนและเทือกเขาพนมดงรัก (พนมด็องเร็ค) ในจังหวัดบุรีรัมย์ สุรินทร์ รวมถึงศรีสะเกษ ที่เรียกตนเองว่า **"ขแมร์ลือ"**

(แปลว่าเขมรสูง) ส่วน **"ขแมร์กันดาล"** หรือเขมรกลาง หมายถึงคนกัมพูชาในแถบพนมเปญทั้งหมด และ **"ขแมร์กรอม"** หรือ เขมรต่ำ หมายถึงคนเชื้อสายเขมรในสามเหลี่ยมปากแม่น้ำโขงในประเทศเวียดนาม ทั้งนี้สามารถกล่าวได้ว่าชนชาติขแมร์เป็นชาติพันธุ์ที่ใหญ่ที่สุดในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อย่างแท้จริง ❑

แผนที่ท่องเที่ยวบุรีรัมย์

บุรีรัมย์

บุรีรัมย์ เป็นจังหวัดน่าเที่ยวในเขตอีสานใต้ เป็นเมืองที่คึกคักไปด้วยสีสันของการกีฬา มีสนามกีฬาระดับโลก ทั้งสนามฟุตบอล (สนามช้างอารีนา) และสนามแข่งรถ (ช้าง อินเตอร์เนชั่นแนล เซอร์กิต) ที่นานาชาติต่างยอมรับ สามารถดึงดูดนักท่องเที่ยวเข้ามาสู่บุรีรัมย์ได้อย่างต่อเนื่อง เช่นเดียวกับความโดดเด่นในแง่ของการเป็นเมืองแห่งวัฒนธรรม บุรีรัมย์มีปราสาทหินขอมอันลือชื่อ ทั้งปราสาทพนมรุ้ง และปราสาทเมืองต่ำ เป็นที่เชิดหน้าชูตา อีกทั้งยังเป็นจังหวัดเดียวที่มีภูเขาไฟเก่าที่ดับสนิทแล้วกว่า 6 ลูก (ภูเขาไฟพนมรุ้ง ภูเขาไฟปลายบัด ภูเขาไฟอังคาร ภูเขาไฟเขาคอก ภูเขาไฟหลุบ ภูเขาไฟกระโดง) เมื่อนำดินภูเขาไฟเหล่านั้นมาย้อมผ้า จึงเกิดเป็นผ้าย้อมดินภูเขาไฟที่ไม่เหมือนใคร

ด้วยเป็นแหล่งทอผ้าไหมชั้นดี จึงมีผลิตภัณฑ์ชาใบหม่อน ซึ่งเป็นผลพลอยได้จากการเลี้ยงไหม ซึ่งมีสรรพคุณลดคอเลสเตอรอล และมีสารต้านอนุมูลอิสระอยู่เป็นจำนวนมาก

อาหารขึ้นชื่อของที่นี่ได้แก่ หมูปลาร้า หมูสามชั้นทอดน้ำปลา กุนเชียงพนมรุ้ง โดยเฉพาะกุ้งจ่อม รสชาติการันตีด้วยรางวัลอันดับหนึ่งของจังหวัด นอกจากนั้นยังมีลูกชิ้นยืนกินอันโด่งดัง เรียงรายอยู่หน้าสถานีรถไฟ รอให้มาลิ้มลองกันอีกด้วย ❑

ที่เที่ยวในจังหวัดบุรีรัมย์

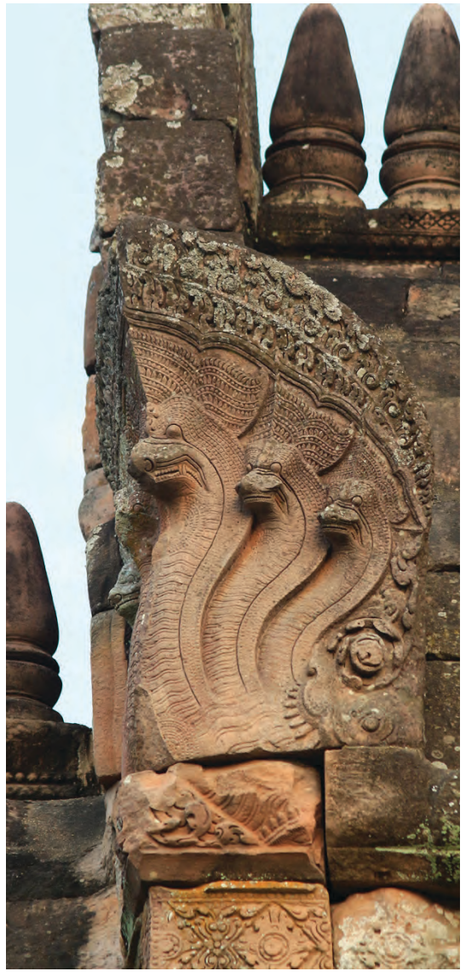
ปราสาทพนมรุ้ง (อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง)

สัมผัสปราสาทขอมที่ได้รับการยกย่องว่าสวยงามและยิ่งใหญ่ที่สุดของไทย ยืนหยัดผ่านกาลเวลามานานนับพันปี งดงามด้วยลวดลายจำหลักหินอันวิจิตรบรรจง ที่เห็นแล้วต้องทึ่งในภูมิปัญญาเชิงช่างโบราณอันล้ำเลิศ ที่นี่เป็นศูนย์กลางของนคร **"มหิธรปุระ"** หรือเมืองพนมรุ้งในอดีต เป็นหลักแหล่งบรรพชนของกษัตริย์กัมพูชา **"วงศ์มหิธร"** อย่างน้อย 5 พระองค์ รวมทั้งพระเจ้าสุริยวรรมันที่ 2 ผู้สร้างปราสาทนครวัด และพระเจ้าชัยวรรมันที่ 7 ผู้สร้างปราสาทบายน นครธม

ปราสาทพนมรุ้ง มีเนื้อที่ราว 451 ไร่ ตั้งอยู่บนยอดภูเขาไฟที่ดับสนิทแล้ว สูงราว 200 เมตร จากพื้นราบ หรือประมาณ 350 เมตร จากระดับน้ำทะเล ห่างจากตัวเมืองบุรีรัมย์ลงมาทางทิศใต้ราว 77 กม. สร้างขึ้นครั้งแรกในราวพุทธศตวรรษที่ 12-15 ส่วนปราสาทประธานอันยิ่งใหญ่สร้างขึ้นในพุทธศตวรรษที่ 16 (ราว พ.ศ. 1650-1700) โดยผู้ครองมหินธรปุระ **"นเรนทราทิตย์"** (แปลว่าพระราชาแห่งดวงอาทิตย์) พระนามผู้สร้างที่ปรากฏในจารึกพนมรุ้งหลักที่ 7-9 (คตินิยมขอมโบราณมักตั้งพระนามของพระมหากษัตริย์เกี่ยวเนื่องกับพระอาทิตย์ เช่น พระเจ้าสุริยวรมัน พระเจ้าอุทัยทิตยวรมัน เป็นต้น)

กษัตริย์นเรนทราทิตย์ ทรงเป็นผู้มีสติปัญญาหลักแหลม ทรงเป็นพระญาติกับพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 และทรงร่วมรบในการรวบรวมแผ่นดินให้เป็นปึกแผ่น สันนิษฐานว่าภาพสลักที่ปรากฏบนทับหลังตรงประตูทางเข้าชั้นที่สองทางทิศใต้ของปราสาทประธาน คือ **"พิธีอภิเศกนเรนทราทิตย์เป็นฤาษี"** ด้วยหลังสร้างทางและบำรุงพระดาบส แล้วทรงออกบวชเป็นนักพรตจวบจนวาระสุดท้ายของชีวิต

ต่อมาในพุทธศตวรรษที่ 18 พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ได้หันมานับถือพุทธศาสนาลัทธิมหายาน ทรงสร้างวิหารเพิ่มขึ้นอีกสองหลัง เป็นศิลปะสมัยบายน



ปราสาทเขาพนมรุ้ง สร้างจากหินทรายสีชมพู (จากแหล่งหินตัดที่อำเภอบ้านกรวด ห่างไป 23 กม.) เพื่อถวายเป็นเทวาลัยของพระศิวะและใช้เป็นมหาวิหารประกอบพิธีกรรมทางศาสนา ตามความเชื่อของศาสนาฮินดูลัทธิไศวนิกาย มีเสานางเรียง (ทางเดินสู่ปราสาท) ซึ่งเปรียบเสมือนจุดเชื่อมต่อระหว่างโลกมนุษย์และสรวงสวรรค์นำสู่องค์ **"ปราสาทประธาน"** ที่เปรียบดั่งยอดเขาไกรลาส (เขาพระสุเมรุ) ตรงจุดกึ่งกลางของปรางค์ประธานเรียกว่าห้อง **"ครรภคฤหะ"** เป็นที่ประดิษฐานศิวลึงค์ ตัวแทนพระศิวะ เทพเจ้าสูงสุดในศาสนาฮินดู

ภาพสลักของมณฑปปราสาทประธาน ศิวนาฏราช (พระศิวะทรงฟ้อนรำ) และทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์

ไฮไลท์ที่ไม่ควรพลาดชม คือลวดลายจำหลักบริเวณหน้าบันด้านทิศตะวันออกของมณฑปปราสาทประธาน ซึ่งมีภาพสลักสำคัญ 2 ภาพ คือ ศิวนาฏราช (พระศิวะทรงฟ้อนรำ) และทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ (ทับหลังที่มีชื่อเสียงจากการถูกโจรกรรมไปจัดแสดงในพิพิธภัณฑ์ที่อเมริกา แต่ท้ายที่สุดก็ได้กลับคืนมา)

ความน่าอัศจรรย์ของพนมรุ้ง มิได้อยู่ที่ความใหญ่โตโอฬารเท่านั้น ทว่ายังสร้างอยู่บนยอดเขาพนมรุ้ง หรือ **วนํรุง** (ภาษาเขมร หมายถึงภูเขาอันกว้างใหญ่) ตัวมหาปราสาทหันหน้าไปทางทิศตะวันออก เพื่อให้แสงอาทิตย์ยามเช้าสาดส่องถึงศิวลึงค์ นัยว่าเป็นการเพิ่มพลังให้แก่องค์ศิวะเทพ และความมหัศจรรย์ที่แท้จริงในการสร้างปราสาทพนมรุ้งก็บังเกิดขึ้น เมื่อแสงอาทิตย์สาดส่องลอด 15 ช่องประตูปราสาทพร้อมกัน ซึ่งจะเกิดขึ้นเพียง 4 วันในรอบปี (ราวต้นเดือนมีนาคม เมษายน กันยายน ตุลาคม) ปราสาทพนมรุ้งได้รับการขึ้นทะเบียนโบราณสถานของชาติใน พ.ศ. 2478 ค่าเข้าชม คนไทย 30 บาท ชาวต่างประเทศ 150 บาท (จ่ายครั้งเดียวเข้าชมได้ทั้งปราสาทเมืองต่ำ และปราสาทหินพนมรุ้ง) ❑

อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง
หมู่ 2 บ้านดอนหนองแหน ต.ตาเป๊ก
อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.บุรีรัมย์

เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 07.00-18.00 น.

0 4466 6251, 0 4463 1746

ปราสาทเมืองต่ำ

เทวาลัยพันปีที่งดงามแปลกตา หนึ่งในกลุ่มปราสาทราชมรรคา อยู่ห่างจากปราสาทพนมรุ้งไปแค่ 8 กม. ตัวปราสาทอยู่บนที่ราบล้อมรอบด้วยบาราย (สระน้ำใหญ่) หรือปราสาทน้ำล้อมทั้งสี่ด้าน โดยแต่ละมุมสี่ทิศมีรูปสลักหินนาคา 5 เศียร ซึ่งเป็นนาคาหัวโล้น ไม่ใช่นาคาทรงเครื่องแบบที่พบในปราสาทพนมรุ้ง

ปราสาทเมืองต่ำ สร้างขึ้นด้วยหินทรายเพื่อถวายพระศิวะตามคติความเชื่อทางศาสนาฮินดู เป็นศิลปะขอมแบบบาปวนตอนต้น มีอายุประมาณปี พ.ศ. 1551-1625 โดยมีลักษณะของศิลปะขอมแบบคลังซึ่งมีอายุราว พ.ศ. 1508-1555 ปะปนอยู่ด้วย ปัจจุบันยังไม่สามารถระบุได้ว่าใครเป็นผู้สร้างตัวปราสาท สิ่งก่อสร้างหลักคือ ปรางค์อิฐ 5 องค์ สร้างอยู่บนฐานเดียวกัน ก่อด้วยศิลาแลง ประกอบด้วยหลายส่วน ทั้งระเบียงคด บรรณาลัย รวมถึงภาพจำหลักหินการอวตารของพระนารายณ์ ทว่าส่วนสำคัญที่สุดคือ กลุ่มปราสาทอิฐและปรางค์ประธานตรงกลาง ซึ่งเปรียบได้กับเขาพระสุเมรุ หรือ ศูนย์กลางจักรวาล

เมื่อเดินเข้ามาปราสาทเมืองต่ำสิ่งแรกที่จะพบคือ ซุ้มหน้าบันสลักรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ ปลายกรอบหน้าบันเป็นนาค 5 เศียร แบบขอมปาปวน (ของจริงอยู่ในพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย เนื่องจากตัวปรางประธานพังทลายจนเหลือแต่ฐาน)

ส่วนทับหลังที่เหลืออยู่ก็มีความสวยงามโดดเด่น ได้แก่ ภาพพระศิวะปาง **“อุมามเหศวร”** ประทับบนโคนนทิ ที่ทับหลังองค์ปรางแถวหน้าด้านทิศเหนือ ภาพพระกฤษณะยกเขาโควรรธนะที่ทับหลังองค์ปรางค์แถวหลังด้านทิศเหนือ และภาพพระอินทร์นั่งประทับบนตัวหน้ากาล ที่ทับหลังองค์ปรางค์แถวหน้าด้านทิศใต้

ความน่าสนใจอีกอย่างของที่นี่คือ **“ทะเลเมืองต่ำ”** หรือ **“สระบาราย”** ที่บ้านโคกเมือง ตำบลจรเข้มาก เป็นสระน้ำขนาดใหญ่ที่ขุดขึ้นโดยแรงงานคนในสมัยเดียวกับตอนสร้างปราสาท อยู่ห่างจากตัวปราสาทเมืองต่ำไปทางทิศเหนือราว 200 เมตร เพื่อใช้น้ำอุปโภคและใช้ในการชลประทานของชุมชน ตัวบารายกว้าง 510 เมตร ยาว 1,090 เมตร ลึกประมาณ 3 เมตร ก่อขอบสระด้วยศิลาแลง 3 ชั้น ปูพื้นศิลาแลงลาดลงไปยังฝั่งน้ำ ซึ่งก่อบันไดท่าน้ำเป็นทางลงสระรวม 5 ขั้น ❑

- ปราสาทเมืองต่ำ
  ต.จรเข้มาก อ.ประโคนชัย จ.บุรีรัมย์
- เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 07.00-18.00 น.
- 0 4463 1746, 0 4466 6251
  (อุทยานประวัติศาสตร์พนมรุ้ง)
- ค่าเข้าชม คนไทย 30 บาท ชาวต่างชาติ 150 บาท
  (จ่ายครั้งเดียวเข้าชมได้ทั้งปราสาทเมืองต่ำ และปราสาทหินพนมรุ้ง)

สนามฟุตบอลช้างอารีนา และสนามแข่งรถ ช้าง อินเตอร์เนชั่นแนล เซอร์กิต

หากใครมาบุรีรัมย์ต้องไม่พลาดเยือนสนามช้างอารีน่า สนามฟุตบอลระดับโลก แห่งทีมปราสาทสายฟ้า หรือสโมสรฟุตบอลบุรีรัมย์ ยูไนเต็ด ที่สวยจนคุณต้องตะลึงเหมือนยืนอยู่ในสนามที่ยุโรป เปรียบเสมือนแลนมาร์คของจังหวัดที่ชาวบุรีรัมย์ภาคภูมิใจอย่างยิ่ง

สนามฟุตบอลช้างอารีนา (ชื่อตั้งตามเบียร์ช้างผู้สนับสนุนหลักในปัจจุบัน) แต่เดิมมีชื่อว่าไอโมบายล์ สเตเดียม หรือ ธันเดอร์คาสเซิลสเตเดียม เป็นสนามฟุตบอลที่ออกแบบใส่ใจในทุกมิติ จุผู้ชมได้มากที่สุดถึง 32,600 ที่นั่ง เป็นสนามฟุตบอลที่ได้มาตรฐานแห่งแรกและแห่งเดียวในประเทศ ที่ไม่มีลู่วิ่งคั่นสนามและผ่านมาตรฐาน FIFA, AFC และ AFF ผ่านมาตรฐานระดับ

"เอคลาสสเตเดียม" ได้รับการบันทึกไว้ในกินเนสส์ เวิลด์ เรกคอร์ดส์ ว่าเป็นสนามฟุตบอลมาตรฐานฟีฟ่าที่ใช้เวลาสร้างน้อยที่สุดในโลก คือ 256 วัน บนเนื้อที่ถึง 200 ไร่ โดยได้ต้นแบบมาจากสนามแสตมฟอร์ด ประเทศอังกฤษ สร้างด้วยเหล็กกล้าและไฟเบอร์ชั้นเลิศ ปูด้วยหญ้าแพททารัมจากประเทศออสเตรเลีย เป็นหญ้าชนิดนุ่มพิเศษ ทนทาน รับน้ำหนักได้มาก ลดการบาดเจ็บของนักฟุตบอล นอกจากนี้พื้นสนามไปยังฝังลักกี้ไฟเบอร์ เป็นใยสังเคราะห์

พิเศษช่วยระบายน้ำที่ขังอยู่ในสนามออกไปอย่างรวดเร็ว (เปิดใช้ 11 มิถุนายน พ.ศ. 2554)

สนามนี้มีทั้งหมด 4 ชั้น ประกอบไปด้วยห้องแถลงข่าว ห้องสื่อมวลชน ห้องนักกีฬา ห้องพักผู้ตัดสิน ห้องปฐมพยาบาล ห้องวีไอพี ห้องประชุม ห้องจัดเลี้ยงใหญ่ที่จุได้ 400 ที่นั่ง รวมทั้งร้านขายของที่ระลึกของสโมสร ที่ตั้งอยู่ด้านหน้าสนาม ขายของที่ระลึกมากมาย เช่น เสื้อ พวงกุญแจ หมวก กระเป๋า เป็นต้น ซึ่งกลายเป็นของฝากประจำจังหวัดบุรีรัมย์ไปแล้ว

ภูมิทัศน์รอบสนามเป็นสวนสาธารณะขนาดใหญ่ เพื่อให้ประชาชนพักผ่อนและออกกำลังกาย

ในบริเวณเดียวกันยังเป็นที่ตั้งของ **"สนามแข่งรถช้าง อินเตอร์เนชั่นแนล เซอร์กิต"** สนามแข่งรถมาตรฐานสมาพันธ์รถยนต์นานาชาติ (FIA) มูลค่ากว่า 2 พันล้านบาท แห่งแรกและแห่งเดียวในไทย (เปิดใช้เมื่อ 4 ตุลาคม พ.ศ. 2557) และมีโรงแรมอมารี บุรีรัมย์ ยูไนเต็ด ซึ่งออกแบบในโทนสีฟ้าขาวซึ่งเป็นสีประจำ

สโมสรที่สอดแทรกลูกเล่นและสัญลักษณ์ประจำทีมไว้ในทุกรายละเอียด เป็นโรงแรมที่ครบครันทันสมัย สมเป็นโรงแรมแห่งการกีฬาที่สร้างความประทับใจให้ผู้เข้าพักได้เกินความคาดหมาย (อยู่ห่างจากสนามบินประมาณ 30 นาที) ❑

- สนามช้างอารีนา
  ตั้งอยู่ที่ ต.อิสาณ อ.เมืองบุรีรัมย์ จ.บุรีรัมย์
- 0 4466 6499, 0 4466 6445
- บริษัท บุรีรัมย์ ยูไนเต็ด จำกัด

ศาลหลักเมือง บุรีรัมย์

ศาลหลักเมือง หนึ่งเดียวในประเทศไทย ที่สร้างด้วยสถาปัตยกรรมที่เลียนแบบมาจากปราสาทหินพนมรุ้งตามเอกลักษณ์ท้องถิ่น เชื่อกันว่า บริเวณนี้เคยเป็นจุดพักรบของรัชกาลที่ 1 และเป็นจุดกำเนิดเมืองบุรีรัมย์อีกด้วย เดิมเป็นเพียงศาลเล็กๆ ในปี พ.ศ.2548 จึงได้สร้างศาลหลักเมืองขึ้นมาใหม่ ความแปลก คือ เสาหลักเมืองบุรีรัมย์ที่ปรากฏมีอยู่ 2 ต้น สันนิษฐานว่า เสาต้นที่ 1 (ต้นเอียง) ตั้งขึ้นเมื่อสร้างเมืองแปะ ส่วนเสาหลักเมืองต้นที่ 2 น่าจะเป็นเสาหลักเมืองที่ตั้งขึ้นเมื่อมีฐานะเป็นจังหวัดบุรีรัมย์และได้สร้างใกล้ชิดติดกัน ด้านข้างศาลหลักเมืองยังมีศาลเจ้าจีน ประดิษฐานเจ้าพ่อหลักเมือง ด้านซ้ายมีเทพเจ้าไฉ่ชิงเอียะ ด้านขวามีเทพเจ้ากวนอู เพื่อให้ชาวไทยเชื้อสายจีนได้มากราบไหว้ในบริเวณเดียวกัน ❑

เทศบาลเมืองบุรีรัมย์ ต.ในเมือง อ.เมืองฯ จ.บุรีรัมย์

เปิดเวลา 06.00-17.00 น.

อุทยานดอกไม้ เพลา เพลิน

สำหรับคนที่รักธรรมชาติ และหลงใหลในความสวยงามของไม้ดอกไม้ใบนานาพันธุ์ ต้องมาชมพรรณไม้หลายร้อยชนิด ที่หมุนเวียนผลัดเปลี่ยนกันเบ่งบานให้ชื่นชมตลอดปี ที่ได้เห็นแล้วจะเกิดความรู้สึกเพลิดเพลินเจริญใจ สมกับชื่ออุทยานดอกไม้ เพลา เพลิน อย่างแท้จริง

เพลา เพลิน มีพื้นที่มากกว่า 300 ไร่ จัดแบ่งเป็น 3 ส่วน คือ บูติครีสอร์ท แอนด์ แอดเวนเจอร์ แคมป์ อุทยานไม้ดอก และศูนย์การเรียนรู้ด้านการเกษตรและปศุสัตว์ฟาร์ม สถานที่พักผ่อนหย่อนใจและแหล่งเรียนรู้ที่สมบูรณ์แบบแห่งเดียวในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เพลา เพลิน จัดแสดงพรรณไม้ 6 โรงเรือน อย่างดอกไม้ตามฤดูกาลที่สับเปลี่ยนไประหว่างดอกทิวลิป ลิลลี่ กระเจียว ไฮเดนเยีย แค่ได้ยินชื่อก็สัมผัสได้ถึงความหอม รวมถึงสวนเฟิร์นในคอนเซ็ปต์ป่าดึกดำบรรพ์ พันธุ์ไม้เขตร้อน พืชทะเลทรายนับแสนต้น และสับปะรดสีนานาพรรณ อีกทั้งยังมีสวนผลไม้เมืองหนาว อาทิ สวนสตรอว์เบอร์รี เสาวรส เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมีการจำลองมรดกโลกหรือสิ่งก่อสร้างที่มีชื่อเสียงของโลกมาบวกกับกิจกรรมแอดเวนเจอร์ต่างๆ ให้ร่วมสนุก เช่น ปีนกำแพงเมืองจีน เลื่อนข้ามลำน้ำที่หอไอเฟล หรือการเดินลำเลียงสิ่งของที่สะพานทาวเวอร์บริดจ์ ฯลฯ มาที่เดียวเหมือนได้เที่ยวและสนุกไปรอบโลกเลย นอกจากนั้นที่นี่ยังมีที่พักหรือรีสอร์ทในจินตนาการให้เข้าพักอีกด้วย ❑

อุทยานดอกไม้ เพลา เพลิน
252 หมู่ 7 ต.คูเมือง อ.คูเมือง จ.บุรีรัมย์

08 7798 1039

ภูพระอังคาร

ภูเขาไฟที่ดับสนิทแล้ว 1 ใน 6 ของจังหวัดบุรีรัมย์ ซึ่งกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติธรณีวิทยา และปัจจุบันมีการสร้างวัดเขาพระอังคารไว้ด้านบน จึงเดินทางขึ้นไปกราบสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ได้ด้วย อยู่ห่างจากปราสาทหินพนมรุ้งไปอีกประมาณ 20 กม.

ภูพระอังคารเป็นภูเขาไฟที่เกิดจากการปะทุซ้ำ 2 รอบในยุคควอเทอร์นารี อายุประมาณ 700,000 ปี จุดที่เป็นปากปล่องใหญ่อยู่ที่เขากระดูกซึ่งเป็นจุดสูงสุด เกิดจากหินหลอมละลายปะทุออกมาแล้วเย็นตัวเร็ว จึงพอกสะสมในทางดิ่งเกิดเป็นเนินเขาสูงชันแบบ Plug Dome รอบเขากระดูกเป็นแอ่ง **"คัลเดร่า"** (Caldera) ซึ่งเกิดจากการทรุดถล่มของปากปล่องภูเขาไฟเป็นตัวอย่างชัดเจนที่สุดในประเทศไทย สูงกว่าสามร้อยเมตรจากระดับน้ำทะเล

วัดเขาพระอังคาร ก็ตั้งอยู่บนขอบของแอ่งนี้ เป็นเนินเขาหินบะซอลต์ลูกย่อมๆ ถ้ามองจากทางอากาศจะเห็นเป็นรูปครุฑกางปีก วัดเขาพระอังคาร ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ และใบเสมาหินทรายแกะสลักลวดลาย ตามความเชื่อศาสนาพุทธมหายาน เป็นภาพสลักหินนูนต่ำที่สวยงาม ค่อนข้างสมบูรณ์มาก ❑

วัดเขาพระอังคาร บ้านเจริญสุข ต.เจริญสุข
อ.เฉลิมพระเกียรติ จ.บุรีรัมย์
(อยู่ห่างจากหมู่บ้านเจริญสุข ประมาณ 3 กม.)

0 4463 1014, 08 1955 3477

ถนนคนเดินเซราะกราว

สีสันแห่งการชอปปิงกลางเมืองบุรีรัมย์ ใครได้ยินชื่อก็ต้องสะดุดหู เพราะคำว่า **"เซราะกราว"** ในภาษาถิ่นแปลว่า **"บ้านนา หรือ ชนบท"** ถนนคนเดินยาวเหยียดเกือบ 1 กม. แห่งนี้ เป็นการนำสินค้าเด่นหลากหลายชนิดในบุรีรัมย์ ทั้งข้าวของเครื่องใช้มาจำหน่ายกันอย่างคึกคัก โดยเฉพาะสินค้าโอทอปขึ้นชื่อต่างๆ อย่างผ้าทอพื้นบ้าน ผ้าฝ้ายสีธรรมชาติย้อมดินภูเขาไฟ รวมถึงข้าวที่ปลูกจากดินภูเขาไฟอันอุดมแร่ธาตุ เป็นต้น

ถนนคนเดินเซราะกราวโดดเด่นด้วยอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมของบุรีรัมย์ เปิดทุกวันเสาร์-อาทิตย์ ตั้งแต่เวลา 17.00-22.00 น. บริเวณถนนพิทักษ์ หน้าจวนผู้ว่าราชการจังหวัด ซึ่งอยู่ห่างจากสถานีรถไฟบุรีรัมย์เพียง 500 เมตรเท่านั้น จุดเด่นอยู่ที่บูธขายของนานาชนิดทั้งของกินของใช้ไม่น้อยกว่า 350 ร้านค้า เรียงรายกันไปอย่างต่อเนื่อง สลับกับลานวัฒนธรรมที่มีการแสดงพื้นบ้านให้ชมฟรี พร้อมที่นั่งให้นักท่องเที่ยวได้ซื้ออาหารอร่อยๆ มานั่งชิมและดูการแสดงอย่างเพลินเพลิน อากาศก็เย็นสบายในยามค่ำ รวมถึงมีการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสาธิตให้ชม หรือแลกเปลี่ยนประสบการณ์กัน นอกจากนี้ยังมีตลาดเขียว นำพืชผักผลไม้พื้นบ้านปลอดสารพิษมาจำหน่ายในราคาเป็นกันเองอีกด้วย ❑

ศรีสะเกษ

ศรีสะเกษ หรือ **เมืองขุขันธ์** ในอดีต ดินแดนลำน้ำมูลที่มีเสน่ห์น่าไปเยือนไม่แพ้จังหวัดใดๆ ในเขตอีสานตอนล่าง ศรีสะเกษมีพรมแดนติดกับประเทศกัมพูชาถึง 127 กม. ปรากฏร่องรอยแหล่งอารยธรรมโบราณเป็นปราสาทขอมน้อยใหญ่อันเก่าแก่หลายแห่ง มีแหล่งท่องเที่ยวสำคัญอย่าง **"อุทยานแห่งชาติเขาพระวิหาร"** มีศิลปวัฒนธรรมประเพณีอีสานที่โดดเด่น ด้วยมีชาติพันธุ์ที่หลากหลาย จึงมีภาษาถิ่นมากมายทั้งภาษาลาว ภาษากูย ภาษาเยอ และภาษาเขมรถิ่นไทย

ท่ามกลางลมร้อนในต้นเดือนมีนาคมของทุกปีจะมีงาน **"เทศกาลดอกลำดวนบาน สืบสานประเพณี สี่เผ่าไทศรีสะเกษ"** โดยดอกลำดวนที่เป็นดอกไม้ถิ่นที่ขึ้นอยู่มากตามธรรมชาติในจังหวัดศรีษะเกษ จะพากันบานสะพรั่งส่งกลิ่นหอมขจรขจายในยามเย็นไปทั่วเมือง ไปชมได้ที่สวนสมเด็จพระศรีนครินทรศรีสะเกษ ดอกลำดวนยังเป็นดอกไม้ประจำชาติของราชอาณาจักรกัมพูชา ซึ่งชาวกัมพูชาเรียกว่า **"ดอกผการ็อมดวล"** ส่วนภาคเหนือของไทยเรียกว่า **"ดอกหอมนวล"** ศรีสะเกษยังมีงานเทศกาล **บุญประเพณี บั้งไฟ** ที่สนุกสนาน และมี **เทศกาลเงาะ-ทุเรียน และของดีศรีสะเกษ** ของฝากชั้นดีที่ควรซื้อเมื่อมาเที่ยว คือ ผ้าทอเบญศรี ทอเป็นลวดลายโบราณที่สวยมากๆ และในตัวเมืองยังมีอาคารบ้านเรือนเก่าแก่มากมายให้เดินชมอย่างบ้านขุนอำไพพาณิชย์ อีกด้วย ❑

ที่เที่ยวในจังหวัดศรีสะเกษ

ผามออีแดง (อุทยานแห่งชาติเขาพระวิหาร)

อุทยานแห่งชาติเขาพระวิหาร มีพื้นที่ 81,250 ไร่ ครอบคลุมถึง 2 จังหวัด คือ อำเภอกันทรลักษ์ จังหวัดศรีสะเกษ และอำเภอน้ำขุ่น อำเภอน้ำยืน จังหวัดอุบลราชธานี ภายในอุทยานแห่งชาติเขาพระวิหารยังเต็มไปด้วยสถานที่ท่องเที่ยวที่น่าสนใจ ได้แก่

"ผามออีแดง" หน้าผาสูงชันซึ่งกั้นเขตแดนประเทศไทยกับประเทศกัมพูชา ชมภาพแกะสลักนูนต่ำโบราณบนหน้าผาอายุกว่า 1,500 ปี เป็นภาพคนในเครื่องแต่งกายแบบชาวขอมยุคโบราณ สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นราวกลางศตวรรษที่ 11 ก่อนสร้างปราสาทเขาพระวิหาร

ตลอดแนวผามออีแดงระยะทางประมาณ 300 เมตร เป็นจุดชมวิวที่มองเห็นทัศนียภาพของประเทศกัมพูชาที่อยู่ต่ำลงไปได้แบบพาโนรามา สามารถมองเห็นปราสาทเขาพระวิหารซึ่งอยู่ห่างออกไป 1 กม. ได้อย่างชัดเจน ยามพระอาทิตย์ตกดินจะเห็นฝูงค้างคาวบินอีกด้วย

บริเวณทางเดินขึ้นปราสาทเขาพระวิหาร มีเส้นทางศึกษาธรรมชาติอยู่ทางทิศตะวันตกของผามออีแดง เป็นที่ตั้งของโบราณสถานสถูปคู่รูปทรงสี่เหลี่ยมลูกบาศก์ที่ชาวบ้านเรียกว่า **"พระธาตุ"** สร้างด้วยหินทรายแดง ขนาดกว้าง 1.93 เมตร ยาว 4.2 เมตร ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ พร้อมกับมีการค้นพบโบราณวัตถุเป็นพระพุทธรูปนาคปรก ซึ่งนักโบราณคดีได้นำไปเก็บรักษาไว้แล้ว

บริเวณผามออีแดงเป็นจุดที่เกิดกรณีพิพาทดินแดนระหว่างไทย-กัมพูชา เพราะมี **"ปราสาทเขาพระวิหาร"** ซึ่งเป็นมรดกโลกตั้งอยู่ด้วย กระทั่งเมื่อปี พ.ศ. 2505 ศาลยุติธรรมระหว่างประเทศ (ศาลโลก) ได้พิพากษาให้ปราสาทเขาพระวิหารตั้งอยู่ในอาณาเขตอธิปไตยของกัมพูชา ประเทศไทยจึงต้องถอนกำลังทหารและตำรวจออกจากปราสาทเขาพระวิหารมานับแต่นั้น ปัจจุบันบนผามออีแดง นักท่องเที่ยวสามารถมานอนพักค้างคืนมีบ้านพักและเต้นท์ให้บริการ หรือจะพักค้างคืนในรีสอร์ทที่อยู่ใกล้ผาอีแดงแล้วขึ้นมาชมวิวในตอนเช้าก็ได้ ❑

ผามออีแดง (อุทยานแห่งชาติเขาพระวิหาร)
ต.เสาธงชัย อ.กันทรลักษ์ จ.ศรีสะเกษ

0 4582 6045

เปิดทุกวัน ตั้งแต่เวลา 06.00-18.00 น.

ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 40 บาท เด็ก 20 บาท
(ชาวต่างชาติผู้ใหญ่ 400 บาท เด็ก 200 บาท)

อนุสาวรีย์พระนางศรีสระเกศ

ตามตำนานเล่าว่าพระนางศรี เป็นราชธิดาของท้าวสุริยวรมัน อุปราชครองพิมานมงคลในแคว้นโคตรบูรณ์ กับพระนางพิณสวัณคราวดี พระนางศรีเป็นผู้รู้วิชานาฏศิลป์และชำนาญการฟ้อนรำยิ่งนัก ในช่วงสมัยขอมเรืองอำนาจได้มีการสร้างปราสาทสระกำแพง เพื่อเป็นสถานที่ประกอบพิธีบูชาตามความเชื่อในลัทธิพราหมณ์ ได้มีพิธีอัญเชิญเทพเจ้าลงมาสถิตยังเทวาลัยปราสาทสระกำแพง อันมีเทวรูปพระวิษณุเป็นประธาน พระนางศรีเป็นผู้ประกอบพิธีรำถวาย ทรงแต่งองค์ทรงเครื่องเต็มยศเข้าพิธีสรงสนานสระผมในอุทยานสระกำแพง ทำพิธีบวงสรวงเดี่ยวหน้าเทวรูปพระวิษณุ ซึ่งถือเป็นพิธีอันศักดิ์สิทธิ์ คนทั่วไปได้กราบไหว้เคารพต่อเทวสถานแห่งนี้ และได้ตั้งชื่อพระนางศรีว่า **"พระนางศรีสระผม"** เพื่อเป็นการรำลึกถึงพระองค์

พ.ศ. 2479 รัชกาลที่ 1 ทรงให้ตั้งเมืองใหม่แยกจาก **"เมืองขุขันธ์"** พระราชทานชื่อว่า **"เมืองศรีสะเกษ"**

รูปหล่อพระนางศรีสระเกศ หรือ พระนางศรีสระผม สร้างด้วยโลหะทองเหลืองรมดำ ขนาดเท่าคนจริง ออกแบบโดยอาจารย์พจน์ หวลมานพ และได้ทำพิธีอัญเชิญพระนางประดิษฐานบนแท่น เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2524

เพื่อเป็นอนุสรณ์แก่พระนางศรีสระผม ต่อมาเทศบาลได้นำพระนางมาเป็นตราเครื่องหมายประจำเทศบาล และได้ร่วมกับประชาชนสร้างรูปหล่อพระนางศรีสระผมบนถนนศรีสะเกษ ใกล้กับสถานีรถไฟ เมื่อ พ.ศ. 2524 เพื่อเป็นที่สักการะของคนทั่วไป เป็นชาวศรีสะเกษจึงเรียกบริเวณนี้ว่า **"วงเวียนแม่ศรี"** ❑

หอคอยศรีลำดวน เฉลิมพระเกียรติและศรีสะเกษอควาเรียม

หอคอยนี้ตั้งชื่อตามดอกลำดวน ดอกไม้ประจำจังหวัดศรีสะเกษ นิยมเรียกกันสั้นๆ ว่า **"หอลำดวน"** เป็นหอคอย 16 ชั้นสูง 84 เมตร เป็นจุดชมวิวสวยของตัวเมืองศรีสะเกษได้เป็นอย่างดี ซึ่งกรมศิลปากรได้จัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ของจังหวัดศรีสะเกษแบบครบวงจร ในรูปแบบสถาปัตยกรรมขอมประยุกต์ มีดาดฟ้าเป็นพื้นที่ของร้านจำหน่ายอาหาร สวนหย่อม และพื้นที่กิจกรรมกลางแจ้ง หอคอยนี้ตั้งอยู่บริเวณเกาะกลางน้ำของกลางอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำคำ อันเป็นที่ตั้งของเทศบาลเมืองศรีสะเกษ มีอาคารแสดงพันธุ์สัตว์น้ำ หรือที่เรียกว่า **"ศรีสะเกษอควาเรียม"** ในนี้มีทั้งปลาน้ำจืดและน้ำเค็มจัดแสดงอยู่ในตู้ปลาและมีอุโมงค์แก้วให้เดินลอดดูปลากันเหมือนอยู่ใต้ทะเล ใกล้กันมีสวนสมเด็จพระศรีนครินทร์ (สวนสาธารณะร่มรื่นขนาดใหญ่ประจำจังหวัด ที่บรรจบ

ของลำห้วยสองสาย มีต้นลำดวนตามธรรมชาติกว่า 50,000 ต้น พร้อมสวนสัตว์เล็กๆ สำหรับเด็กๆ)

เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 10.00-18.00 น. (ยกเว้นวันจันทร์) ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 30 บาท เด็ก 20 บาท (เด็กสูงไม่เกิน 100 ซม. ผู้สูงวัยอายุ 60 ปีขึ้นไป ผู้พิการ เข้าชมฟรี พระภิกษุ-สามเณร เข้าฟรีในวันพระเท่านั้น) ❑

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

เทศบาลเมืองศรีสะเกษ ถ.ขุขันธ์ ต.เมืองใต้ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ

0 4562 0211-4

ปราสาทสระกำแพงใหญ่

หรืออีกชื่อคือ **"ปราสาทศรีพฤทเธศวร"** ตั้งอยู่ในบริเวณวัดสระกำแพงใหญ่ จัดเป็นปราสาทหินขอมที่มีความสำคัญยิ่ง จึงได้รับการประกาศเป็นโบราณสถานเมื่อปี พ.ศ. 2478 แม้จะไม่ปรากฏหลักฐานแน่ชัดว่าสร้างในยุคสมัยใด แต่จากสถาปัตยกรรมก่อสร้างด้วยศิลปะเขมรแบบคลังต่อบาปวน ทำให้สันนิษฐานได้ว่าน่าจะสร้างขึ้นประมาณกลางพุทธศตวรรษที่ 16 ถึงพุทธศตวรรษที่ 16 ตอนปลาย เพื่อใช้เป็นเทวาลัยฮินดูในยุคเริ่มต้น และเป็นศาสนสถานพุทธมหายานในยุคต่อมา

กรมศิลปากร ได้สำรวจขุดพบวัตถุโบราณที่ทรงคุณค่าภายในบริเวณปราสาทหินสระกำแพงใหญ่มากมาย เช่น ทับหลังจำหลักภาพศิวะนาฏราช ทับหลังจำหลักภาพพระกฤษณะยกเขาโควรรธนะ (ทับหลังพระกฤษณะประลองกำลังกับม้า) และทับหลังพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ เป็นต้น ในปีพ.ศ. 2532 ได้ค้นพบประติมากรรมสำริดขนาดใหญ่สูง 140 ซม. (รวมฐาน 180 ซม.) เป็นรูปนันทิเกศวร หรือนันทีศวร ศิลปะขอมแบบบาปวนตอนปลาย นับเป็นประติมากรรมเอกชิ้นหนึ่งที่พบในไทย ปัจจุบันจัดแสดงไว้ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพิมาย

ปราสาทสระกำแพงใหญ่ มีลักษณะเป็นพระปรางค์ 3 องค์ ตั้งเรียงกันในแนวทิศเหนือ-ใต้ หันหน้าไปทางด้านทิศตะวันออก ประกอบด้วยระเบียงคดรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้ากว้าง 49 เมตร ยาว 67 เมตร ล้อมรอบกลุ่มปราสาทอิฐและบรรณาลัย รวมทั้งหมด 6 หลัง ทางทิศตะวันออกเฉียงใต้ห่างออกไปประมาณ 400 เมตร มีสระน้ำรูปสี่เหลี่ยมขนาดใหญ่ เรียกว่า **"สระกำแพง"** สันนิษฐานว่าน่าจะขุดขึ้นเมื่อครั้งสร้างปราสาท ส่วนทางทิศตะวันออกมีลำห้วยไหลผ่าน คือ ห้วยตาเหมา นอกจากนี้ยังมีการค้นพบจารึกปราสาทสระกำแพงใหญ่ จำนวน 33 บรรทัด บริเวณเดียวกันยังมีวัดสระกำแพงใหญ่อีกด้วย ❑

วัดสระกำแพงใหญ่ เป็นวัดประจำจังหวัดศรีสะเกษที่ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก เนื่องจากเป็นที่พำนักของพระมงคลวุฒ หรือ หลวงปู่เครื่อง สุภัทโท พระอริยสงฆ์ผู้มีสังขารเป็นอมตะ อดีตเจ้าอาวาสวัดสระกำแพงใหญ่ ท่านเป็นพระเกจิชื่อดัง เป็นพระนักพัฒนาที่ชาวอีสานใต้ให้ความเคารพเลื่อมใสศรัทธาเป็นอย่างมาก วัดสระกำแพงใหญ่ จึงมีความสวยงาม พระอุโบสถประดิษฐานพระพุทธรูปปางนาคปรกโบราณที่มีอายุกว่าหนึ่งพันปี ค้นพบจากบริเวณโบราณสถาน ด้านบนของวิหารประดิษฐานรูปหล่อหลวงปู่เครื่องขนาดใหญ่ ❑

ปราสาทสระกำแพงใหญ่ และวัดสระกำแพงใหญ่ ต.สระกำแพงใหญ่ อ.อุทุมพรพิสัย จ.ศรีสะเกษ

06 2142 9261, 09 7245 1680

เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 08.30-16.30 น.

ปราสาทสระกำแพงน้อย

ชมอโรคยาศาล ประจักษ์พยานชั้นดีของราชมรรคาที่เหลืออยู่ คือ 1 ใน 102 แห่ง ที่พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 แห่งอาณาจักรขอมโบราณ โปรดให้สร้างขึ้นทั่วราชอาณาจักรในราวพุทธศตวรรษที่ 18 เพื่อดูแลไพร่ฟ้าหน้าใสให้ร่มเย็นเป็นสุข (จารึกปราสาทตาพรหมระบุไว้ว่า **"อโรคยาศาล"** มีลักษณะแผนผังประกอบด้วยปราสาทประธาน บรรณาลัย โคปุระ กำแพงล้อม สระน้ำ และได้ประดิษฐานพระพุทธเจ้าไภษัชยคุรุไวฑูรยประภา พระพุทธเจ้าแห่งการรักษาโรคและพระโพธิสัตว์ 2 พระองค์ คือ พระสูรยประภาและพระจันทรประภา)

ปราสาทหินสระกำแพงน้อย ถือเป็นโบราณสถานสำคัญ ทำหน้าที่เป็น **"อโรคยาศาล"** หรือ **"โรงพยาบาล"** ในยุคขอมเรืองอำนาจ ก่อด้วยศิลาแลงและหินทราย ตัวปรางค์ประธานยังค่อนข้างสมบูรณ์ ส่วนโคปุระหรือกำแพงแก้วศิลาแลงพังทลายลงและได้รับการบูรณะบางส่วน มีทับหลังและส่วนประกอบสถาปัตยกรรมอื่นๆ ที่เป็นหินทรายจากปราสาทสมัยบาปวน ที่นี่เคยมีทับหลังประตูสลักเป็นพระวรุณเทพเจ้าแห่งฝน ประทับบนแท่นมีหงส์แบก 3 ตัว อยู่เหนือเศียรเกียรติมุข เป็นศิลปะแบบบาปวน อายุราวพุทธศตวรรษที่ 16 นักโบราณคดีสันนิษฐานว่า ปราสาทสระกำแพงน้อยเดิมเป็นศาสนสถานมาก่อน และต่อมาในพุทธศตวรรษที่ 18 รัชสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 อาจมีการบูรณะเพิ่มเติม สังเกตได้จากมีสถาปัตยกรรมแบบบายนปะปนอยู่ด้วย

บริเวณหน้าปราสาทมี **"บาราย"** เป็นบ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ที่ใช้ในการทำน้ำพระพุทธมนต์ในพิธีสำคัญของจังหวัดศรีสะเกษ และเป็นหนึ่งในแหล่งน้ำศักดิ์สิทธิ์ที่ใช้ในงานพระราชพิธีบรมราชาภิเษก ปราสาทนี้ตั้งอยู่ภายในวัดสระกำแพงน้อย ห่างตัวอำเภอเมือง 8.7 กม. ได้รับการประกาศเป็นโบราณสถาน พ.ศ. 2478 (เนื้อที่ราว 53 ไร่) อยู่ในความดูแลของสำนักศิลปากรที่ 10 ❑

- ปราสาทสระกำแพงน้อยและวัดสระกำแพงน้อย ต.ขะยูง อ.อุทุมพรพิสัย จ.ศรีสะเกษ
- 0 4447 1518, 0 4448 1024
- เปิดให้เข้าชม 06.00-18.00 น.

ปราสาทปรางค์กู่

หรือ **ปราสาทบ้านกู่** อยู่ห่างจากศาลากลางจังหวัดศรีสะเกษประมาณ 70 กม. เป็นศาสนสถานสมัยขอมที่เก่าแก่อายุกว่าพันปี สร้างด้วยอิฐเรียงแผ่นใหญ่ (เหมือนปราสาทศรีขรภูมิจังหวัดสุรินทร์) ลักษณะปราสาทขนาดเล็ก 3 หลัง มองเห็นเป็นปรางค์ 3 องค์ ในแนวเรียงหน้ากระดานจากทิศใต้ไปทิศเหนือ ตั้งอยู่บนฐานหินศิลาแลงทั้งหมด ถึงแม้จะเป็นปราสาทขนาดเล็ก แต่คงเอกลักษณ์ความเข้มขลังแบบขอมโบราณ มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ ตัวปราสาทได้รับการบูรณะจนมีความสมบูรณ์งดงาม ปัจจุบันมีการนำแผ่นหินแกะสลักใหม่ คล้ายหน้าบันเหนือเรือนซุ้มประตูปราสาทขอมมาวางเรียงรายไว้ด้านหน้า สร้างความแปลกตาน่าชมได้มาก ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถาน เมื่อปี พ.ศ. 2478 ด้านหน้ามีสระน้ำขนาดใหญ่ ซึ่งในอดีตมีไว้ให้ผู้แสวงบุญชำระล้างร่างกายก่อนเข้าไปสักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์ ปัจจุบันกลายเป็นทำเลพักหากินของนกเป็ดน้ำ ซึ่งจะพากันบินอพยพหนีหนาวมาอยู่หากินในช่วงเดือนกุมภาพันธ์ ❑

- ปราสาทปรางค์กู่ ต.กู่ อ.ปรางค์กู่ จ.ศรีสะเกษ
- เปิดให้เข้าชมเวลา 08.00-18.00 น.

ปราสาทบ้านปราสาท (ปราสาทห้วยทับทัน)

หรือที่เรียกกันว่า **"ปราสาทบ้านโนนธาตุ"** สถานที่ที่ผู้คนนิยมมาบนบานศาลกล่าวให้สมความปรารถนา ตั้งอยู่ภายใน **วัดปราสาทพนาราม** จากหลักฐานโบราณคดีสันนิษฐานว่า สร้างขึ้นในสมัยพระเจ้าสุริยวรมันที่ 1 ทรงครองราชย์ราวพุทธศตวรรษที่ 15-16 เพื่อเป็นศูนย์กลางของชุมชนและใช้เป็นสถานที่ประดิษฐาน **"เทพเจ้าตีมูรติ"** ตามความเชื่อในศาสนาพราหมณ์

ต่อมาถูกดัดแปลงในสมัยหลัง เช่นเดียวกับปราสาทศรีขรภูมิ จังหวัดสุรินทร์ โดยเฉพาะส่วนหลังคา ซึ่งมีลักษณะคล้ายกัน แต่มีขนาดสูงกว่า เป็นศิลปะร่วมแบบคลัง-ปาปวน อันประกอบไปด้วยปรางค์อิฐ 3 องค์ ตั้งอยู่บนฐานศิลาแลงเดียวกัน เรียงตัวในแนวทิศเหนือถึงใต้ ส่วนหน้าหันไปทางทิศตะวันออก บริเวณโดยรอบของปราสาทเต็มไปด้วยศิลาแลงล้อมรอบทั้ง 4 ด้าน และมีโคปุระ (ซุ้มประตู) อยู่ทางทิศใต้และทิศตะวันออก

ภายในปรางค์องค์กลาง มีขนาดใหญ่กว่าปรางค์อีก 2 องค์ เล็กน้อย ลักษณะของปรางค์เป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสย่อมุมไม้สิบสอง มีประตูทางเข้าด้านทิศตะวันออกเพียงด้านเดียว มีกรอบประตูหินทรายและมีทับหลังเป็นภาพบุคคลยืนอยู่เหนือหน้ากาล ส่วนพระปรางค์ 2 องค์ที่ขนาบข้างสร้างขึ้นภายหลังและได้รับการดัดแปลงรูปแบบไปมาก มีลักษณะโดดเด่นด้วยประตูที่ก่ออิฐปิดตายทั้ง4 ด้าน แต่ยังปรากฏกรอบประตูหินทรายและชิ้นส่วน

ทับหลัง สลักภาพการกวนเกษียรสมุทร ตกอยู่หน้าประตูปรางค์องค์ที่อยู่ด้านทิศใต้ ❑

- ตั้งอยู่หมู่บ้านปราสาท ม.12 ต.ปราสาท อ.ห้วยทับทัน จ.ศรีสะเกษ

พระธาตุเรืองรอง

สัมผัสกลิ่นอาย 4 ชนเผ่าอีสานใต้ ในตัวอำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษที่ **"พระธาตุเรืองรอง"** พระธาตุอันศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองศรีสะเกษ เป็นศิลปะแบบพื้นบ้าน สูง 49 เมตร ตั้งอยู่ภายในวัดบ้านสร้างเรือง หมู่บ้านสร้างเรือง ตำบลหญ้าปล้อง อำเภอเมือง จังหวัดศรีสะเกษ ห่างจากตัวเมืองประมาณ 7.5 กม. สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2525 โดยหลวงปู่ธัมมา พิทักษา เพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ สำหรับให้ชาวพุทธในถิ่นอีสานใต้ได้มาสักการะเพื่อความเป็นสิริมงคล มีลักษณะเป็นอาคารที่ผสมผสานศิลปะแบบอีสานใต้จาก 4 เผ่า ได้แก่ ลาว ส่วย เขมร และเยอ ที่นี่เปรียบเสมือนศูนย์รวมของชาติพันธุ์ มีพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านแสดงวิถีชีวิตชนเผ่า ลาว ส่วย เขมร และเยอ มีภาพจิตรกรรมที่บอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับตำนานและความเชื่อต่างๆ ชั้นบนสุดยังเป็นจุดชมวิวที่สามารถมองเห็นบ้านเรือน และท้องทุ่งเขียวขจีได้อย่างชัดเจน ❑

- วัดบ้านสร้างเรือง หมู่บ้านสร้างเรือง ต.หญ้าปล้อง อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
- เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 08.30-16.30 น.

วัดป่าศรีมงคลรัตนาราม

สุดอลังการตระการตากับวังพญานาค หรือวังบาดาลอันวิจิตรพิศดารแห่งศรีสะเกษ **"ถ้ำนาคาธิบดี"** ที่สร้างตามตำนานขององค์พญานาคาธิบดีทั้ง 9 พระองค์ สะท้อนความศรัทธาอันแรงกล้าเกี่ยวกับพญานาค ผู้คอยค้ำจุนพระพุทธศาสนา โดยการจำลองถ้ำพญานาคที่มีหินงอกหินย้อยสวยงาม ด้านหน้าประตูถ้ำออกแบบให้เป็นศิลปะขอมโบราณ มีผู้คนเดินทางไปสักการะจำนวนมากอย่างต่อเนื่อง

วัดนี้เป็นวัดป่าสายปฏิบัติธรรมกัมมัฏฐาน ที่มีความสงบเงียบร่มเย็น อยู่ห่างจากตัวเมืองศรีสะเกษราว 50 กม. ก่อตั้งขึ้นในปี 2536 โดยพระครูวิจิตรวินัยคุณ เจ้าอาวาส และพุทธศาสนิกชนร่วมกันจัดสร้างขึ้น ซึ่งนายหวยและนางสมัย เพ็งพันธ์ ได้บริจาคที่นาถึง 50 ไร่ สร้างโบสถ์ในลักษณะของวังบาดาล ประดิษฐานพระพุทธรูปปางสมาธิสีขาวมุก เปลวรัศมีประดับด้วยคริสตัล ล้อมรอบด้วยรูปปั้นพญานาคขนาดใหญ่หลายตน ในท่วงท่าลีลาเลื้อยพันไปมาอย่างอ่อนช้อยงดงาม รวมทั้งการจำลองหินงอกหินย้อยประดับไฟหลากสี ให้ความรู้สึกเหมือนอยู่ในถ้ำพญานาคใต้น้ำที่ดูลึกลับและศักดิ์สิทธิ์

ต่อมาพระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี กรมหมื่นสุทธนารีนาถ เสด็จไปทรงวางศิลาฤกษ์ พระมหาเจดีย์ศรีมงคลเกศแก้วมณีเศรษฐียามารามสิทธิราชบูชา เพื่อเป็นสถานที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ที่อัญเชิญมาจากประเทศอินเดีย รวมถึงพระเกศาธาตุและพระอัฐิธาตุ

ของพระอรหันต์ โดยจำลองรูปแบบพระสุเมรุ เป็นเจดีย์สูง 59 เมตร มี 5 ชั้น ชั้นที่ 1-2 ใช้ประกอบศาสนกิจ ชั้นที่ 3 เป็นอุโบสถทำสังฆกรรม และเป็นพิพิธภัณฑ์มหาราช จัดแสดงพระราชกรณียกิจของพระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ และพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านของจังหวัดศรีสะเกษ ชั้นที่ 4 บรรจุพระเกศาธาตุ พระอัฐิธาตุของพระอรหันต์ ชั้นที่ 5 บรรจุพระบรมสารีริกธาตุของสมเด็จสัมมาสัมพุทธเจ้า

นอกจากนี้ยังรวบรวมรูปหล่อนาคาธิบดีขนาดใหญ่ทั้ง 4 ตระกูล 9 นาคาธิบดี และพญานาคราชที่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าเคยเสวยพระชาติเป็นพญานาค ภายนอกยังมีพระพุทธรูปปางสมาธิสีขาวขนาดมหึมาประทับอยู่กลางแจ้ง ให้พุทธศาสนิกชนได้กราบไหว้ขอพรกันอีกด้วย ❑

ม.8 บ้านสิม ต.โคกจาน อ.อุทุมพรพิสัย จ.ศรีสะเกษ
08 0445 8558
เปิดตั้งแต่เวลา 09.00-17.00 น.

สุรินทร์

เที่ยวเมืองประทายสมันต์ เมืองโบราณในวัฒนธรรมขอมยุครุ่งเรือง ก่อนชาวพื้นเมืองกลุ่มหนึ่งที่เรียกตัวเองว่าส่วย หรือ กูย ผู้มีภูมิปัญญาในการเลี้ยงช้างจะอพยพจากแคว้นจำปาศักดิ์ เข้ามาตั้งถิ่นฐานจนทำให้สุรินทร์เป็นที่รู้จักในฐานะ **"ดินแดนแห่งช้าง"** เพราะมีหมู่บ้านช้างซึ่งมีจำนวนช้างมากที่สุดในโลก

สุรินทร์ หรือ ซเร็น (ออกเสียงตามสำเนียงเขมรถิ่นไทย) จังหวัดใหญ่ที่มีความสำคัญมากในเขตอีสานตอนใต้ด้วยมีพรมแดนติดกับประเทศกัมพูชา ทำให้มีวัฒนธรรมประเพณี ความเชื่อ ชาติพันธุ์ อาหารการกิน และงานศิลปะหัตถกรรมโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ รวมถึงยังเป็นดินแดนแห่งข้าวหอมมะลิชั้นเลิศ **"ข้าวหอมมะลิสุรินทร์"** ที่อุดมด้วยคุณค่าทางอาหาร มีมรดกทางภูมิปัญญาในการทอผ้าไหมแพรพรรณอันงดงามน่าสวมใส่ ที่ขึ้นชื่อที่สุดคือ **หมู่บ้านทอผ้าไหมบ้านท่าสว่าง** โดยเฉพาะ **กลุ่มทอผ้าไหมยกทองโบราณจันทร์โสมา** เป็นต้น

ที่สำคัญสุรินทร์ มีโบราณสถานปราสาทหินขอมอายุนับพันปีให้เที่ยวชมหลายแห่ง เรียกว่ามาจังหวัดเดียวเที่ยวได้คุ้มค่าหลากหลายจริงๆ ❑

ที่เที่ยวในจังหวัดสุรินทร์

ปราสาทศีขรภูมิ

เยือนปราสาทหินขอมที่สวยงามที่สุดของสุรินทร์ ซึ่งมีภาพสลักนางอัปสราคล้ายกับที่ปราสาทนครวัด ประเทศกัมพูชา แห่งเดียวในเมืองไทย

"ปราสาทศีขรภูมิ" หรือ **"ปราสาทระแงง"** อยู่ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 36 กม. สันนิษฐานว่าสร้างราวพุทธศตวรรษที่ 17 เพื่อเป็นศาสนสถานในลัทธิไศวนิกาย เป็นศิลปะแบบนครวัด ต่อมามีการดัดแปลงให้เป็นวัดในพุทธศาสนา มีการบูรณะเพิ่มเติมองค์ปราสาทแถวหลังฝั่งทิศใต้ ให้เป็นศิลปะล้านช้างในพุทธศตวรรษที่ 22 โดยจารึกอักษรธรรมไว้ในส่วนต่างๆ ด้วย กระทั่งถึงปี พ.ศ. 2531 สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้ากรม สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงนำนักเรียนนายร้อย จปร. มาศึกษาโบราณสถานแห่งนี้ จึงมีการบูรณะปราสาทศีขรภูมิให้ดูเด่นเป็นสง่าขึ้นอีกครั้ง

ปราสาทศีขรภูมิ มีลักษณะเป็นปรางค์หมู่ 5 องค์ ตั้งอยู่บนฐานศิลาแลงเดียวกัน กว้าง 25 เมตร ยาว 26 เมตร สูง 1.5 เมตร มีคูน้ำกว้าง 125 เมตร ล้อม 3 ด้าน เว้นด้านตะวันออกเป็นทางเข้าไว้ ปรางค์ประธานสูง 32 เมตร มีทับหลังแกะสลักเป็น**ภาพพระศิวนาฏราชสิบกร** ทรงฟ้อนรำบนหงส์ 3 ตัว อยู่เหนือเศียรเกียรติมุข มีรูปพระคเณศ พระพรหม พระวิษณุ และพระอุมาอยู่ด้านล่าง

ซึ่งทับหลังชิ้นนี้มีความสมบูรณ์และมีชีวิตชีวา **จนถูกยกย่องให้เป็นทับหลังที่สวยงามที่สุดในเมืองไทย** บริเวณเสากรอบประตูสลักเป็นรูปนางอัปสรถือดอกบัว และทวารบาลยืนกุมกระบอง

ปราสาทบริวารพบทับหลัง 2 ชิ้น สลักด้วยหินทราย ชิ้นที่หนึ่งสลักเป็นภาพพระกฤษณะประลองกำลังกับช้างและคชสีห์ ชิ้นที่สองสลักเป็นภาพพระกฤษณะประลองกำลังกับคชสีห์ ส่วนปราสาทบริวารองค์ด้านหน้าขวาของปราสาทประธาน พบจารึกหินทรายบนผนังกรอบประตูเป็นจารึกอักษรธรรมอีสาน ภาษาไทย-บาลี กล่าวถึงเรื่องราวของกลุ่มพระเถระผู้ใหญ่ และท้ายพระยาที่ได้ร่วมกันบูรณะปฏิสังขรณ์โบราณสถานแห่งนี้

ปัจจุบันปราสาทศีขรภูมิอยู่ในการดูแลของสำนักศิลปากรที่ 10 ได้รับการบูรณะจากกรมศิลปากรแล้ว โบราณวัตถุที่พบนำมาจัดแสดงที่พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสุรินทร์ อาทิ ทับหลังรูปพระกฤษณะทั้ง 2 ชิ้น กลีบขนุน เป็นต้น ❑

- ปราสาทศีขรภูมิ บ้านปราสาท ต.ระแงง อ.ศีขรภูมิ จ.สุรินทร์
- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติสุรินทร์ 0 4451 3274 เปิดทุกวัน เวลา 07.30-18.00 น.

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุรินทร์

รู้จักสุรินทร์ให้แจ่มชัด จากพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ซึ่งตั้งอยู่ในตัวเมืองสุรินทร์ เป็นสถานที่รวบรวมโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ที่ค้นพบในจังหวัดสุรินทร์ และจัดแสดงเรื่องราวของจังหวัดสุรินทร์ตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน โดยแบ่งออกเป็น 5 เรื่อง ได้แก่ ธรรมชาติวิทยา ประวัติศาสตร์โบราณคดี ประวัติศาสตร์เมืองสุรินทร์ ชาติพันธุ์วิทยา และมรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดสุรินทร์ อันได้แก่ การทำเครื่องประดับเงิน การทอผ้าไหม ดนตรี การแสดง การละเล่นพื้นบ้าน และวิถีชีวิตคนเลี้ยงช้าง ซึ่งจัดแสดงแยกส่วนในห้อง **"สุรินทร์ดินแดนช้าง"**

ชมโบราณวัตถุศิลปวัตถุสมัยก่อนประวัติศาสตร์ ทวารวดี ลพบุรี และล้านช้าง ที่พบในจังหวัดสุรินทร์ มีโบราณสถานจำลอง เรียนรู้สุรินทร์ถิ่นอารยธรรมขอม วิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ที่อาศัยอยู่ในจังหวัดสุรินทร์ ได้แก่ กูย กลุ่มชนที่มีความสามารถในการจับและฝึกช้าง เขมรกลุ่มชนที่มีความโดดเด่นด้านการทอผ้า การทำเครื่องเงิน ดนตรี และการแสดงพื้นบ้าน และลาวกลุ่มชนที่อพยพเข้ามาเมื่อราวพุทธศตวรรษที่ 22 ❑

- เปิดให้เข้าชมฟรี วันพุธ-วันอาทิตย์ (ปิดจันทร์-อังคาร) เวลา 09.00-16.30 น.
- พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุรินทร์ 214 หมู่ 13 ถ.สุรินทร์-ช่องจอม ต.เฉนียง

ปราสาทตาเมือนธม

การท่องเที่ยวตามรอยอารยธรรมขอมในแถบอีสานใต้ จะสมบูรณ์ไปไม่ได้เลยหากไม่ได้ไปชม **"ปราสาทตาเมือนธม"** เพราะเป็นกลุ่มปราสาท 3 แห่ง สร้างอยู่ในเทือกเขาพนมดงรักกั้นเขตแดนไทย-กัมพูชา โดยปราสาทตาเมือนธมเป็นปราสาทขนาดใหญ่ที่สุดในอุทยานประวัติศาสตร์กลุ่มปราสาทตาเมือน อันประกอบด้วย **ปราสาทตาเมือนธม ปราสาทตาเมือนโต๊ด และปราสาทตาเมือน** (เรียงลำดับจากขนาดใหญ่ไปขนาดเล็ก)

กลุ่มปราสาทตาเมือน ตั้งอยู่ในช่องเขาตาเมือน สร้างในสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ราวพุทธศตวรรษที่ 18 เป็นปราสาทแบบธรรมศาลาหรือที่พักคนเดินทาง เป็นปรางค์องค์เดียวมีห้องยาวเชื่อมต่อมาทางด้านหน้า ผนังด้านหนึ่งปิดทึบแต่สลักเป็นหน้าต่างหลอก ส่วนอีกด้านมีหน้าต่างเรียงกันโดยตลอด เคยมีผู้พบพระพุทธรูปปางสมาธิในซุ้มเรือนแก้ว (จารึกที่พบระบุว่าพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 โปรดให้สร้างไว้ประจำโรคยาศาลแห่งนี้)

ปราสาทตาเมือนโต๊ด กับปราสาทตาเมือน อยู่ห่างกันประมาณ 390 เมตร ส่วนปราสาทตาเมือนธม น่าจะเก่าแก่กว่าโบราณสถานอีกสองแห่ง อยู่ถัดจากปราสาทตาเมือนโต๊ดไปทางทิศใต้ประมาณ 200 เมตร อยู่ใกล้ชายแดนเขมรมากที่สุดในบรรดาปราสาททั้งสาม เป็นปราสาทขนาดใหญ่ ก่อสร้างด้วยหินทรายและศิลาแลง 3 องค์ องค์กลางคือปราสาทประธานขนาดใหญ่ มีลวดลายจำหลักที่งดงาม ประดิษฐานศิวลึงค์ สัญลักษณ์

แทนพระศิวะ (พระอิศวร) ศิวลึงค์องค์นี้ตกแต่งจากแท่งหินทรายธรรมชาติ ที่มีรูปร่างคล้ายศิวลึงค์ที่ตั้งอยู่บริเวณนี้มาแต่เดิม (เรียกศิวลึงค์ที่เกิดขึ้นเองว่า **"สวายัมภูลึงค์"**) ภายหลังจึงสร้างปราสาทครอบไว้ ตัวปราสาทมีซุ้มประตู 4 ทิศ ปราสาทแห่งนี้หันหน้าไปทางทิศใต้ ต่างจากแห่งอื่นซึ่งมักจะหันหน้าไปทางทิศตะวันออก สันนิษฐานว่าเพื่อให้รับกับเส้นทางที่มาจากเขมรต่ำ ผ่านช่องตาเมือน (ตาเมียง) ส่วนชื่อ **"ปราสาทตาเมือนธม"** แปลตรงตัวตามภาษาเขมรว่า "ใหญ่" นอกจากปรางค์ประธานที่น่าชมแล้ว ยังมีบรรณาลัยศิลาแลงสองหลัง มีบาราย (สระน้ำ) ขนาดเล็กสองสระ เนื่องจากปราสาทแห่งนี้อยู่ใกล้ชายแดน การเที่ยวชมจึงควรอยู่เฉพาะภายในเขตปราสาทเท่านั้น ไม่ควรเดินออกไปไกลจากแนวต้นไม้รอบปราสาท ไม่มีค่าใช้จ่ายในการเข้าชม ❑

- บ้านหนองคันนา ต.ตาเมียง อ.พนมดงรัก จ.สุรินทร์
- 0 4451 3274
- เปิดให้เข้าชมตั้งแต่เวลา 09.00-15.00 น.

