



WAT

WORSHIP • ACTIVITIES • TRADITION

ศรัทธา นำทาง
เดิน ทาง นำเที่ยว



ACTIVITIES
THAILAND





คำนำ

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) ได้ดำเนินโครงการ “WAT” Worship Activities Tradition “ศรัทธานำทาง เส้นทางนำเที่ยว” เป็นการสร้างสรรค์เส้นทางท่องเที่ยว ที่ใช้ความศรัทธาและความเชื่อเป็นแรงกระตุ้นให้เกิดการเดินทางท่องเที่ยว โดยเชื่อมโยงแหล่งท่องเที่ยวชุมชน วัฒนธรรม และวิถีชีวิตท้องถิ่น เพื่อเป็นการกระจายรายได้สู่ท้องถิ่น “ศรัทธานำทาง เส้นทางนำเที่ยว” ได้สร้างสรรค์เส้นทางท่องเที่ยวนำร่องจำนวน 15 เส้นทางใน 15 จังหวัด ทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ ดังนี้

ภาคเหนือ ได้แก่ จังหวัดพิจิตร แพร่ น่าน เชียงราย

ภาคกลาง ได้แก่ จังหวัดชัยนาท สระบุรี เพชรบุรี

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ได้แก่ จังหวัดบุรีรัมย์ ชัยภูมิ นครพนม

ภาคตะวันออก ได้แก่ จังหวัดระยอง ปราจีนบุรี

ภาคใต้ ได้แก่ จังหวัดสุราษฎร์ธานี พังงา สงขลา

โดยทุกเส้นทางได้นำเสนอเรื่องราวประวัติศาสตร์ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน สะท้อนถึงศิลปวัฒนธรรมที่เชื่อมโยงกับแรงศรัทธา ความเชื่อ ที่เล่าขานสืบต่อกันมาตั้งแต่บรรพบุรุษ กิจกรรมท้องถิ่น และสร้างการรับรู้การท่องเที่ยวอย่างรับผิดชอบ ให้การท่องเที่ยวเป็นปัจจัยสนับสนุนการฟื้นตัวของเศรษฐกิจ ททท. หวังว่าโครงการดังกล่าวจะสามารถกระตุ้นให้เกิดการเดินทางท่องเที่ยวภายในประเทศ และนำไปสู่การท่องเที่ยวแบบ Caring and Sharing โดยเน้นความเป็นมิตร ดูแลเอาใจใส่ เกื้อกูล แบ่งปัน สามารถสร้างงาน สร้างอาชีพ และก่อให้เกิดรายได้แก่ชุมชนในท้องถิ่นอย่างยั่งยืนต่อไป

สารบัญ

ภาคเหนือ

• พิจิตร	1
• แพร่	12
• น่าน	23
• เชียงราย	34

ภาคกลาง

• ชัยนาท	45
• สระบุรี	56
• เพชรบุรี	67

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

• บุรีรัมย์	78
• ชัยภูมิ	89
• นครพนม	100

ภาคตะวันออก

• ระยอง	111
• ปราจีนบุรี	123

ภาคใต้

• สุราษฎร์ธานี	134
• พังงา	145
• สงขลา	156

เส้นทางแนะนำ	167
--------------	-----



ภาคเหนือ



ภาคเหนือ

พิจิตร

สักการะหลวงปู่เงินขอคนเกื้อหนุน
ไหว้เจ้าแม่ทับทิมขอให้แคล้วคลาด
ชิมส้มโอของดีทำข่อย
ปล่อยผีลให้ชิลตลอดทริป!





หากพูดถึงพิจิตร สิ่งแรกที่นึกถึงเลยคงเป็นชาละวัน นิทานพื้นบ้านชื่อดังที่คนไทยหลาย ๆ คนคงรู้จัก แต่ถ้าลึกกว่านั้น กลับคิดอะไรไม่ออกสักเท่าไร ครั้นนี้จึงตั้งใจไว้ว่าจะทำความรู้จัก พิจิตรให้มากขึ้น เลยเริ่มจากศึกษาประวัติศาสตร์อันเก่าแก่ที่ **อุทยานเมืองเก่าพิจิตร** ซึ่งเชื่อว่าเป็นที่ตั้งของเมืองเก่าพิจิตร แวะไหว้หลวงปู่พระยาโคตรบอง ผู้ปกป้องคุ้มครองเมืองพิจิตรที่ **ศาลหลักเมือง** ก่อนจะเดินสำรวจร่องรอยแห่งอดีตกาลที่โอบล้อมไว้ ด้วยต้นไม้อันร่มรื่นไปยัง **วัดมหาธาตุ** โบราณสถานกลางเมือง มีพระธาตุเจดีย์ทรงลังกา วิหารเก้าห้อง และอุโบสถ รวมทั้ง แนวกำแพงขนาดใหญ่ และยังสามารถเดินไปชม **ท่าชาละวัน** ที่อยู่ ไม่ไกลได้อีกด้วย

อากาศเริ่มร้อนขึ้นแล้ว เลยพักกินมื้อกลางวันแสนอร่อย ปิดท้ายด้วยเครื่องดื่มหวานๆ เย็นๆ ชื่นใจติดมืออีกแก้ว ก็พร้อม เดินทางสู่จุดหมายถัดไป อุโบสถหลังใหญ่ของ **วัดท่าหลวง พระอารามหลวง** ตั้งอยู่ด้านหน้า เมื่อเดินเข้าไปด้านใน ความร้อน ที่เคยระอุอยู่รอบกายก็หายเป็นปลิดทิ้ง ลมพัดผ่านช่องหน้าต่าง

ที่เรียงรายด้านข้าง บวกกับลวดลายอันสวยงามบนฝาผนัง และหลวงพ่อเพชร พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะเชียงแสน อายุกว่า 800 ปีพุทธลักษณะงดงามจนละสายตาไปไหนไม่ได้ เมื่อถวายสังฆทาน กรวดน้ำ พร้อมฟังเรื่องเล่าจากหลวงพ่อ เรียบร้อยแล้ว ก็ได้เวลามุ่งหน้าสู่ **พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์** ที่จัดแสดงเรื่องราวความสัมพันธ์อันแน่นแฟ้นระหว่างไทยและ เวียดนามที่มีมาอย่างยาวนาน

แสงช่วงบ่ายแก่ ๆ เหมาะกับการถ่ายรูป **สถานีรถไฟ พิจิตร** จึงเป็นจุดหมายถัดไป อาคารทรงสี่เหลี่ยมพื้นผ้าสไตล์ ตะวันตกริมทางรถไฟที่ทอดยาวไปสุดลูกหูลูกตา หากชอบ ถ่ายภาพรับรองว่าถูกใจแน่นอน ใกล้กันยังมี **สกายวอล์ก ชาวนาชาละวัน** ทางเดินท่ามกลางต้นจามจุรีขนาดใหญ่ มีร้าน กาแฟเล็ก ๆ ให้นั่งจิบกาแฟ ชมวิวรถไฟอย่างเพลิดเพลินอารมณ์ จนฟ้าเริ่มมืดก็ได้เวลาอาหารเย็น อิ่มอร่อยแล้วก็ได้เวลาพักผ่อน เต็มพลังสำหรับวันพรุ่งนี้



การเดินทางยามเช้า ท่ามกลาง **ย่านเก่าวังกรด** เป็นอะไรที่เพลิดเพลินมาก สองข้างทางเรียงรายไปด้วยบ้านเมือง ทรงเก่าที่ถูกดูแลอย่างดี เดินไปชมอาหารและขนมสูตรโบราณ พร้อมจิบน้ำมะนาวดองไปยังทำให้บรรยากาศดียิ่งขึ้นไปอีก จากนั้นจึงไปยัง **วัดท่าฟอ** สักการะพระพุทธรูปเจ้าเข้านิพพาน ซึ่งมีความเชื่อว่าจะเป็นหนทางสู่ความหมดทุกข์ได้ ในอุโบสถ ยังมีภาพจิตรกรรมฝาผนังอันสวยงามให้ได้เดินชมอีกด้วย แล้ว ห้ามพลาดไปกราบขอพรเจ้าแม่กิมมิ่งแม่แรกในประเทศไทยที่ถูก อันเชิญมาจากไหหลำ ประเทศจีน อายุกว่า 150 ปี ที่ **ศาลเจ้าแม่ กิมมิ่งท่าฟอ** ซึ่งผู้คนมักมาขอพรให้แคล้วคลาดปลอดภัย พร้อมกับขอพรจากเทพเจ้ากวนอูที่มีชื่อเสียงด้านชัยชนะ ติดกันคือโรงเรียนยกเอ็งที่เปิดในนักท่องเที่ยวยสามารถเข้าไป ถ่ายภาพกับข้าวของเครื่องใช้ต่าง ๆ คล้ายกับย้อนวัยไปยังช่วงที่เป็นนักเรียนอยู่ได้อีกด้วย

เล่นสนุกจนต้องเริ่มส่งเสียงประท้วง มื้อกลางวันวันนี้ขอ ฝากท้องเอาไว้ที่ **ชุมชนโพธิ์ประทับช้าง** ที่นอกจากอาหารจะ อร่อยแล้ว ยังมีการแสดงน่ารัก ๆ จากชาวบ้านในชุมชนที่สร้าง รอยยิ้มและความประทับใจได้อย่างดีเยี่ยม จากนั้นจึงเดินไปยัง

วัดโพธิ์ประทับช้าง วัดเก่าแก่กว่า 320 ปีที่คู่ชุมชนมาอย่าง ยาวนานเพื่อกราบไหว้ขอพรเอาฤกษ์เอาชัย ก่อนไปขึ้นรถราง ชมสวนผลไม้ที่ **บ้านโพธิ์ประทับช้าง** ในฤดูกาลนี้มีผลไม้ ให้ชิม 2 ชนิดคือ มะยงชิดผลโตรสหวาน และส้มโอท่าพ้อพันธุ์ดัง แห่งเมืองพิจิตร ซึ่งชาวบ้านได้สืบทอดการนำส้มโอไปแปรรูปเป็น ส้มโอทวนสีสวยน่ากินรสชาติอร่อย และยังสืบทอดการสานชะลอม ด้วยผักตบชวาให้ได้ดูกันอีกด้วย

ทั้งชมและซื้อผลไม้จนพอใจแล้วก็ถึงเวลาไปยังจุดหมาย สุดท้ายในทริปนี้ หลวงพ่อเงินองค์ใหญ่ปรากฏให้เห็นเป็นครั้งแรก การันตีได้ว่าถึงเขต **วัดท้ายน้ำ** เรียบร้อยแล้ว วัดเก่าแก่แห่งนี้ อยู่คู่เมืองพิจิตรมากว่า 140 ปี ผู้คนมากมายมีความศรัทธา เลื่อมใสในหลวงพ่อกุศล มากจะมาขอพรเรื่องโชคลาภและ แคล้วคลาดปลอดภัย เดินชมภาพจิตรกรรมฝาผนังที่วิหารสักพัก ก็คิดว่าถึงเวลาเดินทางกลับแล้ว เรื่องราวเกี่ยวกับพิจิตรไม่ได้มีแค่ ชาละวันอีกต่อไป เพราะสถานที่ที่เกี่ยวและประสบการณ์มากมาย ตลอด 2 วัน 1 คืนที่ผ่านมาทำให้รู้ว่า พิจิตรเป็นอีกจังหวัดที่น่ารัก และมีรายละเอียดที่น่าสนใจมากกว่าที่คิด





วัดท้ายน้ำ

สายมูห้ามพลาด! วัดเก่าแก่อายุกว่า 140 ปี เป็นที่ประดิษฐานหลวงพ่อเงินองค์ใหญ่ที่สุดในโลก มีความศักดิ์สิทธิ์และชาวพิจิตรให้ความเลื่อมใสศรัทธา เชื่อว่าหากมาขอพรให้มีโชคลาภ ค้าขายร่ำรวย มีคนคอย เกื้อหนุน แคล้วคลาดปลอดภัยจะสมปรารถนา

วิหารด้านหน้ากุฏิของวัดท้ายน้ำมีภาพ จิตรกรรมฝาผนังเล่าถึงชีวประวัติของหลวงพ่อเงิน งดงามด้วยภาพสีโทนซีเปีย กุฏิท้ายวัดสร้างขึ้นเพื่อ ประดิษฐานรูปเหมือนหล่อขี้ผึ้งหลวงพ่อเงิน อีกทั้งยังมี พิพิธภัณฑ์จัดแสดงวัตถุโบราณมากมาย



วัดโพธิ์ประทับช้าง

ย้อนวันวาน ที่วัดเก่าแก่อายุกว่า 320 ปี สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระสุริเยนทราธิบดี (พระพุทธเจ้าเสือ) พระมหากษัตริย์สมัยกรุงศรีอยุธยา เพื่อเป็นอนุสรณ์สถาน ณ สถานที่ประสูติของพระองค์ พร้อมสักการะต้นตะเคียน โบราณอายุกว่า 260 ปี

มีเรื่องเล่าว่า ช่วงประมาณ ปี พ.ศ. 2242 มีลมพายุ พัดเอาต้นตะเคียนที่แผ่กิ่งก้านขนาดใหญ่หักโค่นลงมา บริเวณหน้าวัด จึงมีการเก็บเศษต้นตะเคียนที่หักโค่นลง โดยการเลื่อยตัดลำต้นที่มีขนาดเล็กออก ส่วนลำต้น ขนาดใหญ่ชาวบ้านและทางวัดโพธิ์ประทับช้างจะเก็บรักษาไว้ เพื่อให้ประชาชนกราบไหว้ โดยระหว่างที่ชาวบ้านร่วมกัน ตัดเก็บไม้ที่หักโค่น ได้เกิดปรากฏการณ์พระอาทิตย์ทรงกรด ขึ้นต่อเนื่องเป็นเวลากว่า 3 ชั่วโมง จึงเป็นที่พูดถึงของ ชาวบ้านเป็นอย่างมาก



พื้นที่ภายในวัดโดดเด่นด้วยพระวิหารสูงใหญ่ ในศิลปะแบบอยุธยา ซึ่งมีกำแพงล้อมรอบสองชั้น และ ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานสำคัญของ จังหวัดจากกรมศิลปากร วิหารหลังนี้เป็นที่ประดิษฐาน หลวงพ่อโต หรือหลวงพ่อยิ้มที่ชาวพิจิตรให้ความเคารพ นับถือมาก

และในบริเวณใกล้วัด ยังมีการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ที่ **บ้านโพธิ์ประทับช้าง** เดินชม ชิม สัมผัสท่าของผลไม้ขึ้นชื่อ แห่งเมืองพิจิตรสด ๆ จากสวน พร้อมชมการแปรรูปส้มโอ เป็นสินค้าต่าง ๆ และหากเป็นฤดูกาลของมะยมชืด จะสามารถเพลิดเพลินและอัมอร่อยกับมะยมชืดหวาน ๆ สดจากต้นได้อีกด้วย



วัดท่าพ่อ

ขอพรสู่ความหมดทุกข์ ต้องมาไหว้ พระพุทธเจ้าเข้านิพพาน พระพุทธรูปเก่าแก่สันนิษฐาน ว่าเป็นพระพุทธรูปสมัยรัตนโกสินทร์ ภายในพระอุโบสถ มีภาพวาดพุทธประวัติพระเจ้าสิบชาติ

ทุกปีบริเวณท่าน้ำวัดยังมีประเพณีบวงสรวง บูชาแม่ย่านางเรือยาว ซึ่งเป็นประเพณีเก่าแก่ที่บรรพบุรุษ ชาวเรือตามวัดต่าง ๆ ในเขตลุ่มแม่น้ำน่านและลุ่มแม่น้ำยม ในพื้นที่จังหวัดพิจิตรได้ปฏิบัติสืบทอดกันมาอย่าง ยาวนานกว่า 100 ปี



ศาลเจ้าแม่ทับทิมท่าพ่อ

หรือศาลเจ้าจ้วยบัวเนี้ยว ผู้คนมักมา ขอพรให้ปลอดภัยจากอันตราย และขอพรจากเจ้าพ่อทวนอู ให้มีชัยชนะเหนือคู่แข่ง

ศาลเจ้าแห่งนี้เป็นของชาวจีนไหหลำที่เคารพบูชา องค์เจ้าแม่ทับทิม (ตุ้ยบ่วยเต่งเหนี่ยง) อันศักดิ์สิทธิ์ โดยเป็นศาลเจ้าแม่ทับทิมที่ถูกอัญเชิญมาจากไหหลำ ประเทศจีน เป็นองค์แรกในประเทศไทย มีอายุถึง 150 ปี

ภายในศาลมีวัตถุล้ำค่ามากมาย เช่น เกี้ยวสำหรับประทับขององค์เจ้าแม่ซึ่งนำมาจากประเทศจีน เป็นเรือนไม้ทรงเกะสลักทั้งหลังด้วยลายดอกไม้ และ สัตว์ต่าง ๆ ตามศิลปะจีน ยังมีวัตถุกายสิทธิ์ซึ่งเป็น เครื่องหมายประจำเซียนทั้งแปด (เปียป้อ) จำนวน 2 ชุด (16 อัน) เป็นวัตถุล้ำค่าซึ่งทำมาเฉพาะจากนครกวางเจา ในสมัยนั้น

ใกล้กันนั้นมีอาคารเรียนเป็นเรือนไม้ 2 ชั้น ขึ้นเคียงคู่กับศาลเจ้าแม่ทับทิม โดยตั้งชื่อว่า **โรงเรียนยาอิง** ซึ่งในอดีตใช้เป็นสถานที่สอนหนังสือไทยและหนังสือจีน ให้กับบุตรหลานในหมู่บ้าน



วัดท่าหลวง พระอารามหลวง

วัดเก่าแก่คู่บ้านคู่เมืองพิจิตร อายุนับร้อยปี ประดิษฐานหลวงพ่อเพชร พระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะเชียงแสนที่มีอายุกว่า 800 ปี ซึ่งหล่อด้วยทองสำริด และมีพุทธลักษณะงามล้ำเกินคำบรรยาย ซึ่งเป็นพระพุทธรูปสำคัญของเมืองพิจิตร อยากมาให้ถึงพิจิตรจริงต้องแวะสักการะเพื่อความเป็นสิริมงคล



อุทยานเมืองเก่าพิจิตร

เช็กอินแล้วเดินชิลไปยังอดีต ในสถานที่ที่เชื่อว่าเป็นที่ตั้งของเมืองพิจิตรเก่า สร้างในสมัยพระยาโคตรบอง ประมาณปี พ.ศ. 1601 ภายในบริเวณกำแพงเมืองมีพื้นที่ประมาณ 400 ไร่เศษ มีลักษณะเป็นเมืองโบราณประกอบไปด้วยกำแพงเมือง คูเมือง เจดีย์เก่า ฯลฯ มีสวนรุกขชาติกาญจนาภิเษกซึ่งกรมป่าไม้ได้จัดตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2520 ทำให้ภายในบริเวณอุทยานแห่งนี้มีต้นไม้ร่มรื่นหลายชนิดเหมาะเป็นที่พักผ่อนหย่อนใจ มีสถานที่ที่น่าสนใจ คือ



วัดมหาธาตุ

เป็นโบราณสถานก่อด้วยอิฐ ที่ตั้งอยู่กึ่งกลางเมืองพิจิตรเก่า ทางฝั่งตะวันออกของแม่น้ำน่านเก่า ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานสำคัญของชาติ ในบริเวณนั้นมีพระธาตุเจดีย์ทรงลังกาซึ่งภายในมีพระเครื่องต่าง ๆ ซึ่งถูกลักลอบขุดค้น ด้านหน้าพระเจดีย์คือวิหารเก่าห้อง ด้านหลังพระเจดีย์เป็นพระอุโบสถมีใบเสมา 2 ชั้น บริเวณใต้เนินดินส่วนวิหารยังพบสิ่งก่อสร้าง 2 ยุคสมัย คือ สมัยสุโขทัยและสมัยอยุธยา รวมทั้งเจดีย์รายจำนวนมากและแนวกำแพงขนาดใหญ่



ถ้ำชาละวัน

มีที่มาจากวรรณคดีเรื่อง “ไกรทอง”

บทพระราชนิพนธ์ของ รัชกาลที่ 2 เดิมเคยเป็นที่อยู่ของเจ้าชาละวันของเมืองพิจิตร ลักษณะเป็นช่องซอกเล็กลงไปในดิน มีเรื่องเล่าว่า เมื่อประมาณ 65 ปีมาแล้ว พระภิกษุวัดนครชุมรูปหนึ่งจุดเทียนไฟเดินเข้าไปในถ้ำจนหมดเทียนเล่มหนึ่งก็ยังไม่ถึงถ้ำ จึงไม่ทราบว่ามีอะไรในถ้ำ ชาละวันจะสวองามวิจิตรพิสดารเพียงใด ในปัจจุบันดินพังทลายทับถมจนต้นเงิน ทางจังหวัดได้สร้างรูปปั้นไกรทองและชาละวันไว้ที่บริเวณปากถ้ำด้วย





ย่านเก่าวังกรด

ถนนสุดฮิตแห่งเมืองพิจิตร ใครไปก็ต้องแวะถ่ายรูป เดินเล่นในย่านพาณิชย์กรรมที่เก่าแก่แห่งนี้ คนในพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นคนไทยเชื้อสายจีนที่เข้ามาอาศัยอยู่และก่อสร้างสร้างตัวจากการค้าขาย ปัจจุบันยังคงเหลือไว้ซึ่งร้านค้าที่ดำเนินกิจการต่อเนื่องกันมาตั้งแต่อดีต มีรูปแบบสถาปัตยกรรมยังคงไว้ซึ่งเอกลักษณ์เฉพาะตัว มีอาหารสูตรโบราณอย่างก๋วยเตี๋ยวต้มพริกสด สาเกุไล่หนู ผัดไทย รวมทั้งข้าวของเครื่องใช้ในอดีตที่ยังมีให้เห็นและยังถูกใช้งานอยู่

สถานที่สำคัญในตลาดวังกรด เช่น ศาลเจ้าพ่อวังกลม บ้านหลวงประเทืองคดี โรงหนังมิตรบรรเทิง



สถานีรถไฟพิจิตร

สายถ่ายรูปต้องแวะ! สถานีรถไฟที่จัดทรงงดงาม ติดอันดับ 1 ใน 10 สถานีรถไฟที่สวยงามที่สุดในประเทศ ถูกสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5 เป็นรูปแบบก่ออิฐถือปูน 2 ชั้น ผนังอาคารเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ใช้หลังคาจั่วแบบไม่มีหน้าจั่ว ไม่มีชายคาและกันสาด ซึ่งเป็นรูปแบบตะวันตกอย่างชัดเจน นอกจากนี้ยังมีการตกแต่งตัวอาคารด้วยบัวปูนโค้งและเล่นลายเส้นความโค้งสไตล์นีโอคลาสสิก โทนสีครีมน้ำตาลเหลืองบานประตูและหน้าต่าง

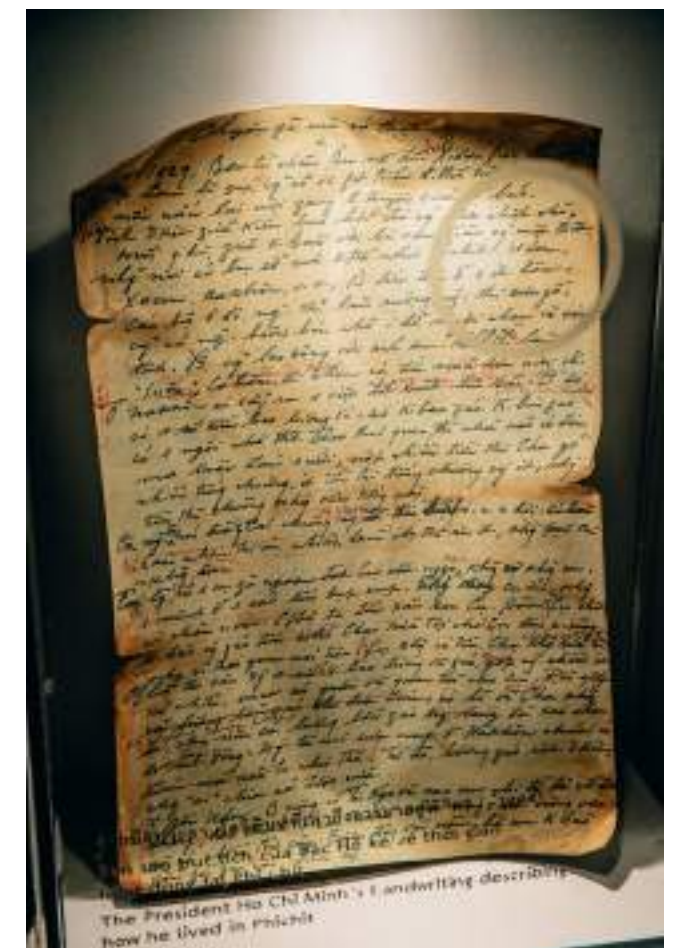
ใกล้กันนั้นมีแลนด์มาร์กแห่งใหม่ของเมืองพิจิตรอย่างสกายวอร์กซาชาลาวัน ให้เดินเล่นพักผ่อนหย่อนใจ



พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์

ผลิตเพื่อกับแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์แบบชุมชน ที่เกิดจากความร่วมมือระหว่างไทย - เวียดนาม เป็นตัวอย่างของพิพิธภัณฑ์การเรียนรู้ที่แสดงให้เห็นถึงการหล่อหลอมทางวัฒนธรรมอันแตกต่างร่วมกันของผู้คนในชุมชน และมีบรรยากาศอันดีของคนไทยที่มีต่อชาวเวียดนามมายาวนานเกือบร้อยปี ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน

‘ผู้คนทำให้สถานที่ที่มีเสน่ห์’ คงเป็นคำที่ใช้อธิบายการมาพิจิตรในครั้งนี้ได้เป็นอย่างดี เพราะทุกที่ที่ไปเยือนมีแต่รอยยิ้มและน้ำใจไมตรีที่ชาวบ้านต่างหยิบยื่นให้จนความประทับใจนั้นยังติดตรึงในใจมาจนถึงตอนนี้



ภาคเหนือ

แลพร์

กราบนมัสการพระธาตุด่อแฮ
ไหว้พระเจ้าฟ้าง้าวโต้โต้โชคทันใจ
ลิ้มรสขนมนมจันทน์แดง
เที่ยวแบบสโลว์ไลฟ์
ก่อนลุยงานปัง ๆ ทั้งปี

สนามบินแพร่เข้านี้มีลมเย็นๆ

พัดมาทักทายต้อนรับ แวะคาเฟ่สักร้านเพื่อกินมือสายง่าย ๆ และจับกาแฟหอม ๆ สักแก้วก่อนไปขึ้นรถราง โค้งท้องถนนเย็นสบายต้อนรับทุกคนที่ทยอยขึ้นรถ อาคารทรงไทยผสมยุโรปสมัยรัชกาลที่ 5 ตั้งตระหง่านอยู่ตรงหน้า **คุ้มเจ้าหลวง** แห่งนี้ไม่เพียงเป็นศาลากลางจังหวัดหลังเก่าเท่านั้น แต่ยังคงเป็นคุ้มวังนักโทษในชั้นใต้ดิน ไม่ไกลกันนักอาคารสีชมพูหรือ **คุ้มวงศ์บุรี** ก็ปรากฏแก่สายตา ไม่น่าเชื่อว่าเรือนทองของเจ้าสุนันทาสกุลหลานเจ้าหลวงแพร่องค์สุดท้ายแห่งนี้จะมีอายุกว่า 123 ปีแล้ว ลงไปถ่ายรูป ชมเรื่องราวผ่านของใช้โบราณ เดินเล่นในสวนสวยงามด้านหน้ากันอยู่พักใหญ่ก็ได้เวลาเดินทางต่อไปยัง **วัดจอมสวรรค์** รูปทรงของวัดแตกต่างไปจากที่เคยเห็น อาคารทรงเตี้ยสีน้ำตาลเข้ม สถาปัตยกรรมแบบพม่าโดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ การได้นั่งรถรางฟังเรื่องราว ณ สถานที่แห่งนั้นจริง ๆ จากคนที่รอบรู้นั้นทำให้การมาเที่ยวครั้งนี้มีเสน่ห์มากยิ่งขึ้น เพราะรายละเอียดและความรู้สึกจากน้ำเสียงที่สื่อ

ออกมาตลอดเส้นทางนั้น ทำให้ความรู้สึกถูกตรึงเอาไว้กับสถานที่และเรื่องราวตรงหน้าได้อย่างดี หากมีโอกาสควรมาลองสัมผัสด้วยตัวเองดูสักครั้ง

บันไดพญานาคคู่ของ **วัดสูงเม่น** ตั้งอยู่ด้านหน้าแล้วสัมผัสได้ถึงความเก่าแก่อันทรงคุณค่าของวัดแห่งนี้ โดยเฉพาะส่วนที่เก็บรักษาคัมภีร์ใบลานเอาไว้ให้นักท่องเที่ยวและผู้มีจิตศรัทธาได้เข้าเยี่ยมชม ซึ่งความพิเศษในครั้งคือการได้ร่วมทำบุญโดยการถวายผ้าห่อคัมภีร์ สำหรับใช้ดูแลรักษาคัมภีร์โบราณเหล่านั้นสืบไป อัมบุญแล้วต้องอัมท้องด้วย ของบวันนี้ด้วยอาหารเหนือพื้นเมือง ก่อนเข้าพักผ่อนให้พร้อมเดินทางต่อในวันพรุ่งนี้

มาถึงแพร่ทั้งที จะไม่มาที่ วัดพระธาตุช่อแฮ

ก็คงไม่ได้ พระธาตุเก่าแก่แห่งนี้อยู่คู่เมืองแพร่มายาวนาน และยังเป็นพระธาตุประจำคนเกิดปีจอ มีความเชื่อว่าหากได้มาถวายผ้าแพรสามสีจะทำให้มีพลัง ป้องกันศัตรูได้ หลังเดินชมความงามรอบวัดจึงไปขอพรพระเจ้าทันใจ ก่อนไปยัง **วัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรี** ด้านหน้าวัดโดดเด่นด้วยพระนอนสีทองอร่ามองค์ใหญ่ มีเอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรมล้านนาแบบผสมผสานระหว่างไทย จีน พม่า และลาว ภายในวัดมีพิพิธภัณฑ์ที่รวบรวมโบราณวัตถุต่าง ๆ มากมายให้ได้ชม

ออกเดินทางกันต่อไปเพื่อไปสัมผัสวิถีชุมชนแท้ ๆ ที่ **ชุมชนบ้านดอนทราย** เสียงดนตรีพื้นบ้านที่ดังคลอให้ได้ยินตั้งแต่เดินเข้าไปในหมู่บ้านมาจากเครื่องดนตรีพื้นเมืองที่ชาวบ้านกำลังเล่นต้อนรับอยู่ ไม่เพียงแค่นั้น ยังมีการเตรียมอุปกรณ์เพื่อสาธิตขั้นตอนการทำขลุ่ยและเครื่องดนตรีพื้นเมืองอื่น ๆ ไว้ให้ได้ชมกันอีกด้วย หลังจากสนุกสนานกันพอประมาณแล้วจึงย้ายมาชมการสาธิตทำผ้าขึ้น ณ บ้านปากะญอ ที่แสดงให้เห็นถึงความพิถีพิถันและประณีตในทุกขั้นตอนกว่าจะได้ผ้าทอผืนสวยสักผืน แถมยังได้ลองปักลายลงบนผ้า สร้างสรรค์เป็นผลงานของตัวเองสำหรับเป็นของที่ระลึกอีกด้วย จากนั้นจึงได้ดูวิธีทำเมี่ยงข้าวป็นอาหารพื้นถิ่นของชุมชนแห่งนี้ที่โอบล้อมด้วยธรรมชาติ โดยการเทน้ำแป้งบาง ๆ บนผ้าขาวบางที่ทิ้งบนหม้อน้ำร้อน ปิดฝาทิ้งไว้สักครู่ เมื่อสุกแล้วนำมากินคู่กับเนื้อสัตว์ น้ำจิ้ม และผักสดตามชอบคล้ายกับแหนมเมือง

เรียกน้ำย่อยกันไปพอประมาณแล้วก็ได้เวลามื้อกลางวันของจริง อาหารแบบพื้นเมืองถูกเตรียมไว้จนเต็มโต๊ะ แต่ละเมนูน่าทานากิน บางเมนูเคยเห็น แต่บางเมนูก็ดูมาเห็นที่นี้เป็นครั้งแรก เช่น ขนมจีนน้ำย้อย ห่อหนึ่งหน่อไม้ อาหารมือนี่ที่เต็มไปด้วยรอยยิ้มและเสียงหัวเราะสร้างพลังงานบวกเติมเปี่ยมให้พร้อมลุยต่อในช่วงบ่ายที่ **วัดศรีดอนคำ** พระธาตุเก่าแก่ที่ประดิษฐานพระเจ้าพริ้งไค้ที่ชาวบ้านต่างให้ความเคารพนับถือ และมีอีกชื่อว่าพระเจ้าทันใจ เชื่อกันว่าหากได้มากราบไหว้จะได้สิ่งที่ปรารถนาดังใจ ก่อนกลับแวะซื้อผ้าหม้อห้อมแห่ง **บ้านทุ่งโฮ้ง** ติดมือสักผืน แวะจับกาแฟชิล ๆ อีกสักแก้ว หรือถ้ายังพอไหวแวะชิมขนมจีนน้ำย้อยจานเด็ดเมืองลองดูสักจานก็ไม่ว่าเลย

รอยยิ้มที่ติดอยู่บนใบหน้าตลอดการเดินทางกลับไหนจะเรื่องราวที่วนเวียนอยู่ในความคิดทำให้รู้ว่าตกหลุมรักเมืองแพร่เข้าแล้วอย่างจัง





วัดศรีดอนคำ

ขอพรกันใจ สักการะพระเจ้าพร้าโต้ หรือ พระเจ้ากันใจ พระพุทธรูปไม้ศิลปะล้านนา สร้างโดยการใช้มิดพร้าโต้หรือมิดโต้ จนเสร็จภายใน 1 วัน วัดนี้เป็นพระธาตุเก่าแก่ขนาดใหญ่ ภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้าอีกด้วย

นอกจากนี้ยังมีเรื่องเล่าว่า ในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 คนงานได้ทุระเบิดขนาดใหญ่ที่ตกลงมาแถวสถานีรถไฟแก่งหลวงมาได้ จึงนำดินปืนออกมาแล้วมาถวายเป็นพุทธบูชาเพื่อใช้ทำระฆัง ชาวแพร่ได้ยืนยันว่าจึงแห่กันมาดูจนคนที่อื่นเอาไปล้อเลียนว่า “เมืองแป๊ะระเบิด”



วัดจอมสวรรค์

วัดเก่าแก่สร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 5

มีความงดงามตามแบบศิลปะพุกาม (พม่า) นับเป็นวัดที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว จนกรมศิลปากรได้จดทะเบียนไว้เป็นสมบัติของชาติ ทั้งยังเป็นที่ยึดเหนี่ยวศรัทธาของพุทธศาสนิกชนที่มาจากต่างจังหวัดด้วย

ในวันมาฆบูชาของทุกปี จะมีประเพณีไหว้สาปารมี พระธาตุจอมสวรรค์ ซึ่งจะมีขบวนแห่เครื่องสักการะ ขบวนแห่ผ้าห่มพระธาตุ ขบวนชาตพันธ์ต่าง ๆ ในจังหวัดแพร่ และการฟ้อนกลองอืด พิธีทางศาสนา พิธีห่มผ้าพระธาตุอีกด้วย



วัดพระธาตุสุโทนมงคลคีรี

เช็กอินวัดล้านนา สวยงามตามลักษณะของสถาปัตยกรรมล้านนาแบบผสมผสานระหว่างไทย พม่า จีน และลาว

ภายในวัดมีศาลาพิพิธภัณฑ์สร้างด้วยไม้สักทอง ทั้งหลังรูปทรงล้านนา จัดแสดงโบราณวัตถุมีค่าของหัวเมืองฝ่ายเหนือไว้มากมาย เช่น พระพุทธรูปต่าง ๆ เครื่องเงิน เครื่องดนตรีล้านนา อาวุธโบราณ รูปภาพเจ้านายฝ่ายเหนือ และภาพเหตุการณ์ในอดีตต่าง ๆ





วัดพระธาตุช่อแฮ

แลนด์มาร์กเมืองแพร่ ที่ใครก็ต้องแวะ!

สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองและปูชนียสถานสำคัญที่สุด อยู่คู่เมืองแพร่มากกว่าพันปี เป็นหนึ่งในพระธาตุศักดิ์สิทธิ์ของประเทศไทย เป็นพระธาตุประจำปีเกิด

ของคนปิงลว เชื่อกันว่าหากนำผ้าแพรสามสีไปถวายจะทำให้ชีวิตมีพลัง คุมครองป้องกันศัตรูได้

ภายในประดิษฐานพระเจ้าทันใจหรือหลวงพ่อกันใจ ซึ่งเชื่อว่าเป็นพระพุทธรูปที่ใครมาขอพรก็จะสมหวังดังใจอย่างแน่นอน

ทุกปีจะมีงานประเพณีไหว้พระธาตุช่อแฮ ในช่วงวันขึ้น 9 ค่ำ ถึงวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 4 พุทธศาสนิกชนจะเดินทางมานมัสการพระธาตุช่อแฮเป็นจำนวนมาก ด้วยความเชื่อว่าในช่วงระยะเวลาดังกล่าว พระบรมสารีริกธาตุจะแสดงปาฏิหาริย์แผ่บารมีที่เป็นสิริมงคลแก่ผู้ที่มาสักการะ



วัดสูงเม่น

แะอ่านคัมภีร์ใบลาน ที่วัดสูงเม่น ซึ่งเป็นสถานที่เก็บรวบรวมคัมภีร์คู้บ้านคู้เมืองที่สมบูรณ์มาก และมีคัมภีร์ใบลานจำนวนมากที่สุดในโลก

วัดสูงเม่นได้สร้างหอธัมม์และพิพิธภัณฑ์คัมภีร์ใบลานไว้ เพื่อการอนุรักษ์และเก็บสะสมคัมภีร์ ทุกเดือนมกราคมของทุกปี จะมีประเพณี “ตากธัมม์ ตานข้าวใหม่ หิงไฟพระเจ้า” เพื่อสืบต่อวรรณกรรม คัมภีร์ให้ยืนยาว

ประเพณีตากธัมม์ คือกระบวนการรักษาคัมภีร์ผ่านพิธีกรรมความเชื่อ โดยการนำคัมภีร์สมุดบันทึกอักษรคาถาของชาวล้านนา (ปี่ปสา) ที่อยู่ในหอไตรออกมาตากแดด ควบคุมความชื้น เก็บรักษาโดยการห่อผ้าและการเขียนคัมภีร์ชุดใหม่ขึ้นมา

ตานข้าวใหม่ ชาวบ้านจะนำข้าวใหม่ที่เก็บเกี่ยวจากนาเข้ายังฉางที่บ้านมานึ่งให้สุกเพื่อตักบาตร ตานขันข้าว อุทิศไปให้พ่อแม่และบรรพบุรุษที่ล่วงลับไปแล้ว ก่อนที่จะนำมาทาน

หิงไฟพระเจ้า คือการนำไม้มาเหลาปอกเปลือก แล้วทาสีเหลือง พอถึงวันพระก็นำไม้ไปประเคนพระประธานในโบสถ์ แล้วนำไม้เหล่านั้นมาทำเป็นกระโจมไว้หน้าโบสถ์ พอถึงเวลาทำพิธีจุดไฟ ซึ่งในอดีตพิธีนี้ปฏิบัติกันเพื่อให้ความอบอุ่นในฤดูหนาวแก่พระสงฆ์และผู้นำทำพิธีในวัด



คุ้มเจ้าหลวง

มังรกราง ชมสถานที่เก่าแก่นับร้อยปี ที่อยู่คู่มืองแพร่มายาวนาน เป็นอาคารที่ทรงคุณค่าด้วยความโดดเด่นของสถาปัตยกรรมที่มีรูปแบบไทยผสมยุโรป หรือที่มักได้ยินกันว่า “ทรงงามปังปัง” ซึ่งเป็นที่นิยมในสมัยรัชกาลที่ 5 เริ่มสร้างในปี พ.ศ.2435 โดยเจ้าหลวงพิริยเทพวงศ์ เจ้าเมืองแพร่องค์สุดท้าย โดยช่างฝีมือชาวจีนที่มีชื่อเสียงมากในสมัยนั้น มีประตูหน้าต่างถึง 72 บาน โดยแต่ละบานจะมีชื่อเรียกแตกต่างกันออกไป นิยมตั้งด้วยชื่อที่เป็นสิริมงคล มีความเชื่อว่าเมื่อเดินผ่านประตูบานที่ 31 และ 32 ชื่อ “ทองคำใต้” จะพานพบกับชัยชนะ ภายในอาคารยังคงมีข้าวของเครื่องใช้ของอดีตเจ้าหลวงคงเอาไว้ในสภาพสมบูรณ์

คุ้มเจ้าหลวงมีได้ทุนอาคารเป็นคุกที่ใช้คุมขังทาส ซึ่งใช้มายาวนานกว่า 50 ปี โดยภายในแบ่งเป็น 3 ห้อง หากทำผิดขึ้นร้ายแรงจะถูกขังในห้องมืดที่ไม่มีแสงไฟลอดเข้าไปได้ และนักโทษจะได้รับบทลงโทษที่แสนทรมาน จนกระทั่งพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ได้ประกาศเลิกทาส คุกแห่งนี้จึงกลายเป็นคุกที่ใช้ขังนักโทษ มาจนถึงยุคสมัยที่มีการสร้างเรือนจำเมืองแพร่ขึ้น คุกทาสที่เป็นตึงบรณดินที่ใช้งานมายาวนานจึงเหลือไว้เพียงตำนาน





คุ้มวงศ์บุรี

อาคารทรงไทยผสมยุโรป สืบพู่อ่อน ที่มีอายุกว่า 123 ปีแห่งนี้ เดิมถูกสร้างขึ้นเพื่อใช้เป็นเรือนหอของเจ้าสุนันดา ลูกหลานของเจ้าหลวงองค์สุดท้ายแห่งเมืองแพร่ ออกแบบโดยช่างชาวจีนกวางตุ้งและก่อสร้างร่วมกันกับช่างท้องถิ่นโดยไม่ใช้เสาเข็ม แต่ใช้การเรียงท่อนซุงเป็นฐานลึกลงไปใต้ดิน ก่อนเทพูนกับอีกชั้นเพื่อความแข็งแรง ความสวยงามละมุนของอาคารแห่งนี้ทำให้กลายเป็นอีกสถานที่หนึ่งที่น่าสนใจ คนตั้งใจมาถ่ายรูปเช็กอินเมื่อได้มาย้อนแพร่



ชุมชนบ้านคอนทราย

สัมผัสวิถีชีวิตแบบดั้งเดิม ที่ชุมชนเก่าแก่ในอำเภอลอง ชมกรรมวิธีทอผ้าขึ้นต้นจาก ลองทำลู่ย เครื่องดนตรีไทยพื้นบ้าน ปักลายบนหมวก และทำข้าวพินผักหรือเมี่ยงข้าวปุ้น พร้อมชิมขนมจีนน้ำย้อย อาหารเด็ดประจำถิ่น รสชาติดั้งเดิมแบบชาวแพร่



บ้านทุ่งไธสง

แต่เดิมเป็นบ้านของชาวไทยพวน

ปัจจุบันเป็นหมู่บ้านในเขตอำเภอเมืองที่มีผลิตภัณฑ์พื้นบ้านขึ้นชื่ออย่าง “ผ้าหม้อห้อม” เป็นชุดแต่งกายประจำถิ่นของชาวแพร่ และชาวบ้านทุ่งไธสงที่สวมใส่ในชีวิตประจำวัน และงานประเพณีต่าง ๆ ซึ่งผ้าหม้อห้อมของบ้านทุ่งไธสงนั้นเนื้อดี ทนทาน และสวยงาม คนนิยมเลือกซื้อเลือกซื้อไปเป็นของฝากจากเมืองแพร่

ว่ากันว่าทะเลสาบสามารถพัดเอาความชุ่มฉ่ำในใจของเราออกไปได้ ความเรียบง่าย และเสน่ห์ของเมืองแพร่เองก็ทำได้ดีไม่ต่างกัน ยิ่งประกอบกับเรื่องราวอันน่าค้นหาภายใต้ความสงบนิ่งของเมืองแห่งนี้ด้วยแล้ว การมาแค่ครั้งเดียวคงไม่พอ



ภาคเหนือ

บ้าน

ชราตุนขอชีวิตดีมีสุข
ลอดซุ้มพญานาคล้นรัก
ตื่นตาเกรนแคนยอนเมืองปัว
เพลินเพลินชีวิตสไตลล้านนา



♦ ♦ ♦ ♦ ♦ น่านเป็นอีกหนึ่งจังหวัดที่ขึ้นชื่อเรื่อง

ความซิล แถมยังไปง่าย นิ่งเครื่องบินเพียงหนึ่งชั่วโมงเท่านั้น
จึงไม่แปลกใจเลยที่หลาย ๆ คนเลือกให้น่านเป็นจุดมุ่งหมายเพื่อ
พักผ่อนในช่วงสุดสัปดาห์ เริ่มวันด้วยการสักการะเสาหลักเมือง
จังหวัดน่าน ณ **วัดมิ่งเมือง** เพื่อความเป็นสิริมงคลตลอดกริป
แล้วจึงเดินทางต่อไปยัง **วัดหนองบัว** ถึงแม้จะเป็นช่วงสายแล้วแต่
อากาศยังไม่ร้อนมากนัก เมื่อเดินชมจิตรกรรมฝาผนังที่สะท้อน
วิถีชีวิตชาวน่านและไหว้พระขอพรเอาฤกษ์เอาชัยเรียบร้อยแล้ว
ชาวบ้านใน **ชุมชนไทลื้อหนองบัว** ก็พร้อมสาริการทอผ้าพื้นเมือง
ให้ได้ชม และสัมผัสวิถีชีวิตความเป็นอยู่แบบดั้งเดิมของชาวไทลื้อ
จากนั้นจึงออกเดินทางสู่ **วัดภูเก็ท** ที่ตั้งอยู่บนดอย สักการะหลวง
พ่อแสนปู่เพื่อความเป็นสิริมงคล แล้วชมวิวทุ่งนาที่รายล้อมตัว
วัดและหมู่บ้านเกิดเอาไว้ ลมพัดเอื่อย ๆ ขณะนั่งรอชมอาหารพื้น
เมืองใน **ชุมชนศิลาเพชร** ทำให้ความรู้สึกหิวไม่โหดร้ายเกินไปนัก
แต่เพียงไม่นานอาหารนำตาน่ากินก็ถูกเสิร์ฟอย่างต่อเนื่อง
เป็นอาหารพื้นเมืองง่าย ๆ ของชาวบ้าน แต่สร้างความประทับใจ
ให้กับทุกคนที่ได้ชิม

ความร้อนระอุในช่วงบ่ายถูกพัดพาหายไปเมื่อได้อยู่ริมธาร
น้ำไหลแสนเย็นสบายที่ **วังศิลาแลง** หากได้หย่อนขาไปในน้ำเย็น ๆ
ยิ่งทำให้อุณหภูมิรอบตัวลดลงและความสบายกายยิ่งเพิ่มขึ้น
แดดเริ่มลมตกแล้วก็ได้เวลาเดินทางไปยัง **วัดพระธาตุเขาน้อย**
เพื่อสักการะพระเกศาธาตุพร้อมชมวิวเมืองน่านมุมสูงที่โอบล้อม
ด้วยภูเขาสูงแบบ 360 องศา ก่อนจะอิ่มอร่อยกับอาหารเหนือมือเย็น
แล้วพักผ่อนให้พร้อมเดินทางต่อในวันรุ่งขึ้น

♦ ♦ ♦ ♦ ♦



♦ ♦ ♦ ♦ ♦ เช้าวันที่สอง

กับการเดินทางสู่ **วัดพระธาตุแช่แห้ง**
และหากมีโอกาสแนะนำให้ “ซูราตุ” หรือสักการะบูชาองค์พระธาตุ
เพื่อให้ชีวิตอยู่ดีมีสุข เจริญก้าวหน้า ปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ แล้ว
เดินทางต่อสู่ **วัดภูมินทร์** ใจกลางเมืองน่าน มีความเชื่อว่าหากได้
ลอดซุ้มพญานาคจะมีโอกาสกลับมาเยือนเมืองน่านอีกครั้ง
สมหวังในความรัก หรือคนที่มิคู่อยู่แล้วความรักจะหวานชื่น และ
ที่สำคัญยังมีจิตรกรรมฝาผนังชื่อดังอย่าง “กระซิบรักเมื่อน่าน”
ที่โด่งดังระดับโลกให้ได้เยี่ยมชมอีกด้วย

เดินชมวัดจนพอใจแล้วก็ได้เวลาเติมพลังงานด้วย
อาหารเมืองอีกสักมื้อ ลองชิมไก่ทอดมะแขว่น เมนูเด็ดของ
จังหวัดน่านดูสักครั้ง แล้วจึงไปเดินเล่น ถ่ายรูป ชมประวัติศาสตร์
ที่ **พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน** ภาพที่ใครหลายคนคงเคยเห็น
ผ่านตาคืออุโมงค์ต้นสืลาวดีที่ทอดยาว แผ่กิ่งก้านสวยงามอยู่
ตรงทางเดินด้านหน้า พร้อมดอกสีทิวที่ส่งกลิ่นหอมไปทั่วบริเวณ

จุดหมายสุดท้ายคือ **ตึกรังสีเกษม** อาคารเก่าแก่สไตล์
ตะวันตกยุคโคโลเนียลสวยงาม แต่แฝงไปด้วยประวัติศาสตร์
อันน่ากลัว หากมีเวลาอีกสักหน่อยอาจจะเลือกซื้อของฝาก
ติดไม้ติดมือกลับไปฝากคนที่บ้าน หรือแวะจับกาแฟชิล ๆ ในร้าน
บรรยากาศดี ๆ ที่กระจายตัวอยู่ทั่วทุกมุมเมืองน่านก็ได้เช่นกัน

ถึงแม้ว่าใครต่างก็เอ่ยถึงความซิลของน่านกันมาพักต่อกัน
แล้ว แต่ถ้าหากไม่ได้มาสัมผัสเองก็คงไม่รู้ว่าความซิลที่น่าน ไม่ได้
มาจากอากาศหรือบรรยากาศรอบ ๆ เพียงเท่านั้น แต่ยังออกมา
จากความรักของผู้คนที่ได้พบเจอระหว่างทางด้วยเช่นกัน

♦ ♦ ♦ ♦ ♦



วัดพระธาตุแช่แห้ง

อยากมาน่านอีกซ้ำๆ ต้องแวะพระธาตุ
หมู่บ้านคูเมืองชาวน่าน สันนิษฐานว่ามีอายุราว 600 ปี
สร้างขึ้นเพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุที่ได้มาจาก
กรุงสุโขทัย ศิลปะการก่อสร้างได้รับอิทธิพลมาจาก
เจดีย์พระธาตุหริภุญไชย โดยรอบองค์พระธาตุจะบุด้วย
ทองจังโก ทางเดินขึ้นสู่องค์พระธาตุเป็นพญานาค
หน้าบันใดเหนือประตูทางเข้าเป็นลายนาคเกี้ยว ซึ่งเป็น
เอกลักษณ์ เฉพาะของช่างฝีมือและเป็นศิลปะของจังหวัดน่าน
โดยแท้จริง

ชาวมืองล่านนามีความเชื่อกันว่า หากได้เดินทางไป
สักการบูชาองค์พระธาตุแช่แห้ง หรือที่ชาวล่านนา
เรียกกันว่าการบูชาธาตุ จะได้รับอานิสงส์อย่างแรงกล้า
ทำให้ชีวิตอยู่ดีมีสุข ปราศจากโรคภัยต่าง ๆ หน้าทำการงาน
เจริญก้าวหน้า



วัดภูมินทร์

อยากขอพรความรักต้องมาที่นี่!