ปราสาทบ้านพลวง จ.สุรินทร์

จิ๋วแต่แจ๋ว ปราสาทบ้านพลวงถือเป็นอันซีนของเมืองสุรินทร์ ถึงแม้ตัวปราสาทจะมีขนาดเล็ก แต่ลวดลายจำหลักหินทั้งบนหน้าบัน กรอบเสา และทับหลัง มีสภาพค่อนข้างสมบูรณ์ เป็นศิลปะขอมแบบบาปวน ที่อ่อนช้อยและสวยงามมาก สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นราวพุทธศตวรรษที่ 16-17 มีปรางค์ประธานองค์เดียว ก่อด้วยหินทรายและอิฐ หันหน้าไปทางทิศตะวันออก (ลักษณะคล้ายปรางน้อยของปราสาทพนมรุ้ง) มีบารายขนาดใหญ่ ทับหลังด้านทิศเหนือเป็นภาพพระกฤษณะปราบนาคกาลิยะ ส่วนทับหลังด้านทิศตะวันออกและทิศใต้ จำหลักเป็นรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณอยู่บนเกียรติมุขหรือตัว **"หน้ากาล"** (ตัวช้างเป็นช้างเศียรเดียวปราสาทปรางค์กู่และ ปราสาทตาเล็ง จังหวัดศรีสะเกษ) ภาพพระอินทร์บนทับหลังปราสาทบ้านพลวงนี้ ถือเป็นหลักฐานสำคัญที่นักวิชาการใช้สันนิษฐานได้ว่า ปราสาทแห่งนี้สร้างขึ้นเพื่อเป็นศาสนสถานชุมชนที่ใช้สำหรับบูชาพระอินทร์ (เทพประจำทิศตะวันออก หรือทิศบูรพา) เมื่อครั้งในอดีต ❑

- ปราสาทบ้านพลวง
  ตั้งอยู่ที่บ้านพลวง ต.กังแอน อ.ปราสาท จ.สุรินทร์
  อยู่ในความดูแลของสำนักศิลปากรที่ 10 นครราชสีมา
- 0 4447 1518
- เปิดให้เข้าชมตั้งแต่เวลา 06.00-18.00 น.
- 0 4455 8916 (อบต.บ้านพลวง)

หมู่บ้านผ้าไหมยกทองโบราณ บ้านท่าสว่าง

สัมผัสวิถีการทอผ้าโบราณอันเลอค่าที่บ้านท่าสว่าง หรือ **"กลุ่มทอผ้ายกทอง จันทร์โสมา"** ซึ่งเป็นแหล่งอนุรักษ์และผลิตผ้าวิจิตรศิลป์แพรพรรณล้ำค่าของสยาม เอาไว้มิให้สูญหาย เพราะยังมีช่างพื้นบ้านสืบสานผ้าทอสอดดิ้นเงินดิ้นทองอันล้ำค่า จนได้รับการกล่าวขวัญว่าเป็นผ้าทอแห่งราชสำนัก บ้านท่าสว่างเป็นหมู่อาคารเรือนไทยหลายหลังในสวนแมกไม้ร่มรื่น ที่นี่มีทั้งส่วนอาคารพิพิธภัณฑ์ของสะสม ของท่านอาจารย์วีรธรรม ตระกูลเงินไทย (ครูศิลป์ของแผ่นดิน) แกนนำกลุ่มจันทร์โสมา ที่มีจุดเด่นในการอนุรักษ์และฟื้นฟูผ้ายกทองชั้นสูงแบบราชสำนักไทยโบราณ โดยการนำใยไหมเส้นเล็กละเอียด (ไหมน้อย) มาย้อมสีธรรมชาติ ด้วยเทคนิคโบราณผสานกับการออกแบบลวดลายที่วิจิตร เช่น ลายเทพพนม ลายหิ่งห้อยชมสวน ลายก้านขดเต้นรำ

ลายครุฑยุดนาค ฯลฯ ผสานกับลายผ้านุ่งที่คนสุรินทร์นิยมอยู่แล้ว คือ ลายอัมปรม ลายสาคู ลายสมอ ลายละเบิก ลายลูกแก้ว มีการใช้เส้นไหมกะไหล่ทองปั่นควบกับเส้นไหมธรรมดา ถักทอเป็นผ้าไหมยกทองล้ำค่า สีที่ใช้ย้อมเส้นใยก็เป็นสีธรรมชาติจากใบไม้ เปลือกไม้ แก่นไม้

แต่ที่ถือว่าเด่นสุดคือขั้นตอนการทอ ที่ใช้กี่ทอผ้าขนาดยักษ์ สูงกว่า 2-3 เมตร แต่ละกี่ต้องใช้คนช่วยกันทอ 4-5 คน เพราะผ้าไหมบ้านท่าสว่างมีมากถึง 1,416 ตะกอ จึงต้องอาศัยทักษะและความร่วมแรงร่วมใจขั้นสูง ต้องมีคนช่วยยกตะกอ 2-3 คน คนสอดไม้ 1 คน และคนทออีก 1 คน ได้ผลงานเพียงวันละ 6-7 เซนติเมตรเท่านั้น ต่อผืนที่มีความยาว 2 เมตร จึงใช้เวลาถึง 2 เดือน ดังนั้น ราคาของผ้าไหมยกทองของจันทร์โสมามีราคาเฉลี่ยถึงเมตรละ 5 หมื่นบาท จนถึงหลักแสนบาท บ้านท่าสว่างจึงได้รับการสนับสนุนจากสำนักพระราชวัง และมูลนิธิในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระพันปีหลวง จนได้รับคัดเลือกให้เป็นผู้ทอผ้าไหมมอบให้ผู้นำเอเปค เมื่อปี พ.ศ. 2546 ที่นี่จึงเป็นที่รู้จักกันดีในชื่อ **"หมู่บ้านทอผ้าเอเปก"** ❑

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

หมู่บ้านผ้าไหมยกทองโบราณ
ต.ท่าสว่าง อ.เมือง จ.สุรินทร์

ผ้าไหมจันทร์โสมาและเครือข่าย
084 458 6099, 08 9202 7009

โลกของช้างศูนย์คชศึกษา และหมู่บ้านช้างบ้านตากลาง

หมู่บ้านช้าง บ้านตากลาง เป็นหมู่บ้านคนเลี้ยงช้างที่ใหญ่ที่สุดในเมืองไทย และใหญ่ที่สุดในโลกด้วย ที่นี่มีช้างเลี้ยงอยู่ไม่น้อยกว่า 200-300 เชือก โดยทุกบ้านจะเลี้ยงช้างไว้เหมือนสมาชิกในครอบครัว จึงเกิดความผูกพันระหว่างคนกับช้างมานานนับร้อยปีแล้ว ชาติพันธุ์ดั้งเดิมของคนบ้านตากลาง คือชาวส่วย หรือชาวกูย ที่อพยพเข้ามาจากกัมพูชา มีภูมิปัญญาด้านการคล้องช้าง เลี้ยงช้าง ฝึกหัดช้างได้อย่างล้ำเลิศลึกซึ้ง จึงสามารถคล้องช้างป่ามาเลี้ยงจนถึงทุกวันนี้ แม้ปัจจุบันชาวบ้านตากลางจะไม่สามารถคล้องช้างป่าได้อีกแล้ว แต่ก็ยังเลี้ยงช้างกันอยู่ และแปรสภาพหมู่บ้านให้กลายเป็นแหล่งเที่ยวชมวิถีชีวิตของช้างบ้าน สัตว์ใหญ่ใจดีที่แสนน่ารัก โดยนักท่องเที่ยวสามารถเดินหรือนั่งช้างเที่ยวชมวิถีชีวิตในหมู่บ้านได้ ชมคอกเลี้ยงช้าง และความผูกพันระหว่างช้างแม่ลูก

ชมศูนย์คชศึกษา ที่ตั้งอยู่หน้าหมู่บ้าน เป็นพิพิธภัณฑ์ที่แสดงเรื่องราวเกี่ยวกับช้าง ชาวกูย และวิถีชีวิตของหมู่บ้านช้าง มีการจัดแสดงโครงกระดูกช้างและอุปกรณ์การคล้องช้างต่างๆ ของหมอช้างในอดีต มีโรงช้างที่มีการจัดแสดงช้างทุกวันๆ ละ 2 รอบ ภาคเช้า 10.00-11.00 น. และภาคบ่าย 14.00-15.00 น. เป็นการแสดงความน่ารักเฉลียวฉลาดของช้างในศูนย์ฯ อาทิ ช้างเต้นรำ ช้างวาดรูป ช้างปาลูกโป่ง ช้างเตะฟุตบอล เป็นต้น นักท่องเที่ยวสามารถทำกิจกรรมร่วมกับช้างได้ เช่น การป้อนอาหารช้าง นั่งช้างเที่ยว รวมถึงอุดหนุนสินค้าที่ระลึก อย่างรูปที่ช้างวาด เป็นต้น

นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมขี่ช้างเดินชมวิถีชีวิต แล้วพาช้างไปอาบน้ำที่วังทะลุ ซึ่งเป็นจุดที่แม่น้ำมูลกับแม่น้ำชีไหลมาบรรจบกัน ห่างจากหมู่บ้านประมาณ 3 กม. เป็นจุดที่ควาญช้างจะนำช้างมาลงอาบน้ำก่อนกลับเข้าไปในหมู่บ้าน ซึ่งนักท่องเที่ยวจะได้สัมผัสกับวิถีชีวิตของคนกับช้าง และในวันที่ 14 กุมภาพันธ์ของทุกปีจะมีงาน **"วิวาห์บนหลังช้าง"** ตามแบบพิธีกรรมศักดิ์สิทธิ์ของชาวกูยขนานแท้แห่งเดียวในโลก

ปัจจุบันรัฐบาลได้ร่วมกับบริหารส่วนจังหวัดสุรินทร์ จัดทำโครงการโลกของช้าง **"Elephant World"** โดยใช้งบประมาณ 455 ล้านบาท เนรมิตรความยิ่งใหญ่บนพื้นที่กว่า 500 ไร่ จากพื้นที่ทั้งหมด 2,700 ไร่ ในบริเวณใกล้กับศูนย์คชศึกษา เพื่อให้ที่นี่เป็นศูนย์อนุรักษ์ช้างที่ใหญ่ที่สุดในโลก ซึ่งได้ดำเนินการจัดทำหอชมทิวทัศน์อิฐสูงกว่า 23 เมตร สนามแสดงช้าง หรือ Elephant Stadium ที่เปรียบเหมือนสนามเด็กเล่นของช้าง สระช้างเล่นน้ำ หอชมช้าง โรงภาพยนตร์ พิพิธภัณฑ์ ฯลฯ (ห่างจากตัวจังหวัดสุรินทร์ 53 กม.) ❑

- บ้านตากลาง ม. 2 ถนนสุรินทร์-ร้อยเอ็ด ต.กระโพ อ.ท่าตูม จ.สุรินทร์ (ห่างตัวจังหวัดสุรินทร์ 53 กม.)
- 0 4451 1975, 0 4451 7461, 06 5928 9433
- เปิดให้เข้าชม เวลา 08.30-16.30 น.
- ค่าเข้าชม 50 บาท เด็ก 10 บาท ชาวต่างชาติ 100 บาท

กิจกรรมที่น่าทำในจังหวัดสุรินทร์

อาบน้ำช้างที่หมู่บ้านช้าง

เรียนรู้โลกของช้าง เลี้ยงช้าง อาบน้ำช้างที่หมู่บ้านช้างบ้านตากลาง ชมวิถีชีวิตแล้วพาช้างไปอาบน้ำที่วังทะลุ ณ จุดที่แม่น้ำมูลกับแม่น้ำชีไหลมาบรรจบกัน

นักท่องเที่ยวจะได้สัมผัสกับวิถีชีวิตของคนกับช้างแบบจัดเต็ม โดยทางหมู่บ้านช้างได้จัดเป็นแพจเกจกินอยู่กับช้างพร้อมที่พักและอาหารให้นักท่องเที่ยวได้คลุกคลีอยู่กับช้างแบบสะใจ สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

- ศูนย์คชศึกษาและหมู่บ้านช้าง บ้านตากลาง หมู่ 2 ถ.สุรินทร์-ร้อยเอ็ด ต.กระโพ อ.ท่าตูม จ.สุรินทร์
- 0 4451 1975, 0 4451 7461, 09 3463 4234

กิจกรรมที่น่าทำในจังหวัดสุรินทร์

พายเรือเรียนรู้วิถีชีวิตชาวนาและชาวประมงลำน้ำชี

เรียนรู้เกษตรอินทรีย์ที่ **"แซตอม ออร์แกนิค ฟาร์ม"** แหล่งท่องเที่ยวเชิงเกษตรวิสาหกิจชุมชนชาวกูย (แซ-ตอม เป็นภาษากวยหรือกูยแปลว่านาที่ตั้งอยู่ริมห้วย) บริเวณทุ่งแซตอมเป็นที่ราบลุ่มแม่น้ำลำชี ดินดำน้ำชุ่ม เหมาะสำหรับการเพาะปลูก ชุมชนแซตอม ทำเกษตรกรรมอินทรีย์ ปลูกข้าวอินทรีย์ เพื่อสุขภาพ มีการผลิตไวน์จากการหมักข้าวพื้นเมือง หรือที่เรียกกันว่า **"สาโท"** Rice Wine เป็นผลิตภัณฑ์ภายใต้แบรนด์ **"Thai Sato"** ที่นี่มีกิจกรรมท่องเที่ยวหลากหลาย ตั้งแต่การเที่ยวชมนาข้าว นั่งกินข้าวท่ามกลางท้องนา รับฟังเรื่องราวของข้าวท้องถิ่นพันธุ์ต่างๆ อาทิ ข้าวกล้องมะลินิลสุรินทร์ ข้าวมะลิโกเมนสุรินทร์ ข้าวผกาอำปึล (ข้าวดอกมะขาม) และข้าวไตรจัสมิน เป็นต้น ข้าวพันธุ์พื้นบ้านเหล่านี้นอกจากจะหุงขึ้นหม้อแล้ว ยังช่วยป้องกันโรคเบาหวานได้ดี มีสารต้านอนุมูลอิสระทำให้ใบหน้าอ่อนเยาว์อีกด้วย

จากนั้นไปพายเรือคายัคเรียนรู้วิถีชีวิตของชาวประมงพื้นบ้านแห่งแม่น้ำชี กับชมรมสุรินทร์ คายัค คลับ ระยะทาง 1.5-3 กม. เพื่อชมธรรมชาติสองข้างลำน้ำชีที่เต็มไปด้วยต้นยางนาขนาดยักษ์ สูงหลายสิบเมตร ล่องไปตามกระแสน้ำ โดยไม่ต้องออกแรงพายมาก แค่บังคับทิศทางเท่านั้น ระหว่างทางมีจุดแวะพักหลายจุด เช่น ป่าชุมชน เป็นต้น ที่นี่มีบริการที่พักในรูปแบบของฟาร์มสเตย์ริมทุ่งนา อิ่มอร่อยกับอาหารและผักปลอดสารเคมี ชิมข้าวหอมมะลินิลสุรินทร์ที่หุงมาร้อนๆ หอมๆ กินคู่น้ำพริกกะปิ ปลาทูทอด ไข่เจียว ลาบหมู และปิดท้ายด้วยขนมดอกลำเจียกแสนอร่อย ในราคาเพียงท่านละ 500 บาท สอบถามได้ที่ แซตอม ออร์แกนิค ฟาร์ม ❑

- บ้านเมืองลีง อ.จอมพระ จ.สุรินทร์
- แซตอม ออร์แกนิค ฟาร์ม 06 1165 1848
- ชมรมสุรินทร์ คายัค คลับ 06 1165 1848

การข้ามแดนจากประเทศไทยไปกัมพูชาทางช่องจอม จังหวัดสุรินทร์

การข้ามแดนไปประเทศกัมพูชา เพื่อสัมผัสต้นทางอารยธรรมขอม โดยผ่าน **"จุดผ่านแดนถาวรช่องจอม"** ตำบลด่าน อำเภอกาบเชิง จังหวัดสุรินทร์ (อยู่ห่างจากที่ทำการด่านศุลกากรช่องจอมประมาณ 3 กม.) ตรงข้ามกับด่านโอร์เสม็ด อำเภอสำโรง จังหวัดอุดรมีชัย ประเทศกัมพูชา เปิดทุกวันตั้งแต่เวลา 06.00-22.00 น.

ข้ามโดยใช้เพียงหนังสือเดินทาง (Passport) อยู่ได้ 14 วัน ไม่ต้องขอวีซ่า ถ้าใช้หนังสือผ่านแดน (Border pass) อยู่ได้ 3 วัน (แต่เข้าออกช่องทางเดิมเท่านั้น) ทำบัตรได้ที่อำเภอเมืองฯ ค่าธรรมเนียม 200 บาท

จากนั้นเดินทางโดยรถยนต์สู่เมืองเสียมราฐ (ระยะทาง 170 กม. ใช้เวลาในการเดินทาง 3 ชม.) เพื่อเที่ยวชมเมืองพระนครและปราสาทนครวัดอายุนับพันปี

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

- จุดผ่านแดนถาวรช่องจอม อ.กาบเชิง จ.สุรินทร์
- 0 4455 9127
- ศุลกากรจังหวัดสุรินทร์
- 0 4455 9087

บริเวณช่องจอมมีรถโดยสารบริการดังนี้

- ♦ รถตู้ สุรินทร์-ช่องจอม ขึ้นที่สถานีขนส่งผู้โดยสารสุรินทร์ รถออกทุกชั่วโมง ประมาณ 10-13 เที่ยว (เริ่มตั้งแต่เวลา 06.00 น.) ค่าโดยสาร 70 บาท สอบถามได้ที่สถานีขนส่งผู้โดยสารสุรินทร์ โทรศัพท์ 0 4451 1756
- ♦ รถมินิบัสปรับอากาศ อุบลฯ-ช่องจอม ขึ้นที่สถานีขนส่งอุบลฯ วันละเที่ยว (ช่วงเที่ยง) ค่าโดยสาร 120 บาท สถานีขนส่งอุบล โทรศัพท์ 0 4531 6085, 09 7148 3566
- ♦ รถตู้ ศรีสะเกษ-ช่องจอม ขึ้นที่สถานีขนส่งศรีสะเกษ ออกวันละเที่ยว (13.40 น.) ระยะทาง 200 กม. ค่าโดยสาร 120 บาท สถานีขนส่งผู้โดยสารศรีสะเกษ 0 4561 2500
- ♦ รถโดยสารปรับอากาศ ช่องจอม-เสียมเรียบ (ซื้อตั๋วออนไลน์หรือที่ตลาดอาเซียน ใกล้ด่านช่องจอม ค่าโดยสารคนละ 350 บาท/ เที่ยว (มีวันละ 3 เที่ยว) ดังนี้

ช่องจอม-เสียมราฐ : ออก 08.00 น. ถึงปลายทาง 11.00 น. / ออก 09.30 น. ถึงปลายทาง 12.30 น. / ออก 15.00 น. ถึงปลายทาง 18.00 น.

เสียมราฐ-ช่องจอม : ออก 05.00 น. ถึงปลายทาง 08.00 น. /ออก 06.00 น. ถึงปลายทาง 09.00 น. /ออก 14.00 น. ถึงปลายทาง 17.00 น.

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่ บริษัทอังกอร์ มงคลมีชัย จำกัด โทรศัพท์ 09 8585 1914, สะเร็นทราเวล แอนด์ ทัวร์ โทรศัพท์ 0 4471 3828

การข้ามแดนจากกัมพูชากลับสู่ประเทศไทย ทางช่องสะงำ จังหวัดศรีสะเกษ

หลังจากท่องเที่ยวเสียมเรียบแล้ว เดินทางจากทางด่านช่องจวม อำเภออัลลองเวง จังหวัดอุดรมีชัย กัมพูชา กลับเข้าสู่ประเทศไทยที่ **"จุดผ่านแดนถาวรช่องสะงำ"** ตำบลไพรพัฒนา อำเภอภูสิงห์ จังหวัดศรีสะเกษ (อยู่ห่างจากตัวจังหวัดศรีสะเกษ ประมาณ 105 กม.) เปิดทุกวันตั้งแต่เวลา 07.00-20.00 น.

เส้นทางนี้ยังเป็นเส้นทางที่เรียงรายไปด้วยแหล่งท่องเที่ยวระดับแม่เหล็กตลอดเส้นทาง เช่น กะบาลสะเปียน ปราสาทบันทายศรี กลุ่มโบราณสถานในเขตเขาพนมกุเลน

บางท่านอาจเลือกไปเที่ยวบุรีรัมย์-ศรีสะเกษ แล้วข้ามไปเที่ยวกัมพูชาทาง **"จุดผ่านแดนถาวรช่องสะงำ"** ก็ได้เช่นกัน จากด่านช่องสะงำ สู่นครวัด-นครธม กัมพูชา ระยะทางเพียง 135 กม. ใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมง และจากด่านไปตัวเมืองเสียมเรียบราว 167 กม. นับเป็นเส้นทางที่สะดวก สามารถเดินทางไปกลับภายในวันเดียวได้

การข้ามด่านนี้ใช้หนังสือเดินทางหรือหนังสือผ่านแดน (Border pass) ทำได้ที่อำเภอเมืองฯ หรืออำเภอภูสิงห์ ค่าธรรมเนียม 200 บาท อยู่ในกัมพูชาได้ 2 คืน 3 วัน แต่ต้องเข้าออกช่องทางเดิมเท่านั้น)

ปัจจุบันการเดินทางมาด่านช่องสะงำนี้ เดินทางด้วยรถส่วนตัวหรือเหมารถมาจะสะดวกที่สุด (รถโดยสารประจำทางเส้นทาง ศรีสะเกษ-ด่านช่องสะงำ-เสียมเรียบ

กำลังเตรียมเปิดให้บริการ) ส่วนรถโดยสารจากสถานีขนส่งผู้โดยสารศรีสะเกษมาลงที่ช่องสะงำโดยตรงยังไม่มี จะสุดแค่อำเภอขุขันธ์ ต้องเหมารถจากขุขันธ์ต่อมายังช่องสะงำ แต่จากช่องสะงำไปเสียมเรียบ มีบริการรถตู้รับจ้าง แท็กซี่ส่วนบุคคล ของทั้งผู้ประกอบการชาวไทยและกัมพูชา ซึ่งให้บริการจ้างเหมา ราคาต่อเที่ยวประมาณ 3,000 บาท นั่งได้ 4 คน ❑

- ด่านศุลกากรจุดผ่านแดนถาวรช่องสะงำ
- 08 1591 4727
- ตำรวจตรวจคนเข้าเมืองช่องสะงำ
- 09 1054 5551

บรรยากาศเมืองเสียมเรียบที่มีแม่น้ำเสียมเรียบไหลผ่านกลางใจเมือง

ที่เที่ยวกัมพูชา

จังหวัดอุดรมีชัย

เมื่อข้ามจากช่องจอม จังหวัดสุรินทร์ จะเข้าสู่จังหวัดอุดรมีชัย ประเทศกัมพูชา ซึ่งเป็นจังหวัดที่เล็กที่สุดของกัมพูชา ตั้งอยู่ทางเหนือของประเทศ อุดรมีชัยหมายถึง**"ชัยชนะทางเหนือ"** ออกเสียงตามสำเนียงท้องถิ่นว่า ออดราเมียนเจย หรือ อุดดอร์เมียนเจ็ย (Oddar MeanCheay) เมืองหลวงของจังหวัดอุดรมีชัยเรียกว่า **เมืองสำโรง** (Samraong) ตั้งอยู่บนเทือกเขาพนมดงรัก ซึ่งเคยเป็นฐานที่มั่นของกลุ่มเขมรแดงราวปี พ.ศ. 2513-2518 (ปัจจุบันจังหวัดอุดรมีชัยยังเป็นพื้นที่ที่มีกับระเบิดอยู่จำนวนมาก จึงไม่ควรออกนอกเส้นทาง)

ปัจจุบันเส้นทางคมนาคมได้มีการลาดยางสะดวกสบาย ข้ามไปเพียง 500 เมตร ก็เป็นที่ตั้งของบ่อนกาสิโนขนาดใหญ่ โรงแรม และห้างสรรพสินค้า ซึ่งสามารถแวะชอปปิงที่ ตลาดโอสะเม็ด ตลาดท่าขะมอ ซึ่งเป็นตลาดที่ติดกับชายแดนไทยและกัมพูชา มีสินค้าจำหน่ายมากมายตั้งแต่เสื้อผ้า กระเป๋า รองเท้า เครื่องใช้ไฟฟ้า บุหรี่ เหล้า ฯลฯ มีร้านกาแฟให้เลือกใช้บริการหลายร้าน มีสถานีรถประจำทางและมีรถแท็กซี่บริการไปยังเมืองเสียมเรียบ

อุดรมีชัยมีแหล่งท่องเที่ยว คือ ชุมชนโอร์เสม็ด (O 'Smach) อยู่ทางเหนือของจังหวัด (ห่างไปประมาณ

41 กม. เป็นที่ตั้งของ รีสอร์ท โรงแรม กาสิโน และร้านอาหาร ห่างตัวเมืองอุดรมีชัยไปอีก 35 กม. มีน้ำตก Champei หรือ น้ำตก Laang Ta Thong สองข้างทางของน้ำตกเป็นหุบเขาที่มีดอกไม้และกล้วยไม้หายาก และห่างจากน้ำตกราว 500 เมตร เป็นศูนย์ปฏิบัติธรรมที่มีพระภิกษุจำนวนมาก รู้จักกันในนาม Ruot Champei นอกจากนั้นยังมีหมู่บ้านวัฒนธรรมของเขมรแดง (Tamok) ซึ่งเป็นบ้านอดีตผู้บัญชาการทหารเขมรแดงและพิพิธภัณฑ์ของชาวเขมรแดงยุคสุดท้าย ห่างตัวเมืองราว 100 กม.

จากพรมแดนช่อมจอม-อุดรมีชัย ไปเสียมเรียบระยะทางประมาณ 170 กม. ใช้เวลาประมาณ 2 ชั่วโมงเศษ ❑

เสียมราฐ หรือ เสียมเรียบ (Siem Reap)

สวรรค์ของคนรักโบราณคดี เสียมเรียบเป็นเมืองเอกของจังหวัดเสียมเรียบ มีขนาดใหญ่เป็นอันดับสองของกัมพูชาเลยทีเดียว คนไทยเรียกเมืองนี้ว่า **"เสียมราฐ"** มาแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา ด้วยเคยอยู่ใต้การปกครองของสยามมาก่อน **"เสียมราฐ"** หมายถึง **"ดินแดนของสยาม"** คำว่า **"เสียม"** ภาษาเขมรโบราณหมายถึงสยาม ส่วนคำว่า **"ราบ"** ภาษาเขมรจะออกเสียงว่าเรียบ หมายถึงปราบให้ราบ **"เสียมราบ"** หรือ **"เสียมเรียบ"** จึงแปลว่า **"สยามแพ้ราบ"** ชื่อนี้สันนิษฐานว่ามาจากเหตุการณ์สงครามระหว่างกัมพูชากับสยามเมื่อปี พ.ศ. 2089 สมัยสมเด็จพระบรมราชาธิราช (เจ้าพญาจันทราชา) ที่เขมรเป็นฝ่ายชนะ ซึ่งศึกครั้งนี้ปรากฏเฉพาะในพงศาวดารเขมรเท่านั้น

เมืองเสียมเรียบ คือโลกแห่งอดีตกาลที่ยังคงอยู่ในปัจจุบัน เต็มไปด้วยเสน่ห์โบราณอันน่าพิศวง ด้วยเป็นที่ตั้งของ **"นครวัด"** ศูนย์กลางอารยธรรมกัมพูชา เชื่อมสู่แหล่งท่องเที่ยวต่างๆ อย่างกลุ่มปราสาทนครธม (ปราสาทตาพรหม และบายน บันทายศรี, บากอง, โลเลย, พนมบาเค็ง, พนมกุเลน และบารายตะวันตก) ถือเป็นอนุสรณ์สถานทางศาสนาที่ใหญ่ที่สุดในโลก ที่ดึงดูดนักท่องเที่ยวจากทั่วโลกปีละหลายล้านคน สร้างรายได้มหาศาลให้ประเทศกัมพูชา ใน ค.ศ. 1992 (พ.ศ. 2535) องค์การยูเนสโกได้ขึ้นทะเบียนนครวัด นครธม เทวลัย และสิ่งก่อสร้างโบราณกว่าสองร้อยแห่ง ที่อยู่ใกล้เคียงในจังหวัดเสียมเรียบ บนพื้นที่กว่า 400 ตารางกิโลเมตร เป็นมรดกโลกในนามอุทยานโบราณสถาน **"เมืองพระนคร"** หรือ อังกอร์ (Angkor)

การเข้าชมอุทยานประวัติศาสตร์เมืองพระนคร ต้องทำบัตรที่ Angkor Enterprise (ตั้งอยู่ระหว่างตัวเมืองเสียมเรียบกับนครวัด) มีค่าธรรมเนียม (คิดเป็นเงินดอลลาร์สหรัฐ ให้เลือกทั้งหมด 3 แบบ คือ

1. บัตรเข้าชมสำหรับ 1 วัน ราคา 37 (USD)/คน (ประมาณ 1,300 บาท)
2. บัตรเข้าชมสำหรับ 3 วัน (เที่ยวภายในระยะเวลา 10 วัน นับจากวันซื้อตั๋ว) ราคา 62 (USD)/คน (ประมาณ 2,200 บาท)
3. บัตรเข้าชมสำหรับ 7 วัน (เที่ยวภายในระยะเวลา 30 วัน นับจากวันซื้อตั๋ว) ราคา 72 (USD)/คน (ประมาณ 2,520 บาท)

บัตรทุกประเภทต้องมีการถ่ายรูปติดบัตรด้วย ทั้งนี้สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

- http://angkor.com.kh/angkor-tip
- +855 06 3765 577
- เปิดให้ชมทุกวัน ตั้งแต่เวลา 05.30-17.30 น.

ในช่วงฤดูหนาว ธันวาคม-กุมภาพันธ์ จะได้รับความนิยมสูงสุดเพราะแดดไม่ร้อนมาก การเข้าชมอุทยานฯ ควรแต่งกายสุภาพจะได้เข้าชมได้ทุกที่ มีบริการไกด์นำเที่ยวท้องถิ่น เพื่อให้คุณสะดวกและได้รับความรู้เพิ่มขึ้นในราคาประมาณ 20 (USD) ต่อวัน เสียมเรียบห่างกรุงพนมเปญ (สำเนียงท้องถิ่นออกเสียงว่า 'พนุมปิญ') เมืองหลวงของกัมพูชาประมาณ 318 กม. ❑

"เมืองพระนคร" เป็นเมืองหลวงอันยิ่งใหญ่ของจักรวรรดิเขมร มีชื่อดั้งเดิมตามจารึกว่า **"ศรียโศธรปุระ"** เมืองนี้เริ่มต้นขึ้น หลังพระเจ้าชัยวรมันที่ 2 เจ้าชายจากอาณาจักรเจนละที่ไปศึกษาเล่าเรียนบนเกาะชวาในฐานะ **"ราชบุตรบุญธรรม"** ซึ่งมีความหมายเดียวกับการเป็น **"องค์ประกัน"** เมื่อมีพระชนมายุได้ 20 พรรษา ได้เสด็จกลับจากชวา ทรงรวบรวมอาณาจักรเจนละบกและอาณาจักรเจนละน้ำเข้าด้วยกัน สถาปนาตนเองขึ้นเป็นปฐมกษัตริย์แห่งจักรวรรดิเขมร และประกาศแยกแผ่นดินเป็นอิสระจากชวาในปี พ.ศ. 1345 บนเทือกเขาพนมกุเลน (มเหนทรบรรพต) ตอนเหนือของโตนเลสาป ทรงริเริ่มลัทธิเทวราชขึ้นเป็นครั้งแรกในกัมพูชา และทรงสร้าง **"หริหราลัย"** ขึ้นเป็นราชธานีขอมยุคแรก 'หริหระ' หมายถึงการอวตารคือการรวมของพระวิษณุ (หริ) และพระศิวะ (หระ) ให้เป็นพระเป็นเจ้าสูงสุดในศาสนาฮินดู เทียบเคียงกับความเป็นหนึ่งเดียวของสรรพสิ่ง (เมืองหริหราลัย มีขนาดใหญ่เท่ากรุงพนมเปญเมืองหลวงของกัมพูชาในปัจจุบัน ตั้งอยู่ตำบลโรลั๊วะ ห่างจากเมืองเสียมเรียบไปประมาณ 15 กม.)

สืบมาถึงรัชกาลของพระเจ้ายโศวรมันที่ 1 ทรงสถาปนา **"ยโศธรปุระ"** หรือ **"เมืองพระนคร"** ขึ้นเป็น **เมืองหลวง"** มีศูนย์กลางอยู่ที่ปราสาทพนมบาแค็ง

ผ่านเข้าสู่รัชกาลพระเจ้าอุทัยทิตยวรมันที่ 2 (ครองราชย์ พ.ศ. 1593-1609) ทรงสร้างปราสาทสด็อกก็อกธมที่จังหวัดสระแก้ว

ต่อเนื่องมาถึงพระเจ้าสุริยวรมันที่ 1 ด้วยพระองค์มีเชื้อสายกษัตริย์แห่งอาณาจักรตามพรลิงค์หรืออาณาจักรศรีวิชัย จึงทรงหันมานับถือศาสนาพุทธนิกายมหายาน แต่ก็มิได้รังเกียจศาสนาพราหมณ์ ทรงสร้างปราสาทเขาพระวิหาร (จังหวัดศรีสะเกษ) และปราสาทหินพิมาย (บุรีรัมย์) ราวพุทธศตวรรษที่ 16

ล่วงมาถึงพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 ทรงโปรดให้สร้าง **"ปราสาทนครวัด"** ขึ้น ซึ่งปรากฏโฉมของพระองค์ในผนังของปราสาทนครวัด

พระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 (สูรยวรรมันที่ 2) ทรงเป็นพระมหากษัตริย์เขมรพระองค์แรกที่ปรากฏโฉมในงานศิลปะ บนผนังที่นครวัดมีรูปสลักนูนต่ำของพระองค์ประทับนั่งบนราชอาสน์ สวมเครื่องทรงต่าง ๆ รายล้อมด้วยข้าราชบริพาร

ต่อมาใน พ.ศ. 1724 พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 กษัตริย์ผู้เกรียงไกรได้กู้แผ่นดินจากการบุกรุกของพวกจาม (อาณาจักรจามปา) ทรงเปลี่ยนนครวัดเป็นพุทธสถานและสร้าง **"นครธม"** เป็นเมืองหลวง ห่างจากเมืองพระนครหรือเมืองหลวงเดิมไม่มาก โดยศูนย์กลางอยู่ที่ปราสาทบายน อีกทั้งยังทรงสร้างปราสาทพระขรรค์ ปราสาทตาโสม ปราสาทนาคพัน ปราสาทบันทายฉมาร์ และปราสาทเขาพนมรุ้ง (ในจังหวัดบุรีรัมย์) ให้เป็นศาสนสถานในพุทธศาสนาลัทธิมหายาน ทรงบูรณะปราสาทหินพิมาย (เมืองเกิดของพระมารดา) อีกด้วย

ในราว พ.ศ.1974 สมเด็จพระบรมราชาธิราชที่ 2 หรือ เจ้าสามพระยา แห่งกรุงศรีอยุธยา ได้ยกกองทัพไปตีกรุงศรียโสธรปุระ (ล้อมอยู่ถึง 7 เดือน) และยึดเมืองพระนครหลวง (นครธม) มีการจับเชื้อพระวงศ์เป็นองค์ประกัน กวาดต้อนขุนนางและประชาชนกว่า 7 หมื่นคน ตลอดจนการริบทรัพย์สมบัติมาเป็นจำนวนมาก นับว่าเมืองหลวงของกัมพูชาต้องเสียแก่อยุธยาเป็นครั้งที่ 3 (ครั้งแรกปี พ.ศ. 1895 ในสมัยของพระเจ้าอู่ทอง ครั้งที่ 2 ปี พ.ศ.1931 ในสมัยพระราเมศวร) การเสียเมืองพระนครหลวงครั้งนี้มีความสำคัญมาก เพราะทำให้ศูนย์กลางของอาณาจักรกัมพูชาได้ย้ายไปยังเมืองปาสานและพนมเปญในที่สุด ทั้งนี้เพื่อให้อยู่ห่างต่อการโจมตีของไทย เมืองพระนครหลวงก็ถูกทอดทิ้งเป็นเมืองร้างตั้งแต่นั้นมา จึงไม่แปลกเลยที่เขมรจะชิงชังสยามมากในเวลานั้น ❑

นครวัด (Angkor Wat)

นครวัด เปรียบได้กับเพชรยอดมงกุฎแห่งกัมพูชา ตระการตากับหมู่ปราสาทหิน ศาสนสถานที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก ที่ได้ชื่อว่าเป็นสิ่งมหัศจรรย์ของโลก การได้มาเยือนที่นี่ถือเป็นประสบการณ์อันเลอค่า ที่จะตราตรึงอยู่ในหัวใจคุณไปอีกนานแสนนาน นครวัด ตั้งอยู่ห่างตัวเมืองเสียมราฐประมาณ 6 กม. บนเนื้อที่กว้างใหญ่ไพศาลกว่าพันไร่ (208 เฮกตาร์ หรือ 500 เอเคอร์) ซึ่งหากต้องการชมอย่างละเอียด ใช้เวลาวันเดียวคงเที่ยวไม่พอแน่ๆ ที่สำคัญควรเริ่มตั้งแต่ตี 5 เพื่อมารอถ่ายภาพพระอาทิตย์ขึ้นที่หน้าปราสาทนครวัด ซึ่งจะขึ้นราว 6 โมงเช้า ณ เวลานั้นจุดนี้จะคลาคล่ำไปด้วยผู้คนจากทั่วทุกมุมโลก

ปราสาทนครวัด สร้างขึ้นเพื่ออุทิศถวายแด่พระวิษณุในศาสนาฮินดูหรือศาสนาพราหมณ์ เพื่อเป็นเทวสถานประจำเมืองพระนคร (ศรียโสธรปุระ) และเพื่อใช้เป็นสถานที่เก็บพระบรมศพของพระองค์ ในต้นคริสต์ศตวรรษที่ 12 สร้างโดยพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 (ราว พ.ศ. 1656) ด้วยทรงถือไวษณพนิกาย ต่างจากพระมหากษัตริย์เขมรพระองค์อื่นๆ ที่ถือไศวนิกาย ปราสาทนครวัดจึงหันหน้าไปทางทิศตะวันตก ต่างจากปราสาทอื่นๆ ที่หันหน้าไปทิศตะวันออก (ศาสนาฮินดูแบ่งเป็น 2 นิกาย คือ ไวษณพนิกายที่ถือพระวิษณุเป็นใหญ่ซึ่งเป็นเทพเจ้าแห่งทิศตะวันตก และไศวนิกายถือพระศิวะเป็นใหญ่ซึ่งเป็นเทพเจ้าประจำทิศตะวันออก)