วัดหลวงเก่าแก่ที่มีอายุกว่า 400 ปี มีความเชื่อว่า ถ้าคู่รัก
ได้ลอดซุ้มพญานาคบริเวณด้านหน้าพระอุโบสถก็จะ
ครองรักยั่งยืนและมั่นคง หากเป็นคนโสดจะสมหวังใน
ความรัก เดิมชื่อว่าวัด “พรหมมินทร์” สร้าง โดยพระเจ้า
เจตบุตรพรหมมินทร์ เจ้าผู้ครองนครน่าน มีความโดดเด่น
กว่าวัดอื่น ๆ ตรงที่เป็นวัดทรงจตุรมุขที่เป็นทั้งพระอุโบสถ
พระวิหาร และพระเจดีย์ประธานในอาคารเดียวกัน
ซึ่งกรมศิลปากรสันนิษฐานว่าเป็นพระอุโบสถทรงจตุรมุข
แห่งแรกในประเทศไทย

จุดสำคัญที่ห้ามพลาดคือจิตรกรรมฝาผนัง
หรือ “ฮูปแต้ม” ซึ่งได้แบ่งออกเป็น 3 เรื่อง ได้แก่ พุทธชาดก
ตำนานพื้นบ้าน และความเป็นอยู่ของชาวน่านในอดีต
มีภาพที่น่าสนใจอยู่หลายภาพ เช่น ภาพของ “ปู่มาน
ย่ามาน” ซึ่งเป็นคำเรียกผู้ชายผู้หญิงชาวไทลื้อใน
สมัยโบราณกระซิบคุยกัน เป็นภาพคู่รักที่โด่งดังระดับโลก

ที่วัดยังมีซุ้มพญานาคที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว
ช่างโบราณสร้างให้มีทั้งส่วนหัวและหางเหมือนเลื้อยทะลุ
ออกมาจากวิหาร ส่วนหลังจะมีช่องไว้ให้เดินลอด
มีความเชื่อว่า ผู้ใดได้ลอดท้องพญานาคจะได้กลับมา
เยือนจังหวัดน่านอีก บ้างก็ว่าใครได้ลอดท้องพญานาค
จะเจอเนื้อคู่ หรือหากได้ลอดตัวพญานาคทั้ง 4 ช่อง
จะเป็นทางรอดไปสู่หนทางหลุดพ้น





วัดหนองบัว

แวะชมวัดเก่าแก่ ประจำหมู่บ้านหนองบัว ที่อยู่ท่ามกลางหมู่บ้านไทยลื้ออันสงบร่มเย็น สร้างขึ้นราว พ.ศ. 2405 (สมัยรัชกาลที่ 4) โดยท่านสุนันตีะ (ครูบาหลวง)

ภายในโบสถ์มีภาพจิตรกรรมฝาผนังเล่าเรื่องหนึ่งในปัญญาสชาดก ซึ่งเป็นพระชาติหนึ่งของพระพุทธเจ้า

นอกจากนั้น ภาพจิตรกรรมที่วัดหนองบัวแห่งนี้ ยังสะท้อนให้เห็นสภาพความเป็นอยู่ของผู้คนในสมัยนั้น ได้เป็นอย่างดี โดยเฉพาะการแต่งกายของผู้หญิงที่นุ่งผ้าชิ้นลายน้ำไหล หรือผ้าชิ้นตีนจกที่สวยงาม



วัดภูเกิด

ตัวอยู่เหนือ แต่เชื่อกันว่าวัดภูเกิดให้เพื่อนงได้ เพราะวัดนี้ตั้งชื่อตามหมู่บ้านที่ชื่อว่า หมู่บ้านเกิด แต่ด้วยวัดตั้งอยู่บนเนินเขา ซึ่งทางเหนือ เรียกว่า “ดอย” หรือ “ภู” จึงตั้งชื่อว่า “วัดภูเกิด” หมายถึง วัดบ้านเกิดที่อยู่บนภู หรือ ดอย วัดภูเกิด ถือว่าเป็นวัดที่มีภูมิทัศน์และวิวที่สวยงาม โดยจุดเด่นของวัดคือ มีระเบียบชมวิวด้านหลังวัด ติดกับทุ่งนากว้างไกลพร้อมด้วยฉากหลังเป็นภูเขา วนอุทยานดอยภูคา ในยามเช้าวัดภูเกิดเป็นจุดชมวิวพระอาทิตย์ขึ้นทั้งดงามอีกแห่งหนึ่ง

ภายในวัดโดดเด่นด้วยอุโบสถทรงล้านนา ประยุกต์ จิตรกรรมฝาผนังสามมิติ และเป็นที่ประดิษฐาน “หลวงพ่อแสนปั่ว หรือ หลวงพ่อพุทธเมตตา” อันศักดิ์สิทธิ์ หันพระพักตร์ไปทางทิศตะวันออก

ภายในวัดยังมี ที่พักริม ภูเกิด สนรยา เกมพิลาศตย์ หรือเรียกให้เข้าใจง่าย ๆ คือเป็นลักษณะของโรงแรมธรรมะ เป็นอาคารที่พักร สำหรับผู้ที่มาปฏิบัติธรรมหรือนักท่องเที่ยวที่สนใจ



วัดพระธาตุเจ้าน้อย

องค์พระธาตุ ตั้งอยู่บนยอดดอยเจ้าน้อย ซึ่งอยู่ด้านตะวันตกของตัวเมืองน่าน สร้างในสมัยเจ้าปู่แข็ง เมื่อปี พ.ศ. 2030 องค์พระธาตุเป็นเจดีย์ก่ออิฐถือปูนทั้งองค์ เป็นศิลปะพม่าผสมล้านนา ภายในบรรจุพระเกศาธาตุขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า เป็นปูชนียสถานที่สำคัญและเก่าแก่อีกแห่งหนึ่งของจังหวัดน่าน

นอกจากขึ้นไปไหว้พระขอพรเพื่อเป็นสิริมงคลแล้ว ยังสามารถชมวิวเมืองน่านได้แบบ 360 องศา ซึ่งถือเป็นจุดเดียวที่มองเห็นเมืองน่านจากมุมสูง โอบล้อมไปด้วยขุนเจ้าน้อยใหญ่อันสวยงาม





วังศิลาแลง

หรือแกรนด์แคนยอนเมืองปัว อำเภอ
ท่องเที่ยวสุดฮิตในจังหวัดน่าน เป็นธารน้ำไหลผ่าน
ซอกหินผาจนเป็นร่องรอยตามการหมุนวนของน้ำ
อีกหนึ่งสถานที่สวยงามที่ควรค่าแก่การมาเยือน
เป็นอย่างยิ่ง



วัดมิ่งเมือง

ประดิษฐานเสาหลักเมืองของ

จังหวัดน่าน ในศาลาจัตุรมุขสีงาวที่มีลวดลายปูนปั้น
วิจิตรงดงาม มียอดพรหมสี่หน้าเป็นตัวอาคาร
ฐานประดับด้วยไม้แกะลวดลายลงรักปิดทอง ยอดเสา
แกะสลักเป็นรูปพระพรหมพักตร์มีชื่อ เมตตา กรุณา
มุกตา อุเบกขา

มีความเชื่อว่าต้องสักการะเสาหลักเมืองทั้ง 4 ทิศ
โดยจะมีมงคลดังนี้

ทิศเหนือ คือพระเมตตา มีท่าน้าวเวสสุวรรณเป็น
ผู้รักษา เป็นทิศมงคลด้านอำนาจ มีบารมี มีความมั่นคง
มีความกล้าแข็ง เข้มแข็ง เป็นที่เคารพ เกรงงาม

ทิศตะวันออก คือพระกรุณา มีท่าน้าวระตะรุฐะเป็น
ผู้รักษา เป็นทิศมงคลด้านเสน่ห์ เมตตามหานิยม
เป็นที่รัก เป็นที่ปรารถนา และชื่นชอบของคนและเทวดา

ทิศใต้ คือพระมุกตา มีท่าน้าววิรุฬพะกะเป็นผู้รักษา
เป็นทิศมงคลด้านความมั่งคั่ง ร่ำรวย อุดมสมบูรณ์
ทั้งทรัพย์สินสมบัติ ชื่อเสียง เกียรติยศ และบารมี

ทิศตะวันตก คือพระอุเบกขา มีท่าน้าววิรูปักษ์
เป็นผู้รักษา เป็นทิศมงคลด้านความสงบ ร่มเย็นเป็นสุข
มีสันติภาพ ธรรมชาติ เป็นที่เคารพ นับถือ เชื่อถือ

ด้านนอกของพระอุโบสถ ก็จะมีลายปูนปั้น
อันวิจิตร ฝีมือตระกูลช่างเชียงแสน ความประณีตของ
ลายปูนปั้น ทำให้อุโบสถแห่งนี้มีความงามและมีเสน่ห์
ไม่แพ้วัดอื่นๆ ของน่านเลย



พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ น่าน

อยากรู้จักเมืองน่านจริงๆ ต้องแวะ
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติประจำจังหวัดน่าน ตั้งอยู่
ในบริเวณคุ้มของพระเจ้าสุริยพงษ์ผริตเดชฯ อดีตเจ้า
ผู้ครองนครน่าน ตัวอาคารสร้างด้วยการก่ออิฐถือปูน
สองชั้นแบบตมูญ รูปแบบผสมผสานระหว่างแบบศิลปะ
ตะวันตกและศิลปะไทย ภายในอาคารจัดแสดงเกี่ยวกับ
เรื่องโบราณคดีและประวัติศาสตร์ท้องถิ่น โดยมีไฮไลต์
อยู่ที่ **งาช้างดำ** ซึ่งเป็นสมบัติล้ำค่าคู่บ้านคู่เมืองน่านมา
แต่โบราณ



ตึกรังษีเกษม

แวะเช็กอิน อาคารเก่าแก่สไตล์ตะวันตก
ยุคโคโลเนียลที่มีอายุมากกว่า 100 ปี ตั้งอยู่ในพื้นที่
ของโรงเรียนน่านคริสเตียน ก่อตั้งโดยคณะมิชชันนารี
เพื่อเปิดเป็นโรงเรียนสำหรับสอนหนังสือตะวันตกแห่งแรก
ของเมืองน่าน เดิมมีชื่อว่าโรงเรียน “เมธีอริสมิท บราวส์”
ต่อมาสมเด็จพระราชปิตุลาบรมพงศาภิมุข เจ้าฟ้า
ภาณุรังษีสว่างวงศ์ ได้พระราชทานนามโรงเรียนใหม่ว่า
โรงเรียนรังษีเกษม และกลายเป็นชื่อตึกรังษีเกษมถึงทุกวันนี้

ปัจจุบันตึกรังษีเกษม ได้ถูกดัดแปลงเป็นอาคาร
หอประวัติศาสตร์ จัดแสดงโบราณวัตถุ ข้าวของเครื่องใช้
สมัยมิชชันนารี มีทั้งธนบัตร ตะเกียงเจ้าพายุ วิทยุเก่า
และเฟอร์นิเจอร์ต่าง ๆ มากมาย ตลอดจนภาพถ่ายเมืองน่าน
ในอดีตกว่า 1,000 ภาพ





ชุมชนไทลื้อหนองบัว

นั่งชิลในหมู่บ้านเล็กๆ ที่แวดล้อมไปด้วยทุ่งนาเขียวขจี แหล่งอาศัยของผู้คนหลายเชื้อชาติ ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก มีวัฒนธรรมประเพณีกลุ่มชาติพันธุ์ไทลื้อที่มีความหลากหลายทางเชื้อชาติ ซึ่งมีเอกลักษณ์ทั้งด้านความเป็นอยู่ อาหาร และศิลปวัฒนธรรม

ผู้คนในหมู่บ้านแห่งนี้มีฝีมือในการทอผ้าพื้นเมืองประจำเผ่าที่สวยงาม เรียกว่า “ผ้าลายน้ำไหล” ซึ่งเป็นแหล่งใหญ่ที่สุดในจังหวัดน่าน นับเป็นหัตถกรรมที่ตกทอดมาหลายยุค หลายสมัย ตามไ้ถ่บ้านที่ยกพื้นสูงจะมีเครื่องทอผ้าไว้ทอผ้าสำหรับใช้เอง ส่วนที่เหลือจะนำออกจำหน่ายเป็นสินค้าพื้นเมือง เช่น ผ้าถุง ผ้าพันคอ กระโปรง เสื้อ



ชุมชนศิลาเพชร

ชุมชนเล็กๆ ท่ามกลางธรรมชาติในอำเภอปัว ล้อมรอบด้วยทิวเขาหลวงพระบางและทุ่งข้าวหอมมะลิ มีลำน้ำไหลผ่านหน้าโฮมสเตย์ที่เปิดให้นักท่องเที่ยวได้มาเข้าพักเพื่อผ่อนคลายความเหนื่อยล้า และสัมผัสวิถีสโลว์ไลฟ์อย่างแท้จริง

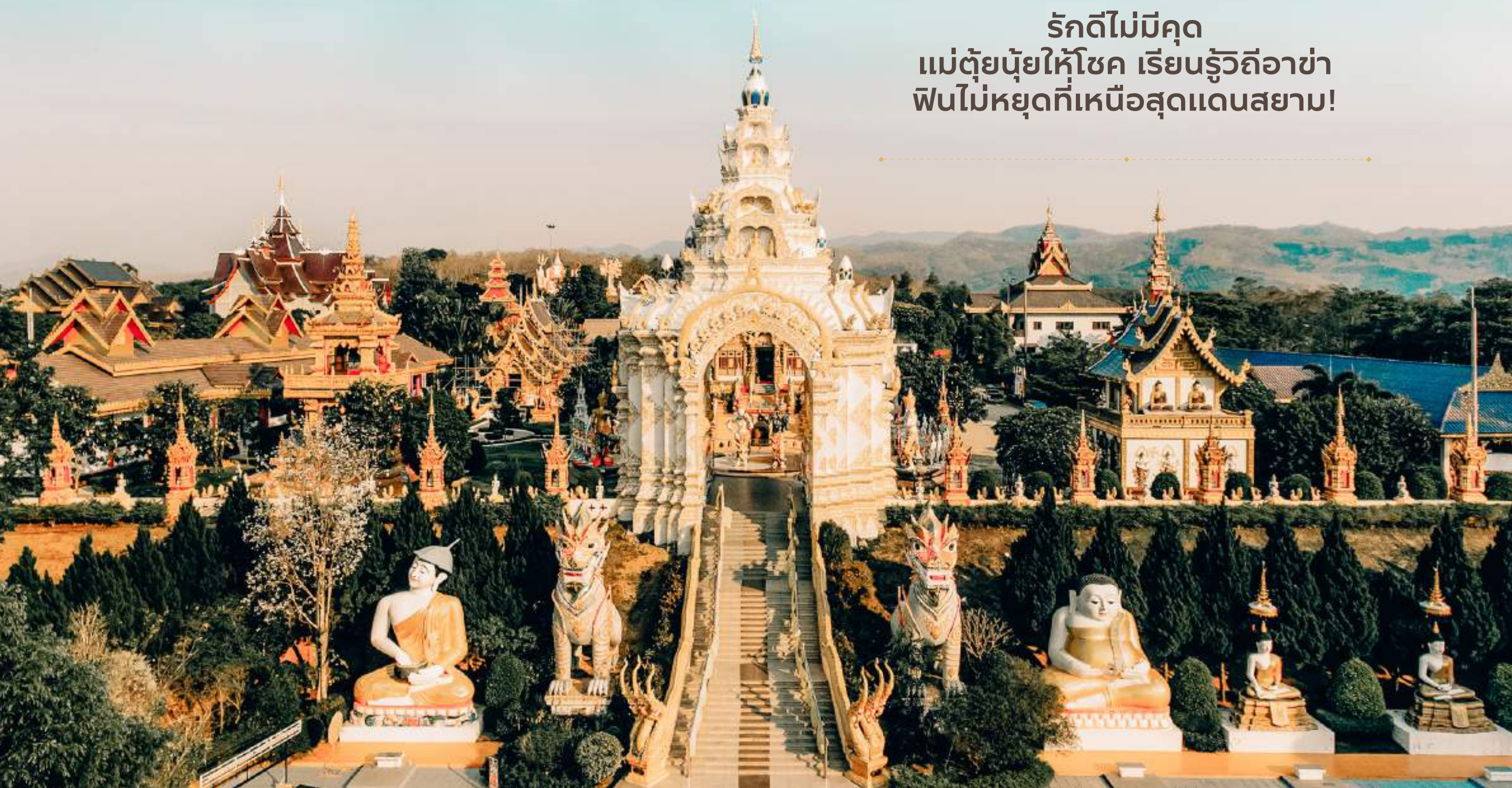
“หากได้มานอนสักครั้งแล้วจะหลงรัก” เป็นคำพูดที่ไม่เกินจริงเลย เพราะนอกจากสถานที่เหล่านี้จะสวยงามและมีเรื่องราวน่าสนใจให้ได้ติดตามแล้ว บรรยากาศอบอุ่นที่อบอุ่นไปทั่วเมืองน่านยังเป็นเสน่ห์ที่ควรมาสัมผัสด้วยตัวเองสักครั้ง



ภาคเหนือ

เชียงใหม่

รักดีไม่มีคุณ
แม่ต๋อยนุ้ยให้โชค เรียนรู้วิถีอาข่า
ฟินไม่หยุดที่เหนือสุดแดนสยาม!





◆.....◆

อากาศเย็นในยามเช้าแบบนี้ หากอยู่ที่กรุงเทพฯ คงไม่ได้มีโอกาสสัมผัสเป็นแน่ การได้มาเที่ยวทำให้นาฬิกาชีวิตต่างไปจากเดิม ยอมตื่นเช้ากว่าเก่าให้มีเวลาออกไปสัมผัสกับประสบการณ์ใหม่ ๆ ได้มากขึ้น จุดหมายแรกในวันนี้คือ **คอยผาหมิ** ซึ่งมีหมู่บ้านเล็ก ๆ ของชาวเงาเผ่าอาข่าเรียกกันว่า หมู่บ้านผาหมิ ชาวบ้านปลูกกาแฟกันเป็นส่วนใหญ่ จนเรียกได้ว่าเป็นแหล่งปลูกกาแฟหลักของประเทศไทยเลยทีเดียว ดังนั้นเมื่อมาถึงที่นี่แล้วต้องได้ลองดริปกาแฟ ชิมรสชาติแบบชาวอาข่าแท้ ๆ ดูสักหน่อย และห้ามพลาดการทำข้าวปุกงา อาหารประกอบพิธีมงคลของชาวอาข่า ที่ทำโดยการตำข้าวเหนียวจนเป็นเนื้อเดียวกัน กินคู่กับงา ให้รสสัมผัสเหนียวหนึบ หอมงา มีรสหวานปลายลิ้น ถือว่าอร่อยไม่เบาเลยทีเดียว

กลิ่นหอมของกับข้าวแบบชาวอาข่าโชยขึ้นมาเตะจมูก เมื่อรับประทานอาหารกลางวันถูกยกมาวางตรงหน้า จากที่คิดว่าแค่ขนมและกาแฟก็ทำให้เกือบอิ่มแล้ว พอเห็นน้ำพริกถั่วดิน หมูผักรากชู แองเห็ด น้ำส่ายก็สอขึ้นมาทันที อาหารหมดแล้ว แต่สิ่งที่ยังอยู่คือรอยยิ้มและความประทับใจที่ค้างมาอยู่ถึงตอนนี้ จุดหมายต่อไปคือ **วัดหิรัญญาวาส** เชื่อว่าหลาย ๆ คนคงตั้งใจมาวัดนี้ โดยเฉพาะสาว ๆ เพราะเชื่อกันว่าหากได้มาขอพรความรักจากพระสังฆาสนาชนะมารหรือพระเจ้าสาณะสมหวัง เมื่อได้พรความรักแล้วจึงเดินทางไปกราบสักการะพระธาตุเก่าแก่เพื่อความเป็นสิริมงคลในชีวิตที่ **วัดพระธาตุผาเงา** ที่นี้มีความเชื่ออีกว่า หากได้บูชาพระธาตุแห่งนี้ อาการเจ็บไข้ได้ป่วยที่มีจะหายเป็นปลิดทิ้ง

การมาเชียงรายตามรอยความเชื่อในครั้งนี้ ไม่ได้ทำให้สบายใจเท่านั้น แต่ยังได้ผ่อนคลาย พร้อมสัมผัสความสวยงามอันเป็นเสน่ห์ที่ยากจะหาจากที่อื่น ๆ อีกด้วย

◆.....◆

◆.....◆

เที่ยวบินไปยังเชียงราย ช่วงเช้ามีผู้โดยสารเต็มลำ บ้างก็ดูเหมือนเตรียมตัวไปทำงาน บ้างก็สะพายกล้องไว้เตรียมไปเก็บภาพความสวยงามจากจังหวัดเหนือสุดแดนสยามแห่งนี้ เชียงรายเป็นจังหวัดที่มีสถานที่ท่องเที่ยวอดนียมอยู่หลายแห่ง แต่ครั้งนี้เป้าหมายต่างออกไป เพราะนี่จะเป็นครั้งแรกของการเดินทางตามความเชื่อสู่เส้นทางใหม่ ๆ ที่น่าสนใจ เริ่มจากการไปขอพรเจ้าแม่กวนอิมองค์ใหญ่ที่สุดในไทยที่ **วัดห้วยปลากั้ง** พร้อมชมความสวยงามของเจดีย์สูง 9 ชั้นที่สร้างด้วยศิลปะผสมผสานไทยและจีนอันสวยงาม ยิ่งถ้าชอบถ่ายรูปลงด้วยแล้ว ยิ่งต้องเผื่อเวลาไว้มาก ๆ เพราะสถาปัตยกรรมภายในวัดนั้นโดดเด่นแตกต่างจากที่เคยพบเห็นมาก

ถนนที่มีสีเขียวของต้นไม้ใบใหญ่ขนาดตลอดทางพาไปสู่ **วัดร่องเสือเต้น** เมื่อเข้ามาถึงบริเวณวัดก็สะดุดตากับโทนสีน้ำเงินฟ้า ประกอบกับศิลปะอันสวยงามภายในวัดยิ่งทำให้คน

ที่มาเยือนเฝ้ามองยิ้มออกมาทันที สีน้ำเงินฟ้าของตัววิหารนั้นหมายถึงธรรมะที่กระจายไปทั่วโลกเปรียบเสมือนท้องฟ้าที่สดใส ออกแบบโดยช่างศิลปินพื้นบ้านชาวเชียงราย

เสียงทอร้องเบา ๆ บอกว่าได้เวลาเที่ยงกลางวันแล้ว แวะกินขนมจีนน้ำเงี้ยวกับข้าวซอยแสนอร่อย จากนั้นเดินทางไป **วัดแสงแก้วโพธิญาณ** ศิลปะที่ผสมผสานระหว่างล้านนา ไทยใหญ่ และพม่า คือสิ่งที่เห็นได้ชัดจากทั่วทุกมุมวัด แต่สิ่งที่ห้ามพลาดเลยคือการไปขอโชคลาภจากแม่นางกวักอ้วนตุ้ยนัยอันมีชื่อเสียง รวมทั้งสักการะครูบาอริยชาติ อริยจิตโต เกจิที่มีผู้คนเลื่อมใสศรัทธามากมาย เวลาผ่านไปอย่างรวดเร็ว เผลออีกทีก็บ่ายแก่แล้ว ชมวิวข้างทางไปพลาง หาร้านอาหารเหนือเพื่อฝากท้องมื้อเย็นไปพลาง น้ำพริกหนุ่ม แคปหมู ไข่อั่ว แองฮังเล เป็นเมนูที่ทำให้วันนี้สมบูรณ์แบบยิ่งขึ้นไปอีก





พุทธศิลป์และศิลปะต่าง ๆ ภายในวัดออกแบบสถาปัตยกรรม โดย พระครูบาอริยชาติ อริยจิตโต โดยผสมผสานงานศิลป์ 3 รูปแบบไว้ด้วยกันอย่างกลมกลืน คือ ศิลปะล้านนา ศิลปะ-โต (ไทยใหญ่) และศิลปะพม่า



พระเจ้าสาบองค์ใหญ่ที่สุดในโลกนี้ สร้างจาก
ไม้ไผ่ 39,000 ก่อน นานถึง 99 วัน โดยพระครูหิริญ
อวาสวัตร เจ้าอาวาสวัดหิริญญาวาส ได้นำไม้มงคล
มาจากประเทศพม่า ซึ่งมีชื่อตามท้องถิ่นว่า “ไม้มุง” ไม้ใน
ตระกูลไผ่ชนิดหนึ่ง ลักษณะเด่นคือเหนียว มอดไม่กิน
เหมาะสำหรับสานเป็นพระพุทธรูป มีถิ่นกำเนิดอยู่บน
เขาสูง โดยในหนึ่งปีชาวบ้านที่ดูแลไม้มุงจะให้ตัดไม้นี้ได้แค่
ครั้งเดียวในวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 3 เท่านั้น และกำหนดว่า
แต่ละปีวัดไหนจะเป็นผู้ได้สิทธิ์ตัดไม้ไผ่ชนิดนี้ เพื่อสานเป็น
พระพุทธรูปโดยการเสี่ยงทาย



วัดพระแก้ว

สักการะวัดเก่าแก่ อยู่คู่กับจังหวัด เชียงรายมายาวนาน มีการค้นพบพระแก้วมรกตจนได้รับการขนานนามว่า “วัดพระแก้ว”

จากนั้นพระแก้วมรกตได้ไปประดิษฐานยังสถานที่ต่าง ๆ อีกหลายแห่ง ได้แก่ เชียงราย ลำปาง เชียงใหม่ หลวงพระบาง เวียงจันทน์ กรุงธนบุรี จนในที่สุดพระแก้วมรกต ได้ไปประดิษฐาน ณ วัดพระศรีรัตนศาสดารามกรุงเทพมหานคร เป็นพระคู่บ้านคู่เมือง แผ่นดินสยามมาจนกระทั่งปัจจุบัน