ปราสาทนครวัดสร้างด้วยหินทรายจากเขาพนมกุเลน ที่อยู่ห่างออกไปกว่า 50 กม. โดยลำเลียงมาตามแม่น้ำเสียมเรียบเป็นจำนวนหลายล้านตัน ใช้ช้างกว่า 6 พันเชือก ใช้ช่างแกะสลักหินกว่า 5 พันคน และคนงานในการก่อสร้างกว่า 3 แสนคน และใช้เวลายาวนานกว่า 30 ปี

ผังนครวัดเปรียบดั่ง **"เขาพระสุเมรุ"** ที่สถิตของเหล่าทวยเทพในศาสนาฮินดู ผังเป็นสี่เหลี่ยมเกือบจตุรัส (กว้าง 1.5 กม. ยาว 1.3 กม.) เส้นรอบวง 5.6 กม. (3.4 ไมล์) ล้อมรอบด้วยคูน้ำทั้งสี่ด้าน ตัวคูน้ำกว้าง 190 เมตร มีกำแพงล้อมรอบ 3 ชั้น กำแพงกว้าง 1,025 เมตร ยาว 800 เมตร ด้านทิศตะวันตกมีสะพานนาคทอดข้ามคูน้ำ

เข้ามาที่กำแพงชั้นนอก ตัวปราสาทจากพื้นถึงยอดปรางค์กลางสูง 65 เมตร (213 ฟุต) มีโคปุระ (ซุ้มประตู) ทั้งหมด 5 ประตู ในผนังระเบียงคดสลักภาพนูนต่ำเป็นเรื่องราวแสดงแสนยานุภาพของกษัตริย์ การยกทัพอันเกรียงไกร ขบวนทัพของพระเจ้าชัยวรมันที่ 2 กองทัพชาวสยาม เรื่องราวรามายณะ มหาภารตะยุทธ์ นารายณ์อวตาร ภพภูมิ สวรรค์นรก มีรูปจำหลักหินนางอัปสรหรือ **"นางอัปสรา"** รอบปราสาทที่ไม่เหมือนกันกว่า 1,600 องค์ แต่ละองค์งดงามอ่อนช้อยราวกับมีชีวิต (เป็นที่มาของระบำอัปสรา) รูปแกะสลักที่มีชื่อที่สุดคือรูป **"การกวนเกษียรสมุทร"** ผนังระเบียงคดชั้นที่ 2 ด้านทิศใต้ของปราสาทจารึกพระนามพระเจ้าสุริยวรมันที่ 2 หลังความตายว่า **"บรมวิษณุโลก"** หมายถึงพระวิษณุที่จุติอยู่ในโลก คนไทยโบราณจะเรียกนครวัดนี้ว่า **"พระวิษณุโลก"** หรือ **"พระพิษณุโลก"**

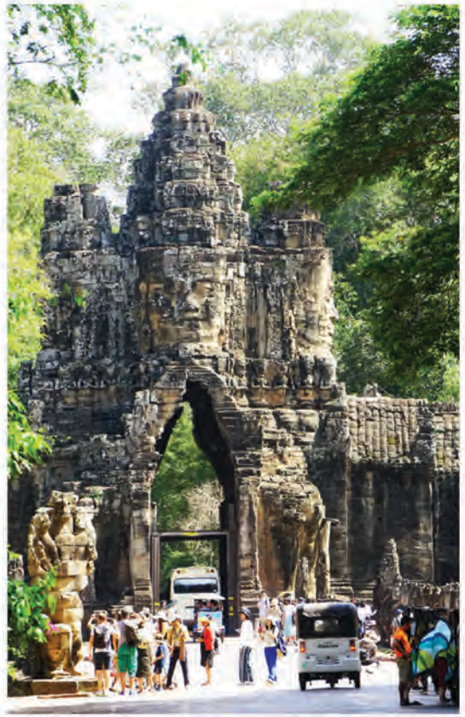
นครวัดถือเป็นตัวอย่างของสถาปัตยกรรมเขมรที่คลาสสิกที่สุดในโลก เป็นปราสาทขนาดใหญ่ที่สุดในศิลปะกัมพูชาโบราณ ยืนตระหง่านมากว่า 900 ปี โดดเด่นด้วยงานแกะสลักนูนต่ำอันวิจิตรบรรจง สะท้อนความเชื่อในศาสนาฮินดู และสะท้อนจุดสูงสุดของศิลปะแห่งอาณาจักรเขมรอันยิ่งใหญ่ สถานที่แห่งนี้ได้ถูกแปรสภาพเป็นพุทธสถานในคริสต์ศตวรรษที่ 14 ด้วยขณะนั้นศาสนาพุทธได้กลายเป็นศาสนาประจำชาติ ดังนั้นนครวัดจึงรักษาการบูชาทั้งเทพเจ้าฮินดูและพระพุทธเจ้าหลังอาณาจักรขอมล่มสลาย นครวัดได้รับการดูแลจากพระสงฆ์ จนเมื่อออองรี มูโอต์ (Henri Mouhot) นักสำรวจชาวฝรั่งเศส เดินทางมาพบเมื่อปี พ.ศ. 2403 นครวัดจึงได้เปิดสู่สายตาชาวโลกนับแต่นั้นมา และกลายเป็นจุดท่องเที่ยวหลัก เป็นสัญลักษณ์ของประเทศกัมพูชาโดยปรากฏในธงชาติกัมพูชาอีกด้วย ❑

นครธม (Angkor Thom)

งามไม่แพ้นครวัดคือ **"นครธม"** เมืองหลวงแห่งใหม่ที่สถาปนาขึ้นในปลายคริสต์ศวรรษที่ 12 (พุทธศวรรษที่ 17) โดยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 (ครองราชย์ พ.ศ. 1724-1758) นับเป็นกษัตริย์เขมรที่ยิ่งใหญ่ที่สุด หลังกอบกู้แผ่นดิน ขับไล่ทัพจามปาออกจากเขมรแล้ว ทรงบูรณะราชธานีขึ้นมาใหม่ รู้จักกันในชื่อ **"เมืองพระนคร"** หรือ **"นครธม"** หรือ **"นครใหญ่"** และย้ายศูนย์กลางของราชธานีจากปราสาทปาปวนมายัง **"ปราสาทบายน"** ที่สร้างขึ้นใหม่เรียกว่าเป็นปราสาทประจำรัชกาลก็ว่าได้ บ้างจึงเรียกนครธมว่า **"ปราสาทบายน"** นครธมถือได้ว่าเป็นเมืองหลวงแห่งสุดท้ายของจักรวรรดิเขมรอีกด้วย

คำว่า **"นคร"** มาจากภาษาสันสกฤต แปลว่าเมือง (ชาวตะวันตกเรียกนครเพี้ยนเป็นอังกอร์) ส่วนคำว่า **"ธม"** ภาษาเขมรแปลว่าใหญ่ นครธม จึงหมายถึงเมืองอันยิ่งใหญ่ ส่วนคำว่า **"บายน"** อาจจะหมายถึงไพชยนต์ ที่ปราสาทของพระอินทร์ หรือ บรรยง ที่แปลว่างามหรือบรรยงก์แปลว่าพระที่นั่งในพระบรมมหาราชวัง หรือหมายถึง **"บายอง"** ต้นไทรในภาษาฝรั่งเศสที่ปกคลุมอยู่มากในคราวที่ฝรั่งเศสได้เข้ามาบูรณะโบราณสถานแห่งนี้ แม้ใน พ.ศ. 2545 มีรายงานการค้นพบจารึกที่ระบุว่า **"ปราสาทชัยศรี"** ชื่อดั้งเดิมของปราสาทบายน แต่ว่าเรื่องนี้ยังก็ไม่มีข้อสรุปใดๆ

นครธม ตั้งอยู่ทางทิศเหนือของนครวัดไม่ไกลจากนครวัดมากนัก แต่ห่างจากเมืองเสียมราฐประมาณ



15 กม. แรกเริ่มเดิมทีปราสาทบายนสร้างขึ้นเพื่อเป็นพุทธสถาน นิกายมหายาน ที่พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ทรงนับถือ แต่ในยุคต่อมากษัตริย์ขอมพระองค์อื่นหันกลับมานับถือศาสนาฮินดูตามเดิม ด้วยเหตุนี้ในปราสาทบายนจึงปรากฏคติความเชื่อแบบฮินดูปะปนอยู่ในคติแบบพุทธมหายาน

ปราสาทบายน มีพื้นที่ 9 ตารางกิโลเมตร ผังเมืองรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัสมีความยาวด้านละ 3 กิโลเมตร ล้อมรอบด้วยกำแพงสูง 7 เมตร ถือการปฏิวัติรูปแบบการสร้างปราสาทหินแบบเดิมๆ ของขอมอย่างสิ้นเชิง เพราะยอดปรางค์ปราสาทโดนเด่นด้วยพระพักตร์ของพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรขนาดมหึมา ผันพระพักตร์ออกไปทั้ง 4 ทิศ ทั้ง 54 ยอด (รวม 216 พระพักตร์) ส่วนหนึ่งพังทลายลงไปเหลืออยู่ 37 ปรางค์ ปรางค์ประธานองค์กลางสูงถึง 42 เมตร

ด้วยยิ้มที่เรียกว่า **"ยิ้มแบบบายน"** เป็นนัยยะเพื่อสอดส่องดูแลสุขทุกข์ของพสกนิกรให้อยู่ร่มเย็นเป็นสุข เพราะในสมัยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ทรงเป็นกษัตริย์ที่เข้มแข็งและยิ่งใหญ่ที่สุด บ้านเมืองจึงสงบสุข ถือได้ว่าเป็นยุคขอมโบราณรุ่งเรืองสุดขีด บนราวสะพานทั้ง 2 ฝั่ง สร้างเป็นเรื่องราวของการกวนเกษียรสมุทรระหว่างเทวดากับอสูร ซึ่งทั้ง 2 ฝ่ายต่างก็ดึงยุคนาคกันข้างละ 54 องค์และ

54 ตน (บ้างสันนิษฐานว่าตามพระชนมายุของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ที่ทรงครองราชย์เมื่อพระชนมายุ 54 พรรษา)

ปราสาทบายน ประกอบด้วยระเบียงคตล้อมรอบ 2 ชั้น มีรูปสลักนูนต่ำของนางอัปสร ภาพการรบระหว่างขอมกับจาม ยุทธนาวีโตนเลสาบ ฯลฯ ระเบียงชั้นนอกนำเข้าสู่บรรณาลัย หรือหอหนังสือ 2 แห่ง คือหอเหนือและหอใต้ ส่วนระเบียงชั้นในมีรูปสลักชีวิตประจำวันของผู้คนและรูปสลักทางศาสนา เช่น การลอยกระทงดอกบัว พระประทีปที่ริมตลิ่งเทศกาลฤดูน้ำหลาก เป็นต้น

ด้วยนครธมเป็นเมืองหลวงใหม่ ที่สร้างขึ้นทับเขตเมืองเก่า คือ เมืองพระนครเดิม จึงทำให้มีปราสาทขอมทั้งในยุคนครธมและยุคก่อนนครธม กระจัดกระจายอยู่ทั่วไป แต่ความเป็นอัตลักษณ์ของปราสาทบายนถูกนำไปใช้เรียกขานศิลปะในยุคนครธมว่าเป็น **"ศิลปะแบบบายน"** กำหนดอายุราวต้นพุทธศตวรรษที่ 18 (ประมาณ 800 กว่าปี) อีกด้วย ❑

ปราสาทตาพรหม (Ta Prohm)

มหัศจรรย์ปราสาทขอมโบราณ ที่ผสานเป็นหนึ่งเดียวกับธรรมชาติ มนต์เสน่ห์ลึกลับที่น่าค้นหา ปราสาทเก่าอายุกว่าแปดร้อยปีที่ถูกต้นสะปงยักษ์ขนาดมหึมาทอดรากขึ้นโอบรัดคลุมปราสาทบางส่วนไว้ ราวกับเป็นเนื้อเดียวกัน แวดล้อมไปด้วยป่าดิบชื้นยิ่งทำให้บรรยากาศเข้มขลังขึ้น กลายเป็นจุดเด่นที่ต้องตาฮอลลิวูด ที่นี่จึงถูกใช้เป็นสถานที่ถ่ายทำหนังภาพยนตร์เรื่อง Tomb Raider นำแสดงโดย แองเจลิน่า โจลี ที่โด่งดังมากในปี พ.ศ. 2544 (ต้นไม้นี้มีป้ายภาษาอังกฤษว่า Spung แต่ดูเหมือนต้นสมพง กะปง กะพง หรือ สะพุง ที่มีอยู่มากทางภาคใต้ของไทยเรา อย่างที่จังหวัดพังงามีต้นใหญ่ขนาด 30 คนโอบที่มีอายุถึง 500 ปี เลยทีเดียว)

ปราสาทตาพรม (เรียกตามชื่อผู้เฝ้าปราสาท) มีชื่อเดิมตามหลักจารึกว่า **"ราชวิหาร"** (เรียชวิเหียร ออกเสียงตามสำเนียงกัมพูชา) เป็นวัดที่สร้างขึ้นในสมัย

พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ประมาณปี พ.ศ. 1729 เพื่อใช้เป็นศาสนสถานที่ถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับพุทธศาสนาลัทธิมหายาน และเพื่ออุทิศถวายแด่พระราชมารดาที่มั่นคงในพระพุทธศาสนา คือพระนางชัยราชจุฑามณี พระองค์ทรงเปรียบพระราชมารดาประดุจพระนางปรัชญาปารมิตา ซึ่งเป็นพระมารดาแห่งพระพุทธเจ้าและเป็นเทวีแห่งปัญญา ด้วยทรงเชื่อว่าพระองค์เองก็เป็นองค์อวตารของพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรเช่นกัน จึงปรากฏรูปปั้นพระนางปรัชญาปารมิตาในประสาทหลังนี้ไม่น้อยกว่า 260 องค์ สันนิษฐานว่าที่นี่ยังเป็นที่เก็บพระอัฐิของพระนางชัยราชจุฑามณีอีกด้วย

ปราสาทตาพรหม เป็นศิลปะแบบบายน มีเนื้อที่ราว 370 ไร่ เฉพาะตัวปราสาท 6.25 ไร่ ประกอบด้วยหมู่ปราสาทน้อยใหญ่ 24 หลัง ตั้งอยู่บนฐานเดียวกัน มีระเบียงทางเดินเชื่อมต่อถึงกัน รอบหมู่ปราสาทเป็นกำแพงดิน ก่อด้วยศิลาแลงกว้าง 700 เมตร ยาว 1,000 เมตร มีประตูทางเข้าลักษณะคล้ายนครธม คือมีพระพักตร์พระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวรทั้ง 4 ทิศ มีภาพสลัก

พระพุทธรูปมากมาย ซึ่งมีร่องรอยการถูกทำลาย และเปลี่ยนเป็นศิวลึงค์แทน (เนื่องจากในสมัยต่อมาพระเจ้าชัยวรมันที่ 8 ทรงนับถือศาสนาฮินดู) ตามโคปุระ (ซุ้มประตู) ยังมีลายสลักหินภาพนูนต่ำโดยเฉพาะภาพนางอัปสรา ส่วนที่โคปุระด้านทิศตะวันออกมีภาพสัตว์ปริศนา ซึ่งไม่รู้ว่าเป็นสัตว์ชนิดใด แต่คล้ายไดโนเสาร์พันธุ์สเตโกซอรัส

ที่นี่ถือว่าเป็นมหาวิทยาลัยแห่งแรกของเขมรโบราณ เพราะเป็นที่เรียนเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา ในจารึกปราสาทตาพรมที่เก็บรักษาไว้ที่ศูนย์อนุรักษ์เมืองพระนครกล่าวว่า **"...ปราสาทหลังนี้ถูกจัดให้เป็นสถานศึกษาของภิกษุสงฆ์ และเป็นวิหารสำหรับอยู่อาศัย มีผู้คนอาศัยอยู่ถึง 12,640 คน ในจำนวนนี้เป็นพระเถระชั้นสูง 18 รูป พระสงฆ์อีกกว่า 2,500 รูป มีห้องที่กว้างขวางใหญ่โตถึง 600 ห้อง กล่าวถึงครูอาจารย์ 439 ท่าน และนักเรียน 970 คน กล่าวถึงผู้คน**

ที่ต้องส่งผลผลิตมาให้ที่นี่มีทั้งหมด 79,365 คน จาก 3,140 หมู่บ้าน คือคนในหมู่บ้านและในเมืองต่างๆ ...นับรวมทั้งคนพุกามและจามปาด้วย...” ทั้งยังกล่าวถึงว่าที่นี่เป็นอโรคยาศาล ศูนย์กลางในการรักษาผู้เจ็บป่วย และเป็นที่แจกจ่ายยาไปตามอโรคยศาลต่างๆ ทั่วราชอาณาจักรเขมรโบราณ ยังให้รายละเอียดของสมุนไพรที่ใช้ในการรักษาโรคเอาไว้ด้วย พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ทรงให้สร้างอโรคยาศาลหรือสถานพยาบาลมากถึง 102 แห่งในแต่ละวิษัย (เมือง) ในจำนวนนั้นอยู่ในประเทศไทยถึง 30 แห่งด้วยกัน (กระจายตัวอยู่ในขอนแก่น มหาสารคาม ชัยภูมิ ร้อยเอ็ด บุรีรัมย์ นครราชสีมา สุรินทร์ ศรีสะเกษ ปราจีนบุรี) และยังทรงสร้างธรรมศาลาถึง 121 แห่ง แบ่งเป็น 5 สาย ซึ่งล้วนเป็นเส้นทางโบราณสู่เมืองพระนคร ที่รู้จักกันในชื่อ **“ราชมรรคา”** แม้สิ้นสมัยของพระองค์แล้ว อโรคยศาลคงทำหน้าที่ต่อไป แต่หลังจากพ่ายต่อกองทัพของอยุธยาเมื่อ พ.ศ. 1974 การดำเนินการรักษาพยาบาลต่างๆ จึงสิ้นสุดลง เพราะขาดการสนับสนุนจากส่วนกลาง คงเหลือเพียงหน้าที่ในฐานะศาสนสถานประจำชุมชนเท่านั้น

ในจารึกยังกล่าวถึงทรัพย์สมบัติของปราสาทที่มีจำนวนมหาศาล เครื่องทองมากมาย เพชร 35 เม็ด ไข่มุก 40,620 เม็ด อัญมณีที่เป็นไพฑูรย์และทับทิม 4,540 ชิ้น เมื่อ พ.ศ. 2555 องค์กรอัปสราที่ดูแลโบราณสถานในเมืองเสียมเรียบได้บูรณะซ่อมแซมปราสาทนี้ โดยจัดทำสะพานไม้ให้เดินเป็นทางเดียว ลดการเหยียบย่ำพื้นส่วนอื่นโดยไม่จำเป็น ในการบูรณะครั้งนี้ ได้พบสิ่งของมีค่าหลายอย่าง ในจำนวนนั้นมีมงกุฎทองคำซึ่งน่าจะครอบเศียรพระพุทธรูป และพบพระพุทธรูปถูกทุบทำลายฝังไว้หลายองค์

ทางเดินเข้าสู่ตัวปราสาทเป็นทางดินระยะทางราว 500 เมตร สองข้างทางยังเป็นผืนป่าธรรมชาติ ที่นี่อยู่ห่างจากนครธมและคูเมืองพระนคร ไปทางทิศตะวันออกเพียง 1 กม. ใครที่เคยชมภาพยนตร์เรื่อง Tomb Raider ย่อมไม่พลาดชมที่นี่อย่างแน่นอน ❑

ปราสาทบันทายศรี หรือ บันเตียเสรย (Banteay Srei)

อัญมณีแห่งศิลปะเขมรโบราณ งามที่สุดในบรรดาปราสาทหินยุคขอมโบราณทั้งมวล งดงามสมชื่อ **“บันเตียเสรย”** ซึ่งมีความหมายในภาษาเขมรว่า **“ปราสาทที่งดงามอ่อนช้อยดั่งอิสตรี”** คนไทยเราเรียกปราสาทนี้ว่า **“ปราสาทบันทายศรี”** จัดเป็นปราสาทโบราณยุคก่อนนครวัด ด้วยมีภาพแกะสลักอันวิจิตรคมชัดสมบูรณ์ แม้จะสร้างมานานกว่าพันปีแล้วก็ตาม ตามจารึกกล่าวว่าปราสาทนี้สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 1510 โดยพราหมณ์ยัชญวราหะ ราชครูในสมัยพระเจ้าราเชนทรวรมันที่ 2 (หลังพระเจ้าราเชนทรวรมันที่ 2 เสด็จสวรรคต ราชครูได้เป็นผู้สำเร็จราชการและเป็นพระอาจารย์ของพระเจ้าชัยวรมันที่ 5 โอรสในพระเจ้าราเชนทรวรมันที่ 2) เพื่อบูชาพระศิวะหรือพระอิศวร (องค์เดียวกัน) ภายใต้พระนามว่า **“ตรีภูวนมเหศวร”** อันหมายถึง **“ผู้เป็นใหญ่ในสามโลก”** โดยมีรูปสลักพระศิวะกำลังร่ายรำถึง 108 ท่าที่เรียกว่า ศิวนาฏราช แต่ละท่ามีผลต่อฟ้าดิน หน้าบันของ

ห้องสมุดทางด้านทิศใต้ สลักภาพพระอิศวรกำลังประทับนั่งอยู่เหนือเขาไกรลาศ ชาวกัมพูชาจึงเรียกว่า **"อิศวรปุระ"** (เมืองของพระอิศวร) แม้องค์ปราสาทจะมีขนาดเล็ก แต่สร้างด้วยหินทรายสีชมพูเนื้อละเอียด มีลวดลายเป็นเลิศอ่อนช้อย คมชัด ดูมีชีวิตชีวาโดยเฉพาะถ้าวันไหนฝนตก ตัวปราสาทเปียกปอนไปด้วยน้ำฝน หินสีชมพูก็จะมีสีเข้มขึ้นจนน่าตื่นตะลึง ชวนให้จินตนาการถึงอดีตครั้งที่เคยรุ่งเรือง ตัวปราสาทตั้งอยู่ทางทิศเหนือของกลุ่มปราสาทเมืองพระนคร ออกไปราว 25 กม. ห่างจากตัวเมืองเสียมเรียบไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือราว 30 กม. (ในปี พ.ศ. 2466 อองเดร มาลโรซ์ นักเขียนชาวฝรั่งเศสได้เดินทางมาชมปราสาทและสกัดเอารูปนางอัปสราออกไป 6 ชิ้น เขากับเพื่อนถูกจับบนเรือกลไฟที่พนมเปญและถูกศาลตัดสินจำคุก 3 ปี แต่รอลงอาญา ของที่ขโมยไปถูกนำกลับมาไว้ที่เดิม เมื่อกลับถึงปารีส มาลโรซ์ได้ออกหนังสือพิมพ์ชื่ออินโดจีน เผยแพร่เรื่องราวของปราสาทในกัมพูชา ภายหลังเขาได้รับการแต่งตั้งให้เป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมในปี พ.ศ. 2502)

ข้อสังเกตของปราสาท ถ้าพระเจ้าแผ่นดินสร้างตัวปราสาทจะอยู่เนินเขา ดังเช่น นครวัด ปรางค์ประธานจะตั้งอยู่บนฐานชั้นสูง แต่หากเสนาบดีหรือราชครูสร้างปราสาทจะอยู่บนเนินดินหรือทำเป็นฐานเตี้ยๆ ยกพื้นขึ้นเพื่อรองรับตัวปราสาทเท่านั้น ❑

ปราสาทพระขรรค์ (Preah Khan Temple)

ภาษากัมพูชาเรียก **"ปราสาทเปรี๊ยะคัน"** อยู่ทางเหนือของเมืองเสียมราฐ ประมาณ 17 กม. เป็นพุทธสถานสมัยบายน สร้างโดยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ราว พ.ศ. 1734 ทรงสร้างอุทิศถวายแด่พระเจ้าธรณินทรวรมันที่ 2 ซึ่งเป็นพระราชบิดา ที่เปรียบเสมือนพระโพธิสัตว์อวโลกิเตศวร (Bodhisattva) หนึ่งในรัตนตรัยมหายาน พระบิดาแห่งพระพุทธเจ้าทั้งมวล เรียกปราสาทหลังนี้ว่า ราชัยศรี (โชคลาภแห่งชัยชนะ) ศาสตราจารย์ยอร์ช เซเดส์ กล่าวไว้ในหนังสือ The Angkor ว่า **"ปราสาทหลังนี้สร้างขึ้นบนสถานที่ที่พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ทรงรบชนะ"** ที่นี่เคยเป็นที่ประทับของพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 มาก่อนสร้างเมืองนครธม

ปราสาทพระขรรค์นี้มีคูน้ำและกำแพงล้อมรอบขนาดกว้าง 700 ยาว 800 เมตร มีประตูทางเข้า-ออกทั้ง 4 ทิศ มีเสานางเรียง (ไนจุมมวล) ปักบอกขอบเขตทางเดิน ภาพสลักพระพุทธรูป มีสะพานข้ามคูน้ำที่ล้อมรอบปราสาท ราวสะพานตรงประตูทางเข้ามีหินทรายแกะสลักเป็นเทวาและอสูรซึ่งกำลังยุดนาคคล้ายกับที่นครธม (ปัจจุบันแสดงอยู่ที่พิพิธภัณฑ์กีเมต์ กรุงปารีส ฝรั่งเศส) ซุ้มประตูหรือโคปุระเป็นแบบดั้งเดิม ไม่มีพระพักตร์สี่หน้าเหมือนอย่างซุ้มประตูศิลปะสมัยบายนในที่อื่นๆ ข้างๆ ซุ้มสลักเป็นครุฑขนาดใหญ่ทั้งสองข้าง ภายในปรางค์ประธานมีเจดีย์ศิลา บรรจุพระบรมอัฐิของพระเจ้า

ธรณินทรวรมันที่ 2 พระราชบิดาของพระองค์ บานประตูแต่ละปราสาท มีรูปสลักอสูรเป็นคู่ๆ ยืนถือกระบองเสมือนคอยพิทักษ์ดูแลศาสนสถานแห่งนี้ จุดเด่นของที่นี่คืออาคาร 2 ชั้นที่ใช้เสาหินทรายกลมขนาดใหญ่ สังเกตุภาพพระพุทธรูปมักถูกทำลายหรือแก้ไข คงเหลือแต่ภาพจำหลักนูนต่ำของฤาษี ซึ่งส่วนใหญ่นั่งบำเพ็ญพรตในท่า **"โยคาสนะ"** (นั่งชันเข่าและไขว้เท้า) สลักอยู่ตามผนังหรือเสา บริเวณด้านในมีปราสาทตั้งเรียงรายอยู่หลายหลัง เชื่อว่าเป็นธรรมศาลา ที่พักนักเดินทางหรือผู้แสวงบุญ นอกตัวปราสาทมีฐานสูงซึ่งเคยบรรจุพระแสงขรรค์ชัยศรี ซึ่งปัจจุบันเก็บรักษาอยู่ที่พระราชวังหลวงกรุงพนมเปญ จึงเรียกว่า **"ปราสาทพระขรรค์"** (จารึกปราสาทพระขรรค์ได้กล่าวว่า พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ได้สร้างธรรมศาลา (ที่พักคนเดินทาง) และอโรคยาศาล (โรงพยาบาล) ตามเส้นทางจากนครธมไปยังเมืองต่างๆ รอบราชอาณาจักร และกล่าวถึงการสร้างรูปเคารพ **"พระชัยพุทธมหานาถ"** เพื่อประดิษฐานยังหัวเมืองต่างๆ รวม 25 แห่ง ซึ่งมีประดิษฐานในประเทศไทยด้วย) ❑

ปราสาทพนมบาแค็ง (Phnom Bakheng)

จุดชมวิวและชมพระอาทิตย์ตกยอดนิยมใจกลางเมืองพระนคร (ยโศธรปุระ) บนเขายอดเขาพนมบาแค็งที่ความสูงกว่า 75 เมตร ซึ่งเป็นที่ตั้งของปราสาทพนมบาแค็ง สร้างโดยพระเจ้ายโศวรมันที่ 1 ใช้เวลาสร้างกว่า 21 ปี (พ.ศ. 1450-1471) พระองค์ทรงย้ายเมืองหลวงจากหริหรลัยมายังยโศธรปุระ (เมืองพระนครปัจจุบัน) โดยสร้างปราสาทพนมบาแค็ง เพื่อเป็นศูนย์กลางของเมืองหลวงใหม่ ในสมัยโบราณเรียกว่า **"ปราสาทพนมกันดาล"** ซึ่งแปลว่าภูเขากลางเมือง (จารึกสด๊กก๊อกธมกล่าวว่า **"พระเจ้ายโศวรมันที่ 1"** โปรดให้สร้างพระนครศรียโศธรปุระเป็นนครหลวง และให้อัญเชิญเทวราชจากหริหรลัยมายังนครใหม่นี้ โปรดให้สร้างเทวาลัยที่พนมกันดาล) เพิ่งมาเรียกว่าปราสาทพนมบาแค็งภายหลัง

ตามชื่อต้นบาแค็ง (คล้ายต้นมะขาม) ที่มีอยู่มากในบริเวณภูเขานี้ วัดนี้เปรียบเสมือนการจำลองยอดเขาพระสุเมรุหรือเขาไกรลาส เป็นที่ประทับของพระศิวะ และเป็นศูนย์กลางของราชอาณาจักร (เหมือนปราสาทบากอง) ตัวปราสาทสร้างขึ้นเป็นฐานซ้อนกัน 5 ชั้น ลดหลั่นลงมาแบบพีระมิด มีหอคอยขนาดเล็ก 108 แห่ง เรียงรายอยู่รอบพระวิหาร เริ่มจากบันไดขึ้นสู่ปรางค์ประธานที่มีอยู่ 5 ชั้น แต่ละชั้นมีปรางค์เล็ก 12 ปราสาท รวม 60 ปราสาท ส่วนบนยอดมีปรางค์บริวารล้อมรอบปรางค์ประธานอีก 4 ปราสาท เสมือนจำลองยอดเขาพระสุเมรุ 89 ยอด ปรางค์ประธานเป็นที่ตั้งศิวลึงค์ บนจุดนี้สามารถชมเมืองเสียมราฐ เขาพนมบก เขาพนมกรอม และแนวเทือกเขาพนมกุเลน รวมถึงเห็นปราสาทนครวัดในมุมสูง ปราสาทพนมบาแค็ง อยู่ห่างจากนครธมราว 200 เมตร ห่างจากนครวัดประมาณ 1.5 กม. ❑

อุทยานแห่งชาติพนมกุเลน (Phnom Kulen National Park)

เที่ยวธารน้ำศักดิ์สิทธิ์ดินแดนแห่งเทพเจ้าบนเขาพนมกุเลน ที่มีชื่อทางการว่า **"อุทยานแห่งชาติพระชัยวรมัน-นโรดมพนมกุเลน" (Cheyvaraman-Phnom Kulen)** ครอบคลุมพื้นที่ราว 373 ตารางกิโลเมตร ตั้งอยู่ในอำเภอสวายเลอ ห่างจากตัวเมืองเสียมราฐประมาณ 48 กม. และห่างจากปราสาทบันทายศรีประมาณ 25 กม. พนมกุเลน หมายถึงภูเขาแห่งป่าลิ้นจี่ เพราะมีต้นลิ้นจี่ขึ้นอยู่มากมาย (**"พนม"** ภาษาเขมรหมายถึงภูเขา **"กุเลน"** หมายถึงต้นลิ้นจี่) ในยุคแรกพื้นที่นี้มีชื่อว่า **"มเหนทรบรรพต"** (ภูเขาใหญ่พระอินทร์) สูงราว 800 เมตร ซึ่งเคยเป็นที่ประทับของ **"พระเจ้าชัยวรมันที่ 2"** และเป็นที่ซึ่งพระองค์ได้ประกาศตัวเป็นพระเจ้าจักรพรรดิ ถือเป็นจุดเริ่มต้นของจักรวรรดิเขมรบนยอดเขาพนมกุเลน

ในศาสนาฮินดู ลัทธิไศวนิกาย บูชาศิวลึงค์ ด้วยเชื่อว่าเป็นต้นกำเนิดของสรรพชีวิต โดยปกติแล้วแท่นศิวลึงค์

จะถูกประดิษฐานไว้ในปรางค์ประธานของปราสาท เมื่อพราหมณ์กระทำพิธีศักดิ์สิทธิ์น้ำจะไหลผ่านฐานโยนีลงไปยังโสมสูตร (ท่อน้ำ) สู่บาราย (สระน้ำ) ผู้คนจะมารองรับน้ำนี้ไปกิน เพราะเชื่อว่าเป็นน้ำศักดิ์สิทธิ์สามารถรักษาโรคภัยได้ แต่ด้วยพระอัจริยภาพของพระเจ้าชัยวรมันที่ 2 ทรงมีเมตตาอยากให้ราษฎรรับน้ำศักดิ์สิทธิ์อย่างทั่วถึง จึงเกิดความคิดที่จะทำให้แม่น้ำเสียมเรียบกลายเป็นแม่น้ำศักดิ์สิทธิ์เสมือนแม่น้ำคงคา และให้พนมกุเลนเป็นดั่งเขาไกรลาสบนเขาหิมาลัย (ชาวฮินดูเชื่อว่าเป็นที่ประทับของพระศิวะ ส่วนชาวพุทธเรียกว่าเขาพระสุเมรุ)

ด้วยพนมกุเลนเป็นต้นกำเนิดของแม่น้ำเสียมเรียบ พระองค์จึงโปรดให้สร้างศิวลึงค์นับพันองค์ยาวหลายร้อยเมตรไว้ใต้น้ำ (นอกจากศิวลึงค์แล้วยังมีรูปวิษณุเทพถูกแกะสลักอยู่ด้วยกัน) น้ำที่ไหลผ่านจะกลายเป็นน้ำศักดิ์สิทธิ์ดั่งสารธารลงมาจากสวรรค์ ที่นี่จึงถูกขนานนามว่า **"เทวาลัยใต้น้ำ"**

สายน้ำที่ไหลลดหลั่นลงสู่ที่ต่ำ ยังก่อให้เกิดชั้นน้ำตกสวยงามถึงสองชั้นด้วยกัน ชั้นแรกเป็นน้ำตกชั้นเล็ก

สูง 4-5 เมตร น้ำไหลลงเป็นม่านท่ามกลางราวไพรที่โอบล้อม ส่วนชั้นล่างมีทางเดินเลาะลงไปเล็กน้อยจะพบชั้นน้ำตกสูง 15-20 เมตร สถานที่นี้เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจของชาวเขมร บนยอดสูงสุดของเขาพนมกุเลนห่างจากน้ำตกไม่ไกลนัก มีจุดชมวิวที่สวยงามและมีวัดพระองค์ธม หรือวัดพระองค์ใหญ่นั่นเอง มีพระพุทธรูปปางไสยาสน์ที่สลักเสลาจากก้อนหินขนาดใหญ่ในปี พ.ศ. 1701