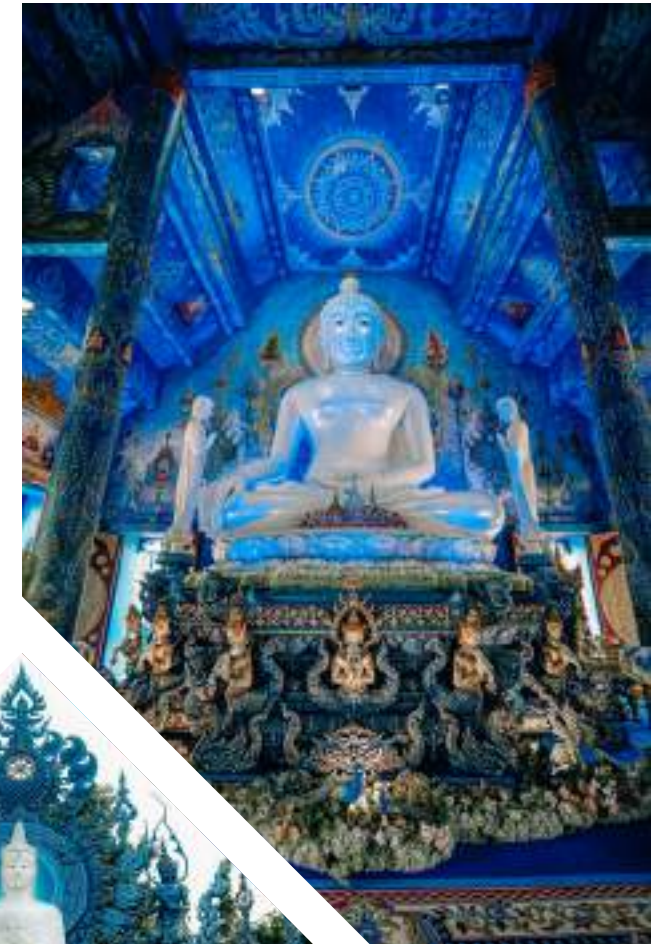
ภายในวัดยังมีโบราณสถาน โบราณวัตถุ โองหลวงแสงแก้ว ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑสถานเก็บข้าวของเครื่องใช้ในสมัยล้านนาไว้มากมาย และมีหอพระหยก ที่สร้างด้วยศิลปะแบบล้านนาโบราณ เป็นอาคารไม้ตามจินตนาการของอาจารย์ถวัลย์ ดัชนี ศิลปินแห่งชาติ



วัดร่องเสือเต้น

แลนด์มาร์กที่สายถ่ายรูปห้ามพลาด

ความโดดเด่นคือ วิหารสร้างและออกแบบโดยศิลปินพื้นบ้านชาวเชียงราย นายพุทธา กาบแก้ว หรือที่คนรู้จักในนาม สล่านก โดยใช้น้ำเงินฟ้าของตัววิหารนั้นแสดงถึงธรรมะขององค์สมเด็จพระพุทธเจ้าที่ทรงกระจายไปทั่วโลก ซึ่งเป็นหลักคำสอนที่เป็นความจริงตามหลักเหตุและผลเปรียบเสมือนดังท้องฟ้าที่สดใส เป็นศิลปะแนวพุทธศิลป์ร่วมสมัยที่แฝงด้วยธรรมของพุทธองค์





วัดพระธาตุผาเงา

เชื่อกันว่า หากมาสักการบูชาที่วัดนี้ อาการเจ็บไข้ได้ป่วยจะทุเลาลงและหายไเหมือนเสกได้

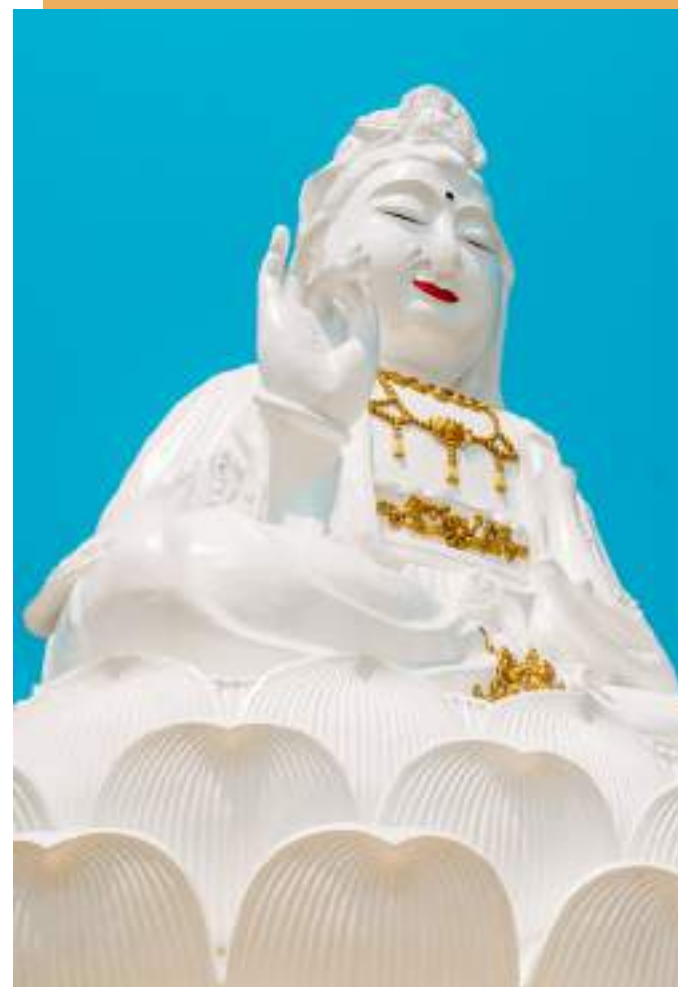
สำหรับชื่อผาเงานั้น มีที่มาจากหินก้อนใหญ่ อันเป็นที่ตั้งของวัด ซึ่งหินก้อนนี้คอยให้ร่มเงาอันร่มรื่น บางท่านก็เล่าว่าหากได้สักการะพระธาตุผาเงา โชคลาภที่ขอไว้ จะได้รับอย่างใจหวัง ทำให้มีนักท่องเที่ยวจากทั่วทุกพื้นที่ เดินทางมาสักการะอยู่ตลอดทั้งปี



วัดห้วยปลากั้ง

ตั้งอยู่บนเขา รายล้อมด้วยเนินเขาและทัศนียภาพที่งดงาม รับรองว่าถ่ายรูปลสวยทุกมุม มีเจดีย์ “พบโขกธรรมเจดีย์” สูง 9 ชั้น ทรงกลม ออกแบบด้วยศิลปะแบบจีนผสมล้านนา สร้างด้วยบันไดที่มีมังกรทอดยาวทั้งสองข้าง ล้อมรอบด้วยเจดีย์ 12 ราศี

ภายในเจดีย์แต่ละชั้นประดิษฐานพระพุทธรูป และพระอรหันต์ต่าง ๆ รวมถึงเจ้าแม่กวนอิมแกะสลักจากไม้จันทน์หอมองค์ใหญ่ ด้านนอกประดิษฐานเจ้าแม่กวนอิมองค์ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ให้ผู้ที่ศรัทธาได้เข้ามากราบสักการะมีความเชื่อกันว่า หากใครมาเยือนวัดนี้ จะรู้สึกเหมือนได้ขึ้นสวรรค์





หมู่บ้านผาหมี

หมู่บ้านเล็ก ๆ ท่ามกลางหุบเขา

ในอำเภอแม่สายของชาวไทยภูเขาเผ่าอาข่า เป็นแหล่งท่องเที่ยวชุมชนและวัฒนธรรม มีร้านค้าเพียบพร้อมด้วยที่ชมวิถีธรรมชาติได้ถึง 360 องศา

เพลิดเพลินไปกับกิจกรรมทำข้าวปุกงานนมพื้นเมืองชาวอาข่า และดริปกาแฟจากกระบอกไม้ไผ่ หากยังไม่จุใจ สามารถชิมอาหารพื้นเมืองชาวอาข่า และทำกิจกรรมระบายสีลูกสะบ้าได้อีกด้วย

ดอยผาหมียังเป็นแหล่งปลูกกาแฟที่สำคัญแห่งหนึ่งของไทย รู้จักกันในชื่อ “หมู่บ้านผาหมี” เหมาะกับการพักผ่อนหย่อนใจ สัมผัสวิถีสโลไลฟ์สุดๆ



มาเชียงรายทั้งทีอย่าลืมกินขนมจีนน้ำเงี้ยว ซิมข้าวทันจิน และตบท้ายด้วยของหวานเจ้าดังคู่ถนนคนเดินเชียงรายอย่างบัวลอยมือถือ ที่ถือเป็นอีกหนึ่งไฮไลต์ที่ใครก็ห้ามพลาด

หากมีโอกาสได้มาสัมผัสเชียงรายในมุมใหม่ ๆ แบบนี้ด้วยตัวเองสักครั้ง จะยิ่งหลงรักเมืองเหนือสุดแดนสยามที่สุุดในใจเลยละ





ภาคกลาง

ภาคกลาง

ชัยนาท

เสริมมงคลด้วยน้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์
กระชับไว้สัมจุณขอโชค
ลี้มรสสัมโอเด็ดขาวแตงกวา
ปีนี้หรือปีหน้าก็ปัง!





วันที่สอง

เริ่มต้นที่ **วัดพระบรมธาตุวรวิหาร** วัดเก่าแก่สมัยอยุธยาตอนต้นที่อยู่คู่มืองชัยนาทมายาวนาน ด้านในมีพระธาตุเจดีย์ที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุส่วนพระเศียรธาตุอาโวซึ่งในโอกาสพิเศษนี้ได้ร่วมกันห่มผ้าพระธาตุที่ถือเป็นการสักการบูชาองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าที่ปกติแล้วจะทำในช่วงวันเข้าพรรษาเท่านั้น ชาวบ้านเชื่อว่าหากได้ห่มผ้าพระธาตุเจดีย์แล้วจะมีความเจริญรุ่งเรืองเป็นสิริมงคลกับตัวเองและครอบครัว จากนั้นจึงไปกราบไหว้ขอพรหลวงพ่อศุข เกจิอาจารย์ที่มีผู้คนศรัทธาเลื่อมใสมากมายแห่ง **วัดปากคลองมะขามเฒ่า** ชาวบ้านเชื่อว่าหากมาสักการะแล้วจะได้พบกับความสุข สมปรารถนา แคล้วคลาดจากอันตรายทั้งปวง ภาพเขียนสวยงามภายในผนังอุโบสถที่อยู่ตรงหน้านี้ถูกเขียนโดยสมเด็จพระบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์และบริวารเพื่อถวายแก่หลวงพ่อศุขอีกด้วย

หลังจากอิ่มกับมื้อกลางวันแล้ว จึงไปชมพิพิธภัณฑ์รัชกาลที่ 5 ศึกษาเรื่องราวการแสดงประเพณีของในหลวง

รัชกาลที่ 5 เมื่อครั้งเสด็จมายัง **วัดทรงส่วย** ความตั้งใจอีกอย่างคือไปกระซิบไอ้สมอุน สิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำวัดที่ผู้คนมากมายหลั่งไหลมาขอโชค ก่อนกลับอย่าลืมแวะ **สวนส้มโองาวแดงกาว** ผลไม้ขึ้นชื่อของจังหวัดชัยนาท เพราะสีจาวนวลรสหวาน สดชื่น กินเปล่า ๆ ก็อร่อยแล้ว แต่เมื่อนำมาทำเป็นยำส้มโอก็อร่อยไปอีกแบบ ชิมจนติดใจเลยซื้อติดมือกลับบ้านไปกินคนละหลายลูก หากมีเวลาอยู่อีกสักหน่อย แวะชมถ้าแก้วจำลองที่ประดิษฐานรอยพระพุทธรูปอันสวยงามที่ **วัดโกลกกังวล** วัดโบราณสมัยลพบุรีที่ถูกปฏิสังขรณ์ใหม่จนกลายเป็นแลนด์มาร์กสำคัญอีกแห่งหนึ่งของชัยนาทเลยละ

การมาชัยนาทในครั้งนี้เปลี่ยนความคิดเดิม ๆ ไปจนหมดสิ้น เพราะจังหวัดเล็ก ๆ แห่งนี้เต็มไปด้วยเรื่องราว ประวัติศาสตร์สถานที่ และผู้คนที่น่าสนใจมากมาย และเชื่อว่ายังมีอีกหลายที่ที่รอให้ใครสักคนไปหลงเสน่ห์อยู่อีกแน่นอน



พระอาทิตย์เริ่มเคลื่อนสูงขึ้น

ผ่านเข้าสู่จังหวัดสิงห์บุรี วัดพระปรารักษ์ (ชั้นสุทธ) อยู่ระหว่างทางพอดี จึงแวะไปสักการะและชมความสวยงามของพระปรารักษ์ ศิลปะแบบอยุธยาตอนต้น และยังมีเตาเผาวัดพระปรารักษ์หรือเตาเผาแม่น้ำน้อยที่อยู่มาตั้งแต่สมัยอยุธยาให้ได้ชมอีกด้วย เดินเล่นยืดเส้นยืดสายกันพอประมาณแล้วจึงเดินทางเข้าสู่จังหวัดชัยนาท ตรงไปยัง **วัดพระแก้ว** เพื่อสักการะหลวงพ่อดายพระพุทธรูปทำจากศิลาแลง มีทับหลังแกะสลักเป็นรูปช้างเอราวัณ และพระศิวะที่คาดว่ามียายุถึง 800 ปี ในวัดยังมีเจดีย์โบราณทรงเหลี่ยมที่เป็นเอกลักษณ์แห่งเดียวในประเทศไทย จากนั้นจึงไปรับน้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์ พร้อมขอพรสุขภาพดีกันต่อที่ **วัดมหาธาตุ** วัดเก่าแก่คู่บ้านคู่มืองชัยนาทมาตั้งแต่สมัยก่อนอยุธยา เมื่ออากาศจะไม่ค่อยเป็นใจแต่การได้เดินชมโบราณสถานเก่าแก่ภายในบริเวณวัดก็เพลินไม่น้อย ทั้งความสมบูรณ์และสวยงามทำให้จินตนาการถึงความเจริญในอดีตได้ไม่ยากเลย

ชาวบ้านที่ **ชุมชนตลาดโรงพิกเก้าสรรพยา** ยินเรียงรายรอต้อนรับด้วยใบหน้ายิ้มแย้มแจ่มใส เดินเข้ามาด้านในก็พบกับข้าวหน้าตาน่ากินวางอยู่เต็มโต๊ะแล้ว นั่งพักฟังคำทักทายเล็กน้อยก็ได้เวลาชิมอาหารตรงหน้าอร่อยทุกอย่างโดยเฉพาะเมนูคู่วัวปลาสังกะวาด พออิ่มหน้าสำราญกันแล้วจึงเดินชมอาคาร **โรงพิกเก้าสรรพยา** อายุกว่า 120 ปีอันสวยงามจนได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมดีเด่นมาครอง ด้านในจัดแสดงข้าวของ

เครื่องใช้และภาพถ่ายในอดีตที่เล่าเรื่องราวของชุมชนสรรพยาได้เป็นอย่างดี แล้วแวะไปเดินกันต่อที่ **ตลาดโรงพิกเก้าสรรพยา** หรือ **ตลาดกรีนดี** ที่ชาวบ้านในชุมชนช่วยกันฟื้นฟูจนกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่น่ารัก ๆ ที่ใคร ๆ ก็อยากมา มี **สตรีทอาร์ต** เก๋ ๆ สำหรับคนที่ชอบถ่ายรูป อาหารหวานที่ชาวบ้านทำขายดูน่ากินไปเสียทุกร้าน จนอดไม่ได้ที่จะซื้อชิมและซื้อติดมือกลับมาด้วย แต่สิ่งที่พิเศษคือการได้ลองทำขนมหน้างาคุยหลี่ซึ่งเป็นของฝากขึ้นชื่อของเมืองสรรพยา และได้ลองทำผ้ามัดย้อมสีสวยจากธรรมชาติด้วย ไกล ๆ ชุมชนแห่งนี้ยังมีวัดเก่าแก่ที่ถูกดูแลรักษาไว้อย่างดี ผู้คนมักมากราบไหว้หลวงพ่อเพ็ญ อดีตเจ้าอาวาสลำดับที่ 2 แห่ง **วัดสรรพยาวัฒนาราม** ซึ่งผู้คนเลื่อมใสและเชื่อว่าหากได้มาสักการะแล้วจะได้ของดีหายไ้กลับไปกลับคืน ในวัดแห่งนี้ยังมีพระพุทธรูปปางกราบพระบรมศพและหมู่พระสาวกที่หาชมได้ยาก รวมทั้งหลวงพ่อดีสำเร็จ พระประจำชุมชนที่ชาวบ้านร่วมกันสร้างเสร็จภายใน 1 วันเท่านั้น

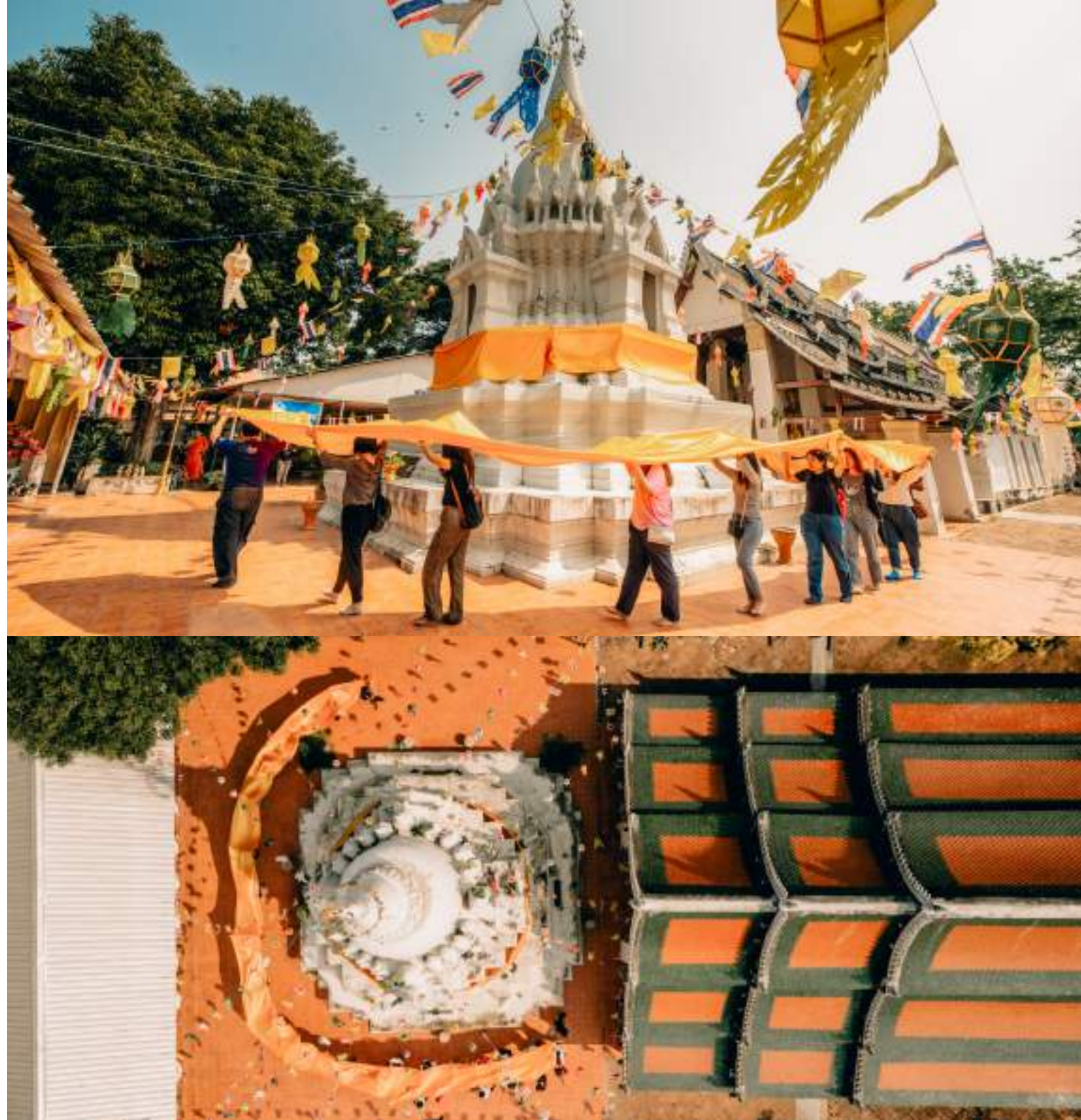
แดดร้อนลมตกเหมาะกับการลองสานผักตบชวาเป็นลวดลายต่าง ๆ ที่ **ชุมชนบ้านอ้อย** แห่งนี้เหลือเกิน ชาวบ้านเตรียมอุปกรณ์ไว้ให้บนแคร่ริมแปลงผักได้ร่มเงาไม้ใหญ่บรรยากาศสบาย ๆ ยิ่งทำให้มีแต่รอยยิ้มและเสียงหัวเราะตลอดการทำกิจกรรม พระอาทิตย์ใกล้ตกแล้ว ได้เวลากินมื้อเย็นให้อิ่มท้องแล้วพักผ่อนแล้วละ



วัดทรงสวย

กระซิบไอ้สามขุน สิ่งศักดิ์สิทธิ์ชื่อดังประจำวัด เพื่อขอโชคลาภและเลขเด็ด วัดแห่งนี้สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา เดิมชื่อว่าวัดเกสร ในวันหนึ่ง พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 เสด็จพระราชดำเนินตรวจสอบลำน้ำเก่าโดยทางรถไฟ พระองค์ทรงเสวยอย่างเจริญพระกระยาหาร และตรัสกับชาวบ้านว่า ต่อไปนี้ให้เรียกวัดนี้ว่า วัดสวย แต่ชาวบ้านได้ขอพระราชทาน ขอเติมคำว่า “ทรง” ไปด้วย พระองค์ทรงอนุญาต ชาวบ้านจึงเรียกวัดนี้ว่า “วัดทรงสวย” จนทุกวันนี้

สามารถแวะเดิน **ตลาดชุมชนบ้านหนองแค** ชิมอาหารท้องถิ่นคาวหวาน ซื้อปลื้มคำชุมชน และสลากลี้นงอคง (ลือตเตอร์) ได้อีกด้วย



วัดพระบรมธาตุวรวิหาร

สักการะวัดเก่าแก่คู่บ้านคู่เมือง

ชัยนาท ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยาตอนต้น สร้างขึ้นในสมัยพระศรีธรรมราชาแห่งกรุงศรีธรรมราช อายุประมาณพันกว่าปี และยังเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์

สำหรับประกอบพิธีพุทธาภิเษกของพระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ เพราะน้ำหน้าวัดบรมธาตุถือว่าเป็นน้ำศักดิ์สิทธิ์ นำไปใช้ในพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยาอีกแห่งหนึ่ง

ภายในวัดพระบรมธาตุวรวิหารยังมีสิ่งสำคัญอีก 9 สิ่ง ได้แก่

- พระบรมธาตุเจดีย์ ภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุส่วนพระเกตุธาตุคือส่วนกระหม่อมของพระพุทธเจ้า โดยมีพระพุทธรูปเด่นเรื่องหน้าที่การงาน ใครมาขอพรก็จะประสบผลสำเร็จ
- หลวงพ่อทองพระประธานพระอุโบสถ มีพุทธรูปเรื่องการรักษาโรคภัยไข้เจ็บต่าง ๆ
- พระวิหารสร้างในสมัยพระยาสิทธิโก ตั้งอยู่บริเวณหน้าพระบรมธาตุเจดีย์ครอบบ่อน้ำพระพุทธมนต์ และยังเป็นที่พักพิงฐานหลวงพ่อปะชงจำลอง ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ (ในขณะนั้น) ทรงสร้างถวาย นับเป็นพระพุทธรูปเพียงองค์เดียวในเมืองไทย ที่มีพระนามาภิไธยของทั้งสองพระองค์
- หลวงพ่อเพชรพระพุทธรูปที่พระมหาธรรมราชาสิทธิโกทรงสร้างถวาย
- หลวงพ่อเมตตา ประทานพรความศักดิ์สิทธิ์บูชาแล้วเป็นที่เมตตารักใคร่ของคนทั่วไป
- บ่อน้ำมนต์ศักดิ์สิทธิ์สมัยศรีวิชัย ต่ออายุ เสริมบารมี ล้างอาถรรพ์ อุบัติเหตุเภทภัยต่าง ๆ
- พระพุทธรูปจำลองซึ่งในหลวงรัชกาลที่ 5 ทรงถวาย บูชาแล้วถือเป็นมงคลแก่ตนเองและครอบครัว
- หลวงพ่อยิ้ม เป็นพระพุทธรูปไสยยาสน์ บูชาแล้วความสูงกาย สบายใจ อยู่เย็นเป็นสุข
- พระนารายณ์ที่สร้างในสมัยพระนางจามเทวี เชื่อกันว่าช่วยจัดศัตรูหมู่มาร

วัดแห่งนี้ยังมี “ไอ้โง่” จากวัดเจดีย์ ที่ปัจจุบันผู้คนมักมาสักการะ โดยการจุดประทัดและนำกระสุนดินมาถวาย



วัดพระแก้ว



เช็กอินโบราณสถานเก่าแก่แห่งชาติ

ชมพระเจดีย์ทรงเหลี่ยม สันนิษฐานว่าได้รับอิทธิพลมาจากศิลปะสมัยสุโขทัยกับศรีวิชัยผสมผสานกัน สร้างตั้งแต่ปี พ. ศ. 1900 มี ซึ่งเป็นเอกลักษณ์เพียงแห่งเดียวในประเทศไทย

บริเวณด้านหน้าเจดีย์มีวิหารหลวงพ่อดายเป็นพระพุทธรูปศิลาแลงสีแดง กรมศิลปากรสันนิษฐานว่าหลวงพ่อดายมีอายุประมาณ 800 ปี ด้านหน้ามีลักษณะเหมือนพระพุทธรูปทั่วไป แต่ด้านหลังมีกับหลังรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณในเรือนแก้วฝังอยู่ในองค์พระในลักษณะกลับหัว กับหลังนี้เป็นศิลปะขอมมีอายุกว่าพันปี เป็นการนำโบราณวัตถุมาสร้างเป็นองค์พระพุทธรูป กับหลังที่กลับหัวนั้นมีการตีความตามปริศนาธรรมว่า “ผู้ที่ต้องการความสำเร็จสูงสุดเช่นพุทธองค์ จะต้องรู้จักปฏิบัติทวนกระแสแห่ง โลกะ โทสะ โมหะ ถึงจะ พบความสุขในชีวิต”