พนมกุเลนยังเป็นถิ่นกำเนิดของ **"หลวงปู่สรวง"** ฉายา **"เทวดาเดินดิน"** เกจิอาจารย์แห่งแดนอีสานใต้ (อริยสงฆ์ผู้เต็มไปด้วยเรื่องราวปาฏิหารย์ ปัจจุบันสรีระสังขารท่านตั้งอยู่ที่วัดไพรพัฒนา จังหวัดศรีสะเกษ) การขึ้นภูเขาพนมกุเลนนั้น ขึ้นได้เฉพาะช่วงเช้าก่อนเที่ยงเท่านั้น หลังเที่ยงไปแล้วจะเป็นเวลาลงของรถทุกคัน เนื่องจากเส้นทางขึ้นสู่เขาแคบมาก รถแล่นสวนกันไม่ได้ จากตัวเมืองเสียมเรียบถึงเชิงเขาพนมกุเลนใช้เวลา 3 ชั่วโมง และต้องเดินขึ้นเนินผ่านเส้นทางเดินป่าประมาณ 1.5 กม. ❑

ร้านอาหารในจังหวัดบุรีรัมย์

ร้านจิ้งนำ ขาหมูนางรอง

ร้านขาหมูเก่าแก่ ที่อยู่คู่กับอำเภอนางรองมานานกว่า 70 ปี ❑

- 396 ถ.โชคชัย-เดชอุดม อ.นางรอง จ.บุรีรัมย์
- 0 4463 1473
- เวลาบริการ 07.00-20.00 น.
- จิ้งนำ ขาหมู

ร้านสองพี่น้อง (ไดโนเสาร์)

ร้านอาหารอีสานชื่อดังสไตล์บ้านๆ รสชาติจัดจ้าน ❑

- 142 หมู่ 19 ต.สะแกซำ อ.เมือง จ.บุรีรัมย์
- 08 1264 4862
- เวลาทำการ 07.00-19.30 น.
- ร้านอาหารสองพี่น้อง-ไดโนเสาร์ บุรีรัมย์

ร้านเป็ดย่างคูเมือง

ร้านดังแห่งเมืองบุรีรัมย์ ❑

- ต.คูเมือง อ.คูเมือง จ.บุรีรัมย์
- 08 3554 7126, 0 4469 9230
- เวลาทำการ 08.00-18.00 น.
- ร้านเป็ดย่างคูเมือง

บ้านชายน้ำ

ร้านอาหารที่มีบรรยากาศดี ร้านมีทั้งโซนแอร์ และโซนสวน ทางร้านมีดนตรี และโชว์ ให้นั่งฟังนั่งชมกันอย่างเพลิดเพลิน ❑

456 ต.อีสาณ อ.เมือง จ.บุรีรัมย์
0 4462 0713
เวลาทำการ 16.00-24.00 น.
(หยุดทุกวันอาทิตย์ และวันจันทร์ ที่ 3 ของเดือน
BaanChayNam.Burirum

ก๋วยเตี๋ยวเจ้ฮุ้ง

ร้านก๋วยเตี๋ยว เจ้าเด็ด เจ้าดัง ของจังหวัดบุรีรัมย์ มีน้ำซุปเป็นตัวชูโรง น้ำซุปทั้งหอม ทั้งเข้มข้น รสชาติกลมกล่อมกำลังดี ❑

ถ.นิวาส เทศบาลเมืองบุรีรัมย์ อ.เมือง จ.บุรีรัมย์
08 1718 0111
เวลาทำการ 17.30-22.30 น.
ก๋วยเตี๋ยวเจ้ฮุ้ง

ที่พักจังหวัดบุรีรัมย์

โรงแรมพนมรุ้งปุรี บูติกโฮเต็ล แอนด์รีสอร์ท

ห้องพักตกแต่งในสไตล์ขอมผสมผสานกับศิลปกรรมพื้นถิ่นเอกลักษณ์ของอีสานใต้ ในบรรยากาศสบายๆ ของสนามหญ้าเขียวขจีอย่างลงตัว ❑

212 ถ.ประจันตเขต ต.นางรอง อ.นางรอง จ.บุรีรัมย์
0 4463 2222, 08 6336 6618
ราคาห้องพัก เริ่มต้น 900 บาท
@phanomrungpuri
Phanomrungpuri

โมดีน่า บาย เฟรเซอร์ บุรีรัมย์

ที่พักที่ใกล้สนามช้าง มีบริการสระว่ายน้ำกลางแจ้ง มีระเบียงอาบแดด และมีศูนย์ธุรกิจเพื่ออำนวยความสะดวกของผู้เข้าพัก ❑

111 หมู่ 16 ต.เสม็ด อ.เมือง จ.บุรีรัมย์
0 4411 8188
ราคาห้องพัก เริ่มต้น 1,100 บาท
ModenaByFraserBuriram

เพ ลา เพลิน บูติค รีสอร์ท

ที่พักย่านชานเมืองในอำเภอคูเมือง ที่มีแหล่งเรียนรู้ทางธรรมชาติที่สมบูรณ์แห่งเดียวในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภายในห้องตกแต่งแบบเอเชีย 10 ประเทศ คือ ไทย ลาว กัมพูชา พม่า เวียดนาม จีน เกาหลี ญี่ปุ่น มาเลเซีย และอินเดีย ซึ่งเป็นการตกแต่งตามเอกลักษณ์เฉพาะของแต่ละประเทศ โดยมีการวาดภาพดอกไม้ต่างๆ ที่ผนังห้องและมีห้องพักที่ตกแต่งแบบยุโรป ของที่ใช้ในการตกแต่งห้องบางส่วนได้นำเข้ามาจากแต่ละประเทศนั้นๆ ❑

- 252 หมู่ 7 ต.คูเมือง อ.คูเมือง จ.บุรีรัมย์
- 08 7797 6425, 08 7798 1039, 08 7799 4936
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 1,400 บาท
- PlayLaPloen

กรีน แอท บุรีรัมย์

บูติคโฮเทลสไตล์ธรรมชาติ ใจกลางเมืองบุรีรัมย์ ที่ได้แนวคิดมาจากต้นไม้สีเขียว ท้องฟ้าสีคราม และสายน้ำ คือการอยู่ร่วมกันกับธรรมชาติ ในบรรยากาศที่เงียบสงบ ร่มรื่น ตัวอาคารออกแบบอย่างทันสมัย ❑

- 689 หมู่ 1 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.บุรีรัมย์
- 08 3530 6774, 0 4466 6086
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 850 บาท
- @greenatburiram
- Green at Buriram

โรงแรมเรย์

ที่พักไม่ไกลจากตัวเมืองมากนัก เดินทางสะดวก บรรยากาศดี เงียบสงบ ดีไซน์ทันสมัย ตกแต่งอย่างลงตัว มีสระว่ายน้ำกลางแจ้ง ฟิตเนส บาร์ ไว้บริการ ❑

- 515 หมู่ 7 ถ.บุลำดวน ต.อีสาน อ.เมือง จ.บุรีรัมย์
- 0 4411 0767, 08 8594 3084
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 1,200 บาท
- Ray Hotel

ร้านอาหารในจังหวัดศรีสะเกษ

เจียวกี่ อาหารเช้า ศรีสะเกษ

ร้านอาหารเช้าเก่าแก่แห่งเมืองอุบล ตัวร้านตกแต่งด้วยกลิ่นอายแบบจีนโบราณแต่ออกเป็นแบบคนรุ่นใหม่ ร้านจะอยู่ตรงวงเวียนสถานีรถไฟศรีสะเกษ ❑

- 489-492 วงเวียนแม่ศรี ถ.กลางเมือง ต.เมืองเหนือ จ.ศรีสะเกษ
- 0 4596 5218
- เวลาทำการ 06.00-15.00 น.
- เจียวกี่ อาหารเช้า

ร้านสีเขียว

ร้านอาหารอีสาน รสมือคนศรีสะเกษ การันตีความอร่อยที่มีมายาวนานกว่า 30 ปี ❑

- 54/831 หมู่ 10 ต.โพธิ์ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
- 0 4561 1589
- เวลาทำการ 10.00-22.00 น.

ครัวบ้านลี

ร้านอาหารแห่งใหม่ การตกแต่งร้านดูทันสมัย บรรยากาศน่านั่ง ❑

- 288 หมู่ 14 ต.หนองหญ้าลาด อ.กันทรลักษ์ จ.ศรีสะเกษ
- 09 8956 2497
- เวลาทำการ 09.00-22.00 น.

ครัวพิกุลแก้ว

ร้านอาหารติดถนน ภายในร่มรื่น บรรยากาศดี อาหารอร่อย บริการรวดเร็ว ❑

- 152 ถ.เขาพระวิหาร หนองหญ้าลาด อ.กันทรลักษณ์ จ.ศรีสะเกษ
- 08 7255 5193
- เวลาทำการ 10.00-22:00 น.
- ครัวพิกุลแก้ว กันทรลักษณ์

สุธีโภชนา

ร้านอาหารเก่าแก่ เจ้าถิ่นศรีสะเกษ ร้านตั้งอยู่ใกล้ชุมชนสะพานขาว บริเวณศาลากลางจังหวัดศรีสะเกษ ร้านค่อนข้างใหญ่ ที่จอดรถเยอะ มีแบ่งโซนเป็นห้องแอร์ที่เป็นห้องจัดเลี้ยง และยังมีโซนเอาท์ดอร์ด้วย ร้านสะอาด สะอ้านอาหารรวดเร็ว ❑

- 27/1 หมู่ 11 ต.หญ้าปล้อง อ.เมืองศรี จ.ศรีสะเกษ
- 09 4427 6669
- เวลาทำการ 09.30-22.00 น.
- สุธีโภชนา

ที่พักจังหวัดศรีสะเกษ

โรงแรมแกลลอรี่ ดีไซน์

ที่พักใจกลางเมืองศรีสะเกษ ผู้เข้าพักจะได้ชื่นชมศิลปะล้ำค่าอันงดงามของการตกแต่งห้องพักในแบบฉบับแกลลอรี่ ❑

- 1199 ถ.อุบล ต.เมืองใต้ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
- 0 4561 1999
- ราคาห้องพักเริ่มต้น 1,200 บาท
- Gallery design hotel-Sisaket

โรงแรมศรีลำดวน

ที่พักใจ 3.5 ดาว 3 ชั้น ในตัวเมืองศรีสะเกษ พร้อมห้องประชุมสัมมนาขนาดใหญ่ สระว่ายน้ำกลางแจ้ง และบริการนวดแผนโบราณ ❑

- 155/5 ถ.โยธาธิการศรีสะเกษ ต.โพธิ์ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
- 0 4563 3600
- ราคาห้องพักเริ่มต้น 1,190 บาท

โรงแรมวิจิตรนคร

ห้องพักหลากหลายสไตล์ ในบรรยากาศสุดร่มรื่น พร้อมสระว่ายน้ำกลางแจ้ง ❑

- 1478/4 ถ.วิจิตรนคร ต.เมืองใต้ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
- 08 3747 8854
- ราคาห้องพักเริ่มต้น 900 บาท
- โรงแรมวิจิตรนคร

T4 Hotel Srisaket

ที่พักสไตล์ลอฟต์กับห้องพักน่านอน ตกแต่งแบบปูนเปลือยเน้นความโล่งโปร่ง รู้สึกสบายเวลาเข้าพัก บริเวณด้านหน้าโรงแรมมีคาเฟ่น่ารักๆ คอยบริการอาหารและเครื่องดื่ม ❑

- 1510/95 ถ.กวงเฮงซอย 8 ต.เมืองใต้ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
- 09 3560 9333
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 550 บาท
- T4 Hotel Sisaket

Unity Hotel

ที่พักเล็กๆ แต่น่ารัก มีที่นั่งเล่นเหมาะสำหรับการพักผ่อน ห้องพักมี 2 โซน คือ โซนสวนและโซนเมือง ❑

- 1325/202 ถ.ราชการรถไฟ ต.เมืองเหนือ อ.เมือง จ.ศรีสะเกษ
- 09 2645 9195
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 650 บาท
- Unicity sisaket

ร้านอาหารแนะนำจังหวัดสุรินทร์

ทิพย์รส

ร้านอาหารเช้าดั้งเดิมที่มีชื่อเสียงมานานกว่า 60 ปี อยู่บริเวณวงเวียนน้ำพุ ร้านโปร่งนั่งสบาย เมนูเด็ดคือ ข้าวสามหมู ข้าวหมูเค็ม ข้าวหมูแดง หมูกรอบ ต้มเลือดหมู เป็นต้น ❑

- 249-251 ถ.ธนสาร อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 0 4451 1179
- ร้านทิพย์รส สุรินทร์ : ไท้ ฮั่ว เฮียง

Sit in

ร้านน่ารักยอดนิยมในตัวเมืองสุรินทร์ มีโซนห้องแอร์และสวน มีอาหารคาวหวานหลากหลาย รวมถึงขนมเค้ก กาแฟสด เมนูเด็ด ทอดมันปลากราย ปลากระพงทอดน้ำปลา ใบเหลียงผัดไข่ แกงเขียวหวานพริกขี้หนู ❑

- 27/46 ซ.ปอยปรึง อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 08 4477 6688
- sit in

เฮียเกี๊ยกเย็นตาโฟ

ร้านดังของสุรินทร์ มีทั้งเย็นตาโฟทรงเครื่อง ก๋วยเตี๋ยวหมู บะหมี่-เกี๊ยว ข้าวหมูแดง ข้าวหมูกรอบ และน้ำผลไม้ปั่น อร่อยทุกอย่าง มาสุรินทร์ห้ามพลาด ❑

- 2/17 ถ.หลักเมือง ต.นอกเมือง อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 0 4406 5556
- เฮียเกี๊ยก เย็นตาโฟ สุรินทร์

ป้าพิมพ์ปลาเผา

ร้านอาหารบรรยากาศดี มีที่จอดรถกว้าง มีทั้งอาหารไทย อีสาน มีทั้งส้มตำ เมนูกับข้าวหลากหลาย เมนูเด่นคือ เมี่ยงปลาเผา ❑

551 ถ.เทศบาล 1 อ.เมือง จ.สุรินทร์
08 2865 5633
ร้านป้าพิมพ์ปลาเผา

แก่นจันทร์ เนื้อย่าง-แจ่วฮ้อน

ร้านอาหารบรรยากาศดี โดดเด่นเรื่องแจ่วฮ้อน มีชุดผักสด ชุดทะเลซีฟู้ด หมู และเนื้อย่าง หมักด้วยซอสรสชาติดี กินกับน้ำจิ้มสูตรเด็ด รับรองติดใจ ❑

ถ.หลักเมือง อ.เมือง จ.สุรินทร์
08 1718 4880
แก่นจันทร์เส้นลำชี

ร้านอาหาร ยิ่งดี

ร้านข้าวต้มยอดนิยมหน้าสถานีรถไฟ เปิดมานานกว่า 50 ปี เปิดถึงสี่ทุ่ม มีทั้งอาหารจานเดียว ข้าวต้มและกับข้าว เมนูขึ้นชื่อ ผัดกระเพราเครื่องในไก่ ปลาอินทรีทอดน้ำปลา ไก่ทอดกรอบ และต้มยำทะเลรวมมิตร ❑

2 ถ.ธนสาร อ.เมือง จ.สุรินทร์
0 4451 1925

ขนมจีนยายฟัก

ร้านขนมจีนห้องแถวชื่อดัง เปิดมากว่า 30 ปี มีหลายน้ำยาให้เลือก ทั้งน้ำยากะทิ น้ำยาป่า น้ำพริกหวาน แกงเขียวหวาน น้ำยาลาว กินพร้อมเครื่องเคียงแบบจัดเต็ม มีปอเปี๊ยะทอด และบัวลอยเสริมอีกด้วย ❑

ถ.เทศบาล 3 อ.เมือง จ.สุรินทร์
08 1266 2871, 08 9581 7544

Starbeam Restaurant

เป็นร้านอาหารเล็กๆ นั่งสบายๆ มีอาหารหลากหลาย ทั้งอาหารไทย อเมริกัน เม็กซิกัน เมนูแนะนำ แฮมเบอร์เกอร์ สเต็กเนื้อมันบด ข้าวหน้าแกงกะหรี่ ข้าวผัดพริกเผาทะเล ต้มยำทะเล ข้าวผัดปลาเค็มกุ้ง ❑

32/6 ซ.สระโบราณ 2 อ.เมือง จ.สุรินทร์
0 4451 9629

ร้านอาหารโคคา สุรินทร์

ร้านอาหารจีนเก่าแก่ชื่อดัง กว้างขวางนั่งสบาย มีทั้งอาหารไทยและจีน รสชาติดีราคาไม่แพง เมนูแนะนำ หมูหันออส่วนกระทะร้อน เป็ดย่าง ปลากระพงนึ่งบ๊วย กุ้งอบวุ้นเส้น หมั่นโถวทอด เป็นต้น ❑

128 ถ.เทศบาล 1 อ.เมือง จ.สุรินทร์
0 4451 2390

โกนขแมร์ แหนมเนือง สุรินทร์

ร้านอาหารเวียดนามตกแต่งน่ารัก บรรยากาศดี ขึ้นชื่อเรื่องแหนมเนือง เฝอหมูหม้อไฟ ปอเปี๊ยะปู หมูยอเขมร สลัดโกนขแมร์ และพล่าปลาแซลมอน ❑

213 ตรอกศรีไผทสมันต์ อ.เมือง จ.สุรินทร์
08 6497 7958
โกนขแมร์ แหนมเนือง

ที่พักในจังหวัดสุรินทร์

Sorin Boutique Hotel

ที่พัก 40 ห้อง ใจกลางเมือง มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ❑

- 22/88 ถ.เทศบาล 3 ต.ในเมือง อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 0 4406 0188
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,400 บาท
- Sorin Hotel
- https://sorinhotel.business.site

Thongtarin Hotel

ที่พัก 4 ดาว 217 ห้อง กลางใจเมือง ใกล้แหล่งท่องเที่ยว พร้อมสระว่ายน้ำ และห้องจัดเลี้ยง ห้องประชุมสัมมนา ❑

- 60 ถ.ศิริรัฐ อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 0 4451 4281-8
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,000 บาท
- โรงแรมทองธารินทร์-Thongtarin Hotel
- https://thongtarinhotel.com

Seven Bee Boutique Hotel

ที่พัก 69 ห้อง ตกแต่งทันสมัยเหลืองดำโดดเด่นสะดุดตา ใกล้โรงพยาบาลสุรินทร์ บิ๊กซี แม็คโคร โลตัส ❑

- 77/7 หมู่ 13 ถ.เลียบคลองประปา ต.นอกเมือง อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 08 9355 5777
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 800 บาท
- Seven Bee Boutique Hotel-Surin
- www.7beehotel.com/

Slive Hotel Surin

ที่พัก 3 ดาว 37 ห้อง ใจกลางเมือง ใกล้สนามช้าง ห้างสรรพสินค้า และโรงพยาบาล มีห้องอาหารและฟิตเนสบริการ ❑

- 169 ถ.หลักเมือง อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 0 4406 0322
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,500 บาท
- Slive Hotel Surin
- www.slivehotel.com

THE WOOD

ที่พักทันสมัย สไตล์บูติก 30 ห้อง อยู่ใกล้ตลาด มีที่จอดรถ ตกแต่งสวย มีมุมถ่ายรูปเยอะ และมีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ❑

- 9 ซ.เทศบาลบำรุง อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 06 3023 7999
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 1,000 บาท
- The Wood

Tanban Mansion

ที่พัก 23 ห้อง โทนสีขาวโปร่งสะอาดตา อยู่ใกล้ถนนคนเดิน มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน รวมทั้งฟิตเนส ❑

- 248 ถ.ภักดีชุมพล อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 09 3245 6456
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 450 บาท
- แทนบ้านแมนชั่น สุรินทร์-รายวัน TanbanMansion

เดอะ ฮับ โฮเทล สุรินทร์

ที่พัก 29 ห้อง ราคาไม่แพง ห้องพักกว้างโปร่งสบาย มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน รวมทั้งฟิตเนส ❑

- 42 บ้านสุขสนาม หมู่ 18 ซ.ศรีพัฒนา 8 ถ.ศรีพัฒนา อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 06 4445 9256
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 500 บาท
- The Hub Hotel & Fitness Surin

สวนป่า รีสอร์ท

ที่พักเชิงธรรมชาติสไตล์สวนป่า 67 ห้อง บรรยากาศร่มรื่น มีห้องประชุม บริการนวดสปา ที่จอดรถกว้าง อาหารอร่อย ❑

- 134 ถ.สุรินทร์-ปราสาท ต.เฉนียน อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 0 4455 8663
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 700 บาท
- Suanpa Resort

เดอะ เกรซ เรสซิเดนซ์

ที่พัก 45 ห้อง ทันสมัยใจกลางเมือง พร้อมสระว่ายน้ำ มีสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน ❑

- 1/15 ถ.พรหมเทพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 09 5605 9350
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 700 บาท
- The Grace Residence Hotel

Martina Hotel

ที่พัก 157 ห้อง สไตล์บังกะโล ใกล้ห้างสรรพสินค้า ตลาดสด และสถานีรถไฟ เงียบสงบ เหมาะสำหรับการพักผ่อน พร้อมห้องประชุมสัมมนา ❑

- 277 หมู่ 14 บ้านระหาร ถ.พิชิตชัย ต.นอกเมือง อ.เมือง จ.สุรินทร์
- 0 4471 3555
- ราคาเริ่มต้นประมาณ 700 บาท
- Martina Hotel, Surin, Thailand (โรงแรมมาตินา สุรินทร์)

ตัวอย่างเส้นทางท่องเที่ยว

Day 1

♦ ออกเดินทางเช้าตรู่จากกรุงเทพฯ ด้วยสายการบินนกแอร์ หรือแอร์เอเชีย เที่ยวบิน 07.50 น. ถึงบุรีรัมย์ เวลา 8.50 น.

♦ เดินทางไปชมสวนดอกไม้เมืองหนาว ทุ่งดอกทิวลิป เก็บสตรอว์เบอร์รีที่ **"เพ ลา เพลิน"** จากนั้นเดินทางเข้าตัวเมือง ชมสนามฟุตบอลระดับโลก ทั้งสนามช้างอารีนา และสนามแข่งรถ ช้าง อินเตอร์เนชั่นแนล เซอร์กิต ที่นานาชาติต่างยอมรับ ชอปปิงของที่ระลึกจากสโมสร

♦ บ่ายไปเที่ยวปราสาทพนมรุ้ง ปราสาทขอมที่สวยงามและยิ่งใหญ่ที่สุดของไทย ชมลายจำหลักศิวนาฏราช และทับหลังนารายณ์บรรทมสินธุ์ อันเลื่องชื่อ

♦ มาชมปราสาทเมืองต่ำ บารายนาคหัวโล้น และซุ้มหน้าบันสลักรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณ

♦ เดินทางมาต่อยังจังหวัดศรีสะเกษ หากทำเวลาได้ไม่เย็นมากนัก สามารถแวะเที่ยวกลุ่มปราสาทตาเมือนธมได้อีกแห่งหนึ่ง

♦ เย็นทานอาหารและพักค้างคืนที่ตัวเมืองสุรินทร์ ❑

Day 2

♦ ตื่นเช้าเพื่อสัมผัสอากาศบริสุทธิ์ ทานอาหารเช้าแล้วไปเที่ยวพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ สุรินทร์

♦ เดินทางมาเยือน **"ปราสาทศีขรภูมิ"** ปราสาทหินขอมที่สวยงามที่สุดของจังหวัดสุรินทร์ ซึ่งมีภาพสลักนางอัปสราคล้ายกับที่ปราสาทนครวัด

♦ จากนั้นเดินทางเข้าสู่ช่องจอม เดินเที่ยวตลาดช่องจอม แล้วข้ามด่านช่องจอมไปกัมพูชา (ตรงด่านช่องจอมมีบริการรถแท็กซี่และรถโดยสารไปเสียบเรียบ)

♦ บ่ายเมื่อถึงเสียมเรียบ ไปทำบัตรที่ Angkor Enterprise แล้วไปยลนครวัด ศาสนสถานที่ยิ่งใหญ่ที่สุดในโลก

♦ ยามเย็นเดินเล่นในเมืองเสียมเรียบ แวะชอบปิงสินค้าพื้นเมืองที่ถนนคนเดิน หรือเหมารถตุ๊กๆ ชมอาคารบ้านเรือนที่มีกลิ่นอายโคโลเนียลแบบฝรั่งเศส พักค้างคืนที่เสียมเรียบ ❑

Day 3-4

♦ ตื่นเช้าไปเที่ยวนครธม ชมปราสาทบายน ศูนย์กลางอยู่ที่เมืองหลวงที่สถาปนาขึ้นโดยพระเจ้าชัยวรมันที่ 7 แล้วไปเยือนปราสาทตาพรม ซึ่งเป็นสถานที่ถ่ายภาพยนตร์เรื่อง Thoom Rider ต่อด้วยปราสาทพระขรรค์ ที่พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ทรงสร้างอุทิศแด่พระราชบิดาผู้ล่วงลับ แล้วไปชมปราสาทบันทายสรี อัญมณีแห่งศิลปะเขมรโบราณ

♦ จากนั้นเดินทางไปอุทยานแห่งชาติพนมกุเลน ถิ่นกำเนิดของหลวงปู่สรวงเพื่อดูศิวลึงค์นับพันองค์ใต้ธารน้ำ หรือที่เรียกกันว่า**"เทวาลัยใต้น้ำ"** ถ่ายภาพนครวัดมุมสูง

♦ จากนั้นเดินทางกลับไทย เข้าทางด่านช่องสะงำ จังหวัดศรีสะเกษ หากไม่เย็นมากแวะเที่ยวชมผามออีแดงแล้วพักค้างคืนที่ศรีสะเกษ ❑

Day 4

♦ เช้าออกเดินทางไปวัดป่าศรีมงคลรัตนาราม ไปสักการะขอพรพญานาคที่ **"ถ้ำนาคาธิบดี"** วังบาดาลอันวิจิตรพิศดารแห่งเมืองศรีสะเกษ

♦ ไปถ่ายภาพมุมสูงที่หอคอยศรีลำดวนเฉลิมพระเกียรติ แวะเที่ยวศรีสะเกษอควาเรียมซึ่งอยู่ใกล้กันในตัวเมือง

♦ ทานอาหารเที่ยงแล้วออกเดินทางไปเที่ยวปราสาทสระกำแพงน้อย แล้วไปเยือนปราสาทสระกำแพงใหญ่

♦ จากนั้นเดินทางไปจังหวัดสุรินทร์ แวะชมการทอผ้าไหมยกทองโบราณ ที่บ้านท่าสว่างในอำเภอเมืองสุรินทร์

♦ เที่ยวศูนย์คชศึกษา หมู่บ้านคนเลี้ยงช้างที่ใหญ่ที่สุดในเมืองไทย ดูวิถีชีวิตคนกับช้าง แล้วขึ้นเครื่องบินกลับโดยใช้สนามบินสุรินทร์ หรือจะกลับมาค้างที่จังหวัดบุรีรัมย์อีกคืน แล้วขึ้นเครื่องกลับเที่ยวบินเช้าที่บุรีรัมย์ ❑

หมายเหตุ : ตรวจสอบเที่ยวบินก่อนการเดินทาง

CAMBODIA
ARRIVAL

เส้นทางท่องเที่ยว ไทย-กัมพูชา

เส้นทางที่ 4 ตราด-กัมพูชา

เส้นทางฮาเฮ เที่ยวทะเลสองแผ่นดิน

ตราด-กัมพูชา
“เส้นทางฮาเฮ เที่ยวทะเลสองแผ่นดิน”

ใครรักทะเลมาทางนี้ นี่คือเส้นทางสุดขอบทะเลตะวันออก จากทะเลไทยเชื่อมสู่ทะเลกัมพูชา เหมาะสำหรับผู้รักทะเลตัวจริง หากมีเวลาน้อยจุดหมายปลายทางคือเกาะกง แต่หากมีเวลามากพอ ก็สามารถสนุกแบบสุดสุดไปให้ถึงสีหนุวิลล์ได้

พาตัวและหัวใจออกไปสัมผัสท้องทะเลตราด น่านน้ำทะเลบูรพา ที่มีเกาะน้อยใหญ่ถึง 66 เกาะ เริ่มด้วยการลงเรือเฟอร์รี่จากแหลมงอบ ไปนอนเล่นชมธรรมชาติบน **“เกาะช้าง”** เกาะใหญ่ที่สุดของอ่าวไทย ซึ่งมีทั้งรีสอร์ทต่างๆ ก่อนเหมาเรือออกไปตกปลาที่เกาะหมาก ดำน้ำดูปะการังที่เกาะหวาย หรือจะไปฟังเสียงคลื่นที่เกาะกูด แล้วมาสัมผัสวิถีชุมชน เที่ยวหมู่บ้านชาวประมงดั้งเดิม อย่างชุมชนบ้านน้ำเชี่ยว และชุมชนบ้านไม้รูด เดินเที่ยวป่าชายเลน ชมหาดทรายสองสี อร่อยกับอาหารทะเลสดๆ และเมื่อเที่ยวทะเลตราดกันจนอิ่มเอมแล้วก็ข้ามด่านชายแดนไทย-กัมพูชา ล่องเรือออกไปเที่ยวเกาะกง และพักค้างคืนบนเกาะสวรรค์น้อยใหญ่ของสีหนุวิลล์ พักผ่อนเล่นน้ำในเมืองตากอากาศชายทะเลสุดชิล แล้วเดินทางกลับสู่ไทยด้วยผิวกายสีแทน ❑

การเดินทาง

จากกรุงเทพฯ ถึงจังหวัดตราด เดินทางโดยทางรถยนต์ สามารถไปได้ 2 เส้นทางใกล้สุดใช้เส้นทางสายบางนา-ชลบุรี-แกลง-จันทบุรี-ตราด (ทางหลวงหมายเลข 344) ระยะทางประมาณ 315 กม. ส่วนเส้นทางที่ 2 ใช้สายบางนา-ตราด (ทางหลวงหมายเลข 3) ผ่านชลบุรี-ระยอง-จันทบุรี-ตราด ระยะทางประมาณ 385 กม. ใช้เวลาประมาณ 4 ชั่วโมง (สภาพถนนดีมากเป็นถนนสี่เลนเกือบตลอดเส้นทาง)

หากโดยสารรถประจำทาง มีรถโดยสารปรับอากาศขึ้นที่สถานีขนส่งสายตะวันออก (เอกมัย) หรือสถานีขนส่งกรุงเทพ (หมอชิต) มีรถไปตราดวันละหลายเที่ยว อย่างบริษัท ขนส่ง จำกัด (999) และบริษัท เชิดชัยทัวร์ จำกัด (0 2391 2237, 0 2936 0199) โชคอนุกูลทัวร์ (0 2392 7680) ศุภรัตน์ ทัวร์ (0 2391 2331) เป็นต้น ค่าโดยสารเริ่มต้นที่ 300 บาท ใช้เวลาราว 5 ชั่วโมง (บริเวณสถานีขนส่งมีคิวรถสองแถวไปท่าเรือแหลมงอบ ระยะทาง 19 กม. ค่าบริการประมาณ 70 บาท/ท่าน ถ้าเหมาทั้งคันเที่ยวละ 300 บาท ใช้เวลาราว 30 นาที) สอบถามรายละเอียดได้ที่บริษัท ขนส่ง จำกัด โทรศัพท์ 1490 นอกจากนั้นยังมีคิวรถตู้ตรงบริเวณอนุสาวรีย์ชัยสมรภูมิอีกด้วย

เดินทางด้วยเครื่องบิน เที่ยวบินกรุงเทพฯ-ตราด โดยบางกอกแอร์เวย์ วันละ 3 เที่ยว โดยขึ้นที่สนามบินสุวรรณภูมิ ใช้เวลาเดินทางประมาณ 1 ชั่วโมง สามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.bangkokair.com สายด่วน 1771 (สนามบินตราด อยู่ที่อำเภอสมิง บริเวณหน้าสนามบินมีบริการรถตู้ รถโดยสารขนาดเล็ก ไปตัวเมืองตราดหรือไปยังท่าเรือข้ามฟาก) ❑

แผนที่ท่องเที่ยวตราด

เที่ยวตราดก่อนข้ามไปกัมพูชา

จังหวัดตราด เมืองเกาะครึ่งร้อย ที่มีน่านน้ำติดประเทศกัมพูชา มีชายฝั่งทะเลยาวถึง 165 กิโลเมตร เป็นดินแดนน่าเที่ยวที่อวลด้วยเสน่ห์แห่งป่าเขาลำเนาไพร ชุมชนวัฒนธรรม และท้องทะเลสีครามตามเกาะน้อยใหญ่ สงบเงียบ และถ่อมตนอยู่ในอ้อมแขนของธรรมชาติ หมู่เกาะทะเลตราด เป็นดั่งวิมานของคนรักทะเล เหมาะแก่พักผ่อนอย่างแท้จริง ความสมบูรณ์ของธรรมชาติที่ถูกอนุรักษ์ไว้ในรูปแบบ **"อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะช้าง"** ที่รู้จักกันดีในหมู่นักท่องเที่ยว ได้แก่ เกาะช้าง เกาหมาก เกาะกูด เกาะหวาย เกาะขาม เกาะรัง เป็นต้น

นอกจากนี้ตราดยังมีวิถีชุมชนประมงพื้นบ้านริมชายฝั่งหลายแห่งเรียงราย เข้าไปสัมผัสได้อย่างใกล้ชิด ทั้งบ้านท่าระแนะ บ้านไม้รูด บ้านน้ำเชี่ยว บ้านยายม่อม บ้านแหลมกลัด บ้านห้วยแร้ง ชุมชนคลองบางพระฯลฯ มีแหล่งพลอยแดงน้ำงามที่มีชื่อเสียงในนาม **"ทับทิมสยาม"** เต็มไปด้วยอาหารการกินที่พรั่งพร้อม ทั้งอาหารถิ่น อาหารทะเล และผลไม้ มีทั้งทุเรียน เงาะ มังคุด สละ ลองกอง ที่ขึ้นชื่อที่สุด รับประทานแล้วชุ่มคอ คือ **"ระกำหวาน"** ที่มีรสชาติหวานหอม บางสายพันธุ์มีรสอมเปรี้ยว และมี **"สับปะรดสีทอง"** ที่มีรสชาติหวานกรอบ เป็นผลไม้เด่นของจังหวัด ที่ควรซื้อกลับบ้าน รวมทั้งผลิตภัณฑ์อาหารทะเลอีกมากมาย

มาเที่ยวตราดแล้วอย่าลืมแวะไปขอพร **"ศาลเจ้าพ่อหลักเมืองตราด"** สิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองตราด ไปกราบกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ **"บริเวณอนุสรณ์สถานยุทธนาวีเกาะช้าง"** เพื่อให้การล่องทะเลราบรื่น ไปไหว้พระพุทธรูปหยกขาว ทรงเครื่องจักรพรรดิองค์ที่ใหญ่ที่สุดในภาคตะวันออกที่ **"วัดท่าโสม"** และสักการะ **"พุทธมณฑลตราด"** พระพุทธรูปหินทรายปางคันธารราฐ หรือ ปางขอฝน (ที่ทรงยกพระหัตถ์ขวากวักเรียกน้ำฝน และยกพระหัตถ์ซ้ายรองน้ำฝน ช่วยชาวกรุงสาวัตถีให้รอดพ้นภาวะฝนแล้งในพุทธกาล) เป็นพระพุทธรูปประจำคนเกิดวันอังคาร ซึ่งตั้งเด่นเป็นสง่าบริเวณของสวนสาธารณะ 200 ปี ท้ายสุดสำหรับผู้ที่ชื่นชอบประวัติศาสตร์ สามารถแวะชมเรื่องราวต่างๆ ในอดีตของจังหวัดตราดได้ที่ **"ศูนย์ราชการุณย์ เขาล้าน"** และ **"พิพิธภัณฑ์เมืองตราด"** อีกด้วย ❑

ศาลเจ้าพ่อหลักเมือง

ศาลหลักเมืองเป็นดั่งศูนย์กลางเชื่อมความสัมพันธ์ไทย-จีน ตัวอาคารจึงมีลักษณะเป็นเก๋งจีน ซึ่งแตกต่างจากศาลหลักเมืองอื่นๆ ด้วยสมเด็จพระเจ้าตากสินโปรดเกล้าฯ ให้สร้างขึ้นตามความเชื่อแบบจีน เมื่อครั้งรวบรวมรี้พลกอบกู้เอกราชที่จังหวัดตราด เพื่อคุ้มครองเมืองตราดให้รอดพ้นจากภยันตรายทั้งปวง โดยในวันขึ้น 6 ค่ำ เดือน 6 ของทุกปีจะมีการจัดงาน **"วันงานพลีเมือง"** ที่ชาวจีนเรียกว่า **"วันเซี่ยกงแซยิด"** ซึ่งหมายถึงวันเกิดของเจ้าพ่อหลักเมืองนั่นเอง มีเรื่องน่าอัศจรรย์ในสมัยที่ตราดตกอยู่ใต้อำนาจฝรั่งเศสนั้น ชาวฝรั่งเศสสังเกตเห็นชาวเมืองตราดพากันเดินทางมากราบไหว้หลักเมืองอยู่เป็นประจำ จึงสั่งให้คนไปถอนเสาหลักเมืองทิ้ง แต่ถอนเท่าไหร่ก็ถอนไม่ขึ้น แม้จะดึงเสาหลักเมืองด้วยแรงช้างสารก็ไม่สามารถดึงขึ้นมาได้ ภายหลังชาวเมืองตราดได้ทำการบูรณะหลักเมืองนี้ให้คงสภาพดีมาจนถึงปัจจุบัน ศาลตั้งอยู่บนถนนหลักเมือง ใกล้วัดโยธานิมิตร ภายในศาลหลักเมืองเสาต้นสูงคือเสาหลักเมือง เสาต้นต่ำคือเสาศิวลึงค์ ซึ่งเจ้าเมืองสมัยก่อนพบเสาศิวลึงค์ที่ตำบลห้วยแร้งซึ่งเชื่อว่าสามารถรักษาโรคภัยไข้เจ็บได้จึงอัญเชิญมาไว้คู่กันเป็นของสำคัญคู่บ้านคู่เมืองมาจนทุกวันนี้ ❑

- ถ.หลักเมือง ต.บางพระ อ.เมืองฯ จ.ตราด
- 0 3951 2935, 0 3951 1046
- เปิดให้เข้าชมทุกวัน เวลา 07.00-17.00 น.

อนุสรณ์สถานยุทธนาวีเกาะช้าง ตรงท่าเรือกรมหลวงชุมพร

อนุสรณ์สถานยุทธนาวีเกาะช้าง

ก่อนลงเรือเที่ยวเกาะ แวะกราบขอพรพระบิดาแห่งกองทัพเรือ หรือพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ (พระราชโอรสในรัชกาลที่ 5) หรือที่ทหารเรือนิยมเรียกกันว่า **"เสด็จเตี่ย"** ที่อนุสรณ์สถานยุทธนาวีเกาะช้าง ที่ออกแบบคล้ายเรือรบ ภายใต้อนุสาวรีย์ยังเป็นอาคารพิพิธภัณฑ์ เพื่อรำลึกถึงประวัติศาสตร์การสู้รบของกองทัพเรือไทยกับกองกำลังเรือรบของฝรั่งเศสในวันที่ 16-17 มกราคม พ.ศ. 2484 ซึ่งกองกำลังของฝรั่งเศสในอินโดจีนได้ส่งกำลังทางเรือเข้ามาทางหัวเมืองชายทะเลตะวันออกของไทย พร้อมเครื่องบินลาดตระเวณทางอากาศ กองทัพเรือได้จัดกำลังทางเรือปกป้องน่านน้ำไทยและได้ปะทะกันอย่างกล้าหาญ เรือรบหลวงธนบุรีได้ยิงต่อสู้จนเรือข้าศึกถอยไปทั้งๆ ที่ถูกยิงเสียหายอย่างหนักจนจมลงในที่สุด พร้อมการสูญเสียกำลังพลประจำเรือถึง

อนุสาวรีย์กรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ตั้งอยู่ที่ท่าเรือแหลมงอบ

36 นาย การรบที่เกาะช้างครั้งนี้เรียกว่า **ยุทธนาวีเกาะช้าง** เป็นวิกฤตการณ์ ร.ศ.112 ที่สยามถูกมหาอำนาจฝรั่งเศสคุกคามบีบบังคับให้ยินยอมเสียดินแดนและผลประโยชน์ให้กับฝรั่งเศสด้วยความแตกต่างกันอย่างมากของพลังอำนาจทางทหาร **"เสด็จเตี่ย"** ยังได้สัก **"ร.ศ. 112 ตราด"** ไว้ที่พระอุระเพื่อเป็นสิ่งเตือนใจถึงเหตุการณ์ครั้งนี้ ซึ่งทางกองทัพเรือได้จัดงานรำลึกวีรกรรมแห่งยุทธนาวีในวันที่ 17-21 มกราคมของทุกปี นอกจากนั้นยังมีอนุสาวรีย์ของพระองค์ที่บริเวณท่าเรือแหลมงอบ และมีศาลกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ที่แหลมศอกอีกด้วย ❑

พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองตราด

รู้จักจังหวัดตราด ผ่านพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติเมืองตราด ที่จัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม โบราณคดี และวิถีชีวิตคนเมืองตราดที่ประกอบด้วยหลายกลุ่มชาติพันธุ์ อาทิ ไทย จีน เขมร ญวน และชอง โดยใช้อาคารศาลากลางจังหวัดหลังเก่าที่สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2547 ในสมัยรัชกาลที่ 6 เป็นอาคารเรือนไม้เสาปูน ยกพื้นใต้ถุนสูง หลังคาทรงปั้นหยา สถาปัตยกรรมยุคอาณานิคมสไตล์โคโลเนียล ต่อมาอาคารนี้ถูกไฟไหม้เสียหาย เทศบาลเมืองตราดจึงจัดสรรงบประมาณให้กรมศิลปากรดำเนินการบูรณะซ่อมแซมและจัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์ นอกจากนั้นยังจัดแสดงเรื่องราวในสมัยรัชกาลที่ 5 ที่เสด็จประพาสเมืองตราดถึง 12 ครั้ง จัดแสดงเรื่องการส่งมอบเมืองตราดคืนจากฝรั่งเศส การพระราชทานพระแสงราชศาสตราประจำเมือง เหตุการณ์ยุทธนาวีเกาะช้าง รวมถึงจัดแสดงเรื่องราวการค้าในตลาดเก่าเป็นต้น ค่าเข้าชม ผู้ใหญ่ 10 บาท เด็ก 5 บาท ชาวต่างชาติ ผู้ใหญ่ 30 บาท เด็กต่างชาติ 10 บาท ❑

- ถ.หลักเมือง ต.บางพระ อ.เมืองฯ จ.ตราด
- โทร. 08 6450 5263 / 09 2946 1509
- เปิดวันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 09.00 – 16.00 น.

ศูนย์ราชการุณย์สภากาชาดไทยเขาล้าน

หรือพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ เกิดจากพระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง องค์สภานายิกาสภากาชาดไทย ที่มีพระราชเสาวนีย์ให้จัดตั้งศูนย์อพยพชาวกัมพูชาที่บ้านเขาล้าน เพื่อให้ความช่วยเหลือชาวกัมพูชาที่อพยพลี้ภัยสงครามนานถึง 7 ปีเศษ อีกทั้งได้เสด็จฯ เยี่ยมผู้อพยพในปี พ.ศ. 2522 หลังผ่านพ้นเหตุการณ์นั้นไปแล้ว ทางศูนย์ฯ ได้พัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้และท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ชมธรรมชาติบนเขาล้านที่มีพันธุ์ไม้ป่านานาชนิด มีสวนไม้มงคลพระราชทาน มีพิพิธภัณฑ์เฉลิมพระเกียรติฯ ในอาคารศาลาราชการุณย์ นอกจากนั้นยังเป็นสถานที่ที่สามารถจัดประชุมสัมมนา จัดค่ายพักแรมของเยาวชน มีที่พักที่สามารถรองรับได้ถึง 258 เตียง และมีสถานที่กางเต็นท์ไว้ต้อนรับนักท่องเที่ยว ที่มาเที่ยวบริเวณหาดราชการุณย์ ซึ่งเป็นหาดที่อยู่ภายในบริเวณศูนย์ฯ พร้อมทั้งมีทหารพรานนาวิกโยธินที่ 3 ฯ ดูแลความปลอดภัยตลอด 24 ชั่วโมง

- 186 หมู่ 4 ถนนตราด – คลองใหญ่ กม.ที่ 48. ต.ไม้รูด อ.คลองใหญ่ จ.ตราด
- ติดต่อสำรองที่พักได้ที่โทร. 08 6413 2482, 08 7600 0686, 03 9510 821

เที่ยวเกาะในจังหวัดตราด

การเดินทางไปยังเกาะต่างๆ นักท่องเที่ยวสามารถนั่งเรือโดยสาร หรือเช่าเรือไปเที่ยวเกาะต่างๆ ได้โดยต้องมาขึ้นที่บริเวณท่าเรือแหลมงอบ อำเภอแหลมงอบ หรือบริเวณอนุสรณ์สถานยุทธนาวีเกาะช้าง อันเป็นที่ตั้งของพระอนุสาวรีย์ พลเรือเอกพระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าอาภากรเกียรติวงศ์ กรมหลวงชุมพรเขตรอุดมศักดิ์ ที่ทรงหันพระพักตร์ไปยังบริเวณยุทธนาวีเกาะช้าง (ใต้อนุสาวรีย์เป็นพิพิธภัณฑ์ที่ออกแบบคล้ายเรือรบ จัดแสดงประวัติศาสตร์รำลึกเหตุการณ์สู้รบอย่างห้าวหาญของกองทัพเรือไทยกับกองกำลังเรือรบของฝรั่งเศสในปี พ.ศ. 2484 หรือในยุคล่าอาณานิคม) ที่นี่จึงเรียกกันติดปากว่า **"ท่าเรือกรมหลวงชุมพร"** ซึ่งอยู่ห่างตัวอำเภอตราดประมาณ 17 กม. เป็นศูนย์รวมของเรือและท่าเรือต่างๆ มีทั้งเรือเฟอร์รี่และเรือสปีดโบ๊ทขนาด 30-60 ที่นั่ง ให้บริการอยู่หลายท่าด้วยกัน อาทิ ท่าเรือเซ็นเตอร์พ้อยต์ ท่าเรือเฟอร์รี่อ่าวธรรมชาติ ท่าเรือธารมะยม ท่าเรือด่านเก่า หรือท่าเรืออ่าวสับปะรด

มีเรือโดยสารออกจากท่าเกือบทุกชั่วโมงไปยังจุดหมายที่ต้องการ อาทิ เกาะช้าง เกาหมาก เกาะกระดาด เกาะหวาย เกาะกูด เป็นต้น หลายที่มีบริการรับฝากรถยนต์ส่วนตัว อัตราค่าบริการ 50 บาท ต่อวัน

นอกจากนั้น ที่นี่ยังเป็นแหล่งร้านขายของที่ระลึก มีทั้งงอบแบบต่างๆ และผลิตภัณฑ์อาหารทะเล อย่างกะปิ ปลาเค็ม กุ้งแห้ง ฯลฯ บริเวณแหลมงอบไปยังจุดชมวิวแหลมงอบ เป็นที่ตั้งของป้ายสุดแผ่นดินตะวันออก ซึ่งจุดชมพระอาทิตย์ที่สวยงามแห่งหนึ่งในพื้นที่บนฝั่งจังหวัดตราด ที่ถือเป็นแลนด์มาร์คของจังหวัดตราดเลยทีเดียว ❑

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่

- ท่าเรือกรมหลวงชุมพร
- 0 3953 8084
- ท่าเทียบเรือแหลมงอบ
- 0 3959 7674, 08 4565 6414

ท่าเรือเกาะช้าง

อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะช้าง

ไปรับพลังแห่งสายน้ำและแสงแดดอุ่นๆ ที่จังหวัดตราด ซึ่งมีเกาะมากถึง 66 เกาะ เกาะส่วนมากอยู่ภายใต้ความรับผิดชอบของอุทยานแห่งชาติหมู่เกาะช้าง ซึ่งครอบคลุมพื้นที่ราว 406,250 ไร่ หรือ 650 ตร.กม. ประกอบด้วยเกาะใหญ่น้อย 43 เกาะ เกาะที่มีขนาดใหญ่ที่สุดและมีชื่อเสียงของจังหวัดตราด คือ เกาะช้าง รองลงมาคือ เกาะกูด เกาะหมาก เกาะรัง เกาะกระดาด และเกาะไม้ซี้ ฯลฯ หมู่เกาะเหล่านี้มีหาดทรายที่ขาวสะอาด น้ำใสทะเลสวย อุดมสมบูรณ์ด้วยสรรพชีวิตใต้ท้องทะเล ทั้งปะการังเขากวาง ปะการังพุ่ม ปะการังแผ่น หอยมือเสือ ดอกไม้ทะเล กัลปังหา ฯลฯ พบได้ในบริเวณ เกาะหวาย เกาะรัง เกาะช้างน้อย เกาะหยวก เกาะมันนอก เกาะคลุ้ม เกาะเหลายา เกาะง่าม เกาะกระ และบริเวณเรือรบหลวงชลบุรี และเรือรบหลวงสงขลาที่จมอยู่ใกล้บริเวณอ่าวสลักเพชร เป็นต้น อุทยานฯ มีบริการบ้านพักและมีพื้นที่ให้กางเต็นท์พักแรมได้ ❑

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

อุทยานแห่งชาติหมู่เกาะช้าง
23/7 หมู่ 3 ต.เกาะช้าง อ.เกาะช้าง จ.ตราด

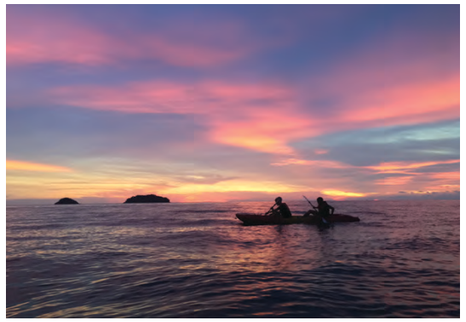
โทรศัพท์ 0 3951 0927-8, 08 2625 0300

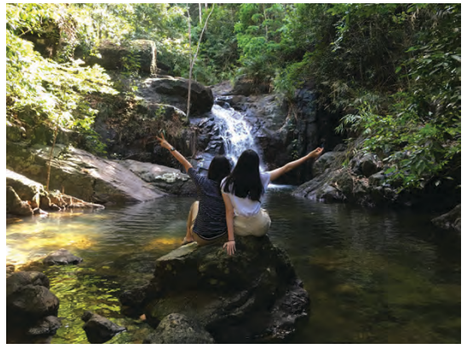
ค่าเข้าอุทยานแห่งชาติ ชาวไทย : ผู้ใหญ่ 40 บาท เด็ก 20 บาท ชาวต่างชาติ : ผู้ใหญ่ 200 บาท เด็ก 100 บาท (ค่านำเข้ายานพาหนะ รถจักรยานยนต์ 20 บาท รถยนต์ 30 บาท เรือบรรทุกไม่เกิน 25 คน ลำละ 20 บาท)

เกาะช้าง

ไปนอนฟังเสียงคลื่นที่ **"เกาะช้าง"** เกาะสุดฮอตของจังหวัดตราด มีขนาดใหญ่เป็นอันดับ 3 ของประเทศ รองจากเกาะภูเก็ตและเกาะสมุย อยู่ห่างจากแหลมงอบราว 8 กม. ด้วยขนาดที่ใหญ่โตจึงเป็นที่ตั้งของที่ทำการอุทยานแห่งชาติหมู่เกาะช้าง เกาะนี้ปกคลุมด้วยป่าดิบชื้นเขียวชอุ่มตลอดปี พื้นที่กว่าร้อยละ 70 เป็นภูเขาสลับซับซ้อน มีเขาล้าน เขาจอมปราสาท เขาคลองมะยม และเขาสลักเพชร ซึ่งเป็นยอดสูงที่สุด (สูง 743 เมตร) ที่เหลืออีกร้อยละ 30 เป็นพื้นอยู่อาศัยชายทะเลที่มีหาดทรายสวยงามมากมาย อาทิ หาดทรายขาว หาดคลองพร้าว และหาดไก่แบ้ ซึ่งล้วนตั้งอยู่ทางฝั่งตะวันตกของเกาะ ผิดกับชายฝั่งด้านตะวันออกที่เป็นหาดหินขรุขระ ที่กินลมชมวิวแต่ลงเล่นน้ำไม่ได้ เกาะนี้มีวัดที่สำคัญคือ วัดสลักเพชร **"มีหลวงพ่อเพชร"** ซึ่งได้รับพระราชทานจาก รัชกาลที่ 5 ประดิษฐาน ณ อุโบสถล้อมรอบด้วยรูปปั้นพญานาค รูปปั้นของเทพ และสัตว์เทพในป่าหิมพานต์

บนเกาะช้างยังมีน้ำตกกลางป่าให้ได้เล่นกันอย่างเย็นฉ่ำคือ น้ำตกคลองพลูและน้ำตกธารมะยม **"น้ำตกคลองพลู"** อยู่ทางไปหาดไก่แบ้ บริเวณที่ทำการหน่วยพิทักษ์อุทยานแห่งชาติที่ กช.4 (คลองพลู) ต้องเดินเท้าเข้าสู่น้ำตกราว 500 เมตร เป็นน้ำตกขนาดใหญ่ ที่ตกจากหน้าผาสูงลงมาเป็นเส้นสู่แอ่งน้ำเบื้องล่าง มีอยู่ 3 ชั้น น้ำไหลตลอดปี ส่วนน้ำตกธารมะยม ซึ่งเป็นน้ำตกที่สวยที่สุดบนเกาะ ตั้งอยู่หลังที่ทำการอุทยานแห่งชาติ

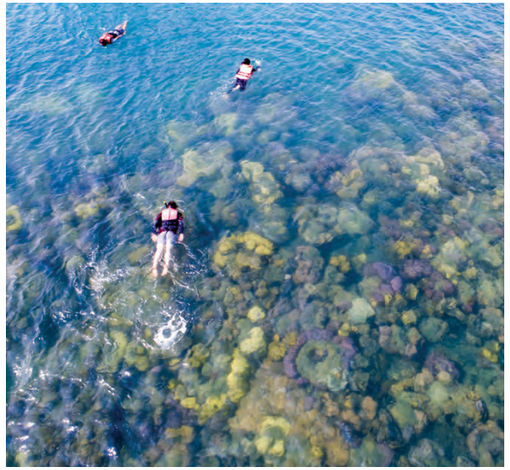




หมู่เกาะช้าง เป็นน้ำตกมี 4 ชั้น ลักษณะเป็นธารน้ำไหลผ่านมาเป็นชั้นๆ ตามร่องหินแกรนิตสีดำ มีหน้าผาสูงชันจนเกือบตั้งฉาก บริเวณโดยรอบเป็นป่าดงดิบ อากาศร่มเย็นสบาย เหมาะแก่การตั้งแคมป์และเล่นน้ำตก พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5, 6, 7 และ 9 เคยเสด็จประพาสมายังน้ำตกนี้

การเดินทางไปเกาะช้างนั้นแสนง่าย มีเรือเฟอร์รี่ออกทุกชั่วโมง ตั้งแต่เวลา 06.45-18.30 น. โดยลงเรือที่แหลมงอบ ปัจจุบันมีเรือเฟอร์รี่ไปเกาะช้างนั้นมี 2 ท่า ได้แก่ท่าเรือเกาะช้างเฟอร์รี่ หรือท่าเรืออ่าวธรรมชาติ (ข้ามฟาก 30 นาที) และท่าเรือเซนเตอร์พ๊อยเฟอร์รี่ (ข้ามฟาก 45 นาที) อัตราค่าโดยสารคนละ 80 บาท รถจักรยานยนต์ 40 บาท รถยนต์ 120 บาท

ใครที่ชอบแสงสี กิจกรรมทางน้ำ รีสอร์ตหรู และความคึกคัก ต้องไปเกาะช้างด้านตะวันตก ส่วนใครที่รักความสงบ และอยากสัมผัสสวนผลไม้ สวนทุเรียน รวมทั้งชมภาพวิถีชีวิตของคนรุ่นเก่าบนเกาะช้าง ก็ต้องไปด้านตะวันออก หาที่พักโฮมสเตย์แถบบ้านสลักเพชร ล่องเรือกอนโดลาเที่ยวป่าชายเลนอ่าวสลักคอก หรือถ้าชอบผจญภัย ก็สามารถเดินป่าขึ้นยอดเขาสลักเพชร ชมผาเมฆสวรรค์และผาฉิมพลี ที่มีพืชแปลกๆ อย่างบัวแฉกให้ชมด้วย ❑



เกาะหวาย

"เกาะหวาย" เป็นเกาะขนาดกลางที่อยู่ถัดจากเกาะช้างลงมาทางใต้ เป็นอีกหนึ่งเกาะยอดนิยมของนักท่องเที่ยวทั้งไทยและต่างชาติ เพราะเป็นเกาะที่มีธรรมชาติสมบูรณ์ทั้งบนบกและใต้ผืนน้ำ เสน่ห์ของเกาะหวายอยู่ที่หาดทรายขาวทอดยาว ทิวมะพร้าวโอนเอนและน้ำทะเลใสแจ๋วราวกระจก ไม่แพ้ทะเลฝั่งอันดามันเลยสักนิด โลกใต้น้ำหน้าเกาะเต็มไปด้วยดงปะการังเขากวางและปะการังพุ่ม ที่สมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของเมืองไทย ยิ่งกว่านั้นยังมีปะการังสมองขนาดใหญ่ที่สุดในทะเลตราด ตั้งทะมึนอยู่ใต้น้ำลึกไม่เกิน 3-5 เมตร แค่ดำน้ำตื้นก็ตื่นตาตื่นใจแล้ว เกาะหวายจึงกลายเป็นจุดดำน้ำ ซึ่งนักท่องเที่ยวที่พักอยู่บนเกาะอื่นๆ นิยมหาเรือมาเที่ยวชมแบบไปเช้า-เย็นกลับ ส่วนที่พักบนเกาะหวายเป็นแบบง่ายๆ สร้างด้วยวัสดุธรรมชาติ บ้านแต่ละหลังตั้งอยู่ใต้ดงมะพร้าวและต้นหูกวางใหญ่ มีเก้าอี้ให้นั่งพักชมทะเลได้อย่างไม่รู้เบื่อ

มีเรือโดยสารล่องไปเกาะหวายทุกวัน จากท่าเรือท่ากรมหลวงฯ เวลา 15.00 น. ค่าโดยสาร ไป-กลับ 300 บาท (ศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ เที่ยวเดียว 350 ไปกลับ 700 บาท) โทรศัพท์ 0 3953 8084 ❑

หมู่เกาะรังและเกาะกระ

อยู่ในความดูแลของอุทยานแห่งชาติหมู่เกาะช้าง เป็นแหล่งดำน้ำตื้นที่สวยงามที่สุดของหมู่เกาะทะเลตราด ที่มักรวมอยู่ในโปรแกรมดำน้ำทะเลตราด และมักพ่วงอยู่กับแพ็กเกจทัวร์ค้างคืนที่เกาะกูด เพราะสามารถล่องเรือไปดำน้ำแบบ One Day Trip ได้ เนื่องจากหมู่เกาะรังและเกาะกระเป็นจุดที่มีโลกใต้น้ำงดงาม มีปะการังและหมู่ปลานานาชนิดให้ชมอย่างน่าอัศจรรย์ ประกอบด้วย 12 เกาะ ได้แก่ เกาะหน้ายักษ์ เกาะรังใหญ่ เกาะรังเล็ก เกาะกระ เกาะยักษ์เล็ก เกาะยักษ์ใหญ่ เกาะสามพี่น้อง เกาะมะปริง เกาะตุ๊น เกาะกำปั่น เกาะทองหลาง และเกาะเทียน แต่ละเกาะจะมีจุดเด่นแตกต่างกันไป เกาะยอดฮิตที่ผู้คนนิยมไปดำน้ำมากที่สุดคือ เกาะยักษ์ใหญ่ซึ่งมีปะการังเขากวางสีน้ำเงินและฝูงปลาตาโต ส่วนเกาะยักษ์เล็กมีดอกไม้ทะเลหลากสี ปลาการ์ตูน ส่วนหาดอุทยานฯ เกาะรัง มีสะพานทอดยาวสู่กลางทะเล เป็นเสมือนแลนมาร์กจุดเช็คอินที่ใครๆ ต้องมาถ่ายรูป ชมวิวได้แบบพาโนรามา ❑

เกาะหมาก

การได้ไปสัมผัสเกาะหมากสักครั้งเสมือนให้รางวัลแก่ชีวิต เกาะหมาก เป็นเกาะขนาดเล็ก อยู่ตรงกลางระหว่างเกาะช้างที่อยู่ทางเหนือ กับเกาะกูดที่ทางใต้ ห่างจากฝั่งประมาณ 38 กิโลเมตร ที่นี่เงียบสงบมาก ไม่มีสถานบันเทิงหรือสถานที่ท่องเที่ยวที่หวือหวา มีชุมชนตั้งอยู่มากว่าร้อยปีแล้ว จึงมีภาพวิถีชีวิตผู้คนที่ยังผูกพันอยู่กับธรรมชาติและท้องทะเลให้ได้ชมอย่างเต็มอิ่ม บนเกาะหมากมีถนนคดเคี้ยวไปมาตามไหล่เขาหลายเส้นทาง โดยถนนเหล่านี้จะไปสุดยังอ่าวต่างๆ นักท่องเที่ยวนิยมเช่ารถมอเตอร์ไซค์หรือจักรยานเสือภูเขาจากรีสอร์ทขึ้นออกมาชมบรรยากาศสวนมะพร้าว บ้านไม้มุงหลังคากระเบื้องว่าว โดยเฉพาะที่แหลมตุ๊กตา อ่าวตาโล่ง และอ่าวตั๋นนั้นเป็นบริเวณที่งดงาม เต็มไปด้วยทิวมะพร้าว สงบเงียบไม่มีใครกวนใจ มีแต่เสียงคลื่นกับใบมะพร้าวล้อลม ยิ่งถ้ามาในช่วงเดือนมกราคม-เมษายน ดอกทองหลางสีส้มอมแดงฉูดฉาดจะพากันบานสะพรั่ง เพิ่มเสน่ห์ให้เกาะหมากขึ้นอีกหลายเท่าทวีคูณ นักท่องเที่ยวนิยมนั่งเรือไปดำน้ำดูปลาและปะการังที่เกาะผี (เกาะลอม) และดำน้ำเล่นที่อ่าวผ่องใกล้ท่าเรืออ่าวนิดมีแนวหญ้าทะเลที่หายากให้ชมด้วย ส่วนคนที่ต้องการผจญภัย สามารถเดินป่าขึ้นไปนอนแค้มปิ้งบนยอดเขาแผนที่ (เดิมชื่อเขาท่าน้ำหรือเขาตุ๊กตา ต่อมาทหารเรือเข้ามาสำรวจเพื่อทำแผนที่ได้วางหมุดบนยอดเขาเพื่อเป็นจุดอ้างอิงบนฝั่งสำหรับการเดินเรือ) ซึ่งเป็นจุดชมวิวที่มีพรรณไม้แปลกๆ และเห็นวิวเกาะหมากและเกาะใกล้เคียงได้จากมุมสูง

ในอดีตเกาะหมากเคยเป็นจุดจอดพักเรือสินค้าจากเมืองจีน ที่แล่นมาค้าขายกับสยาม กระทั่งถึงสมัยรัชกาลที่ 5 สยามเกือบเสียเกาะหมากให้ประเทศผู้ล่าอาณานิคม โชคดีที่รัชกาลที่ 5 ทรงมีสายพระเนตรยาวไกล ทรงส่งข้าราชการชั้นสูงไปปกครองเกาะหมาก เพื่อประกาศเป็นนัยๆ ว่านี่คือแผ่นดินสยาม วันเวลาล่วงเลยมาถึงปัจจุบัน เกาะหมากได้พลิกโฉมมาเป็นเกาะสวรรค์แห่งการท่องเที่ยวที่เที่ยวได้ทั้ง 12 เดือน และยังได้รับรางวัลในเรื่องการ

ท่องเที่ยวคาร์บอนต่ำ (Low Carbon Tourism) รักษ์โลกด้วยการใช้พลังงานแสงอาทิตย์ ลดขยะและลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

การเดินทางจากแหลมงอบไปยังเกาะหมาก ค่าเรือเที่ยวเดียว 450 บาท/คน (เด็กสูงไม่ถึง 130 ซม. 300 บาท) มี 5 เที่ยวต่อวัน ขาไปเริ่มตั้งแต่ 10.30-15.00 น. ขากลับ 08.30-13.30 น. ใช้เวลาเดินทางประมาณ 40-60 นาที ตามสภาพอากาศ มีผู้ให้บริการเรือสปีดโบ๊ต (ขนาด 30-60 ที่นั่ง) จำนวนหลายราย ขึ้นเรือที่ท่าเรือกรมหลวงชุมพร ได้แก่ เรือปาหนัน (ขึ้นเกาะที่ท่าเรือเกาะหมากรีสอร์ท โทรศัพท์ 08 7614 7641) เรือลีลาวดี (ขึ้นเกาะที่ท่าเรือมากะธานี โทร. 09 0506 0020, 08 7785 7695) เรือซีเทลส์ (โทร. 09 2669 4946) เรือเอ็มมารีน (ขึ้นเกาะที่อ่าวนิด โทร. 09 0394 9986) เรือสวนสุข (รับเช่าเหมาลำเท่านั้น ไม่เกิน 10 ท่าน ราคา 10,000 บาท/เที่ยว โทร. 06 1428 8048) บุญศิริเฟอร์รี่ลงเรือที่แหลมศอก ออกเวลา 10.45 น. ขึ้นเกาะที่อ่าวนิด (ใช้เวลา 1.25 ชม.) ❑

เกาะกูด

"เกาะกูด" คือเกาะสุดท้ายปลายทะเลบูรพาของไทย อยู่ใกล้เกาะกงธรรมชาติอันพิสุทธิ์บนเกาะงามนี้ถูกปกคลุมด้วยผืนป่าดิบร่มครึ้ม รอบเกาะงดงามด้วยหาดทรายชายทะเลบริสุทธิ์ น้ำทะเลใสแจ๋ว เรียกว่าเป็น **"สวรรค์แห่งทะเลตะวันออก"** ได้อย่างเต็มปาก

เกาะกูดมีภูมิประเทศคล้ายเกาะช้าง คือชายฝั่งด้านตะวันออกต้องปะทะกับลมมรสุมทุกปี จึงมีแต่หาดหินขรุขระ ผิดกับชายฝั่งตะวันตกที่คลื่นลมสงบกว่า และมีแนวหาดทรายสวยหลายแห่ง หาดทรายขาวเหล่านี้สลับด้วยป่าชายเลนและลำคลองคดเคี้ยวเข้าสู่ภายในเกาะ หากมีโอกาสพายเรือคายัคก็จะพบกับบรรยากาศคล้ายป่าอะเมซอนในอเมริกาใต้ ที่นั่นจะได้สัมผัสน้ำตกและเส้นทางเดินป่าศึกษาธรรมชาติ ที่มีพรรณไม้ ผีเสื้อและนกหลายชนิดให้พบเห็น

ชายฝั่งด้านทิศเหนือของเกาะกูดบริเวณคลองยายกี๋เป็นที่ตั้งของรีสอร์ตน่ารักๆ หลายแห่ง สร้างได้อย่างกลมกลืนกับธรรมชาติ ที่อ่าวยายกี๋มีหาดทรายกว้างผสานกับทิวมะพร้าวและโขดหินรูปทรงแปลกตา มีลำคลองที่นำเข้าไปสู่ป่าชายเลนและน้ำตกคลองเจ้า ซึ่งในคืนเดือนมืดจะมีฝูงหิ่งห้อยนับพันๆ ตัวออกมาบินกระพริบแสงเป็นจังหวะเพื่อหาคู่ หรือถ้าขยันตื่นเช้าก็ต้องไปที่อ่าวกล้วย ชมพระอาทิตย์ขึ้นได้งามจับใจไม่รู้ลืม ชาวเกาะกูดส่วนใหญ่เป็นคนไทยที่อพยพมาจากเมืองปัจจันตคีรีเขตร์ (เกาะกง)

การเดินทางไปเกาะกูดจากกรุงเทพฯ มีบริการรถปรับอากาศของบริษัทบุญศิริเรือเร็ว ขึ้นที่หน้าบริษัทตรงถนนตานี (ใกล้กับถนนข้าวสาร) เช็คอิน 04.30 น. รถออก 05.00 น. ลงเรือขนาดใหญ่ **"บุญศิริเฟอร์รี่คาตามารัน"** ที่แหลมศอก 10.45 น. ใช้เวลาราว 1 ชม. ถึงเกาะกูด 11.45 น. ราคา 1000 บาท/ท่าน พร้อมอาหารเช้า (หากไปขึ้นที่ดแหลมศอกจังหวัดตราด ค่าเรือ 400 บาท/ท่าน) บุญศิริเรือเร็ว โทรศัพท์ 08 8281 0944 ❑

เกาะกระดาด

เป็นเกาะเล็กๆ ที่มีสัณฐานแบนราบที่สุดในเมืองไทย มีพื้นที่ประมาณ 1,200 ไร่ (2.8 ตร.กม.) อยู่ห่างจากเกาะหมากไปทางตะวันออกเฉียงเหนือเพียง 1.2 กม. ชื่อเกาะเรียกตามต้นกระดาดซึ่งเป็นบอนชนิดหนึ่งที่ขึ้นอยู่เป็นจำนวนมากบนเกาะ รัชกาลที่ 5 ได้เคยเสด็จมาที่นี่ถึง 10 ครั้ง โดยประทับที่แหลมสน (แหลมพลับพลา) ถือเป็นเกาะแรกที่มีตราจอง (โฉนด) เพราะเมื่อปี พ.ศ. 2449 ไทยได้รับเมืองตราดคืนจากฝรั่งเศส แต่เกาะกระดาดฝรั่งเศสยกให้เขมร สยามเกรงว่าจะถูกฝรั่งเศสยึดไปอีก จึงซื้อต่อมาในราคา 2,000 บาท โดยมีตราจองแสดงกรรมสิทธิ์และทรงยกให้พระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมหลวงนครไชยศรีสุรเดช (พระราชโอรสองค์ที่ 17 ในรัชกาลที่ 5) ต่อมาปี พ.ศ. 2476 ได้ขายให้ทายาทโรงพิมพ์อักษรนิติ บางขุนพรหม จึงเริ่มมีการบุกเบิกทำสวนมะพร้าวกว่าหมื่นต้นและพัฒนามาเป็นเกาะกระดาดรีสอร์ท เกาะนี้แบ่งพื้นที่เป็น 2 โซน คือ **"ท้ายเกาะ"** เป็นท่าเรือ ชุมชนชาวบ้านและร้านขายของชำ ส่วนอีกโซนคือ **"หน้าหาด"** เหมาะเล่นน้ำ โดยอยู่ใกล้เกาะนกใน เกาะนกนอก และเกาะชู้ ซึ่งเคยใช้เป็นที่ถ่ายทำภาพยนตร์ไทยเรื่องชู้ เมื่อ พ.ศ. 2515

ไฮไลต์ ที่ห้ามพลาด 2 แห่ง คือ จุดถ่ายภาพต้นมะพร้าวเอน และเกาะขายหัวเราะ เป็นเกาะเล็กจิ๋วที่มีต้นไม้ขึ้นอยู่แค่ต้นเดียว เหมือนภาพในหนังสือการ์ตูนขายหัวเราะ เกาะนี้ยามน้ำลด เกิดเป็นสันทรายสามารถเดินเชื่อมไปได้ บนเกาะมีกวางป่าเดินหากินอยู่อย่างเสรีนับร้อยตัวซึ่งถูกนำมาปล่อยไว้เมื่อหลายสิบปีก่อน โดยปกติจะมีแพ็กเกจ 2 วัน 1 คืน ให้นักท่องเที่ยวที่รักธรรมชาติไปสัมผัสกันได้อย่างใกล้ชิด เกาะกระดาดรีสอร์ท โทรศัพท์ 08 8500 0667 ❑