วัดมหาธาตุ



ขอพรพระพุทธรูปโบราณหลวง

พ่อหมอ ซึ่งเชื่อกันว่าน้ามนต์ศักดิ์สิทธิ์สามารถนำไปรักษาอาการเจ็บป่วย หรือเสริมสิริมงคลได้ เป็นวัดเก่าแก่โบราณคู่มืองแพรหรือเมืองสรรค์ สันนิษฐานว่าก่อสร้างตั้งแต่ก่อนสมัยกรุงศรีอยุธยา

และภายในบริเวณนั้นยังมีโบราณสถานอันทรงคุณค่าด้านประวัติศาสตร์ไทย อันได้แก่ พระปรางค์กลีบมะเฟือง สร้างด้วยอิฐถือปูน 3 องค์อีกด้วย



วัดปากคลองมะขามเฒ่า



ขอพรหลวงปู่ศุข เกจิอาจารย์ที่ผู้คนให้ความเคารพเลื่อมใส ชาวบ้านมักเดินต่อแถวลอดใต้ฐานรูปหล่อ “หลวงปู่ศุข นั่งเพชรกลับ กลับร้ายกลายเป็นดี” ตามความเชื่อว่าจะทำให้สิ่งร้าย ๆ หายไป และมีแต่สิ่งดี ๆ เข้ามาในชีวิต ในวัดเก่าแก่แห่งนี้มีทิวทัศน์สวยงามรื่นรมย์ มีต้นมะขามเฒ่าแก่ตั้งตระหง่านเป็นไฮไลต์อยู่บริเวณหน้าวัดติดกับริมแม่น้ำเจ้าพระยา เป็นที่มาของชื่อ “วัดปากคลองมะขามเฒ่า”

ภายในวัดยังคงอนุรักษ์กุฏิของหลวงปู่ศุขซึ่งเป็นแบบทรงไทยโบราณ ภาพถ่ายและข้าวของเครื่องใช้ รวมทั้ง

หุ่นขี้ผึ้งและรูปหล่อของหลวงปู่ศุข พร้อมด้วยรูปหล่อกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ ไว้ให้เป็นที่สักการะบูชา

นอกเหนือจากนี้ยังมีภาพเขียนฝาผนังพระหัตถ์ของสมเด็จพระบรมวงศ์เธอกรมหลวงชุมพรเขตอุดมศักดิ์ที่ติดอยู่ตามผนังในพระอุโบสถ เป็นภาพพุทธประวัติที่ทรงวาดร่วมกับข้าราชการบริพารทั้งหมดเขียนด้วยอักษรขอม ผนังด้านใต้มีภาพเขียนบอกเวลาที่เขียนไว้คือปี พ.ศ. 2433 เพื่อถวายแก่หลวงปู่ศุขเมื่อครั้งสร้างพระอุโบสถซึ่งทางวัดยังคงอนุรักษ์ไว้อย่างดีเยี่ยม



วัดสรรพยาวัฒนาราม

ชมวัดเก่าแก่สร้างในสมัยรัชกาลที่ 4

เดิมมีชื่อเรียกว่า “วัดเสารงหินหรือวัดวังหิน” ราวปี พ.ศ. 2484 ในสมัยรัชกาลที่ 8 ได้เปลี่ยนชื่อวัดใหม่อีกครั้งเป็น “วัดสรรพยาวัฒนาราม” ซึ่งถือเป็นวัดประจำอำเภอสรรพยามาจนทุกวันนี้ โดยบริเวณด้านหน้าประตูทางเข้าวัดจะประดิษฐานหลวงพ่องค์ใหญ่สีทอง นามว่า “พระพุทธรสำเร็จ” หันหน้าออกไปทางแม่น้ำเจ้าพระยา

ภายในวัดปรากฏร่องรอยศิลปะสมัยอยุธยาหลายแห่ง นอกจากนั้นยังมีพระพุทธรูปปางกราบพระบรมศพที่พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัวเป็นปฐมหารีย์ครั้งสุดท้ายของพระพุทธเจ้า เพื่อให้พระมหากษัตริย์ถวายบังคมก่อนไพล่ลูกไหม้พระบรมศพ ในสภาพสมบูรณ์และครบถ้วนตามหลักพระรัตนตรัย ไม่เพียงสะท้อนถึงธรรมเนียมชีวิตที่ไม่มีใครหนีพ้น ซึ่งหาชมยากพบเพียงไม่กี่วัดในประเทศไทย และชาวบ้านยังนิยมนำดอกไม้ธูปเทียนไปกราบพระพุทธรูปปางกราบพระบรมศพโดยการนำหน้าผากไปแตะที่บริเวณปลายเท้าขององค์พระพุทธรูปเพื่อขอพรเกี่ยวกับสุขภาพให้หายจากอาการเจ็บป่วยหรือให้ร่างกายแข็งแรง

นอกจากนี้ชาวบ้านมักจะมาสักการะรูปหล่อหลวงปู่เฟื่องหรือพระปลัดเฟื่อง ธมฺมโชติ ณ มณฑปพื่อพระปลัดเฟื่องที่ตั้งอยู่ด้านหน้าวัดสรรพยา อดีตเจ้าอาวาสลำดับที่สองซึ่งมรณภาพนานแล้วแต่ญาติโยมยังศรัทธาเชื่อถือในความศักดิ์สิทธิ์เรื่องคงกระพันและของหายได้คืน



วัดโกลกังวล

วัดโบราณสมัยลพบุรีที่ถูกบูรณ

ปฏิสังขรณ์ใหม่จนกลายเป็นวัดห้ามพลาดแห่งชัชวาทสถานที่สำคัญคือถ้าแก่วังจำลองอันงดงามระยิบระยับที่ประดิษฐานรอยพระพุทธบาท ส่วนยอดเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ ภายในถ้ำยังประดิษฐานพระพุทธรูปอื่น ๆ รวมทั้งพระพิรุณพระพุทธรูปปางขอฝน ซึ่งเชื่อว่ามีคุณวิเศษและมีความศักดิ์สิทธิ์และมีผู้เคารพนับถือกันมากจนกลายเป็นสมบัติคู่วัดตราบนานถึงปัจจุบัน





ชุมชนตลาดโรงพักเก่าสรรพยา

ทำนบหน้าจากุยหลี่ ฝ่ามัดย้อมจากสีธรรมชาติ และผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา เทียบแบบจามกาลเวลา ศึกษาประวัติศาสตร์ท้องถิ่นของชุมชนเล็ก ๆ ริมแม่น้ำเจ้าพระยา เยี่ยมชม **โรงพักเก่าสรรพยา** ซึ่งเป็นอาคารสมัยรัชกาลที่ 5 ซึ่งมีอายุกว่า 120 ปี และถือว่าเป็นโรงพักเก่าแก่ที่สุดในประเทศ ที่แสดงเรื่องราวประวัติศาสตร์ท้องถิ่นเพื่อให้คนรุ่นใหม่และนักท่องเที่ยวได้เข้าชมและศึกษา นอกจากนี้ยังได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปะสถาปัตยกรรมดีเด่น ประจำปี พ.ศ. 2561 อีกด้วย

แวะเดินเล่นที่ **ตลาดโรงพักเก่าสรรพยา (ตลาดกรีนดี)** ตลาดเก่าที่ถูกฟื้นฟูโดยชาวบ้านในชุมชน จนกลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ครึกครื้น มีของและอาหารให้เลือกซื้อมากมาย ใกล้เคียง ๆ นั้นมี **สตรีตอาร์ต** เก๋ ๆ เหมาะกับการมาถ่ายรูป เช็กอินเป็นอย่างยิ่ง



ชุมชนบ้านอ้อย

สนุกกับฐานการเรียนรู้การเปลี่ยน

ผักตบชวา เป็นเครื่องจักสานผลิตภัณฑ์จากผักตบชวาที่กลุ่มชาวบ้านใช้เวลาว่างจากการทำนา ร่วมกันสร้างสรรค์โดยใช้ภูมิปัญญาจากการสานไม้ไผ่ ที่สืบทอดจากปู่ย่าตายายมาดัดแปลง จนได้ผลิตภัณฑ์ที่สวยงามให้เลือกซื้อ

ภาคกลาง

สระบุรี

ขอพรหลวงพ่อสำเร็จศักดิ์สิทธิ์
อลังการมหาเจดีย์ 500 ยอด
ช้อปปิ้งตลาดชุมชนหัวปลี
ทริปนี้ไม่มีเจา





แสงสว่างจากพระอาทิตย์ช่วงเช้า

รถไม่แออัดนักช่วยให้การเริ่มต้นวันดูสดใสมากกว่าที่เคย ใช้เวลาไม่นานนักก็ถึงจุดหมายแรก **วิหารหลวงพ่อสำเร็จศักดิ์สิทธิ์** ที่ตลาดลำไยด้วยผู้คน ไม่ว่าใครที่ตั้งใจมาเที่ยวหรือผ่านสระบุรี ต่างก็แวะเข้ามากราบไหว้ขอพรเพราะคำเลื่องลือในความศักดิ์สิทธิ์ที่ว่าขอพรใดก็จะสำเร็จ เมื่อขอพรเสร็จ ให้อาหารปลาเติมน้ำมันตะเกียงเรียบร้อยแล้ว ก็ถึงเวลามุ่งหน้าสู่จุดหมายถัดไป **วัดพระพุทธรูปราชรถมหาวิหาร** ศูนย์รวมความศรัทธาอันยิ่งใหญ่ ประดิษฐานรอยพระพุทธรูปตามลักษณะมงคล 108 ประการ ทำให้มีผู้ศรัทธาหลังไหลมาร่วมสักการะมากมาย หน้าวัดมีตลาดขนาดเล็กที่เต็มไปด้วยของขายมากมาย แต่ที่เห็นสะดุดตา คือไม้เท้า ในสมัยก่อนนั้นหนทางการเดินขึ้นไปสักการะพระพุทธรูปไม่ใช่เรื่องง่าย เพราะเป็นที่ชันสูง ชาวบ้านจึงต้องใช้ไม้เท้าเป็นตัวช่วยพยุงเดิน แต่ด้วยวันเวลาที่ผ่านไป ปัจจุบันนิยมนำไปใช้เคารพบูชาที่เรียงรายอยู่ด้านบนแทน เสร็จแล้วจะวางไว้เพื่อให้คนอื่นใช้ต่อถือเป็นบุญกุศลอีกแบบหนึ่ง

เดินทางมาถึง **ตลาดหัวปลี** ช่วงเที่ยงวันพอดี โต๊ะไม้หลายตัวตั้งอยู่บริเวณลานด้านหน้า ปกคลุมด้วยต้นไผ่สูงชะลูดให้ร่มเงา และลมพัดเอื่อย ๆ อาหารหลากหลายในซุ้มด้านข้างดูน่าลิ้มลอง ด้วยความหิวเลยสั่งมาหลายอย่าง แต่ที่ขาดไม่ได้คือเมนูยำหัวปลี อันเป็นที่มาของชื่อตลาด กินเสร็จก็ถึงเวลาสนุกกับกิจกรรม เริ่มที่การทำงานจากกาบไผ่ เป็นการนำวัสดุเหลือใช้ตามธรรมชาติมาใช้ได้อย่างมีประโยชน์และรักษ์สิ่งแวดล้อมไปในคราวเดียว เมื่อมีงานน่ารัก ๆ เรียบร้อยแล้วก็ถึงเวลาเติมจานให้เต็มด้วยขนมถ้วยฟูจากกล้วยและฟักทองบัตเตอร์นัตจากฝีมือชาวบ้าน ไม่เพียงแค่นั้น เรายังได้ตัดไม้ติดมือกลับไปกินอีกหลายชิ้นด้วยในตลาดยังมีขนม อาหาร รวมถึงสินค้าจากชาวบ้านในชุมชนมาขายอีกหลากหลายอย่าง รับรองว่าของกินถูกปาก ของฝากถูกใจแน่นอน และแม้คำยังแอบกระซิบด้วยว่า มาตลาดนี้ต้องชิมให้อิ่ม

หลังจากได้ของติดไม้ติดมือกันมาคนละหลายถุง ก็ถึงเวลาเดินทางสู่ **วัดเขาแก้ววรวิหาร** วัดโบราณสีงามสะอาดตา

ทั้งยังมีเจดีย์ที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุให้ได้กราบไหว้บูชาอีกด้วย เมื่อเจ้าอาวาสให้ศีลให้พร พรมน้ำมนต์เพื่อความเป็นสิริมงคลเรียบร้อยแล้ว ก็ได้เวลาไปอีกจุดหมายหนึ่งคือ **วัดสมุทประดิษฐาน** อันเจียบสงบ สวยงามด้วยศิลปะแบบไทยผสมจีนอันโดดเด่น มีโอกาสได้ฟังประวัติอันเก่าแก่จากท่านรองเจ้าอาวาส รวมทั้งสดมนต์และรับพรในอุโบสถอันสวยงาม ก่อนเดินชมเจดีย์ทรงแปดเหลี่ยมริมน้ำที่ไม่เหมือนที่ใด จากนั้นเดินทางสู่วัดสุดท้ายของวันนี้อย่าง **วัดศาลาแดง** เพื่อสักการะพระพุทธรูปนิรันดร์รายชั้ววัฒนจักรุทิศ พระพุทธรูปประจำทิศตะวันออก พร้อมขอพรพระเจ้าทันใจก่อนเข้าสู่ที่พักเตรียมตัวสำหรับวันรุ่งขึ้น

เช้าวันใหม่ใจกลางเมืองสระบุรี

สิ่งแรกที่นึกถึงคงเป็นกะหรี่ปั๊บนั่นชื้อกับกาแฟร้อน ๆ สักแก้ว เป็นมือเช้าง่าย ๆ ที่ช่วยเติมพลังได้อย่างดี แถมยังซื้อเป็นของฝากติดเอาไว้เลยก็ยิ่งได้ พร้อมแล้วก็ได้เวลาทดสอบพลังขา เดินขึ้นบันไดที่ **วัดพระพุทธราย** เพื่อขึ้นไปสักการะรอยพระพุทธรายและพระนอนองค์ใหญ่ จากนั้นขึ้นเขาต่ออีกนิดเพื่อไปสักการะรอยพระพุทธรูปเบื้องขวา ยืนบนหิน สัมผัสลมเย็น ๆ พร้อมชมวิวเมืองสระบุรี

หากอากาศไม่ร้อนมากอาจแวะทุ่งดอกไม้ อันเป็นอีก

แหล่งท่องเที่ยวสุดฮิตของจังหวัดสระบุรีที่มีให้เลือกหลากหลายให้เช็กอินถ่ายรูปเล่น จากนั้นมุ่งหน้าสู่ **วัดท่าพระโพธิสัตว์** ชมอุโบสถและไหว้พระพุทธรูปริมผา แล้วเตรียมตัวให้พร้อมเดินขึ้นบันไดกว่า 337 ขั้นสู่ถ้ำพระงามเพื่อชมภาพแกะสลักศิลปะแบบทวารวดี ภายในถ้ำให้ความรู้ลึกซึ้งเกี่ยวกับเปิดเครื่องปรับอากาศ หากมีเวลาสามารถเดินไปยังถ้ำอื่น ๆ ที่มีความสวยงามจากธรรมชาติได้แบบไม่มีเบื่อ หรือหากจะมาปฏิบัติธรรมที่วัดแห่งนี้ก็คงจะสงบไม่น้อย

สถานที่สุดท้ายของทริปนี้คือ **วัดป่าสว่างบุญ** ซึ่งถึงแม้จะอยู่ห่างจากที่อื่น ๆ แต่ห้ามพลาดด้วยประการทั้งปวง เพราะความสวยงามของมหาเจดีย์สีทอง 500 ยอดนั้นควรค่าแก่การมาเห็นด้วยตาตัวเองสักครั้งในชีวิต ด้านบนยังมีโถงใหญ่ประดิษฐานพระพุทธรูปและสิ่งศักดิ์สิทธิ์มากมายให้ได้สักการะรวมทั้งพระนอนองค์ใหญ่ริมเขาที่กำลังก่อสร้างจากแรงศรัทธาของชาวสระบุรีอีกด้วย

ไม่น่าเชื่อว่าเวลาเพียง 2 วันในจังหวัดสระบุรีที่เคยเป็นเพียงทางผ่าน จะทำให้ชีวิตเรา ๆ มีชีวิตชีวขึ้นได้มากขนาดนี้ หากมีเวลามากกว่านี้สักหน่อยรับรองว่าจะกลับมาที่นี้อีกแน่นอน





วิหารหลวงพ่อสำเร็จศักดิ์สิทธิ์

สายมูต้องมา! ขอพรหลวงพ่อสำเร็จศักดิ์สิทธิ์ พระพุทธรูปเก่าซึ่งถูกขุดพบโดยบังเอิญ เมื่อวันจันทร์ที่ 2 ขึ้น 12 ค่ำ เดือน 12 ปีชว พ.ศ. 2502 จึงมีเรื่องราวกล่าวขานถึงมหัศจรรย์เลข 2 นี้ อีกทั้งความศักดิ์สิทธิ์

ของหลวงพ่อสำเร็จศักดิ์สิทธิ์ยังเป็นที่เลื่องลือ จึงมีคนเดินทางมาขอพรอย่างไม่ขาดสาย เป็นที่เคารพสักการะของประชาชน จึงเป็นจุดหมายที่ผู้คนจากทั่วทุกสารทิศหลั่งไหลมากราบไหว้บูชา



วัดพระพุทธรบาทราชวรมหาวิหาร

สักการะรอยพระพุทธรบาท เสริมมงคลชีวิตให้ชีวิตสุดปัง ณ วัดเก่าแก่ที่สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2167 ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม มีปูชนียสถานสำคัญคือ “รอยพระพุทธรบาท” ที่ประทับบนแผ่นหินเนื้อโหล่เขาสุวรรณบรรพต หรือเขาสังฆพินธุศรี ด้วยเป็นรอยพระบาทตามลักษณะ 108 ประการ จึงโปรดให้สร้างมณฑปชั่วคราวครอบรอยพระบาทไว้

นอกจากนี้ยังมีพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระพุทธรบาท ซึ่งเก็บรวบรวมศิลปวัตถุต่าง ๆ เช่น เครื่องทรงของสมเด็จพระเจ้าทรงธรรม เครื่องลายครามสังคโลก เครื่องทองสำริดโบราณ ศาสตราวุธโบราณ รอยพระพุทธรบาทจำลอง ยอดมณฑปพระพุทธรบาทเก่า พัดยศของพระสมัยต่าง ๆ และท่อประปาสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชอีกด้วย





วัดศาลาแดง

กราบไหว้ขอพรพระพุทธรูปนิโรคัน

ตรายชัยวัฒน์จตุรทิศ พระพุทธรูปประจำทิศ ตะวันออก หนึ่งในพระพุทธรูป 4 องค์ ที่กรมการรักษาดินแดนสร้างขึ้นเพื่อถวายความจงรักภักดีแด่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว และพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช (ในขณะนั้น) และเมื่อวันที่ 27 ธันวาคม พ.ศ. 2511 พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ได้พระราชทานให้แก่ชาวจังหวัดสระบุรี

เดิมเรียกว่า “วัดแก่งม่วง” โดยมีต้นมะม่วงใหญ่ยืนต้นอยู่บนแก่งเป็นสัญลักษณ์ ต่อมาน้ำได้พัดเอาแก่งและต้นมะม่วงจมหายไปกับน้ำ คงเหลือแต่ศาลาหลังหนึ่งมีหลังคามุงกระเบื้องมอญสีแดงเป็นสัญลักษณ์ตามคำบอกเล่าเป็นหลักฐานซึ่งใช้เป็นที่พักสำหรับคนเดินทางไปนมัสการรอยพระพุทธรูปและพระพุทธรูป จึงเรียกว่า “วัดศาลาแดง” ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา (ปัจจุบันศาลาแดงหลังนั้นไม่อยู่แล้ว)

นอกจากนี้ ในวัดยังมีอุโบสถโบราณซึ่งถูกรักษาไว้อย่างดีให้ประชาชนได้เข้ามาสักการะ และมีพระเจ้าทันใจที่ชาวบ้านมักเข้ามาขอพรประดิษฐานอยู่ด้วย



วัดพระพุทธราย



เดินขึ้นบันไดสูง สักการะภาพสิ่งของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าบนชะง่อนผา มีลักษณะเป็นเงาสีแดงคล้ายประภาภรณ์ทลหรือรัศมีโดยรอบพระพุทธรูปคล้ายสีดินเทศ มีความสูงประมาณ 5 เมตร ถูกค้นพบในสมัยพระเจ้าทรงธรรม กษัตริย์แห่งกรุงศรีอยุธยา ผู้คนมักมาขอพรเพื่อเสริมมงคลในชีวิต

บนยอดเขาภายในบริเวณวัดพระพุทธราย มีมณฑปน้อยประดิษฐานรอยพระพุทธรูปเบื้องขวาที่ถูกค้นพบเมื่อครั้งบูรณะวัดในปี พ.ศ. 2537 นอกจากนั้นยังสามารถชมวิวสระบุรีมุมสูงจากยอดเขาแห่งนี้ได้อีกด้วย





วัดเขาแก้ววรวิหาร



เยี่ยมชมวัดโบราณ สี่งาวสวย โดดเด่น เป็นสง่าอยู่บนเขาอันเจียบสงบ เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี สร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาในรัชสมัยพระเจ้าทรงธรรม ต่อมาพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าให้บูรณปฏิสังขรณ์พระอุโบสถ ปรับปรุงขยายให้ใหญ่กว่าเดิม ก่อกำแพงรอบพระอุโบสถขึ้นมาใหม่ สร้างกุฏิไว้ด้านทิศเหนือของเจดีย์และบูรณะองค์พระเจดีย์ของเดิม และสถาปนาวัดเขาแก้วขึ้นเป็นพระอารามหลวงพระราชทานนามว่า “วัดคีรีรัตนาราม”

ภายในวัดมีเจดีย์ทรงไทย 5 ยอด ประกอบด้วย ชุมจระนำ 4 ด้าน ด้านทิศตะวันออกประดิษฐานพระพุทธรูปปางห้ามญาติ ด้านทิศตะวันตกประดิษฐานพระพุทธรูปปางอุ้มบาตร ทิศเหนือพระพุทธรูปปางรำพึง ทิศใต้พระพุทธรูปปางลีลา ในอดีตจะมีทั้งสีดำ สีขาว และสีเขียว หากปัจจุบันทำเป็นสีเหลืองทอง มีเพียง 1 องค์ที่ยังคงเป็นสีดำ ภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุและพระธาตุของพระสาวก

มีคำเล่าลือกันว่า วันดีคืนดีจะเห็นดวงแก้วสุกสว่างเหนือวิหารวัดเขาแก้ว ถือว่าเป็นการแสดงปาฏิหาริย์ของสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่บรรจุในองค์พระเจดีย์



วัดสมุทประดิษฐานาราม



เช็กอินวัดริมน้ำ สักการะพระประธานไม่มีพระนาม เป็นพระหล่อลงรักปิดทอง ปางมารวิชัย ศิลปะสุโขทัย ัญญะมาจากเมืองเก่าสุโขทัย และมีพระอัครสาวกหล่อลงรักปิดทอง 2 องค์ นั่งพับเพียบประนมมืออยู่เบื้องซ้ายและขวา ชมเจดีย์ทรง 8 เหลี่ยม รั้วแบบจีนรอบอุโบสถเก่าแก่ ตึกตึกจีนคู่ ณ พระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ ซึ่งสร้างขึ้นในสมัยรัชกาลที่ 3 เมื่อสร้างเสร็จแล้วจึงได้น้อมเกล้าฯ ถวายเป็นพระอารามหลวง สันนิษฐานว่าน่าจะอยู่ในสมัยรัชกาลที่ 4 และครั้งหนึ่งวัดแห่งนี้ เคยถูกใช้เป็นสถานที่ทำพิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยาของข้าราชการในจังหวัดสระบุรี



วัดท่าพระโพธิสัตว์



มีอีกชื่อว่า “ถ้าพระงาม” หรือ “ถ้าเขา น้ำพุ” ชมถ้าหินสวยงาม ทั้งขนาดใหญ่และขนาดเล็ก เช่น ถ้าพระโพธิสัตว์ ถ้าพระธรรมทัศน์ ถ้าลุมพินีสวนหิน และถ้าสดเจดีย์ โดยถ้าพระโพธิสัตว์มักจะเป็นถ้าที่ผู้คนนิยมเดินขึ้นไปสักการะมากที่สุด เนื่องจากผนังถ้าหน้าศีรษะปรากฏภาพแกะสลักศิลปะแบบทวารวดีอายุกว่าพันปี ซึ่งกรมศิลปากรได้ประกาศขึ้นทะเบียนเป็นโบราณสถานเอาไว้ด้วย



วัดป่าสว่างบุญ

สักการะ “พระมหารัตนโลหะเจดีย์ ศรีศาสนโพธิสัตว์สว่างบุญ” หรือ “เจดีย์ 500 ยอด” เป็นมหาเจดีย์ที่สวยงามแตกต่างไปจากองค์มหาเจดีย์อื่น ๆ ในเมืองไทย เจดีย์องค์ประธานมีเส้นผ่านศูนย์กลาง 50 เมตร มีทั้งหมด 9 ชั้น มีบริวาร 500 องค์ ถูกสร้างสรรคอย่างประณีตสวยงาม เคลือบด้วยสีทองอร่าม มีการัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุจากประเทศเนปาล

อินเดีย ศรีลังกา และสาธารณุชน มาร่วมบรรจุในพระมหาเจดีย์ครบทั้ง 500 ยอด

ด้วยบรรยากาศของวัดที่ค่อนข้างเงียบสงบ ด้านหลังวัดติดกับเชิงเขา อากาศเย็นสบาย ผู้คนจึงนิยมใช้เป็นที่พักปฏิบัติธรรมซึ่งมีประชาชนสนใจเข้าร่วมเป็นจำนวนมาก



ตลาดหัวปลี

ตลาดนัดชุมชนที่มีเอกลักษณ์ โต๊ะไม้หลายชุดกลางสวนไฟถูกวางไว้ให้ผู้คนซื้ออาหารอร่อย ๆ ที่ขายอยู่รายรอบมานั่งกินได้ ด้านหน้ามีตะกร้าสานสำหรับหยิบยืมไปใช้ซื้อสินค้าชุมชน ผักปลอดสารพิษ และเมฆุร่อยฝีมือชาวบ้านด้านในเพื่อลดการใช้พลาสติก นอกจากนี้ยังมีกิจกรรมทำงานจากกากกล้วยตากแห้งให้ผู้มาเยือนได้ร่วมสนุก ซึ่งตลาดแห่งนี้เปิดเฉพาะวันเสาร์ - อาทิตย์ และวันหยุดนักขัตฤกษ์เท่านั้น

สถานที่ท่องเที่ยวสระบุรียังมีอีกมากมาย ล้วนแล้วแต่เป็นสถานที่ที่น่าสนใจและมีเรื่องราวชวนเอาไว้มองหามากมาย แล้วอย่าลืมซื้อกระทู้บ๊ิบใส่ไป ของเด็ดสระบุรีไปเป็นของฝากก่อนกลับ



ภาคตะวันออก

เพชรบุรี

ขอพรหลวงพ่อดลเสริมมงคล
สักการะพระพุทธรไสยาสน์เก้าแก่
ชิมขนมไทยโบราณ
อิ่มบุญ อิ่มท้องตลอดทริป!



เมืองเก่าอย่างเพชรบุรีคงเป็นจุดหมาย ที่หลายคนเคยไป

ทั้งมีทะเลที่สวยงาม อาหารและขนม
หม้อแกงอร่อย ๆ แต่น้อยคนนักที่จะรู้ว่าเพชรบุรียังมีอีกหลาย
สถานที่ที่น่าสนใจ โดยเฉพาะวัดและโบราณสถานเก่าแก่ที่เต็มไปด้วย
ประวัติศาสตร์อันยาวนาน เริ่มต้นที่ **ถ้ำเขาย้อย** สักการะ
พระพุทธรูปไสยาสน์โบราณและรอยพระพุทธรูปประดิษฐาน
อยู่ในมณฑปสวยงามเพื่อเสริมสิริมงคล ช่วงสายที่แดดยังไม่
แรงมากนักจึงเหมาะกับการเดินเที่ยวใน **อุทยานประวัติศาสตร์
พระนครคีรี** หรือเขาวัง โบราณสถานคู่มือเพชรบุรีและเป็น
พระราชวังบนภูเขาแห่งแรกในประเทศไทย ชมพระที่นั่ง วัด และ
อาคารเก่าแก่ที่สร้างด้วยสถาปัตยกรรมแบบนีโอคลาสสิก
ผสมผสานกับกลิ่นอายสถาปัตยกรรมแบบจีนอันสวยงาม หาก
เหนื่อยก็นั่งพักใต้ต้นลีลาวดีที่แผ่กิ่งก้านให้ร่มเงาทั่วทั้งเขา อาจมี
ลิงธรรมชาติแวะมาทักทายบ้าง จึงต้องระมัดระวังสิ่งของที่ถือไว้ให้ดี
เมื่อเดินจนทั่วเขาทั้ง 3 ยอดแล้ว ก็ได้เวลาสู่จุดหมายถัดไปคือ
วัดพุทธไสยาสน์ ใหวพระนอนองค์ใหญ่อายุกว่า 400 ปี จอพร
ให้ชีวิตรุ่งเรือง แล้วแวะกินข้าวแซ่เมืองเพชรเป็นมื้อกลางวันเพิ่ม
ความชื่นใจ

เมื่อเดินทางมาถึง **วัดมหาธาตุ** สิ่งแรกที่สะดุดตาคือ
พระปรารค์ 5 ยอดสีขาวสะอาดตาที่อยู่คู่มือเพชรมาอย่าง
ยาวนาน ทั้งยังมีพระวิหารหลวง พระวิหารน้อยที่ได้รับอิทธิพล
จากศิลปะของอาณาจักรขอมในอดีต จึงมีความสวยงามแปลกตา
ยิ่งนัก จากนั้นจึงเดินทางสู่ **วัดพระทรง** วัดเก่าแก่กลางเมือง
เพชรบุรีเพื่อสักการะหลวงพ่อแล เกจิอาจารย์ชื่อดังที่ผู้คนให้ความ
เคารพมากมาย เมื่อพระอาทิตย์เริ่มคล้อยต่ำ แดดไม่แรงมากแล้ว
การเดินเล่นที่ **ชุมชนวัดเกาะ** ยังสบายใจไปอีก เพราะนอกจาก

จะได้เดินช้อปปิ้งจากชาวบ้านในชุมชนแล้ว ยังได้ชิมขนมไทย
โบราณหลากหลายเมนูอีกด้วย แถมยังได้เรียนรู้วิถีการทำงานมาลื้อ
ซึ่งเป็นของดีประจำชุมชน เหมาะกับการเป็นของฝากมาก เพราะทั้ง
หอม สีสันสวยงาม รสชาติอร่อยและเก็บไว้ได้นาน ถ้าใครจะ
ฝากท้องมือเย็นไว้ที่นี่ก็รับประกันความอร่อย มีพลังสำหรับ
วันรุ่งขึ้นแน่นอน

หลังจากรองท้องด้วยมือช่าง่าย ๆ แล้วออกเดินทางไม่นาน
ก็ถึง **วัดพระปรางค์** วัดแห่งแรกของเมืองเพชรบุรี ประดิษฐาน
พระธาตุ 5 พระองค์อันเป็นที่เลื่อมใสของชาวบ้านและนักท่องเที่ยว
มากมาย เมื่อไหว้พระขอพรเรียบร้อยแล้วจึงไปต่อที่ **วัดกำแพงแลง**
ซึ่งโดดเด่นด้วยศิลปะแบบขอมอย่างการสร้างด้วยศิลาแลง ทำให้
เดินดูความสวยงามได้เพลิน ๆ รู้ตัวอีกทีก็ได้เวลาเมื่อเที่ยงเสียแล้ว
มือนี้ต้องไม่พลาดขนมจีนทอดมัน อาหารจานเด็ดที่ใครมาเยือน
เมืองเพชรต้องลอง

ยามบ่ายที่ร้อนระอุแบบนี้ การได้เดินชมจิตรกรรมฝาผนัง
อันประณีตงดงามจากฝีมือช่างเมืองเพชรที่ **วัดใหญ่สุวรรณาราม**
ทำให้อุณหภูมิทั้งกายและใจลดลงได้มาก วัดเก่าแก่แห่งนี้มีมาตั้งแต่
สมัยรัชกาลที่ 5 เต็มไปด้วยร่องรอยทางประวัติศาสตร์ที่น่าสนใจ
แล้วไปต่อที่ **ถ้ำเขาลอง** เพื่อสักการะพระพุทธรูปเก่าแก่พร้อม
ชมความสวยงามของหินงอกหินย้อย และลำแสงอาทิตย์ที่ส่อง
ลอดช่องด้านบนเป็นเส้นสายสวยงามลงมากายในถ้ำ ก่อนกลับ
แวะชิมลอดช่องน้ำตาลโตนดและซอญนมอร่อย ๆ ไปฝากคนที่
บ้านสักหน่อย และสิ่งหนึ่งที่คงประทับใจไม่รู้ลืม คงเป็นความ
น่ารักของเมืองเล็ก ๆ ที่เต็มไปด้วยเรื่องราวแห่งนี้นั่นเอง



วัดพระปรางค์



ห้ามพลาดวัดแรกในเมืองเพชร
พระปรางค์ สร้างพร้อมกับวัดศรีมหาธาตุ โดยขุนศรีเมือง
ผู้เป็นขุนเมืองพระปรางค์และเป็นบิดาของพระนางสิริจาม
ตัวแก้ว เป็นผู้กำหนดให้สร้าง

ภายในวัดมีเสาชิงช้าตั้งสูงตระหง่านเสียดฟ้า
ซึ่งเชื่อกันว่าบริเวณเสาชิงช้านี้เป็นเขตเทวสถานใน
ศาสนาพราหมณ์ โดยเป็นพื้นที่มีการประกอบพิธีสำคัญ
ในเมืองเพชรบุรี

ในอาคารวชิรปราสาทประดิษฐานพระธาตุ 5 องค์
หรือที่เรียกกันเล่น ๆ ว่าพระธาตุลงลิฟต์ ได้แก่ พระบรม
สารีริกธาตุฉัพพัคคัมภีร์ พระบรมธาตุกันตธาตุ หรือที่
รู้จักกันว่าพระเขี้ยวแก้ว พระสมณธาตุ พระบรมสารีริกธาตุ
ขนาดต่าง ๆ และพระธาตุของพระอรหันต์ โดยทั้งหมด
ประดิษฐานในบุษบกไม้จำหลักทั้งงดงาม ซึ่งสามารถยกตัว
ขึ้นไปเก็บซ่อนบนเพดานได้อย่างมิดชิด เมื่อมีผู้มาสักการะ
บูชาทางวัดจะเป็นผู้กดปุ่มเพื่อให้บุษบกค่อย ๆ เลื่อนลงมา
จากเพดานจนประดิษฐานอย่างสมบูรณ์ในบริเวณแท่นบูชา

วัดพระทรง



สายมูต้องมาสักการะหลวงพ่อบุญ
พระเกจิผู้มีชื่อเสียง ณ วัดเก่าแก่ใจกลางเมืองเพชรบุรี
แห่งนี้ มีความเชื่อว่ามีพุทธคุณด้านเมตตามหานิยม
แคล้วคลาด ภายในวัดมีมณฑปรอยพระพุทธรูปจำลอง
ลักษณะเป็นเรือนยอด หลังคาเครื่องไม้ 4 ชั้น พาไล
1 ชั้น ตัวอาคารก่ออิฐถือปูน นอกจากนั้นยังมีกลุ่มกุฏิสงฆ์
เป็นลักษณะทรงไทยเครื่องไม้ ยกใต้ถุนสูง มีนอกชานเล่น
ถึงกัน มีลวดลายสลักเสลาสวยงาม ปัจจุบันหาชมได้ยากยิ่ง



วัดพุทธไสยาสน์



เช็กอินวัดเก่าแก่ ที่สันนิษฐานว่าสร้างมา
ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา มีความโดดเด่นที่พระพุทธรูป
ปางไสยาสน์หรือพระนอนที่สร้างด้วยอิฐตลอดทั้งองค์
ลงรักปิดทองสวยงาม องค์พระในท่า “สรีรไสยา” อายุกว่า
400 ปี เดิมประดิษฐานอยู่กลางแจ้ง แต่พระบาทสมเด็จพระ
จอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดเกล้าฯ ให้สร้างหลังคาคลุมไว้
หากได้กราบบูชาเชื่อกันว่าจะนำพาความรุ่งเรืองมาสู่ชีวิต





วัดใหญ่สุวรรณาราม



ตามรอยประวัติศาสตร์เมืองเพชร

ที่วัดเก่าแก่ซึ่งเป็นพระอารามหลวงในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 และสันนิษฐานได้ว่าวัดนี้น่าจะสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นแหล่งรวมฝีมือช่างที่ประณีตอ่อนช้อยและงดงามของชาวเพชรบุรีไว้มากมาย โดยเฉพาะภาพจิตรกรรมฝาผนังในโบสถ์เป็นภาพเทพชุมนุมศิลปะอยุธยาฝีมือช่างเมืองเพชร

นอกจากนี้ยังเป็นสถานที่ที่มีความสำคัญทางประวัติศาสตร์ รวบรวมร่องรอยของเหตุการณ์สำคัญในอดีตไว้ เช่น ประตุมิรุทธเทวาหรือประตูชัยซึ่งสร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช รัชกาลที่ 2 นอกจากนี้วัดใหญ่สุวรรณารามยังมีหอเก็บพระไตรปิฎกซึ่งเป็นอาคารไม้ฉลุลายประดับประดาด้วยเสาไม้ 3 เสาตั้งอยู่กลางน้ำ เพื่อให้พสกนิกรที่มากราบพระไตรปิฎกในลานที่เก็บไว้ในหอไตรซึ่งหาชมได้ยาก



วัดมหาธาตุวรวิหาร



สักการะหลวงพ่อดมหาราตุ

พระพุทธรูปประธานทรงราชาภรณ์ (ฉลองพระองค์แบบกษัตริย์) นอกจากนี้ยังมีหลวงพ่อดมหาราตุ ซึ่งเป็นพุทธรูปปางมารวิชัย ซึ่งมีผู้คนเลื่อมใสและเวียนมากราบไหว้ขอพรเพื่อโชคลาภและความเป็นสิริมงคลมากมาย

โบราณสถานที่ตั้งอยู่ภายในวัดล้วนได้รับอิทธิพลจากศิลปะของอาณาจักรขอมในอดีต มีสิ่ง

ก่อสร้างสำคัญได้แก่ พระวิหารหลวง พระวิหารน้อย พิพิธภัณฑสถาน และพระปรางค์ 5 ยอด สูงตระหง่านมองเห็นได้แต่ไกลทั้ง 4 ทิศ อายุกว่า 1,000 ปี ภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุมาแต่อดีตกาล มีระเบียงคดรอบพระปรางค์ เป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส ในระเบียงคดมีพระพุทธรูปประดิษฐานอยู่จำนวน 193 องค์พระพุทธรูปส่วนใหญ่เป็นศิลปะอยุธยาตอนปลายและสกุลช่างเมืองเพชรพุทธรูปลักษณะงดงามมาก





วัดกำแพงแลง



หรือวัดเทพปราสาทศิลาแลง เป็นวัดที่มีร่องรอยของอารยธรรมขอมปรากฏอยู่ ภายในวัดมีปราสาทที่สร้างแบบศิลปะเขมรคือก่อด้วยศิลาแลงมากมาย รวมทั้งมีกำแพงศิลาแลงล้อมรอบอันเป็นที่มาของชื่อวัดกำแพงแลง โบราณสถานแห่งนี้สร้างขึ้นภายใต้

ความเชื่อศาสนาพุทธนิกายวัชรยาน อันมีหลักฐานคือ พระโพธิสัตว์โลกศวรเปล่งรัศมี พระโพธิสัตว์โลกศวรสี่กร พระวัชรสัตว์นาคปรก หัวสะพานรูปครุฑยุคนาค มาถึงเมืองเพชรแล้วต้องมา!



อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี (เขาวัง)

โบราณสถานแลนมาร์กแห่งจังหวัดเพชรบุรี มาถึงแล้วต้องได้แวะพระราชวังบนภูเขาแห่งแรกในประเทศไทยที่อยู่คู่เมืองเพชรบุรีมายาวนาน ตั้งอยู่บนยอดเขาสูงกว่า 92 เมตร โดยในหลวงรัชกาลที่ 4 มีพระราชดำริให้สร้างพระราชวังสำหรับเสด็จแปรพระราชฐานขึ้นบนยอดเขาแห่งนี้ ภายในเขาวังนั้นประกอบด้วยพระที่นั่ง วัด และกลุ่มอาคารต่าง ๆ ภายใต้สถาปัตยกรรมนีโอคลาสสิกผสมผสานกับกลิ่นอายของสถาปัตยกรรมแบบจีนอันสวยงาม โดยแต่ละแห่งตั้งอยู่ยอดเขา 3 ยอดด้วยกัน

ยอดเขาด้านทิศตะวันออก เป็นที่ตั้งของวัดมหาสมณาราม วัดเก่าแก่ที่มีมาตั้งแต่สมัยอยุธยา วัดนี้คงนามด้วยภาพจิตรกรรมฝาผนังจากฝีมือจิตรกรชั้นสูงประดับอยู่ภายในพระอุโบสถ ส่วนบนยอดเขานั้นเป็นที่ตั้งของวัดพระแก้วซึ่งเป็นวัดประจำพระนครคีรี ประกอบด้วยพระอุโบสถขนาดเล็กประดับด้วยหินอ่อน ด้านหลังเป็นพระพุทธรูปเจดีย์ ส่วนด้านหน้าเป็นหอรบวังรูปสี่เหลี่ยมย่อมุมขนาดเล็ก

ยอดเขากลาง ประดิษฐานพระธาตุจอมเพชร เป็นที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ภายใน จากจุดนี้สามารถมองเห็นพระที่นั่งต่าง ๆ รวมทั้งทิวทัศน์ของตัวเมืองเพชรบุรีได้อย่างน่าประทับใจ

ยอดเขาด้านทิศตะวันตก เป็นที่ตั้งของพระราชวังอันเป็นที่ประทับได้แก่ พระที่นั่งเพชรภูมิไพโรจน์ พระที่นั่งปราโมทย์มไหสวรรย์ พระที่นั่งเวสยาธยัธยาศัย หอพิฆาตเพชรมเหศวร พระที่นั่งสันติภาคารสถาน หอจตุรพักตรพิมาน ศาลาทัศนาจันทอุทยาน



นอกจากนี้แล้วยังมีโรงรถ โรงม้า ศาลาขนาดเล็ก ศาลาลูกขุน ศาลาด่าน ศาลาเย็นใจ ทิมดาบองครักษ์ (ที่ทำการของราชองครักษ์) โรงครัว ตามแบบประเพณีการสร้างพระราชวัง

รอบพระราชวังมีป้อมล้อมอยู่ทั้ง 4 ทิศ คือ ป้อมธรรมาโศกทางทิศตะวันออก ป้อมวิรุฬหกบวรวิชัยทางทิศใต้ ป้อมวิรุฬหกบวรวิชัยทางทิศตะวันตก และป้อมเวสสุวรรณรักษาทางทิศเหนือ

ด้วยทะเลที่ตั้งบนเขาสูง จึงทำให้สามารถชมวิวเมืองเพชรบุรีจากด้านบน พร้อมรับลมเย็น ๆ หรือนั่งเล่นท่ามกลางต้นไม้ใหญ่ที่อยู่ทั่วทั้งอุทยานฯ



ถ้ำเขาลอง

สักการะพระพุทธรูปโบราณภายในถ้ำอันสวยงาม ซึ่งสันนิษฐานว่าพระพุทธรูปโบราณเหล่านี้ น่าจะมาจากนักจาริกแสวงบุญที่นำพระมาจากสถานที่ต่าง ๆ แล้วประดิษฐานไว้ที่นี่ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 5 ได้ทรงมีพระราชประสงค์สร้างอารามขึ้นภายในถ้ำเขาลอง เพื่อถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระชนก

นอกจากนี้ภายในถ้ำยังมีหินงอกหินย้อยที่สวยงาม และที่เป็นจุดเด่นของถ้ำเขาลองก็คือ ปล่องที่แสงอาทิตย์สามารถส่องเข้ามาภายในถ้ำเป็นเส้นแสงสวยงาม



ถ้ำเขาย้อย

เช็กอินถ้ำที่มีเรื่องเล่าว่า สมัยเมื่อพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงผนวชอยู่นั้น พระองค์ได้เสด็จจุดธูปมาปักกลดวิปัสสนาที่หน้าเขาย้อย แล้วทรงย้ายขึ้นมาประทับนั่งกรรมฐานอยู่ในถ้ำเขาย้อยหลายคืน ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปใหญ่น้อยหลากหลายปาง โดยมีพระพุทธรูปไสยาสน์เก่าแก่อีกหนึ่งประดิษฐานอยู่ในถ้ำอันเงียบสงบเป็นพระประธาน ด้านหลังของพระพุทธรูปไสยาสน์ ยังมีรอยพระพุทธรูปประดิษฐานอยู่ในมณฑปสวยงาม มีผู้ศรัทธานำทองคำเปลวมาปิดมากมาย ซึ่งมีความเชื่อว่าอาานิสงส์ผลบุญจะนำมาซึ่งความมั่งคั่ง ร่ำรวย เงินทองไหลมาเทมาประดุจดั่งสีทองอร่าม



ชุมชนโบราณวัดเกาะ



ชุมชนเก่าแก่กว่า 300 ปี ที่มีความหลากหลายทางสถาปัตยกรรม ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมไทย - จีน ด้วยมี “วัดเกาะ” เป็นศูนย์กลางชุมชน ในอดีตวัดนี้เคยมีสายน้ำไหลผ่านรอบด้าน ชาวบ้านจึงเรียกกันว่า “วัดเกาะ” สันนิษฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยอยุธยาตอนปลาย มีศิลปะที่โดดเด่นโดยเฉพาะภาพจิตรกรรมฝาผนังเขียนด้วยสีฝุ่นผสมขาวในพระอุโบสถสวยงามน่าชมเป็นที่สุด

ชุมชนชาวบ้านวัดเกาะนี้ ไม่ได้มีแต่คนไทยเท่านั้น แต่มีผู้คนหลายเชื้อชาติอาศัยอยู่ โดยเฉพาะชาวจีนซึ่งมีมากกว่าชนชาติอื่น ๆ โดยได้ผสมผสานรูปแบบวิถีชีวิตศิลปวัฒนธรรม จารีตประเพณีอย่างลงตัว

เรียนรู้และชมการสาธิตการทำขนมไทยในบ้านไม้สักอายุกว่า 100 ปีที่บ้านครูปราณี ชิมและซื้อของเด็ดประจำชุมชนอย่างขนมไทยโบราณ เมนูที่พลาดไม่ได้เลยคือขนมอาลัว



ครั้งนี้เพชรบุรีที่คุ้นเคยกลับแตกต่างออกไปจากที่เคยคุ้น และเชื่อเถอะว่าจะต้องหาโอกาสกลับมาอีกครั้งให้ได้แน่นอน



เพชรบุรีมีอาหารทั้งคาวหวาน

ขึ้นชื่อหลายอย่าง ที่คุ้นเคยกันดีคงเป็นขนมหม้อแกง เต็มเคยเป็นขนมที่ทำขึ้นในวัง ต่อมาจึงนำมาเผยแพร่แก่ประชาชนโดยการถวายพระสงฆ์ในงานบุญ โดยมีส่วนผสมหลักเป็นไข่ขาว กะทิ แป้งข้าวเจ้า ถั่วเขียวบด และน้ำตาลโตนด โรยด้วยหอมเจียวเพิ่มความหอมน่ากิน เนื้อนุ่มเนียน รสชาติหอมหวาน เป็นของฝากขึ้นชื่อที่ใครมาก็ต้องซื้อ

หรือจะเป็นขนมจีนทอดมันอาหารจานเด็ดรสจัดจ้านที่หากินที่อื่นได้ยาก เป็นการนำทอดมันมากินคู่กับเส้นขนมจีนเปล่า ๆ เพิ่มความหอมด้วยใบกะเพราทอดราดด้วยน้ำจิ้มรสเปรี้ยวอมหวานผสานความเผ็ดจากพริกสดตำ ซึ่งเป็นรสชาติที่เข้ากันได้ดีอย่างไม่น่าเชื่อ

อีกหนึ่งเมนูขึ้นชื่อก็ต้องข้าวแช่เมืองเพชร ข้าวแช่ทำรับชาววังเกิดขึ้นจากเจ้าจอมมารดาคลั่นในรัชกาลที่ 4 ซึ่งเป็นชาวมอญได้ตามเสด็จฯ เมืองเพชรบุรีและได้



แปลงข้าวแช่มอญขึ้นใหม่ถวาย โดยจุดเด่นของข้าวแช่คือความหอมชื่นใจของข้าวเม็ดสวยในน้ำลอยดอกไม้หอมกินคู่กับเครื่องเคียงที่ปรุงจากของแห้ง ของเค็มซึ่งค่อนข้างมีรสจัด มักกินในช่วงหน้าร้อน แต่หากได้มาเยือนเพชรบุรีสามารถหากินได้ตลอดปี





ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

บุรีรัมย์

สักการะหลวงปู่สุวัจน์เสริมมงคล
ไหว้พระเจ้าใหญ่ขอลูก
ย้อมผ้าดินภูเขาไฟ พายเรือเก็บบัวสดชิล





เข้าตุ๋นแบบนี้ พ่ายังไม่สว่างตึ๊งแต่ความพร้อมสำหรับการเดินทางสู่จังหวัดบุรีรัมย์ในวันนี้ช่างเต็มเปี่ยม รถบนถนนบางตา แต่วิวข้างทางเริ่มมีต้นไม้และทุ่งหญ้าให้เห็นที่จั้นเรื่อย ๆ คงเพราะเข้าใกล้จุดหมายแห่งแรกมากขึ้นแล้ว **วัดเขาพระอังคาร** รายล้อมไปด้วยต้นไม้สูงตัดกับโบสถ์สีแดงอิฐซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรมสมัยยุคทองเมืองอำนาจในแถบนี้ เมื่อเข้าไปกราบสักการะพระพุทธรูปของพร ขอพรให้ประสบความสำเร็จเรียบร้อยแล้ว สามารถเดินชมสมาหินแกะสลักและร่องรอยปากปล่องภูเขาไฟ อันเป็นที่ตั้งของวัดได้

มือแรกในบุรีรัมย์ยังพอฝากท้องไว้ที่ **ชุมชนบ้านเจริญสุข** หมู่บ้านเล็ก ๆ ใกล้วัดเขาพระอังคาร ที่นอกจากจะได้อิ่มอร่อยกับอาหารฝีมือชาวบ้านแล้วยังได้ลงมือทำผ้าภูอัคนีหรือผ้าย้อมดินภูเขาไฟอันเป็นเอกลักษณ์อีกด้วย พอตกบ่ายก็ได้เวลาเดินทางไปเยี่ยมชมธรรมชาติที่ **ศูนย์อนุรักษ์พื้นที่ชุ่มน้ำและนกกระเรียนพันธุ์ไทย** เรียนรู้เรื่องราวของนกกระเรียนแบบเจาะลึก