เกาะขาม

เกาะขาม ได้ฉายาว่า **"ไข่มุกมรกตแห่งทะเลตราด"** เป็นเกาะเล็กๆ ตั้งอยู่ทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือของเกาะหมาก ห่างจากอ่าวสวนใหญ่ของเกาะหมากประมาณ 1 กิโลเมตร ลักษณะเด่นของ เกาะขาม คือมีชายหาดเพียงแค่ด้านเดียว แต่เป็นหาดทรายขาวทอดยาวออกไปในทะเลประมาณ 300 ม. เหมาะแก่การเล่นน้ำได้เป็นอย่างดี ทั้งยังมีหมู่หินภูเขาไฟรูปทรงแปลกตาสีดำตั้งอยู่เรียงรายบริเวณหน้าชายหาด เกาะนี้มีบรรยากาศเงียบสงบร่มรื่น น้ำทะเลใสสะอาด ด้านตะวันออกของเกาะ ยังมีแนวปะการังหลากชนิด เหมาะแก่การดำน้ำตื้นและดำน้ำลึก

การเดินทางไปยังเกาะขามนั้น ต้องนั่งเรือไปยังเกาะหมากก่อน จะเช่าเรือจากอ่าวสวนใหญ่ซึ่งอยู่ใกล้สุด หรือซื้อตั๋วโดยสารเรือจากเกาะหมากรีสอร์ท เพื่อนั่งเรือต่อไปยังเกาะขาม ใช้เวลาประมาณ 10 นาที ค่าตั๋วไปกลับท่านละ 100 บาท พร้อมค่าธรรมเนียมขึ้นเกาะ 200 บาท (สามารถนำบัตรไปแลกเครื่องดื่มน้ำอัดลมได้ที่บนเกาะ) เรือให้บริการตั้งแต่ 10:00 น. - 17:00 น. มีเรือให้บริการวันละ 3 รอบ สอบถามได้ที่ โทรศัพท์ 08 9600 9597 ❑

ชุมชนบ้านท่าระแนะ

ชมมหัศจรรย์ลานตะบูนแห่งเดียวในเมืองไทย ป่าดึกดำบรรพ์หนึ่งเดียวในประเทศไทย อุดมสมบูรณ์สุดๆ **"บ้านท่าระแนะ"** เป็นชุมชนชายฝั่งที่เข้าถึงได้ง่าย เพราะอยู่ห่างตัวเมืองตราดแค่ 11 กม. เท่านั้น เป็นแหล่งเรียนรู้นิเวศป่าชายเลนกว่า 2,000 ไร่ โดยมีป่าชายเลนอายุ 100 ปี ที่เกิดจากดินทำเหมืองของอำเภอบ่อไร่ไหลลงมาสะสมเป็นผืนดินงอก ชาวท่าระแนะจึงสร้างสรรค์กิจกรรมสนุกๆ ในเชิง Eco-Tourism หลายอย่าง ทั้งการล่องเรือชมป่า 3 ชนิด คือ ป่าโกงกาง ป่าจาก และป่าตะบูน มีไฮไลท์เป็นลานรากตะบูนแผ่กว้างเกี่ยวกระหวัดกันไปมา สวยแปลกตา แถมยังมีกิจกรรมโยนโบว์ลิ่งลูกตะบูนแข่งกันอย่างสนุกสนาน รวมถึงการ **"จิบกาแฟแลเล"** ซึ่งต้องตื่นเช้าล่องเรือไปลอยลำ ดูพระอาทิตย์ขึ้น ทักทายเทือกเขาบรรทัดที่อยู่ไกลลิบๆ พร้อมกับดูนกที่บินออกหากินยามเช้าอย่างสดชื่น หลังจากนั้นกลับขึ้นฝั่ง ชิมอาหารอร่อยที่ชาวบ้านนำทรัพยากรรอบตัวมาดัดแปลง ได้อย่างน่าทึ่ง อย่าง **"ใบโกงกางชุบแป้งทอด"** ที่มีเคล็ดลับคือต้องเก็บใบที่สามนับจากยอดลงไปใบจึงจะอ่อนดี กินคู่กับ **"ชาหัวร้อยรู"** บำรุงหัวใจ แก้ปวดเมื่อย ลดเบาหวาน ชาชนิดนี้ทำมาจากต้นหัวร้อยรู ลักษณะเป็นพืชกาฝากเกาะอยู่ตามต้นไม้ในป่าชายเลน ส่วนอาหารหลักของชุมชนก็ช่วยให้น้ำลายสอดีแท้ เพราะมีทั้งปูม้า ปูทะเลนึ่ง แกงใบชะพลูหอยพอก กุ้งสามรส ปลากระบอกต้มส้ม น้ำพริกกะปิเคยชั้นดี และจันรอน ซึ่งก็คือทอดมันเสียบไม้ย่างจนหอมฉุย ส่วนใครที่มีเวลาเยอะหน่อยจะลองทำ **"ขนมพิมพ์ข้าวตอก"** ก็ได้ เป็นขนมโบราณของชุมชนที่นิยมทำในงานบุญงานมงคล ทำจากข้าวตอกคั่วให้แตกคล้ายป๊อปคอร์น ตำให้ละเอียดผสมน้ำกะทิและน้ำตาลปี๊ปเคี่ยว อัดลงในพิมพ์ไม้ จนได้ขนมรูปสี่เหลี่ยมข้าวหลามตัด เนื้อหนึบนุ่มหวานกำลังดี ❑

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

ชุมชนบ้านท่าระแนะ อ.เมือง จ.ตราด

08 1161 6694, 08 7138 2844

ชุมชนบ้านยายม่อม

ประมาณ 18 กม. จากตัวเมืองตราดไปทางท่าเรือแหลมงอบผ่าน **"อนุสรณ์สถานยุทธนาวีเกาะช้าง"** ไปนิดเดียวก็ถึง **"บ้านยายม่อม"** ชุมชนชาวจาม ซึ่งเป็นมุสลิมที่อพยพมาจากเมืองกัมปงจาม ประเทศกัมพูชาในอดีต หมู่บ้านนี้ตั้งอยู่ใกล้ป่าสงวนแห่งชาติป่าแหลมมะขาม มีระบบนิเวศชายเลนอุดมสมบูรณ์ ชาวบ้านแทบทั้งหมดทำประมงพื้นบ้าน และเปิดเป็นชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม-เชิงนิเวศ ที่ไม่รบกวนธรรมชาติ บรรยากาศหมู่บ้านเงียบสงบดี เหมาะปั่นจักรยานเล่น ทักทายชาวบ้าน ดูการเย็บอวน ตากปลา และถ่ายภาพคู่กับ **"หินยายม่อม"** แลนด์มาร์กของชุมชน

ชาวบ้านยายม่อมต้อนรับนักท่องเที่ยวอย่างอบอุ่น ชวนร้องรำลิเกฮูลูร่วมกัน เสิร์ฟ Welcome Drink **"ชาใบขลู่"** ที่เก็บได้ตามชายทะเล มีสรรพคุณช่วยลดน้ำตาลในกระแสเลือด ลดความดันโลหิต บำรุงไต และลดเบาหวานได้ กินคู่กับ Welcome Eat **"เมี่ยงคำไส้แห้ง"** ที่ใช้ใบชะพลูห่อหอมแดง พริก ถั่วลิสง และมะนาว กินเพลินดี อีกทั้งมีอาหารขึ้นชื่อ **"ก้างปลาโคกทอดกรอบ"** กินเล่นเพลินๆ โดยชาวบ้านนำเนื้อปลาโคกไปแปรรูปเป็น **"น้ำพริกปลาโคก"** คลุกข้าวกินอร่อย และมีกิจกรรมปล่อยปูไข่นอกกระดอง ปล่อยแมงดากลับคืนสู่ธรรมชาติด้วย

ไฮไลต์ของการมาเที่ยวบ้านยายม่อมคือได้สัมผัส **"หาดทรายดำ"** ซึ่งมีเพียงแห่งเดียวในประเทศไทย และมีเพียง 5 แห่งในโลกเท่านั้น จากท่าเรือของหมู่บ้านเดิน

เลียบทะเลไปไม่กี่อึดใจก็ถึงหาดทรายดำ ซึ่งชาวบ้านใช้ทรายนี้รักษาอาการปวด ปวดส่วนไหนนำทรายดำกลบส่วนนั้นไว้สักพัก อาการจะดีขึ้น ปัจจุบันชาวบ้านช่วยกันพัฒนาเป็น **"สปาทรายดำ"** ฮาลาลสปาแห่งเมืองตราด แบ่งเป็นบ่อเย็นและบ่ออุ่น เคยมีการนำทรายดำไปวิจัย พบว่า มีแร่ไลโมไนต์ (Limonite) เจือปนอยู่มาก เกิดจากการสลายตัวของเปลือกหอยผสมแร่ควอตซ์หรือซิลิก้า ❑

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

ชุมชนบ้านยายม่อม อ.แหลมงอบ จ.ตราด

08 5214 2082, 08 1996 4388

ชุมชนบ้านไม้รูด

"ตัดตูดแล้วดูดปากที่บ้านไม้รูด" บ้านไม้รูดเป็นชุมชนประมงชายฝั่ง ตั้งอยู่อำเภอคลองใหญ่ เป็นแหล่งท่องเที่ยวชั้นเลิศที่มีทั้งทรัพยากรธรรมชาติ กิจกรรมดีๆ วิถีชีวิตดั้งเดิม และมีอาหารอร่อยให้ชิมเพียบ โดยเฉพาะ **"แกงหอยถ่าน"** ที่อร่อยสุดๆ เครื่องแกงหอม รสชาติเข้มข้น เวลากินต้องใช้วิธี **"ตัดตูดแล้วดูดปาก"** เพราะลักษณะหอยถ่านเป็นทรงแหลมกรวย ต้องตัดตรงยอดออกก่อน แล้วดูดกินเนื้อจะหลุดออกมาง่ายๆ และยังมี **ก๋วยเตี๋ยวกั้ง** ที่รับรองว่าเนื้อแน่นสู้ปากมาก นอกจากนั้นยังมีปูม้านึ่งตัวใหญ่เนื้อแน่นหวานนุ่ม ส่วนของหวานสุดพิเศษซึ่งมีให้ชิมเฉพาะที่นี่เท่านั้น คือ **"ขนมเปียกปูนแป้งท้าวยายม่อม"** ท้าวยายม่อมเป็นพืชหัวอยู่ใต้ดิน เก็บมาสดสดมาบดละเอียด ตั้งไฟเติมกะทิ น้ำตาลทรายลงไป ไม่นานจะได้แป้งสีเขียวหนืด ปล่อยให้เย็น กลายเป็นขนมเปียกปูนสีเขียวใสคล้ายวุ้นรสอร่อย

ชมวิถีคนทะเลบริเวณท่าเรือ ที่มีเรือประมงนับร้อยลำจอดเรียงรายอยู่ในคลองไม้รูด ชาวบ้านช่วยกันจัดตั้ง **"ธนาคารปู"** รับซื้อแม่ปู่ไข่นอกกระดอง มาอนุบาลลูกปู เพื่อปล่อยคืนสู่ธรรมชาติให้เพิ่มจำนวนต่อไปไม่มีหมด มีกิจกรรมสอนนักท่องเที่ยวทำลอบปู (เครื่องมือจับปูขนาดเล็ก) อีกด้วย หากลองได้ล่องเรือเที่ยวคลอง ก็จะประจักษ์ในผลงานการอนุรักษ์ของชาวบ้าน ที่รักษาป่าชายเลนหนาแน่นไว้ได้ น้ำทะเลที่นี่ใสสะอาด แค่ใช้สวิงแกว่งลงไปที่หน้าดินใต้น้ำตื้นๆ ก็จะได้หอยถ่านมาแกงกิน ตามรากโกงกางมีหอยนางรมตัวเล็กเกาะอยู่ เช่นเดียวกับปูดำตัวเขื่องที่วางลอบแค่ข้ามคืนก็ได้มาทำกินแล้ว ในชุมชนนี้ยังมีที่พักทันสมัยสไตล์ Loft อย่าง **"บ้านกำนันโฮมสเตย์"** ตั้งอยู่ริมคลองไม้รูดที่มองเห็นปากน้ำ

บ้านไม้รูดมีแหล่งท่องเที่ยวห้ามพลาด 2 แห่ง คือ **"หาดทรายสองสี"** และ **"บ่อญวน"** ซึ่งอยู่ห่างกันแค่ 500 เมตร หาดทรายสองสีจะเห็นได้เฉพาะยามน้ำลดเท่านั้น เป็นแนวหาดทรายสีน้ำตาลอ่อนและสีเทาจรดกัน

ส่วน **"บ่อญวน"** เป็นบ่อน้ำจืดริมทะเลที่ไม่เคยแห้ง ตั้งอยู่หลังวัดไม้รูด ชาวบ้านดื่มกินมานับร้อยปีแล้วและเชื่อว่าเป็นน้ำศักดิ์สิทธิ์ที่ช่วยรักษาโรคได้ มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ตั้งแต่สมัยเวียดนามส่งทหารมาขับไล่ฝรั่งเศสที่เกาะกง เกิดขาดแคลนน้ำ จนมาพบบ่อน้ำจืดมหัศจรรย์ติดริมทะเลแห่งนี้ ❑

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

ชุมชนบ้านไม้รูด ต.ไม้รูด อ.คลองใหญ่ จ.ตราด

0 3969 1095, 08 7541 4284, 09 6114 2790

ชุมชนบ้านน้ำเชี่ยว

เที่ยวชุมชน 2 ศาสนา 3 วัฒนธรรม ริมทะเลตราด **"ชุมชนบ้านน้ำเชี่ยว"** เป็นชุมชนชาวประมงที่ตั้งอยู่อำเภอเมืองตราด แต่ยังคงยึดถืออาชีพดั้งเดิม สืบสานการทำประมงพื้นบ้าน รวมถึงการทำสวนและค้าขาย เป็นชุมชนสองศาสนา (อิสลามและพุทธ) สามวัฒนธรรม (มุสลิม จีน ไทย) ที่อยู่ร่วมกันอย่างสงบสุขมานานนับร้อยปี ณ ริมคลองขนาดใหญ่ที่ไหลผ่านกลางชุมชน สองฟากฝั่งร่มรื่นด้วยแนวป่าชายเลนเขียวครึ้ม สายน้ำหลากไหลออกสู่อ่าวไทย ไปเติมเต็มระบบนิเวศที่มีสัตว์น้ำให้จับกินจับขายได้อย่างล้นเหลือ โดยเฉพาะหอยปากเป็ดและหอยแครง

การเดินเที่ยวชมชุมชน ทักทายผู้คนด้วยรอยยิ้มแวะพูดคุยกับคนบ้านน้ำเชี่ยว จะทำให้เข้าใจในการผสมผสานของหลากวัฒนธรรม เราจะเห็นมัสยิดตั้งอยู่ไม่ไกลจากศาลเจ้าจีนและวัดพุทธ เสน่ห์อย่างหนึ่งที่ดึงดูดผู้คนคือการทำ **"งอบน้ำเชี่ยว"** สินค้าโด่งดังอันมีเอกลักษณ์เป็นงอบสานด้วยใบจาก ใช้กันแดดฝนได้ดี และมีความทนทานสูงมาก มีให้เลือก 5 ทรง คือ ทรงกระทะคว่ำ ทรงกระดองเต่า ทรงสมเด็จ ทรงกะโหลก และทรงหัวแหลม ใบหนึ่งใช้เวลาทำเป็นสัปดาห์ด้วยความตั้งใจ

ชุมชนบ้านน้ำเชี่ยวตั้งอยู่สองฝั่งคลองที่ไหลผ่านป่ายชายเลนออกสู่ทะเล สองฝั่งไปมาหาสู่กันโดยเดินข้าม **"สะพานวัดใจ"** ที่เป็นจุดท่องเที่ยวสำคัญ ลักษณะเป็นสะพานโครงเหล็กแข็งแรงแน่นหนา รูปทรงโค้งสูงมาก

เพื่อให้เรือประมงแล่นลอดผ่านไปได้ เหมือนดวงตายามสะท้อนน้ำ ขึ้นสะพานทีไรใจหวิวๆ กิจกรรมที่ทำให้เราเข้าใจบ้านน้ำเชี่ยวอย่างลึกซึ้ง คือการเดินในเส้นทางศึกษาธรรมชาติป่าชายเลน ชมพืชพรรณและระบบนิเวศที่ผูกพันเป็นห่วงโซ่อาหาร ตามจังหวะการขึ้นลงของระดับน้ำเค็มน้ำกร่อย มีกิจกรรมล่องเรือออกไปที่ปากอ่าวเพื่องมหอยปากเป็ดและหอยแครง ที่ชอบฝังตัวอยู่ในพื้นทรายเลนตื้นๆ งมขึ้นมาทำอาหารอร่อยให้ชิม ไม่ว่าจะ

เป็นหอยแครงลวกจิ้มกับ **"พริกเกลือ"** เป็นน้ำจิ้มซีฟู้ดแบบภาคตะวันออกโดยเฉพาะ ส่วนหอยปากเป็ด ปรุงเป็นยำหอยปากเป็ด และหอยปากเป็ดผัดฉ่า ปิดท้ายด้วยข้าวเกรียบยาน่า อาหารพื้นถิ่นของบ้านน้ำเชี่ยว อีกกิจกรรมยอดฮิตคือล่องเรือยามเย็นออกไปชม **"เหยี่ยวแดง"** นับร้อยตัวรวมฝูงบินอยู่เหนือป่าชายเลน บ่งชี้ว่าแถบนี้ยังมีธรรมชาติอุดมสมบูรณ์ หลังจากนั้นก็กลับเข้ามานอนโฮมสเตย์ ชิมอาหารอร่อยๆ ทั้งห่อหมกทะเล ปลากะพงทอดสามรส สับปะรดสีทองตราด ฯลฯ ❑

ติดต่อสอบถามเพิ่มเติมได้ที่

กลุ่มท่องเที่ยวบ้านน้ำเชี่ยว อ.เมืองตราด จ.ตราด

08 4892 5374, 06 1660 0955, 08 9244 6702

สวนสละสมโภชน์ บ้านท้ายวัง

สวนสละเลื่องชื่อลือชาของรสชาติที่อร่อยบอกต่อจากปากต่อปาก จนกลายเป็นของดีเมืองตราด หรือกลายเป็นของฝากประจำจังหวัด ด้วยภูมิปัญญาที่สืบทอดจากรุ่นสู่รุ่นมากว่า 50 ปี โดยลุงกระจ่างกับป้าสมโภชน์ เจ้าของสวนสละสมโภชน์ เริ่มปลูกสละเนินวง แล้วค่อยๆ เปลี่ยนเป็นสละสุมาลีจนเต็มพื้นที่กว่า 100 ไร่ เป็นสละที่ทางสวนผสมเกสรเอง และจะตัดเมื่อครบรอบอายุ 8 เดือนเท่านั้น สวนตั้งอยู่บริเวณบ้านท้ายวัง ห่างจากตัวจังหวัดตราดประมาณ 7 กม.

สวนสละสมโภชน์ บ้านท้ายวัง
219 ม.6 ต.วังกระ ต.วังกระแจะ อ.เมือง จ.ตราด

08 1438 2015

กิจกรรมน่าเที่ยวในจังหวัดตราด

คือกิจกรรมที่จะทำให้สามารถสัมผัสวิถีชีวิตชาวประมงได้อย่างใกล้ชิด ซึ่งในแต่ละชุมชนมีกิจกรรมให้นักท่องเที่ยวสามารถเลือกได้ตามต้องการ

♦ **ชุมชนบ้านประมงไม้รูด** มีอาชีพทำการประมงพื้นบ้านและอนุรักษ์พันธุ์สัตว์น้ำ โดยจัดตั้ง **"ธนาคารปูม้า"** จึงมีการสาธิตการทำลอบปู **นั่งเรือไปวางลอบปู** นั่งเรือชมหิ่งห้อยส่องแสงระยิบระยับแสนโรแมนติกในบริเวณคลองบ้านไม้รูด ตลอดระยะทาง 5 กิโลเมตร อุดมสมบูรณ์ไปด้วยป่าไม้ชายเลน

ชุมชนบ้านประมงไม้รูด โทรศัพท์ 0 3969 1095, 08 1982 2725, 08 8491 1471

♦ **ชุมชนบ้านน้ำเชี่ยว** ร่วมงมหอยปากเป็ดและหอยแครงแล้วนำมาทำเป็นเมนูเด็ด **"หอยปากเป็ดผัดฉ่า"** ให้ลิ้มลอง สาธิตและสอนทำงอบ พร้อมทั้งการทำ **"ข้าวเกรียบยาน่า"** อาหารพื้นถิ่นของบ้านน้ำเชี่ยว ล่องเรือยามเย็นออกไปชม **"เหยี่ยวแดง"**

ชุมชนบ้านน้ำเชี่ยว โทรศัพท์ 08 4892 5374, 06 1660 0955

♦ **ชุมชนบ้านแหลมกลัด** ชุมชนท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ เชิญนักท่องเที่ยวมาร่วมกันอนุรักษ์ธรรมชาติ ด้วยการทำ **ซั้งกอ หรือหญ้าทะเลเทียม** ที่ทำมาจากเชือกเส้นเกลียวผูกกับเสาทุ่นพลาสติก แล้วส่งหญ้าทะเลเทียมไปวางในอ่าวที่เป็นเขตพื้นที่อนุรักษ์ให้เป็นที่อยู่อาศัยกำบังภัยของสัตว์น้ำ หากมาช่วงต้นเดือนพฤศจิกายน จะได้ชมความมหัศจรรย์ของธรรมชาติ กับการรวมตัวของแมงกะพรุนทะเลหลากสีสัน ซึ่งมีปีละครั้งเท่านั้น

ชุมชนบ้านแหลมกลัด โทรศัพท์ 08 0191 3169, 08 9095 1588

♦ **ชุมชนท่าโสม** ดินแดนหอยนางรม ต้นกำเนิดของ **"ไข่มุก"** เม็ดงาม มาร่วมกันประดิษฐ์ **"อีแปะล่อลูกหอย"** เพื่อเพาะเลี้ยงหอยนางรม โดยหยอดด้วยปูนบนเส้นเชือกเป็นวงกลมแบนๆ เพื่อการเพาะเลี้ยงหอยนางรม แล้วล่องเรือออกไปแขวนพวงอีแปะล่อลูกหอยในพื้นที่แปลงเพาะเลี้ยงหอยนางรมที่ทางชุมชนได้จัดไว้ พร้อมทั้งชิมเมนูหอยนางรมรสเลิศ

ชุมชนท่าโสม โทรศัพท์ 08 6004 4347

♦ **ชุมชนบ้านท่าระแนะ** มีกิจกรรมแบบ Eco-Tourism ที่สนุกๆ อย่างล่องเรือชมป่า 3 ชนิด คือ ป่าโกงกาง ป่าจาก และป่าตะบูน ชิม **"ใบโกงกางชุบแป้งทอด"** กินคู่กับ **"ชาหัวร้อยรู"** บำรุงหัวใจ แก้ปวดเมื่อยลดเบาหวาน ชาชนิดนี้ทำมาจากต้นหัวร้อยรู ลักษณะเป็นพืชกาฝากเกาะอยู่ตามต้นไม้ในป่าชายเลน

ชุมชนบ้านท่าระแนะ โทร. 08 1161 6694, 08 7138 2844

♦ **ชุมชนบ้านยายม่อม** เที่ยวหาดทรายดำที่เดียวในเมืองไทยที่มีแร่ไลโมไนต์ เจือปนอยู่มาก สัมผัส **"สปาทรายดำ"** และ **"สปาถ่านกะลาหน้าเด้ง"** การหมกทรายดำบำบัด เพื่อกระตุ้นการไหลเวียนของเลือด ทำให้กล้ามเนื้อรู้สึกผ่อนคลาย แก้ปวดเมื่อยได้เป็นอย่างดีที่

ชุมชนบ้านยายม่อม โทร. 08 5214 2082, 08 1996 4388 ❑

การข้ามด่านชายแดนไทย-กัมพูชา

จากจังหวัดตราดฝั่งไทย ข้ามไปเที่ยวจังหวัดเกาะกง (Koh Kong) ประเทศกัมพูชา โดยข้ามด่านชายแดนบ้านหาดเล็ก อำเภอคลองใหญ่ จังหวัดตราด โดยใช้หนังสือเดินทาง (Passport) ที่มีอายุไม่ต่ำกว่า 6 เดือน คนไทยไม่ต้องขอวีซ่า อยู่ได้ไม่เกิน 14 วัน เสียค่าธรรมเนียม 20 ดอลลาร์สหรัฐ และสามารถทำหนังสือผ่านแดน (Border Pass) ได้ที่ด่านตรวจคนเข้าเมืองบ้านหาดเล็ก พร้อมแจ้งวันเวลาไป-กลับ จากนั้นรับเอกสารที่ได้ไปยื่นที่ด่านตรวจคนเข้าเมืองฝั่งกัมพูชา พร้อมชำระเงินค่าธรรมเนียมคนละ 20 บาท เดินทางได้ระยะทาง 300 เมตร จากชายแดนไทยเท่านั้น (คือเข้าไปเดินเล่นหรือชอปปิงสินค้าริมเขตแดนฝั่งกัมพูชา)

- ด่านชายแดนบ้านหาดเล็ก
- เปิดทุกวัน ตั้งแต่เวลา 06.00-22.00 น.
- 0 3958 8067, 0 3958 8084
- สถานทูตกัมพูชา กรุงเทพฯ
- 0 2253 7967, 0 2254 6630
- กรมการกงสุล กัมพูชา 02 572 8442

ช่วงสถานการณ์โควิดได้เปิดให้รถสินค้าผ่าน แต่ยังไม่อนุญาตให้ท่องเที่ยว กรุณาโทรเช็คข้อมูลก่อนการเดินทาง

การเดินทาง มีรถตู้บริการนักท่องเที่ยวจากตัวเมืองตราดไปยังด่านชายแดนบ้านหาดเล็กทุกวัน รถออกทุกชั่วโมง อัตราค่าโดยสาร 100 บาท ใช้ทางหลวงหมายเลข 3 (ถนนสุขุมวิท) ระยะทางประมาณ 91 กม. ใช้เวลาในการเดินทางประมาณ 1.30 ชั่วโมง จากด่านถาวรบ้านหาดเล็กเมื่อข้ามฝั่งไปแล้ว สามารถนั่งรถแท็กซี่ฝั่งกัมพูชาไปยังเกาะกงได้ ระยะทางประมาณ 57 กม. ใช้ระยะเวลาเดินทางราว 45 นาที จากจังหวัดเกาะกง (Koh Kong) - เมืองสีหนุวิลล์ (Sihanoukville) ระยะทางประมาณ 222 กม. ใช้ทางหลวงหมายเลข 48 และ 4 เป็นหลัก ❑

ตลาดชายแดนบ้านหาดเล็ก

จากจุดแคบที่สุดของไทย ขับรถเลียบชายฝั่งทะเลตะวันออกไปอีกเพียง 7.5 กม. ก็นับว่าเราได้เที่ยวไปจนสุดชายแดนบูรพา ณ บ้านหาดเล็ก อำเภอคลองใหญ่แล้ว ที่นี่มีจุดผ่านแดนถาวรเข้าสู่จังหวัดเกาะกง (Koh Kong) ประเทศกัมพูชา ซึ่งมีตลาดชายแดนบ้านหาดเล็ก หรือตลาดด่านตรวจคนเข้าเมืองคลองใหญ่ ตั้งอยู่ที่บ้านหาดเล็ก หมู่บ้านสุดชายแดนติดกับประเทศกัมพูชา ปลายทางหลวงแผ่นดินหมายเลข 31 เมื่อสงครามสู้รบในกัมพูชาสิ้นสุดลงราวปี พ.ศ. 2529 ตลาดแห่งนี้เป็นแหล่งรับซื้อพืชพันธุ์ธัญญาหารของชาวกัมพูชาเพื่อนำไปขายต่อที่เกาะกง มีสินค้าหลากหลายให้เลือกซื้อ ทั้งอาหารทะเลสดและแห้ง ผลไม้ ข้าวของเครื่องใช้ต่างๆ เครื่องใช้ไฟฟ้า เครื่องมือช่าง นาฬิกา แว่นกันแดด รองเท้า กระเป๋า เสื้อผ้า น้ำหอม ผลไม้ ขนม เครื่องเทศ เป็นต้น ❑

จังหวัดเกาะกง
(Koh Kong Province)

หรืออดีตเมืองประจันต์คีรีเขตต์ เป็นจังหวัดใหญ่ทางตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศกัมพูชา มีเนื้อที่กว่า 11,160 ตารางกิโลเมตร ทิศตะวันตกติดกับพรมแดนไทยทางบ้านหาดเล็ก อำเภอคลองใหญ่ จังหวัดตราด และด้านทิศตะวันออกติดกับจังหวัดสีหนุวิลล์ (Sihanoukville Province) ซึ่งปัจจุบันได้รับการพัฒนาให้เป็นเมืองตากอากาศท่องเที่ยวริมทะเลอันทันสมัย

เมื่อปี พ.ศ. 2398 พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 4 ทรงมีพระบรมราชโองการตั้งเกาะกงเป็นเมืองหน้าด่านชายฝั่งทะเลตะวันออกของสยาม พระราชทานนามว่า **"ปัจจันตคีรีเขตต์"** เพื่อให้คล้องจองกับชื่อเมือง **"ประจวบคีรีขันธ์"** ซึ่งตั้งอยู่อีกฟากหนึ่งของอ่าวไทยในแนวเส้นรุ้ง (Latitude) เดียวกัน กระทั่งปี พ.ศ. 2447 สมัยรัชกาลที่ 5 เกาะกงได้ตกไปเป็นของฝรั่งเศส และได้รับเอกราชโดยสมบูรณ์เมื่อปี พ.ศ. 2496 ปัจจุบันเกาะกงยังเป็นพื้นที่ธรรมชาติอุดมสมบูรณ์ มีชายฝั่งทะเล เกาะน้อยใหญ่ ป่าชายเลน ป่าดิบชื้น และเขตอนุรักษ์หลายแห่งให้เที่ยวชม ประชาชนส่วนใหญ่ทำอาชีพเกษตร ประมง ค้าขาย และทำธุรกิจท่องเที่ยว โดยมีประชากรกว่าร้อยละ 75 เป็นชาวเขมรแท้ๆ ที่เหลือส่วนหนึ่งเป็นคนไทยที่อยู่อาศัยมาก่อนที่ดินแดนนี้จะตกเป็นของฝรั่งเศส ซึ่งนี้มีพี่น้องอยู่ในฝั่งไทย จึงเดินทางไปมาหาสู่กันอยู่เป็นนิจ ❑

ที่เที่ยวจังหวัดเกาะกง

เกาะกง (Koh Kong)

เป็นเกาะขนาดใหญ่ที่สุดในหมู่เกาะของจังหวัดเกาะกงและของประเทศกัมพูชา เกาะมีลักษณะเป็นรูปผอมยาววางตัวในแนวเหนือ-ใต้ ยาว 19.5 กม. กว้าง 6 กม. อยู่ห่างจากตัวเมืองเกาะกงลงไปทางใต้ประมาณ 10 กม. บนเกาะมีบรรยากาศเงียบสงบน่าเที่ยวชม มีชุมชนประมงพื้นบ้านอยู่ไม่กี่แห่ง ซึ่งมีทั้งชาวกัมพูชาแท้ๆ และชาวไทยที่อาศัยอยู่มาแต่เดิมผสมกลมกลืนกัน เช่น หมู่บ้านภูมิเกาะกง (Phumi Koh Kong Village) อยู่ทางฝั่งด้านตะวันตก และหมู่บ้านใหม่ภูมิทมัย (Phumi Thmei Village) อยู่ทางฝั่งตะวันออก ส่วนด้านในของเกาะเป็นเนินเขาเตี้ยๆ สูงประมาณ 360 เมตร ปกคลุมด้วยป่าดิบ

ที่ให้กำเนิดห้วยธารและน้ำตกหลายแห่ง เป็นทั้งแหล่งท่องเที่ยว และเป็นแหล่งผลิตน้ำจืดหล่อเลี้ยงคนบนเกาะได้ตลอดปี

นอกจากการเที่ยวชมวิถีชีวิตและธรรมชาติบนเกาะกงแล้ว โลกใต้น้ำรอบเกาะก็มีเสน่ห์ไม่แพ้กัน ควรหาเวลาเช่าเรือออกไปดำน้ำดูปะการังน้ำตื้น หญ้าทะเล ฝูงปลานานาชนิด และแวะพักผ่อนเล่นน้ำตามหาดทรายต่างๆ รอบเกาะ ถ้าโชคดีอาจได้พบฉลามวาฬ เต่าทะเล พะยูน โลมา ฝูงปลานกแก้ว ปลาสาก ปลาดาบ ปลากะพงแดง ปลาเก๋า ปลาช่อนทะเล ปลาอินทรีย์ หมึกทะเล กุ้งมังกร และปูนานาชนิด เป็นต้น ความหลากหลายของสรรพชีวิตนี้เอง ทำให้โลกใต้น้ำรอบเกาะกงกำลังจะได้รับการประกาศให้เป็นอุทยานแห่งชาติทางทะเลในเร็วๆ นี้ ❑

เกาะมูล (Koh Moul)

เป็นเกาะสวรรค์สำหรับคนรักธรรมชาติ ตั้งอยู่ระหว่างเกาะกง (Koh Kong) และเกาะกะปิ (Koh Kapi) ตัวเกาะยาว 22 กม. กว้าง 7 กม. อยู่ห่างจากตัวเมืองเกาะกงไปประมาณ 24 กม. ลักษณะของเกาะมูลนั้นไม่แบนราบ แต่มีเนินเขาลูกเล็กๆ กระจายอยู่หลายแห่ง ปกคลุมด้วยป่าไม้บริสุทธิ์งดงาม อันเป็นบ่อเกิดของน้ำตกหลายแห่ง รอบๆ เกาะมีชายหาดที่น่าเที่ยว 6 แห่ง โดยเฉพาะหาดเดิมดง (Deum Dong Beach) ถือว่าเป็นหาดยอดนิยม เพราะมีชายหาดทอดยาวกว่า 5 กม. เนื้อทรายขาวละเอียดเคียงคู่น้ำทะเลสีฟ้าใสแจ๋ว น่าลงเล่นน้ำมาก นอกจากนี้ยังสามารถพบโลมา ว่ายเข้ามาใกล้แนวชายหาดในช่วงเช้าตรู่และเย็นย่ำเพื่อหาอาหาร โดยโลมาเหล่านี้มีนิสัยคุ้นคน ชอบว่ายน้ำเข้ามาเล่นและให้นักท่องเที่ยวสัมผัสตัวได้อย่างใกล้ชิด

เกาะมูลเป็นเกาะที่ยังค่อนข้างดิบและมีธรรมชาติบริสุทธิ์มาก จึงเหมาะกับคนที่ไม่ชอบแสงสี แต่ชอบพักผ่อนหามุมสงบอย่างแท้จริง บนเกาะมีรีสอร์ทในลักษณะบังกะโลอยู่ไม่กี่แห่ง ซึ่งในยามค่ำคืน สามารถชมพระจันทร์สะท้อนน้ำริมหาดได้อย่างโรแมนติกที่สุด ❑

เกาะเสด็จ (Koh Sdach หรือ King Island)