อากาศที่เริ่มร้อนขึ้นในช่วงบ่ายเหมาะกับการแวะจับกาแฟเย็นสักแก้ว แล้วเดินทางต่อไปยัง **วัดป่าพนาลัย** เพื่อสักการะหลวงปู่สุวัจน์ สุวโจ เดินผ่านบันไดนาคราชสีห์แดงเงินสู่เจดีย์ศรีสุวงค์คุณานุสรณ์ ที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุเอาไว้ เมื่อไหว้พระขอพรเสริมสิริมงคลชีวิตเรียบร้อยแล้ว พระอาทิตย์ก็คล้อยต่ำ เหมาะกับการชมปากปล่องภูเขาไฟที่ดับแล้ว ณ วนอุทยานเขากระโดง ซึ่งเป็นการชมปากปล่องภูเขาไฟรูปพระจันทร์ครึ่งเสี้ยว นอกจากนั้นยังสามารถสักการะรอยพระพุทธรูปจำลองและ “พระสุภัทรบพิตร” พระพุทธรูปองค์ใหญ่คู่มืองบุรีรัมย์ พร้อมชมวิวยามเย็นสุดชิลแล้วพักผ่อนก่อนเที่ยวต่อในวันรุ่งขึ้น

เริ่มต้น วันที่สองช่วงเช้าตรู่ที่ **ชุมชนบ้านม่วงทะเล** เพราะตั้งใจไว้ว่าจะมาพายเรือ เก็บบัว พร้อมชมพระอาทิตย์กอแสงยามเช้าที่หมู่บ้านอันเงียบสงบแห่งนี้ ปลอ่ยให้ธรรมชาติค่อย ๆ คลายความกังวลแล้วปล่อยให้ผ่อนคลายไปกับบรรยากาศอันงดงามตรงหน้า ชาวบ้านให้การต้อนรับอย่างเป็นมิตร เดินทางกันต่อไปเพื่อไปสักการะพระเจ้าใหญ่ พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์อันเป็นที่เลื่อมใสของชาวบุรีรัมย์ ณ **วัดหงษ์** ซึ่งมีความเชื่อกันว่าหากมาขอลูกจะสมหวังดังใจ แล้วไปแวะ **มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพพิเศษบ้านนาโพธิ์** ซื้อผ้ามัดหมี่โบราณและผ้าไหมประยุกต์เพื่อเป็นของฝากหรือของที่ระลึกสักหน่อย เติมพลังด้วยเครื่องดื่มเย็น ๆ สักแก้ว ก่อนเข้าไปเที่ยว **ชุมชนตาลอง** สัมผัสวิถีชีวิตอันเรียบง่ายที่ดำเนินตามโครงการเศรษฐกิจพอเพียง ซื้อสินค้าชุมชนติดไม้ติดมือแล้วเดินทางสู่จุดหมายสุดท้ายของทริป **วัดโนนสูงทุ่งสว่าง** เพื่อไหว้หลวงพ่อดังแดนตอ ขอให้เดินทางแคล้วคลาดปลอดภัย ไร้ซึ่งอุบัติเหตุ

บุรีรัมย์ที่หลายคนรู้จักอาจแตกต่างไปจากสถานที่เหล่านี้ แต่หากได้ลองเปลี่ยนที่เที่ยว ปรับเส้นการเดินทาง มาสัมผัสวิถีชุมชนตามรอยความศรัทธา เชื่อเถอะว่าบุรีรัมย์จะกลายเป็นจังหวัดสุดโปรดได้ไม่ยากเลย





วัดป่าเจ้าน้อย

หลวงพ่อหลวงปู่ สุวัจน์ สุวโจ อดีตเจ้าอาวาส และวิปัสสนาจารย์ผู้เป็นที่เลื่อมใสศรัทธามงคลให้ชีวิต ภายในวัดมีพระบรมธาตุเจดีย์ศรีสุวงคุณานุสรณ์ที่มีศิลปกรรมงดงาม สร้างขึ้นจากแรงเคารพศรัทธาของศิษยานุศิษย์เพื่อเป็นที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ และเป็นเครื่องระลึกถึงพระคุณแห่งหลวงปู่สุวัจน์ สุวโจ

บันไดที่ขึ้นไปสู่ชั้นบนของพระบรมเจดีย์มีลักษณะเป็นบันไดนาคราชทาด้วยสีแดง ชั้นล่างเป็นที่ปฏิบัติภาวนาและมีส่วนแสดงภาพประวัติของหลวงปู่สุวัจน์ ส่วนชั้นสองเป็นที่ประดิษฐานรูปเหมือนและเก็บอัฐบริวารของหลวงปู่สุวัจน์ไว้ให้ประชาชนได้สักการะ



วัดเขาพระอังคาร

เยี่ยมชมวัดเก่าแก่ ซึ่งคาดการณ์ว่าสร้างยุคเดียวกันกับปราสาทหินเขาพนมรุ้งซึ่งเป็นยุคที่ทอมเรืองอำนาจในแถบนี้ มีโบสถ์ ศาลา และอาคารที่สร้างเลียนแบบสถาปัตยกรรมสมัยต่าง ๆ หลายรูปแบบ

จุดเด่นของโบสถ์แห่งนี้คือมี 3 ยอด สวยงามแปลกตา แตกต่างจากโบสถ์วัดทั่วไป ไม่มีช่องฟ้าในระกา หางหงส์ ภายในโบสถ์มีภาพจิตรกรรมฝาผนังและเรื่องราวพุทธชาดกบรรยายประกอบเป็นภาษาอังกฤษ ชาวบ้านมักมากราบไหว้ขอพรเพื่อให้ประสบความสำเร็จ

บริเวณวัดเป็นปากปล่องภูเขาไฟคาดว่าเคยเป็นที่ตั้งของโบราณสถานสมัยทวารวดี เพราะมีเสาหินแกะสลักสมัยดังกล่าวหลงเหลืออยู่เป็นจำนวนมาก

แะทำผ้าภูอัคนีหรือผ้าย้อมดินภูเขาไฟที่บ้านเจริญสูง ซึ่งแต่เดิมประกอบอาชีพเกษตรกรรม เนื่องจากดินมีแร่ธาตุดีจากภูเขาไฟเก่า มีประโยชน์ในการเพาะปลูก ต่อมาชาวบ้านเจริญสูงคิดค้นวิธีการนำดินเหล่านี้มาใช้ย้อมผ้า จึงได้พัฒนาเป็นอาชีพหัตถกรรมย้อมผ้าศูนย์สาธิตผ้าภูเขาไฟ ชุมชนบ้านเจริญสูงจึงเป็นศูนย์สาธิตการทำผ้าย้อมดินภูเขาไฟอันเป็นภูมิปัญญาชาวบ้านที่นำวัตถุดิบจากธรรมชาติที่หาได้ในท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ ทำให้ผ้าที่ย้อมได้ออกมามีสีสวยงามอย่างมีเอกลักษณ์



วัดโนนสูงทุ่งสว่าง

กราบสักการะ หลวงพ่อใหญ่แดงแสนต่อ พระพุทธรูปโบราณปางมารวิชัยทำด้วยหินทรายสีแดงอมส้ม ซึ่งชาวบ้านให้ความเคารพนับถือมาอย่างยาวนาน มีความเชื่อว่าหากได้สักการะหลวงพ่อใหญ่แดงแสนต่อแล้วจะแคล้วคลาดปลอดภัยจากอุบัติเหตุ ได้รับโชคลาภดังใจหวัง จึงทำให้มีผู้คนแวะเวียนเข้ามากราบไหว้ไม่ขาดสาย



มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพพิเศษบ้านนาโพธิ์ฯ

ซื้อผ้าไหมมัดหมี่ทอมือ อันเลื่องชื่อจากกลุ่มชาวบ้าน เพราะความงามของผ้าทอบ้านนาโพธิ์เป็นมรดกล้ำค่าที่สืบทอดกันมานานนับพันปี ต่อมาได้รับการเจียรไนครั้งสำคัญ เมื่อชาวบ้านได้เดินทางไปรับเสด็จสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ (ในขณะนั้น) ที่พระตำหนักภูพานราชนิเวศน์ จังหวัดสกลนคร โดยได้นำผ้าไหมไปถวายทรงชื่นชอบและได้พระราชทานเงินให้เป็นค่าผ้าไหม ยิ่งความปลื้มให้กับชาวบ้าน จนเป็นที่มาของการขยายกิจกรรมการทอผ้าของชาวบ้านให้เติบโตใหญ่ มีการตั้งกลุ่มทอผ้าไหม และมีการพัฒนาผ้าไหมมัดหมี่จนเป็นที่ประจักษ์แก่สายตาชาวไทยและชาวต่างประเทศทั่วโลก



วนอุทยานภูเงาไฟพระโดง



เช็กอินปากปล่องภูเงาไฟ ที่ดับสนิทแล้ว มีอายุประมาณ 3 แสนถึง 9 แสนปี ซากปากปล่องเป็นรูปพระจันทร์ครึ่งซีก ยอดเนินเขาเป็นขอบปล่องด้านทิศใต้เรียกว่าเขาใหญ่ ส่วนยอดเนินเป็นขอบปล่องด้านทิศเหนือเรียกว่าเขาน้อย หรือเขากระโดง ส่วนบริเวณที่เป็นขอบปล่องปะทุคือบริเวณที่เป็นหุบเขา ปัจจุบันเป็นสระน้ำ เป็นซากภูเงาไฟที่ยังคงสภาพดีและมีอายุน้อยที่สุดในประเทศไทย มีเส้นทางเดินชมรอบปล่องและมีสะพานแขวนให้ยืนชมจากมุมสูงได้อย่างชัดเจน



วัดหงษ์



หรือวัดศิระแสด มีความเชื่อกันว่าหากมาขอพรเรื่องลูกจะสมหวัง วัดแห่งนี้เป็นที่เคารพสักการะของประชาชนจำนวนมาก ประดิษฐานพระเจ้าใหญ่ พระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ซึ่งเป็นที่เลื่อมใสศรัทธาของชาวบุรีรัมย์และจังหวัดใกล้เคียง สร้างด้วยศิลาแลง มีลักษณะของศิลปะพื้นเมือง มีอายุอยู่ประมาณพุทธศตวรรษที่ 19-20 ช่วงที่สร้างอาจเป็นช่างสกุลลาว ศิลปะล้านช้าง โดยดูจากพระเกศที่มีลักษณะเฉพาะในภาคอีสานและในประเทศลาวเท่านั้น

เมื่อถึงวันเพ็ญเดือนสาม (กุมภาพันธ์ - มีนาคม) ชาวบ้านจะจัดงานเทศกาลเพื่อเฉลิมฉลอง 5 วัน 5 คืน แต่พระเจ้าใหญ่เป็นประจำทุกปี



นอกจากนี้ยังมีโบราณสถานภูเงากระโดงซึ่งเป็นที่ประดิษฐานรอยพระพุทธรูปบาทจำลอง และมี “พระสุกัทรบพิตร” พระพุทธรูปองค์ใหญ่ คู่เมืองบุรีรัมย์อีกด้วย





ศูนย์อนุรักษ์พื้นที่ชุ่มน้ำและนกกระเรียนพันธุ์ไทย

ต้นตำรธรรมชาติ ในโครงการอนุรักษ์ถิ่นอาศัยของพันธุ์พืชและพันธุ์สัตว์ที่มีความสำคัญระดับโลก แหล่งเรียนรู้แห่งใหม่ที่สำคัญของจังหวัดบุรีรัมย์ เพื่อถ่ายทอดความสำเร็จด้านการอนุรักษ์พื้นที่ชุ่มน้ำและนกกระเรียนพันธุ์ไทย ที่มีความเชื่อมโยงกับวิถีชุมชนและองค์ความรู้ท้องถิ่น ซึ่งสอดคล้องกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติสัตว์ป่าและสิ่งแวดล้อม



และยังต่อยอดการสร้างโอกาสทางด้านเศรษฐกิจและส่งเสริมให้พัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศ เพื่อเปิดโอกาสให้เยาวชน ชุมชนท้องถิ่น และประชาชนทั่วไป ได้มีแหล่งเรียนรู้ศึกษาดูงานเกี่ยวกับการอนุรักษ์นกกระเรียนพันธุ์ไทยตามหลักวิชาการได้อีกด้วย



ชุมชนตาลอง



โดดเด่นด้วยการดำเนินชีวิต ตามแบบเศรษฐกิจพอเพียง มีครัวเรือนต้นแบบที่เลี้ยงหมู เลี้ยงไก่ สำหรับแลกเปลี่ยนกันเองภายในชุมชน หรือธนาคารข้าว ที่ชาวบ้านร่วมกันบริจาคเงินสร้างเป็นโรงสีของชุมชน อีกสิ่ง que สร้างความประทับใจให้กับผู้ที่ได้เข้าไปเยี่ยมชม

คือความเป็นมิตรของชาวบ้านที่ต้อนรับด้วยการบายศรีสู่ขวัญ แสดงศิลปะพื้นบ้านของเรือมอันเร เรือมตรด ที่เต็มไปด้วยความสวยงามและสนุกสนาน ทั้งยังได้ชิมอาหารฝีมือชาวบ้านจากวัตถุดิบในท้องถิ่นอีกด้วย ความน่ารักของชาวบุรีรัมย์ทำให้ใจเย็นลงสวนทางกับอากาศกรรปนี้แม้เป็นช่วงสองวันสั้น ๆ แต่จะประทับใจไปอีกยาวนานแน่นอน



บ้านม่วงทะเล

แนะนำให้มาในช่วงเช้า พายเรือดูดอกบัวหรือเด็ดเก็บผักบัว ชมพระอาทิตย์ขึ้นสะท้อนน้ำ จนเห็นเป็นพระอาทิตย์สองดวงในเวลาเดียวกัน

บ้านม่วงทะเลแห่งนี้เป้นชุมชนเล็ก ๆ ที่ยังคงไว้ซึ่งวิถีชีวิตดั้งเดิม มีจุดที่น่าสนใจคือ **กุดทะเลสวน** แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติที่สวยงาม



ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ชัยภูมิ

ปิดทองพระเจ้าองค์ต่อขอพรสุขภาพ
ไหว้เจ้าพ่อพญาแลเสริมสิริมงคล
ซื้อผ้าหมักขี้ตมของดีประจำถิ่น
ทริปนี้... รับรองม่วนอีหลี!



เริ่มต้นออกเดินทาง

พร้อมกับแสงแรกของเช้าวันใหม่บนถนนจากกรุงเทพฯ มุ่งหน้าสู่ **จังหวัดชัยภูมิ** ใช้เวลาไม่นานนักก็ถึงจุดหมายแรก **ชุมชนบ้านเสี้ยวน้อย** หมู่บ้านเล็ก ๆ ที่อากาศปลอดโปร่ง แจ่มใส เหมาะกับการเริ่มกิจกรรมแรกอย่างการทำ **ผ้าหมักขี้ตม** จากสัณเฑาะร์ชาตอินเป็นเอกลักษณ์ของชุมชนแห่งนี้ หลังจากถ่ายรูปกับลายผ้าฝีมือตัวเองกันอย่างสนุกสนานแล้ว จุดต่อไปคือการเข้าชมโรงเลี้ยงไหมที่น้อยคนนักจะมีโอกาสได้เข้ามาและสัมผัสตัวไหมจริง ๆ ใกล้กับโรงเลี้ยงไหมเป็นแปลงปลูกต้นหม่อนอาหารหลักของตัวไหม ที่มีต้นหม่อนมากมายเรียงราย ให้ได้เดินเล่น ถ่ายรูปจนพอใจก็ใช้เวลาอาหารกลางวัน

ช่วงเวลาอาหารกลางวันก็เต็มไปด้วยเมื่อนำกินอย่างลาบปลาตุก หม่อมหมก ยำหมุยอกที่บ้าน บ้านเสี้ยวน้อยนั้นเพลิดเพลินมาก เนื่องจากชาวบ้านมีการแสดงต้อนรับที่เรียกว่า “แห่ผีสุ่ม” ประเพณีบุญเดือนสิบเพื่ออุทิศบุญกุศลให้แก่บรรพชนผู้ล่วงลับไปแล้ว ซึ่งมีให้ดูที่จังหวัดชัยภูมิเท่านั้น ก่อนกลับอย่าลืมแวะซื้อผ้าขาวม้าหรือของฝากที่ระลึกจากชุมชนที่น่ารักแห่งนี้

หลังจากอิ่มหน้าสำราญและได้ผ้าสวย ๆ ติดมือมาแล้วก็ออกเดินทางสู่ **วัดศิลาอาสน์-ภูพระ** วัดเก่าแก่อันเป็นที่เคารพของชาวชัยภูมิ หลังจากถวายปัจจัยและสังฆทานแล้วก็ถึงเวลาเดินชมความงามและความศักดิ์สิทธิ์ ในวัดแห่งนี้ พร้อมทั้งปิดทองพระเจ้าองค์โตเพื่อขอพรให้สุขภาพดี และต้องไม่พลาดชม ชมพระพุทธรูปในพาหินอันเป็นไฮไลต์ที่ควรมาเห็นด้วยตัวเองสักครั้ง



ไม่ไกลกันนักมี **วัดพระพุทธรบาทภูแฝด** ที่ชาวบ้านเชื่อกันว่าเป็นพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ จึงต้องถอดรองเท้าก่อนเข้าวัด เมื่อเดินเข้ามาด้านในวัดจะเห็นเรือทองอันโดดเด่นเป็นสง่า ด้านบนประดิษฐานพระพุทธรูปสามารถขึ้นไปสักการะได้ ด้านหลังอุโบสถหลังใหญ่ที่ประดิษฐานรอยพระพุทธรบาทในก้อนหิน มีชาวบ้านกำลังร่วมกันก่อสร้างองค์พญานาค ตามความเชื่อว่าการทำบุญที่ได้ผลนั้นคือการร่วมลงแรงสร้าง ไม่ใช่เพียงการถวายเงินเท่านั้น ช่างเป็นโอกาสดีที่ชาวบ้านได้เชิญชวนให้ร่วมลงสีกลีตพญานาค และ การทำบุญครั้งนี้จึงแตกต่างไปจากที่เคยและประทับใจเหลือเกิน

ในเวลาบ่ายแก่ ๆ ที่แดดเริ่มบาง ลมพัดเอื่อย ๆ ณ **ศาลเจ้าพ่อพญาแล** เจ้าเมืองชัยภูมิคนแรกที่ชาวบ้านต่างให้ความเคารพนับถือ นอกจากจะได้กราบไหว้ขอพร ยังได้ชมการฟ้อนรำประกอบดนตรีพื้นบ้านที่ชาวบ้านรำรำเพื่อถวายแด่เจ้าพ่อพญาแลด้วย ใกล้กันนั้นยังมีสวนสาธารณะริมน้ำให้เลือกปล่อยนกปล่อยปลา หรือนั่งชมวิวยามเย็นชมชีวิตชีวาชาวชัยภูมิอย่างแท้จริง หรือหากอยากเติมเต็มด้วยอาหาร ก็สามารถเดินตลาดนัดบริเวณ ศาลฯ เจ้าพ่อพญาแล ที่มีอาหารหลากหลายทั้งคาวหวานตั้งเรียงรายให้ได้เลือกซื้อเลือกชม ก่อนกลับที่พักเพื่อพักผ่อนเติมพลังสำหรับวันรุ่งขึ้น



เช้าวันที่สองกับอากาศสบาย ๆ เริ่มต้นจุดแรกที่ **ปราสาทภูโบราณ**สถานที่สร้างตั้งแต่ยุคอาณาจักรทวารวดี ถูกอนุรักษ์ไว้ให้คนรุ่นหลังได้เข้ามาสักการะเยี่ยมชมความงดงามของวัดเก่าแก่ที่สร้างด้วยศิลาแลงทั้งหลัง จากนั้นออกเดินทางสู่ **วัดอรุณธรรมสถานพระธาตุชัยภูมิ** ที่ล้อมรอบไปด้วยหุบเขาเขียวขจี ภายในวัดสวยงามด้วยสถาปัตยกรรมแบบผสมผสานระหว่างสุโขทัย เชียงแสน ล้านช้าง และอุททอง

ฝนตกพริ้ว ๆ ทำให้อากาศเย็นขึ้นเล็กน้อย และทำให้บรรยากาศมือกลางวันริมเขื่อนลำปะทาวดีขึ้นอีกเท่าตัว ไม่ใช่แค่อาหารที่ทำให้อิ่มท้อง แต่วิวตรงหน้าที่ทำให้อิ่มใจไม่แพ้กัน จากนั้นออกเดินทางสู่จุดมุ่งหมายสุดท้ายในทริปนี้ **อุทยานแห่งชาติภูแล่นคาหรือมอหินขาว** แลนด์มาร์กที่ไม่ว่าใครก็ต้องแวะมา แต่นอกจากหิน 5 ก้อนใหญ่อันเป็นเอกลักษณ์แล้ว ยังมีหินโหลงช้างที่เมื่อมองจากข้างบนดูคล้ายช้างที่กำลังเดินอยู่ท่ามกลางทุ่ง หรือจะแวะไปที่ผาหัวนาคเพื่อชมวิวเมืองชัยภูมิ และถ่ายรูปสวย ๆ ก่อนกลับก็ได้เช่นกัน หากมีโอกาสครั้งหน้าอาจจะเตรียมอุปกรณ์มาตั้งแคมป์นอนดูดาวที่นี้สักคืนน่าจะดีไม่น้อย

ชัยภูมิอาจเป็นจังหวัดที่ใครหลายคนหลงลืมไป แต่เชื่อหรือไม่ว่าการมาครั้งนี้กลับทำให้ชัยภูมิกลายเป็นจังหวัดในดวงใจที่อยากจะกลับมาเยี่ยมเยือนอีกหลาย ๆ ครั้งเลยทีเดียว



วัดศิลาอาสน์ - ภูพระ

สายมูต้องมา! ขอพรพระเจ้าองค์ต่อ พระพุทธรูปองค์ใหญ่ประทับนั่งขัดสมาธิเพชร โดยการปิดทองในจุดที่ตนมีอาการเจ็บป่วยอยู่ ซึ่งเชื่อกันว่าจะหายเป็นปลิดทิ้ง หรือบนบานขอพรใดก็ได้ดังใจหวัง

จุดสำคัญคือเพิงผาหินซึ่งมีภาพจำหลักกลุ่มพระพุทธรูปอันเป็นที่มาของชื่อ “ภูพระ” ที่ชาวบ้านมักมาสักการะโดยการจุดบู่หรือ พร้อมถวายขนมไทย อาทิ ขนมชั้น นอกจากนี้ยังมีลานหินที่พบรอยพระพุทธรูปให้กราบไหว้ขอพรเพื่อเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตอีกด้วย

ในวันขึ้น 1 ค่ำ เดือน 3 และวันขึ้น 13 - 15 ค่ำ เดือน 5 ของทุกปี พุทธศาสนิกชนจากทั่วประเทศที่มีศรัทธาในพระเจ้าองค์ต่อจะเดินทางมาบนบานสักการะที่ภูพระ และประกอบพิธีรำผีฟ้าเพื่อบวงสรวง



ศาลเจ้าพ่อพญาแล

ชาวจังหวัดชัยภูมิ ได้พร้อมใจกันสร้างศาลพระยาภักดีชุมพล (พญาแล) เจ้าเมืองชัยภูมิคนแรก โดยประดิษฐานรูปหล่อของท่านไว้ภายในเพื่อเป็นที่เคารพสักการะของชาวเมืองชัยภูมิ เมื่อชาวบ้านซื้อรถใหม่ มักจะทำพิธีกรรให้กับเจ้าพ่อพญาแลเพื่อเสริมสิริมงคล รวมถึงขอพรโชคลาภ การงาน การเงินต่าง ๆ ด้วย

ทุก ๆ ปีจะมี “งานเทศกาลบุญเดือนหก” อันเป็นงานรำลึกถึงคุณความดีของท่านเจ้าพ่อพญาแล เพื่อถวายแด่ดวงวิญญาณอันศักดิ์สิทธิ์ของเจ้าพ่อพญาแล



วัดพระพุทธรบาทภูแฝด

เมื่อเข้าไปในตัววัด สิ่งที่ได้เห็นสะดุดตา คือ “เรือทอง” ซึ่งมีพระพุทธรูปประดิษฐานอยู่ด้านบน รวมไปถึง “ศาลาพุทธอนาถาวาราม” ศาลาสีกองหลังใหญ่ และพระพุทธรูปปางนาคปรก ที่สามารถมาสักการะขอพรได้

ด้านในมีรอยพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ในก้อนหินคล้ายพระพุทธรูปที่จังหวัดสระบุรี ซึ่งทางวัดได้เก็บรักษาไว้เป็นอย่างดีภายใน ภายในโบสถ์





ปราสาทกู๋

มาชัยภูมิต้องห้ามพลาด วัดเก่าแก่แห่งนี้ เป็นโบราณสถานอีกแห่งหนึ่งที่สร้างในสมัยอาณาจักรขอม โดยเป็นปราสาทศิลาแลงทั้งหลัง เป็นรอยาศาลที่ถูกสร้างโดย “พระโกษชัยคุรุไวฑูรย์ประภา” เมื่อ พ.ศ. 1724 - พ.ศ. 1763 หรือพุทธศตวรรษที่ 18 ในสมัยเจนละ ขณะ ที่พระเจ้าชัยวรมันที่ 7 ครองราชย์ มีประตูเข้าทางทิศตะวันออก มีกำแพงรูปสี่เหลี่ยมล้อมรอบ ภายในพระปราสาทกู๋มี พระพุทธรูปปางมารวิชัยที่เคลื่อนย้ายมาจากที่อื่น ประดิษฐานอยู่ มีเศียรเทวดาอิทธิพล ศิลปะขอมกับหลังที่ กรอบประตูสลักเป็นรูปไตรรัตนมหายาน มีความหมายถึง พระพุทธเจ้าทรงมีความรู้ด้านการแพทย์ ทำให้ประชาชน มีความสุขและไม่มีโรค

นอกจากนั้นยังมีจุดที่เรียกว่าบรรณาลัยหรือห้องสมุด ซึ่งมีความเชื่อว่าหากมาขอพรให้การเรียน การงาน รุ่งเรือง สติปัญญาดีจะประสบผลสำเร็จ