เป็นหนึ่งในเกาะน่าเที่ยว ตั้งอยู่เกือบใต้สุดของหมู่เกาะจังหวัดเกาะกง โดยอยู่ห่างจากชายฝั่งของอุทยานแห่งชาติโบทุมสกอร์ (Botum Skor National Park) ออกไปเพียง 1.5 กม. เท่านั้น บนเกาะมีบรรยากาศค่อนข้างดิบ เงียบสงบเป็นธรรมชาติมาก และมีเพียงชุมชนประมงพื้นบ้านซึ่งเป็นคนเชื้อสายเขมรดั้งเดิมอาศัยอยู่ ส่วนคนจีน เวียดนาม และคนไทยที่อยู่มาตั้งแต่สมัยโบราณ ส่วนมากตั้งบ้านเรือนอยู่ทางชายฝั่งด้านตะวันออก บางส่วนทำสวนมะพร้าว ชายฝั่งด้านตะวันตกมีบังกะโลที่พักนักท่องเที่ยวแบบง่ายๆ อยู่ไม่กี่แห่ง แต่ตรงบริเวณปลายแหลมทิศใต้ของเกาะ มีรีสอร์ทชั้นดีให้เข้าพักได้ บนเกาะมีชายหาดน่าเที่ยว 2 จุด คือบริเวณด้านทิศใต้และทิศตะวันตก ซึ่งน้ำทะเลใส หาดทรายสวย เหมาะไปพักผ่อนเติมพลังให้ชีวิต

จริงๆ แล้วเกาะเสด็จเป็นเกาะใหญ่สุดถือเป็น 1 ใน 12 เกาะ ของหมู่เกาะเสด็จ ตัวเกาะมีรูปร่างคล้ายถั่ววางตัวในแนวเหนือใต้ ยาว 2.8 กม. ตำนานที่มาของชื่อ **"เกาะเสด็จ"** เล่ากันว่าในอดีตเคยมีกษัตริย์พระองค์หนึ่งนำกองทหารมาพักทัพอยู่บนเกาะ แต่ไม่สามารถหาน้ำจืดได้ กระทั่งพระองค์ไปพบก้อนหินใหญ่อยู่ริมทะเล ซึ่งอาจจะเป็นตาน้ำจืด จึงทรงใช้พระแสงดาบฟันลงไปที่หิน จึงเกิดมีน้ำจืดผุดออกมา และชาวบ้านบนเกาะเสด็จยังได้ใช้ดื่มกินมาจนทุกวันนี้ ❑

เกาะเสม็ด (Koh Smach)

ถือเป็นหนึ่งในเกาะสวรรค์ของจังหวัดเกาะกง ตั้งอยู่สัมผัสหาดทรายขาวเนื้อละเอียดเนียนนุ่มเท้า เวิ้งอ่าวเป็นธรรมชาติปราศจากผู้คน บรรยากาศเงียบสงบ ท้องทะเลรอบเกาะที่ยังมีฝูงปลานานาชนิดให้ชม ว่ากันว่ารอบเกาะเสม็ดเป็นแหล่งดำน้ำตื้นและดำน้ำลึกชั้นเยี่ยม เพราะน้ำทะเลแทบปราศจากตะกอนรบกวน น้ำจึงใสแจ๋วราวแก้วคริสตัล จึงมีแหล่งชมปะการังน้ำตื้นและปลาสวยงามอยู่หลายแห่งเหมาะสำหรับการพักผ่อน เล่นน้ำ ตั้งแคมป์ และล่องเรือออกไปดำน้ำได้อย่างสนุกสนาน บนเกาะเสม็ดยังเป็นธรรมชาติแบบสุดๆ ไม่มีบังกะโลหรือรีสอร์ทไว้รองรับนักท่องเที่ยว ผู้ที่จะไปเยือนจึงต้องเป็นผู้ชอบการผจญภัยและชอบอยู่ใกล้ชิดธรรมชาติอย่างแท้จริง

เกาะเสม็ดอยู่ห่างจากตัวเมืองเกาะกงลงไปทางใต้ประมาณ 81 กม. การเดินทางไปเกาะเสม็ดทำได้ง่ายดาย โดยนั่งเรือเพียง 20 นาที จากเกาะคิง (Koh King) หรือเกาะเสด็จ (Koh Sdach) นักท่องเที่ยวส่วนหนึ่งนิยมเดินทางมากจากเมืองสีหนุวิลล์ (Sihanoukville) และตำบลสรีอัมบิลของเกาะกง เพราะเดินทางง่ายอยู่ไม่ไกลกันมากนัก ❑

เกาะตาง (Koh Tang)

เป็นเกาะเล็กๆ ในเขตจังหวัดพระสีหนุ หรือจังหวัดสีหนุวิลล์ (Sihanoukville Province) อยู่ห่างจากตัวเมืองประมาณ 60 กม. ถือเป็นเกาะที่ร่ำลือกันว่าสวยงามเสมือน **"มัลดีฟส์แห่งกัมพูชา"** ด้วยน้ำทะเลสีฟ้าครามใสแจ๋วราวแก้วคริสตัล มีหาดทรายทอดยาว เนื้อทรายสีขาวสะอาดตา เนื้อละเอียดเนียนนุ่ม สลับกับหาดหินและหาดปะการัง โดยเป็นเพียงหนึ่งในไม่กี่เกาะแถบนี้ ที่มีที่พักให้บริการ เป็นบังกะโลแบบง่ายๆ ใช้ไฟฟ้าปั่นกับพลังงานแสงอาทิตย์ และเพิ่งมีโทรศัพท์ใช้ติดต่อกับโลกภายนอก กิจกรรมไฮไลต์ของที่นี่คือ การตกปลาและการดำน้ำดูปะการัง ในน้ำลึก 6-12 เมตร (ต้องใช้บริษัททัวร์ดำน้ำจากเกาะเสด็จ)

แม้เกาะตางจะมีขนาดเล็ก แต่ก็สวยงามเหมือนสวรรค์บนดิน ตัวเกาะยาวเพียง 1.3 กม. กว้าง 0.5 กม. มีสภาพธรรมชาติดิบๆ ไร้การปรุงแต่ง บริสุทธิ์ไม่มีสิ่งก่อสร้าง ไม่มีถนน ไม่มีร้านอาหาร ธนาคาร ตู้เอทีเอ็ม หรือสัญญาณอินเตอร์เน็ท นอกจากนี้ยังไม่มีแหล่งน้ำจืดด้วย สภาพเช่นนี้ทำให้นักท่องเที่ยวส่วนใหญ่ไม่ค่อยรู้จักธรรมชาติบนเกาะตางจึงยังบริสุทธิ์ มีเพียงชุมชนประมงเล็กๆ ที่อาศัยอยู่ได้ โดยพึ่งพิงทะเลเลี้ยงชีพ นอกจากนี้เกาะตางยังมีประวัติศาสตร์การยุทธระหว่างเขมรแดงกับทหารสหรัฐฯ เมื่อปี พ.ศ. 2518 อีกด้วย

ช่วงเวลาดีที่สุดในการไปเยือนเกาะตาง คือเดือนพฤศจิกายน-มีนาคม เพราะปลอดมรสุมฟ้าใสคลื่นลมสงบ

การเดินทางสะดวกที่สุดควรใช้รถยนต์หรือรถตู้ทั้งจากตัวเมืองเกาะกง สีหนุวิลล์ และพนมเปญ ไปยังจุดนัดหมาย แล้วให้คนจากรีสอร์ทบนเกาะมารับ ลงเรือเล็กที่หมู่บ้านปอยโยปูน (Poi Yopoon Village) ใช้เวลาเพียง 15 นาที ก็ถึงเกาะตาง ทั้งนี้รีสอร์ทบนเกาะมีที่พักอยู่ไม่เกิน 10 หลัง ควรจองล่วงหน้า มีบริการเช่าเรือออกไปดำน้ำ และมีเรือคายัคให้พายเล่นด้วย ❑

หาดแหลมดา (Lam Da Beach)

เป็นแหล่งท่องเที่ยวยอดนิยมแห่งหนึ่งของจังหวัดเกาะกง เข้าถึงได้ง่ายเพราะอยู่ห่างจากตัวเมืองเพียงประมาณ 20 กม. เท่านั้น ขับรถยนต์หรือเช่ามอเตอร์ไซค์ขี่มาเองแบบเพลินๆ ไม่เร่งร้อน ใช้เวลาไม่เกิน 45 นาทีก็จะถึงบริเวณหมู่บ้านแหลมดา (Lam Da Village) ของชุมชนเกาะกะปิ (Koh Kapi Commune)

หาดแหลมดาเป็นแหล่งท่องเที่ยวพักผ่อนหย่อนใจที่คนท้องถิ่น และนักท่องเที่ยวชอบมาพักผ่อน นั่งปิกนิก นอนอาบแดด เล่นน้ำทะเลใสแจ๋ว ชมหาดทรายทอดยาวเป็นหาดทรายสีทองที่มีทิวมะพร้าวโอนเอน ลมเย็นสบาย บรรยากาศเงียบสงบเป็นส่วนตัว ถือเป็นการพาตัวหลุดออกมาจากโลกของความวุ่นวาย สู่การพักผ่อนริมทะเลในหาดที่ยังบริสุทธิ์มาก โดยเฉพาะยามเย็นจัดว่าเป็นหาดที่มีความโรแมนติก เหมาะสำหรับคู่รักได้มาใช้เวลาส่วนตัวร่วมกัน หรือถ้ามาเป็นครอบครัวก็มีความสุขได้ เพราะน้ำทะเลบริเวณนี้ไม่ลึกมาก คลื่นลมค่อนข้างสงบ จึงลงเล่นน้ำกันได้อย่างมีความสุข ❑

หาดสเนอร์ (Sner Beach)

เป็นหาดที่สวยงามน่าเที่ยวชม เงียบสงบ และมีความเป็นธรรมชาติมากแห่งหนึ่งของจังหวัดเกาะกง เดินทางไปถึงได้ง่าย เพราะอยู่ห่างจากตัวเมืองเกาะกงเพียง 17 กม. เท่านั้น โดยใช้ทางหลวงหมายเลข 48 ไปจนถึงชุมชนดองตุง (Dong Tung Commune) และตัวหาดทรายได้เลย บรรยากาศที่สงบงาม และมนต์เสน่ห์ของหาดทราย สายลม เกลียวคลื่น และทิวมะพร้าวโอนเอนล้อลม จะมอบความสุขให้อย่างล้นเหลือ

ที่นี่มีนักท่องเที่ยวค่อนข้างน้อย มีเพียงร้านอาหารริมหาดของชาวบ้าน ขายอาหารทะเลและเครื่องดื่มเบาๆ พร้อมเก้าอี้และร่มชายหาด ให้นักท่องเที่ยวทอดกายคลายอารมณ์ นั่งเหม่อมองทะเล นอนอาบแดด หรือลงเล่นน้ำได้อย่างมีความสุข อาหารทะเลที่หาดสเนอร์สดอร่อยมาก เพราะเป็นกุ้ง หอย ปู ปลา และหมึกทะเลที่จับมาสดใหม่ทุกวัน ได้นั่งกินใกล้ชิดทะเลแบบสุดๆ เลยทีเดียว การได้ชมพระอาทิตย์ตกที่หาดสเนอร์ พร้อมกับกินซีฟู้ดบาร์บีคิวไปด้วย และพักค้างคืนในบังกะโลเล็กๆ ริมหาด ถือเป็นประสบการณ์ง่ายๆ แต่น่าจดจำไปอีกนานแสนนาน ❑

น้ำตกตาไต

"น้ำตกตาไต" (Tatai Waterfall) เป็นน้ำตกขนาดใหญ่ ที่ถือเป็นความมหัศจรรย์ทางธรรมชาติอย่างแท้จริง โดยมีฉายาว่า **"น้ำตกไนแองการ่าแห่งเกาะกง"** เกิดจากแม่น้ำทั้งสายไหลลดระดับทิ้งตัวลงผ่านแก่งหินยักษ์เสียงดังสนั่น มีละอองไอน้ำเย็นฉ่ำปลิวว่อนไปทั่ว น้ำตกตาไตแบ่งเป็น 2 ชั้น ชั้นแรกสูง 5-6 เมตร และชั้นที่สองสูง 12-15 เมตร นักท่องเที่ยวสามารถเดินไต่ไปตามโขดหินด้านข้าง ขึ้นไปชมธรรมชาติตามชั้นต่างๆ แต่ต้องระวังลื่นด้วย

ตำนานที่มาของชื่อน้ำตกตาไตคือ นานมาแล้วมีผู้ชายชื่อตาไต (ตาไท) และลูกชาย ไปหาปลาที่น้ำตก เพราะเป็นจุดที่น้ำจืดและน้ำเค็มไหลมาบรรจบกัน จึงมีปลามาหากินอยู่เยอะ แต่อยู่ดีๆ ก็มีพายุฝนตกหนักจนน้ำท่วมฉับพลันพัดลูกตาไตหายไป หลังจากนั้นหลายวันมีคนพบลูกตาไตในจุดที่หายไป เด็กชายเล่าว่ามีคนพาเข้าไปในสถานที่ลี้ลับ แล้วสิ่งนั้นพยายามทำร้ายเขา ทว่าโชคดีมีฤาษีเข้ามาช่วยไว้ทัน หลังจากตาไตและเมียรู้เรื่องจึงเชื่อว่าฤาษีได้มาช่วยลูกชายตน นับแต่นั้นมาผู้คนก็เรียกขานที่นี่ว่า **"น้ำตกตาไต"** หรือ **"น้ำตกฤาษี"**

น้ำตกตาไตอยู่ในเขตหมู่บ้าตาไต (Ta tai Village) ชุมชนตาไต (Ta Tai Commune) ตำบลสมัจเมียนเจ็ย (Smach Meanchey District) ห่างจากตัวเมืองเกาะกง ประมาณ 20 กม. ใช้ทางหลวงหมายเลข 48 และต้องล่องเรือเล็กของชาวบ้านต่อไปอีก 30 นาที จนถึงหน้าน้ำตก ที่ต้องจอดเรือไว้ แล้วเดินขึ้นไปเที่ยวชม ❑

สีหนุวิลล์ (Sihanoukville) หรือ เมืองพระสีหนุ (Phra Sihanouk)

ในอดีตคือเมืองกำปงโสม (Kampong Som) เป็นเมืองตากอากาศท่องเที่ยวชายทะเลที่มีชื่อเสียงที่สุดของกัมพูชาในปัจจุบัน ตั้งอยู่ทางปลายตะวันตกเฉียงใต้ของประเทศติดทะเลอ่าวไทย อยู่ห่างจากกรุงพนมเปญ (Phnom Penh) ประมาณ 246 กม. และอยู่ห่างจากตัวเมืองเกาะกง (Koh Kong City) ประมาณ 222 กม.

ชื่อเมืองสีหนุวิลล์ตั้งขึ้นเพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระนโรดม สีหนุ กษัตริย์กัมพูชาที่ขึ้นครองราชย์ ระหว่างปี พ.ศ. 2484-2498, พ.ศ. 2536-2547 ซึ่งปัจจุบันยังได้รับการเคารพในฐานะบิดาแห่งชาติ

เมืองสีหนุวิลล์ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2507 โดยพระบาทสมเด็จพระนโรดม สีหนุ ปัจจุบันนอกจากจะเป็นเมืองท่องเที่ยวตากอากาศขนาดใหญ่ที่ทันสมัย เต็มไปด้วยตึกสูงระฟ้า โรงแรม รีสอร์ทหรูระดับห้าดาวแล้ว ยังมีหาดทรายชายทะเลและเกาะน้อยใหญ่น่าเที่ยวหลายแห่ง ถือเป็นเมืองเศรษฐกิจ การค้าการลงทุน มีโครงการสร้างท่าเรือน้ำลึกและท่าจอดเรือยอร์ช เพื่อให้เป็นเมืองท่าสำคัญของกัมพูชาในอนาคต เราจึงเห็นนักท่องเที่ยวและนักธุรกิจจากทั่วโลก โดยเฉพาะชาวจีนเข้าไปอาศัยอยู่หลายหมื่นคน

มาถึงสีหนุวิลล์ทั้งที ต้องไม่พลาดชมหาดทรายสวยๆ และเกาะที่บริสุทธิ์งดงามด้วยธรรมชาติ เช่น **"เกาะรง"** (Koh Rong) ซึ่งเป็นเกาะใหญ่บนเนื้อที่

78 ตารางกิโลเมตร อยู่ห่างจากฝั่งสีหนุวิลล์ 26 กิโลเมตร บนเกาะปกคลุมด้วยป่าไม้แน่นทึบ เหมาะไปเดินป่าศึกษาธรรมชาติ และค้างคืนพักผ่อนตามชายหาดต่างๆ

นอกจากนี้ยังมี **"เกาะรง ซันเลิม"** (Koh Rong Sanloem) ที่อยู่ไม่ห่างจากเกาะรง รู้จักกันดีในหมู่คนรักธรรมชาติ ว่าเป็นเกาะสวรรค์ที่มีหาดทรายขาวสะอาดเคียงคู่น้ำทะเลสีครามใสแจ๋ว ไม่ต่างจากหมู่เกาะมัลดีฟส์ บรรยากาศบนเกาะเงียบสงบ เป็นธรรมชาติ มีรีสอร์ทและเรือเฟอร์รี่ไปถึงได้เลย ถัดมาคือ **"เกาะโกงกาง"** (Koh Kaong Kang) เป็นเกาะเล็กๆ ที่มีต้นโกงกางขึ้นหนาแน่น เต็มไปด้วยสัตว์ต่างๆ เหมาะล่องเรือเข้าไปชมนิเวศธรรมชาติที่ค่อนข้างดิบและสมบูรณ์มาก

ยิ่งกว่านั้นบนชายฝั่งเมืองสีหนุวิลล์ ยังมีแนวหาดทรายทอดยาวให้นักท่องเที่ยวได้นอนอาบแดด นั่งปิกนิก เล่นกิจกรรมทางน้ำ และพักผ่อนกันอย่างสบายอารมณ์ สมเป็นเมืองท่องเที่ยวสุดชิลล์ของกัมพูชา ❑

ร้านอาหารในจังหวัดตราด

ร้านสุขใจ ก๋วยเตี๋ยวทะเลตราด

ร้านก๋วยเตี๋ยวทะเลเครื่องแน่น รสชาติเข้มข้น โดนใจ ที่จัดหนักจัดเต็มพร้อมเสิร์ฟ กุ้ง กั้ง ปู สดใหม่ เคียงคู่กับเส้นก๋วยเตี๋ยวเหนียวนุ่ม ในน้ำซุปกลมกล่อม มีอาหารจานด่วน ไว้บริการอีกด้วย อาทิ ข้าวหน้าทะเล ข้าวหมูทอด ข้าวหมูแดง เป็นต้น ❑

- 12-14 ถ.วิจิตรจรรยา ต.บางพระ อ.เมือง จ.ตราด
- 08 2457 7471
- ร้านสุขใจ ก๋วยเตี๋ยวทะเลตราด

ก๋วยเตี๋ยวต้มยำริมเขื่อน

มีทั้งก๋วยเตี๋ยวต้มยำไก่ ก๋วยเตี๋ยวต้มยำทะเล ก๋วยเตี๋ยวต้มยำกั้งสุดแซบ และข้าวมันทะเล ร้านเล็กๆ ที่รสชาติไม่ธรรมดา ❑

- 14 ถ.เทศบาล 4 ต.บางพระ อ.เมืองตราด จ.ตราด
- 08 7133 2945, 09 2324 4665
- เวลาทำการ 09.00-15.00 น.
- ตราด ก๋วยเตี๋ยวต้มยำริมเขื่อน

ทิวธารา

ร้านอาหารชื่อดัง ตั้งอยู่ริมน้ำ มีบรรยากาศร่มรื่น สงบเย็นสบาย รายล้อมด้วยป่าโกงกาง และหมู่บ้านชาวประมงเล็กๆ ❑

- 85 ถ.บ้าน ซ.ปากคลองน้ำเชี่ยว ต.หนองโสน อ.เมืองตราด จ.ตราด
- 0 3951 0399
- เวลาทำการ 10.00-20.00 น.

ร้านวิไลปูนิ่ม (เจ้าเก่า)

ร้านอาหารแรกๆ ในย่านคลองใหญ่ บรรยากาศภายในร้านโปร่ง โล่ง สบายตา สามารถมองเห็นวิวทิวทัศน์ของทะเล และธรรมชาติสีเขียวอย่างเพลินๆ ❑

- 19/7 หมู่ 5 อาคารบริเวณหาดเล็ก ถ.หาดเล็ก ต.หาดเล็ก อ.คลองใหญ่ จ.ตราด
- 0 3955 9133
- เวลาทำการ 10.00-22.00 น.
- ร้านวิไลปูนิ่ม (เจ้าเก่า)

ธัญรัต ซีฟู้ด

ร้านอาหารที่มีบรรยากาศดี วิวดี ตั้งอยู่ริมทะเลบนตำบลอ่าวใหญ่ มีโซนนั่งให้เลือกทั้ง Indoor และ Outdoor

- 104 ซ.สายแหลมสน ต.อ่าวใหญ่ อ.เมืองฯ จ.ตราด
- 09 9269 9550
- เวลาทำการ 10.00-21.00 น.
- ธัญรัต ซีฟู้ด ❑

เรือนทะเล ตราด

ร้านอาหารที่ตกแต่งเรียบง่าย ติดริมทะเล มีลักษณะเป็นเรือนไม้ โครงสร้างยื่นออกไปในทะเล

- 148/2 เทศบาล 2 ซ.เทศบาล 1 ต.แหลมงอบ อ.แหลมงอบ จ.ตราด
- 0 3959 7092
- เวลาทำการ 10.30-23.00 น.
- ร้านอาหารเรือนทะเล ❑

ที่พักในจังหวัดตราด

บ้านปู รีสอร์ท

ที่พักที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ห้องพักตกแต่งสไตล์โมเดิร์น ผสมผสานธรรมชาติอย่างลงตัว มีหลายโซนให้เลือกทั้ง Lake View, Lake Side และ Pool Side ❑

- 199 หมู่ 1 ต.หนองคันทรง อ.เมือง จ.ตราด
- 0 3951 0577
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 1,600 บาท
- banputrat

เซ็นทารา ชาน ทะเล รีสอร์ท แอนด์ วิลล่า ตราด

ตั้งอยู่บริเวณหาดบานชื่น ที่พักสุดหรู ติดทะเล บรรยากาศดี มีวิวทะเลให้ดื่มด่ำ ห้องพักตกแต่งสไตล์ทรอปิคอล ให้มีความกลมกลืนกับธรรมชาติ ❑

- 4/2 หมู่ 9 ต.แหลมกลัด อ.เมือง จ.ตราด
- 0 3952 1561
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 1,700 บาท
- CentaraChaanTalayResort

แมงโก้ บีช รีสอร์ท

ที่พักติดทะเลสุดโรแมนติก ที่มีการตกแต่งสไตล์เรียบหรู ให้ความรู้สึกเหมือนมาพักผ่อน มีทั้งสระว่ายน้ำขนาดใหญ่ อ่างจากุชชี่ รวมถึงเลานจ์บาร์ และ บีชบาร์ไว้บริการแด่ผู้เข้าพักอย่างครบครัน ❑

- 61/5 หมู่ 2 ต.ไม้รูด อ.คลองใหญ่ จ.ตราด
- 09 1819 4618
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 3,200 บาท
- MangoBeachResort

พบทะเล โฮเทล & รีสอร์ท (Meet The Sea Resort)

ที่พักริมทะเลที่มีความเป็นส่วนตัว และ สามารถทำกิจกรรมเอ้าท์ดอร์ได้หลากหลาย อาทิเช่น พายเรือคายัค แพดเดิ้ลบอร์ด ❑

- 89 หมู่ 5 ถ.ร่วมใจอนุสรณ์ ต.คลองใหญ่ อ.คลองใหญ่ จ.ตราด
- 0 3951 0899
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 1,300 บาท
- meetthesearesort

บ้านริมน้ำ รีสอร์ท

ที่พักในบรรยากาศริมคลอง ท่ามกลางธรรมชาติริมคลองบางพระ ที่สามารถสัมผัสวิถีชีวิตของชุมชนบางพระได้เป็นอย่างดี ห้องพักแต่ละห้องให้ความเป็นส่วนตัว สามารถมองวิวสวยของแสงอาทิตย์ยามเช้า และยามเย็นที่กระทบกับผืนน้ำได้อย่างชัดเจน ❑

- 88/1-3 หมู่ 5 ต.หนองเสม็ด อ.เมือง จ.ตราด
- 0 3952 4494
- ราคาห้องพักเริ่มต้น 600 บาท
- BaanrimnamResort TRAT

ที่พักบนเกาะในจังหวัดตราด

เกาะช้าง คลิฟ บีช รีสอร์ท

ที่พักสไตล์โมเดิร์นติดทะเล บนเกาะช้าง หน้าหาดไก่แบ้ พร้อมพร้อมสระว่ายน้ำและสิ่งอำนวยความสะดวกที่ครบครัน ❑

- 36/4 หาดไก่แบ้ ต.เกาะช้าง อ.เกาะช้าง จ.ตราด
- 02 692 0314
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 900 บาท
- Koh Chang Cliff Beach Resort

เนเจอร์ บีช รีสอร์ท

ที่พักติดทะเล สไตล์บังกะโล 60 หลัง บนเกาะช้างปลายหาดโลนลี่บีช มีให้เลือกพักทั้งวิวเขาและวิวทะเล พร้อมสระว่ายน้ำและห้องอาหารริมทะเล ❑

- 98 หมู่ 4 ต.เกาะช้าง อ.เกาะช้าง จ.ตราด
- 08 1803 8933
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 750 บาท
- www.naturebeachresort.com
- Nature Beach Resort Koh Chang

ดิ เอเมรัลด์ โคฟ เกาะช้าง

รีสอร์ทหรูติดทะเลสไตล์โคโลเนียล 165 ห้อง บนพื้นที่กว่า 16 ไร่ ริมหาดคลองพร้าว บนเกาะช้าง แวดล้อมไปด้วยธรรมชาติ พร้อมสิ่งอำนวยความสะดวกครบครัน สระว่ายน้ำกลางแจ้งวิวทะเล

- 88/8 หมู่ 4 ต.เกาะช้าง อ.เกาะช้าง จ.ตราด
- 0 3955 2000
- ราคาเริ่มต้น 1,800 บาท
- The Emerald Cove Koh Chang
- www.emeraldcovekohchang.com

อาณาเล รีสอร์ท

รีสอร์ทเดียวบนหาดทรายแดง ทุกห้องวิวทะเล มีอ่างจากุซซี่ บรรยากาศเงียบสงบ พายเรือคายัคดำน้ำ ดูปลาได้จากหน้าที่พัก ด้านหลังติดกับลำธารธรรมชาติ

- 46/4-5 หาดทรายแดง ต.เกาะกูด อ.เกาะกูด จ.ตราด
- 08 9141 5270
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 1,400 บาท
- อาณาเล รีสอร์ท A-Na-Lay Resort

เมอร์เคียว เกาะช้าง ไฮด์อะเวย์

รีสอร์ททันสมัย 141 ห้อง ริมอ่าวใบลาน บนเกาะช้าง พร้อมสระว่ายน้ำ สปา ซาวน่า ฟิตเนส นวด คาราโอเกะ มีห้องอาหาร บาร์ ภัตตาคาร ห้องประชุม/จัดเลี้ยง สโมสรสำหรับเด็ก บริการรับเลี้ยงเด็ก บริการซัก-รีด

- 111/1 หมู่ 1 อ่าวใบลาน ต.เกาะช้าง อ.เกาะช้าง จ.ตราด
- 0 3961 9111
- ราคาเริ่มต้น 1,600 บาท
- Mercure Koh Chang Hideaway

เกาะหมาก โคโคเคป รีสอร์ท

รีสอร์ทติดทะเล ตั้งอยู่ระหว่างอ่าวพระและอ่าวสวนใหญ่ สามารถเล่นน้ำ พายเรือ ดำน้ำหน้าชายหาดได้

- 1/8-9 หมู่ 2 ต.เกาะหมาก อ.เกาะกูด จ.ตราด
- 08 1810 2679, 08 9819 4511
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 1,400 บาท
- Kohmak Cococape

มากะธานี รีสอร์ท เกาะหมาก

ที่พักสไตล์บังกะโลติดทะเลบนเกาะหมาก ริมทะเลบนเกาะหมาก

- 63/14 ม.1 อ่าวขาว เกาะหมาก อ.เกาะกูด จ.ตราด
- 06 5449 7897, 08 5095 1700
- ราคาห้องพัก เริ่มต้น 1,200 บาท
- kohmakmakathanee

เกาะหมาก รีสอร์ท

ที่พักสไตล์บังกะโล ริมทะเลบนเกาะหมาก พักได้ตั้งแต่ 2-6 ท่าน ท่ามกลางธรรมชาติ พร้อมสระว่ายน้ำ

- 1 หมู่ 2 อ่าวสวนใหญ่ เกาะหมาก อ.เกาะกูด จ.ตราด
- 08 9600 9597 เริ่มต้น 1,800 บาท
- KohMakResort

โปรแกรมท่องเที่ยว

Day 1

♦ จากกรุงเทพฯ ออกเดินทางมาที่จังหวัดตราด ใช้เวลาประมาณ 4 ชั่วโมง ตั้งต้นไปสัมผัสท้องทะเลตราดให้ได้อย่างน้อย 3 เกาะ โดยลงเรือเฟอร์รี่จากแหลมงอบไปนอนเล่นชมธรรมชาติบน "เกาะช้าง" เกาะใหญ่ที่สุดของอ่าวไทย ซึ่งมีทั้งรีสอร์ทต่างๆ และหมู่บ้านชาวประมงดั้งเดิมให้เลือกสัมผัส ล่องเรือกอนโดล่าชมป่าชายเลนอ่าวสลักคอก กินอาหารทะเลสดอร่อย พักนอนโฮมสเตย์ที่บ้านสลักเพชร หรือผจญภัยเดินป่าขึ้นยอดเขาสลักเพชร พักที่เกาะช้าง แล้วเช่าเรือออกไปดำน้ำดูปลาและปะการังที่เกาะหวาย หมู่เกาะรัง เกาะกระ คืนที่ 2 จะเช็คอินเข้าพักในรีสอร์ทบนเกาะหมาก ❑

Day 2-3

♦ ตื่นมาเที่ยวเกาะหมาก ชมวิถีชีวิตและธรรมชาติบนเกาะใหญ่แห่งนี้ ที่มีผู้คนอาศัยมากว่า 100 ปี ดำน้ำดูหญ้าทะเลที่อ่าวผ่อง ชมหาดทรายและโขดหินแปลกๆ ที่แหลมตุ๊กตา อ่าวตาโล่ง และอ่าวตั้น หรือจะเช่าเรือออกไปเที่ยวเกาะกระดาด เกาะแบนที่สุดของไทยซึ่งมีกวางอยู่นับร้อยตัวอยู่ใกล้เกาะหมากแค่นิดเดียว คนที่รักการผจญภัยสามารถเดินป่าระยะสั้นขึ้นเขาแผนที่บนเกาะหมากได้ แล้วเหมาเรือไปพักค้างคืนบนเกาะสุดท้ายปลายทะเลตะวันออกที่ "เกาะกูด" ซึ่งมักต้องซื้อแพ็กเกจทัวร์จองล่วงหน้า แบบ 3 วัน 2 คืน ดื่มด่ำกับธรรมชาติพิสุทธิ์ของผืนป่าดิบ น้ำตก หาดทรายขาว ทิวมะพร้าว ป่าโกงกาง และฝูงหิ่งห้อยในยามราตรี นับเป็นเกาะสวรรค์ที่เงียบสงบ เหมาะสำหรับคนรักธรรมชาติอย่างแท้จริง ❑

Day 4

♦ พักผ่อนให้สบาย สายๆ นั่งเรือเร็วกลับเข้าฝั่งจังหวัดตราด เดินทางเลาะเลียบชายฝั่งทะเลไปทางทิศตะวันออก มีชุมชนประมงชายฝั่งน่าเที่ยวให้เลือกแวะหลายแห่ง เช่น ชุมชนบ้านท่าระแนะ ดูลานตะบูนมหัศจรรย์ ชุมชนบ้านยายม่อม ไปดูหาดทรายดำและทำสปาทรายดำที่มีไม่กี่แห่งในโลก แวะชุมชนบ้านน้ำเชี่ยว เดินเที่ยวป่าชายเลน ชมการทำงอบน้ำเชี่ยวอันโด่งดัง เที่ยวชุมชนบ้านไม้รูด ชมหาดทรายสองสี บ่อญวน และชิมอาหารทะเลสดอร่อยมากมาย แนะนำให้นอนโฮมสเตย์ในชุมชนหรือรีสอร์ทใกล้เคียง ❑

Day 5-6

♦ ออกเดินทางจากชุมชน เลียบชายฝั่งทะเลตวันออกผ่านจุดแคบที่สุดของไทย ที่มีความกว้างเพียง 450 เมตร กั้นชายแดนไทย-กัมพูชา บนเทือกเขาบรรทัด ตรงสู่ตลาดชายแดนบ้านหาดเล็ก อำเภอคลองใหญ่ ชอปปิงสินค้านานาชนิด ตรวจเอกสารแล้วข้ามด่านชายแดนไทย-กัมพูชาที่บ้านหาดเล็ก ไปค้างคืนในจังหวัดเกาะกง (Koh Kong) ชมเมืองท่าริมทะเลที่มีเสน่ห์ของความเก่าใหม่ผสมผสานกันอย่างกลมกลืน แล้วล่องเรือเข้าไปเที่ยวน้ำตกตาไต (Ta Tai Waterfall) ซึ่งเป็นน้ำตกขนาดใหญ่มาก ที่ต้องล่องเรือผ่านป่าโกงกางแน่นทึบเข้าไป 30 นาที จึงจะถึงหน้าน้ำตก และล่องเรือออกไปเที่ยวเกาะต่างๆ ในจังหวัดเกาะกง พักค้างคืนบนเกาะเสด็จ (Koh Sdach หรือ King Island) เพราะมีที่พักและบริการเช่าเรือออกไปดำน้ำตามเกาะต่างๆ ได้สะดวก อาทิเกาะตาง (Koh Tang) เกาะมูล (Koh Moul) และเกาะเสม็ด (Koh Smach) เป็นต้น ดำน้ำชมปะการังและหมู่ปลา พักผ่อนเล่นน้ำตามหาดทรายสวยของเกาะเหล่านี้ อิ่มอร่อยกับอาหารทะเลยามเย็นดูพระอาทิตย์ตก พักค้างที่เกาะกง ❑

Day 7-8

♦ นั่งเรือกลับเข้าฝั่งเกาะกง จากนั้นนั่งรถยนต์ประมาณ 222 กิโลเมตร สู่เมืองท่าตากอากาศขนาดใหญ่และทันสมัยที่สุดของกัมพูชา "สีหนุวิลล์" (Sihanoukville) ชมตัวเมืองใหญ่ที่เต็มไปด้วยรีสอร์ท โรงแรมหรู และหาดทรายเพื่อการพักผ่อน มีกิจกรรมทางน้ำสุดชิล ล่องเรือออกไปเที่ยวและพักค้างคืนบนเกาะสวรรค์น้อยใหญ่ของสีหนุวิลล์ ซึ่งมีหาดทรายขาวสะอาด บรรยากาศเงียบสงบเป็นธรรมชาติมาก อาทิ เกาะรง (Koh Rong) เกาะรงซันเลิม (Koh Rong Sanloem) และเกาะโกงกาง (Koh Kaong Kang) เป็นต้น จากนั้นกลับเข้าฝั่งมาพักผ่อนที่เมืองสีหนุวิลล์ให้สบาย แล้วเดินทางกลับสู่ไทยโดยนั่งรถยนต์จากเมืองสีหนุวิลล์ (Sihanoukville) ถึงด่านชายแดนบ้านหาดเล็ก อำเภอคลองใหญ่ จังหวัดตราด ระยะทางประมาณ 273 กิโลเมตร โดยสวัสดิภาพพร้อมความประทับใจมากมาย ที่ได้จากการเก็บเกี่ยวในหมู่เกาะสวรรค์สองแผ่นดินไทย-กัมพูชาครั้งนี้ ❑