มีการประกอบพิธีบวงสรวงกู๋ และร่วมพิธีสงฆ์ น้ำรอบปราสาทกู๋แดง หรือ กู๋แดง ที่เรียกว่า “บุญสงฆ์แดง” นอกจากนั้นยังมีการจุดบั้งไฟเสี่ยงทายฝน และการละเล่นพื้นบ้าน ซึ่งถือปฏิบัติเป็นประจำทุกวันขึ้น 15 ค่ำ เดือน 5 ของทุกปี



ชุมชนบ้านเสี้ยวน้อย

กลุ่มแม่บ้านที่รวมตัวกัน เพื่อศึกษาการปลูกหม่อนเพื่อเลี้ยงไหมพื้นบ้าน และปลูกมันสำปะหลังเพื่อเลี้ยงไหมอีรี่ รวมถึงกระบวนการ “สาวไหม” แล้วนำไปแปรรูปฟอกสี ย้อมสีธรรมชาติ ซึ่งมีการจัดให้นักท่องเที่ยวได้ลองมัดและย้อมผ้าด้วยตัวเอง ทั้งยังเปิดโรงเลี้ยงไหมให้เข้าชมและสัมผัสหม่อนไหมเป็นกรณีพิเศษ ก่อนกลับสามารถแวะซื้อผ้าไหม “หมักโคลนธรรมชาติ” หรือที่เรียกกันว่า “ผ้าหมักจันทม” รวมทั้งผ้าทอพื้นเรียบ และผ้าไหมมัดหมี่ อันเป็นเอกลักษณ์ของผ้าไหมบ้านเสี้ยวน้อยกลับไปเป็นของฝากสักชิ้น



มอหินขาว

แลนด์มาร์กอีกแห่งหนึ่ง ของจังหวัดชัยภูมิ ตั้งอยู่ในเขตอุทยานแห่งชาติภูแลนคา มีลักษณะเป็นเสาหิน และแท่งหินเป็นปฏิมากรรมที่เกิดขึ้นเองโดยธรรมชาติ กระจายอยู่ตามจุดต่างๆ กลายเป็นกลุ่มหินที่มีความสวยงามแปลกตา

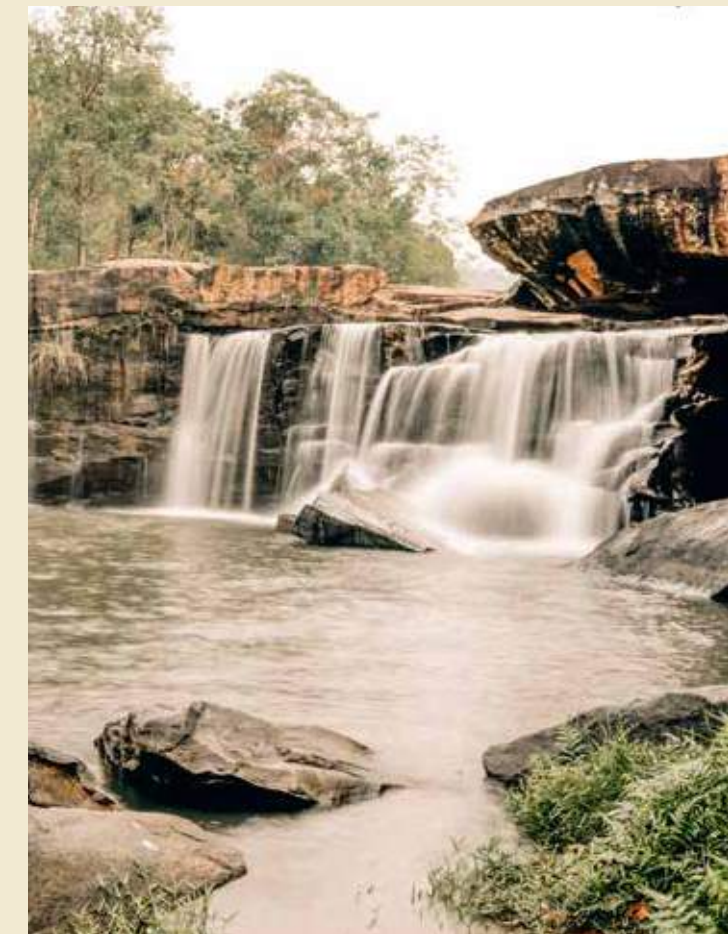
ไฮไลต์ที่เรียกว่ามอหินขาวคือกลุ่มก้อนหินใหญ่ 5 ก้อน จะมีปรากฏการณ์แสงสีขาวส่องขึ้นมาในทุกคืนวันพระ (15 ค่ำ, 8 ค่ำ) คนเฒ่าคนแก่สมัยนั้นเลยเรียกที่นี่ว่า มอหินขาว

อีกสองจุดที่น่าสนใจคือ **หีบโหลงช้าง** ที่หากมองจากด้านบนจะคล้ายโหลงช้างเดินอยู่ และ **ผาหัวนาค** จุดชมวิวเมืองชัยภูมิที่ควรมาเช็คอินถ่ายรูปสวย ๆ สักหน่อย



น้ำตกตาดโตน

พักผ่อน ท่ามกลางธรรมชาติอันร่มรื่นด้วยต้นไม้ใหญ่ริมสองฝั่งธารน้ำ หรือเดินเล่นบนลานหินกว้าง ยาวไปตามลำน้ำที่ไหลลงสู่หน้าผาจนเป็นน้ำตกที่สวยงามขึ้นชื่อแห่งจังหวัดชัยภูมิ





วัดอรุณธรรมสถานพระธาตุชัยภูมิ

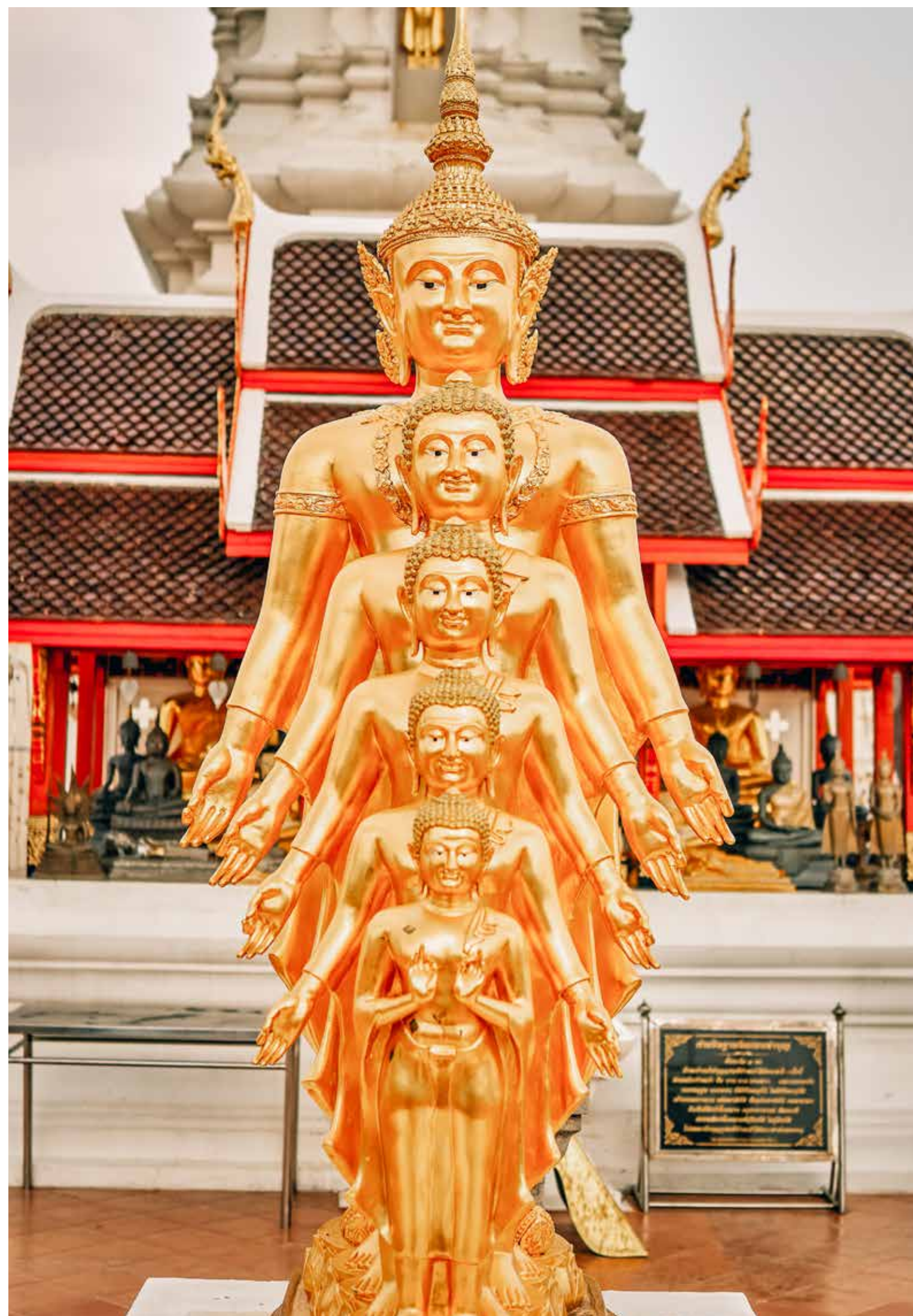
เช็กอินเจดีย์ ที่ผสมผสานระหว่างศิลปะล้านช้าง สุโขทัย เชียงแสน และอุ่งทอง ลักษณะองค์สีทาสีขาวสูงโดดเด่นจากระยะไกล

โดยทั่วไปแล้วจะมีการประดิษฐานพระธาตุไว้ใต้ดิน ทำให้ตามความเชื่อแบบล้านนานั้นผู้หญิงจะไม่สามารถเข้าไปสักการะพระธาตุถึงด้านในได้ แต่ที่พระธาตุชัยภูมิแห่งนี้ ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุไว้ด้านบนเพื่อให้คนทุกเพศทุกวัยสามารถเข้าสักการะพระธาตุได้อย่างใกล้ชิด

ด้านในพระธาตุมีจิตรกรรมฝาผนัง และการประดับประดาบุษบกที่ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุทั้งงดงามมาก บริเวณผนังทั้งสี่ด้านมีพระพุทธรูปขนาดเล็กอยู่รายรอบ

ทุกวันสำคัญทางพุทธศาสนา จะมีการพ้อนรำ บวงสรวงบูชาพระธาตุ พร้อมการสักการะด้วยบายศรีตามแบบฉบับอีสาน เพื่อความเป็นสิริมงคลของชีวิต

ก่อนกลับแวะซื้อหม่าไปเป็นของฝาก พร้อมความรู้สึกว่าเสน่ห์แห่งความเรียบง่ายของชัยภูมินั้นน่าประทับใจเหลือเกิน



ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

นครพนม

◆.....◆
เลาะริมโขงเมืองความเชื่อพญานาค
สักการะพระแก้วขอโอกาสดี ๆ
ชูพระธาตุนกเกิดเสริมบุญ
ทอเลือกแบบไทญ้อ ทริปนี้ขอมูให้สุด!
◆.....◆





สนามบินนครพนม ช่วงเช้าไม่ได้มีคนมากมายนัก ใช้เวลารอกระเป๋านักบินได้จนครบ พร้อมออกเดินทางสู่ **วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร** วัดเก่าแก่ที่ตามตำนานเชื่อว่ามียายุมายาวนานกว่า 2,300 ปี เป็นพระธาตุประจำวัดเกิดของผู้ที่เกิดวันอาทิตย์และผู้ที่เกิดปีวอก มีความเชื่อว่าหากได้มาสักการะพระธาตุแห่งนี้แล้วขอพรอะไรก็จะได้ดังใจ ความพิเศษของทริปนี้คือการได้ร่วมกันห่มผ้าพระธาตุ ซึ่งถือเป็นประเพณีเก่าแก่ที่สร้างอานิสงส์ยิ่งใหญ่ให้แก่ผู้ที่เข้าร่วม ทำให้ทุกคนมีแต่ความอิ่มอกอิ่มใจตั้งแต่เริ่มต้นวันเลยทีเดียว หลังจากเดินชมความสวยงามและไหว้พระขอพรแล้ว จึงเริ่มเดินออกมาทางงักนอรัย ๆ ที่ย่านชุมชนเก่าแก่มอโกลนัค มอเพียงนัคอาหารนัคยังมิงนมนและสินค้าสวองนมนให้เดินชอปปนพลิน ๆ อีกด้วย ถ้าวอยนค้ชอกลาละมมโอรนนงนัคนชอชนครพนมที่นัคีมให้ลือสรนมากมายลนช่นกน ไดงนงนและนงนฟากล้วยังนเวถ้่ายรูปเช็กอิน **ช้มนประตุเรองอร้มนรชฎากน** รนงนอินดอดนที่ต้งนระนง่านอยู่กนลางนอองได้อีกด้วย

บ้่ายนแกล้วตอนท่दनทางมอถ้ง **ช้มนชนว้ฒนธรรมนชนน่่าทอากวน** นัทรอยย้มนงชวบบ้านท่คอยต้อนรบนอยู่กลบสง่ความสดใสมอจนท้่าให้พล้งเดนมเปี่ยมอกคร้ง น่มนต่นด้วยท้งการท้่าบายนคร้สูงว้ญตามความเชอเบบอัสานเพอรบว้ญนุท่มาเยอน ล้วจ้งสารนการต้ลล็กและให้กุกคนดอลองท้่าสปากลือ ปดท้่ายด้วยอาหารเยนพ้ันบ้านเบบ “พาจ้าวลางเบ้งเยนว้ฒนธรรนทอากวน” มอายถ้งมออกนอาหารมอเยนพ้รอมชมว้ฒนธรรนทอากวน เมนูน่าย ๆ อย่างน้่าพร็กพ้กलग ส้มต้่ารสดด นมูนอยช้ันหนา ประกอบกบบรรยากาศเพนกันเองนงนทุกคนย้งเพนความอร้อยให้กบกุกเมนุ ความสนุกและความสะดวก ที่ช้มนนแห่งนี้ดอปลดเปลอองความเพลยท่สนมมาตลอดวันท้งไปจนมอเหลออยู่เม้แต่นด ท้่าให้พ้รอมदनทางไปชมความศคค้สค้ร้งนง **องค้พญานคร้ส้ตตนาคราช** รนงนงนดออย่างสบาย ๆ แสงไฟสง่ให้เห็นความงามนงองค้พญานาค 7 เทยพ่นน้่า และนุคนมอจาดสายท่จ้่าไปกราบไหว้สค้การะ รนท้งบรรยากาศรนงนงนในท่ครากร้่าไปด้วยนุคน กอนจะจ้่าพ้กพ่อน หลบหลไปพ้รอมกบความรู้สค้เดนมอมนในวันน้

เข้าตรู้ วันน้ท่รนงนงนเดนมไปด้วยนุคนท่มารอสบาสตรด้วยบอหน้าแจ่มใส คนพราะความต้งใจท่จ้่ามอได่มอบอย ๆ ตองท้่ากุกอย่างน่่าท่จ้่าอยนค้ เมอใสบาสตรเรยบรอยล้วจ้งนบมอช้าง่าย ๆ กอนไปน้่งรณพวงจ้างยลว้ถ้ **ช้มนชนทอากวน** ท่เชอนทอากวน ชมการสารนการทอ้่านฟ้าย และลือช้มน ชอปปสนค้าจากช้มน จากน้นदनทางตอไปย้ง **ว้ฒพุกนบมม** ชมความงามนงองอุบสทท่กอสร้างฐานรากด้วยหินจากเม่นน้่างนและสกาบดยกรรณบอรานรอบว้ฒความเยยบสงบท่ส้มนสได้น้ ท้่าให้มอเปลกใจลนท่ว้ฒนแห่งนี้กลยเพนจุดหมายนงนุท่ต้งใจมาปฏบตธรรน ต่นมอที่รายนลอมเอาไว้ท้่าให้จ้ตใจสงบดอไมยากลน

มอถ้งนครพนมล้วคนงมอมีทางท้จะพลาตเช็กอิน**สะพานมทรภาพทอาก – ลาว** สค้หนอย ล้วจ้งนเวถ้กนบออกลางวันชมนวอเม่นน้่างน กอนไปน้่งรณจกเมอองเลยบรณงน ทลอดลนทางดอเห็นบ้านเรอนน่่าแก **ทอนาพอากว้ยदनนามอนุสรณ** ท้ชวว้ยदनนามสร้างไว้เพอรแสดงความนอบคูนน่่าชววนครพนม **ทอสมนุคแห่งชาตอเลล้มนพระเกยรตสมเดจ้พระนางเจ้าสค้รค้ท้พระบรณราชน้ีนาก** อินสวองน **ว้ฒนค้บุญอินนา ทนองแสง** ศูนย์รณจ้ตใจนงชววนองแสง **พ้พอรกนท้จวนนุว่าจ (หล้งน่่า)** อายุกว่า 100 ปี ปดท้่ายด้วย**ว้ฒโอกาส ครบว้บาน** ท่ประค้ชฐานพระต้วและพระเกยมนท่มอคนลือมนสครัทนามากมาย มอความเชอว่าหากดอมาสค้การะจะดอรับโอกาสท่ดอในชวต หากท้่าการค้างายจะร้่ารอย

เวลาผ่านไปเรอวกว่าท่คด เพราะท่สุดท้่ายนงนกรบแห่งนี้อยู้ด้านหน้าล้ว พ้พอรกนท้ประรานอจกมอมน้ หมูบ้านมทรภาพทอาก – เวยदनนาม ท่เพนอนุสรณว่าคร้งน้่ง ประรานารบค้อจกมอมนให้คยมาพ้กพ้งและวางแผนเพอรอกบฏอกราชเวยदनนามดอจนส้ารจ้ง

เมอตองบอกมออลานครพนมจริง ๆ กลบรู้สค้ใจหายมากกว่าท่คด มอน่าเชอว่าเวลาเพยง 2 วันจะท้่าให้รู้สค้ประกบใจในจ้งหวดท่เยยบสงบแห่งนี้ดออย่างง่ายดาย และคนตองมาช้่านเรอ ๆ น้แน่นอน





วัดโอกาส



เดิมชื่อวัดพระศรีบัวบานพระเจ้าด้ว เป็นวัดเก่าแก่คู่เมืองนครพนม ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำโขง ประดิษฐาน พระด้ว และพระเทียมพระพุทธรูปแผดอันศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งเป็นที่เคารพนับถือของชาวนครพนมมาแต่โบราณ

คนโบราณมีความเชื่อว่า ผู้ใดที่ได้มากราบสักการะหรือทำบุญตักบาตรที่วัดโอกาส จะได้พบกับโอกาสที่ดีสำหรับชีวิต การสอบเข้าศึกษาต่อ การสอบบรรจุเข้ารับราชการ การค้าการขายประกอบกิจการค้าใด ๆ จะเป็นผู้มีโอกาสประสบผลสำเร็จ ร่ำรวย มั่นคง มาถึงนครพนมแล้ว ห้ามพลาด!



วัดพระธาตุพนมวรมหาวิหาร



สายมูห้ามพลาด! ตามตำนานกล่าวว่าวัดแห่งนี้มีอายุกว่า 2,300 ปี ผู้ที่สร้าง คือ พระมหากัสสปะพร้อมด้วยพระอรหันต์ 500 องค์ สร้างเพื่อบรรจุ “พระอัฐิธาตุ” หรือ “กระดูกหน้าอก” ของพระพุทธเจ้า ซึ่งพระมหากัสสปะได้อัญเชิญมาจากประเทศอินเดีย

มีความเชื่อว่า “เมื่อพระอัฐิธาตุเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์และสูงค่ายิ่ง จึงต้องมีเทวดาผู้วิเศษมารักษา” และนั่นจึงเป็นหน้าที่ของพญานาคโดยได้รับคำสั่งจาก “พระอินทร์” ด้วยเพราะพญานาคอยู่ใกล้กับโลกมนุษย์ที่สุด

นอกจากนั้นยังมีประเพณีการทำบุญห่มผ้าพระธาตุ ถือเป็นอานิสงส์อันยิ่งใหญ่ เปรียบเสมือนถวายผ้าไตรห่มคลุม พระวรกายของพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และยังเป็นพระธาตุประจำคนเกิดปีวอกและคนเกิดวันอาทิตย์อีกด้วย

ผู้คนที่มาสักการะพระธาตุพนมเชื่อว่าหากขออะไรจะได้ตั้งใจ หากมาครั้งแรกแล้วต้องมาครั้งที่ 2



วัดพุทธนิมิต



เช็กอินอุโบสถ ก่อสร้างฐานรากด้วยหินจากแม่น้ำโขง สวยงามด้วยศิลปกรรมผสมผสานระหว่างเชียงทองและล้านช้าง วัดแห่งนี้มีสถานปฏิบัติธรรมที่ตั้งอยู่ริมฝั่งแม่น้ำโขงใกล้เขตชายแดนไทย-ลาว มีลักษณะเป็นวัดป่า ประดิษฐานพระพุทธรูปองค์ใหญ่เอาไว้ให้ได้สักการะบูชา

ภายในอุโบสถมีภาพเขียนฝาผนังที่บอกเล่าเรื่องราวพุทธประวัติ วัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิตของคนริมโขง แฝงไว้ด้วยปรัชญาธรรม ผ่านประติมากรรมแบบปูนต่ำ ปูนสูง และลอยตัว ไม้แกะสลัก ปูนปั้น



พระธาตุศรีคุณ



สักการะเพื่ออานิสงส์กวีคุณ เสริมพลังนักสู้ในจิตใจให้เข้มแข็งขึ้น ผู้คนมักมาสักการะเพื่อพบความสุข ความสำเร็จในชีวิต

เป็นพระธาตุประจำคนเกิดวันอังคาร ถูกค้นพบเมื่อปี พ.ศ. 2350 มีลักษณะคล้ายกับพระธาตุพนม ตามประวัติผู้ก่อสร้างเป็นนักรบโบราณ

มีเรื่องเล่าว่าชาวอำเภอนาแก ซึ่งเป็นชนเผ่ากูไทและไทกะเลิง อพยพมาจากจังหวัดมุกดาหารเพราะประสบปัญหาที่ทำกินเมื่อ 150 ปีก่อน เมื่อมาถึงพบพระธาตุศรีคุณมีลักษณะเอียง (เกิดจากการที่ช่างมาดูสีกกับพระธาตุเป็นประจำ) ตามความเชื่อของชนเผ่าว่า ที่ใดมีพระธาตุ ที่นั้นย่อมพักพิงอาศัยได้ ชาวบ้านจึงตั้งบ้านเรือนในพื้นที่นี้ และตั้งชื่อนานาแก เพราะในบริเวณนี้มีต้นสะแกขึ้นอยู่จำนวนมาก อีกทั้งตำนานเล่าว่ากษัตริย์นักบุญผู้มีช้างเป็นสัตว์ประจำตนเป็นผู้สร้างพระธาตุศรีคุณ ดังนั้น สัญลักษณ์ประจำอำเภอนาแก จึงเป็นช้างสีชมพู



วัดธาตุเรณู



พระธาตุประจำวันเกิด ของคนที่เกิดวันจันทร์ โดยมีสถาปัตยกรรมและสีสันโดดเด่นงดงาม มีความเชื่อว่า จะช่วยเสริมรูปลักษณ์ของผู้ที่มาสักการะให้ผ่องใส ผุดผ่อง ดังแสงจันทร์ ผู้คนที่เคารพนับถือเชื่อว่าจะมีความอุดมสมบูรณ์ พูนสุข ฝนตกต้องตามฤดูกาล ได้ทำไร่นากันอย่างทั่วถึง

องค์พระธาตุจำลองมาจากพระธาตุพนม องค์เดิม ก่อนที่กรมศิลปากรจะเข้ามาบูรณะในปี พ.ศ. 2493 แต่มีขนาดเล็กกว่า ภายในบรรจุพระไตรปิฎก พระพุทธรูปทองคำ พระพุทธรูปเงิน เครื่องกุธภัณฑ์ของพระยา และเจ้าเมือง และของมีค่าที่ประชาชนมีศรัทธาบริจาค ต่อมาได้บรรจุพระบรมสารีริกธาตุในปี พ.ศ. 2559

วัดมรุกขนคร



เป็นพระธาตุบุริวาร ของพระธาตุพนมองค์ที่อายุน้อยที่สุด ซึ่งมีอายุเกือบสามร้อยปีแล้ว มีลักษณะคล้ายองค์พระธาตุพนมขนาดเล็ก ด้านบนบรรจุพระสารีริกธาตุอันศักดิ์สิทธิ์ ได้จากการค้นพบซากปรักหักพังของพระธาตุในอดีต พร้อมทั้ง แก้วแหวนเงินทอง ซึ่งมีบันไดขึ้นไปแต่มีประตูปิดกั้นเอาไว้

และยังมีศาสนสถานและสิ่งศักดิ์สิทธิ์สำคัญอีก เช่น วัดมรุกขนคร เป็นอุโบสถสวยงามโดดเด่นด้วยตราสัญลักษณ์ครองสิริราชสมบัติ ๕๐ ปี ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9

ภายในอุโบสถเปิดให้เข้าสักการะองค์พระประธาน ศาลเจ้าปู่จอม พญานาค 3 ตน และพระโพธิสัตว์กวนอิม

นอกจากนี้องค์พระธาตุหันหน้าไปทางทิศตะวันตกเฉียงเหนือ ซึ่งเป็นทิศประจำของผู้เกิดวันพุธกลางคืน โดยทิศดังกล่าวมี “พระควัมปติ หรือพระสีวลี” เป็นพระอรหันต์ประจำทิศ ผู้เป็นเอตทัคคะเลิศกว่าพระภิกษุทั้งหลายในเรื่องโชคลาภ จากอิทธิพลของเทวดาประจำวันได้ส่งผลให้ผู้เกิดวันพุธ (กลางคืน) เก่งทางด้านการค้า การเสี่ยงโชค และเป็นที่รักของคนรอบข้าง เป็นคนช่างคิด และมีความรอบรู้สูง



องค์พญาศรีสัตตนาคราช

สถานที่สำคัญ ของนครพนมที่สายบุญต้องมา! ประดิษฐาน ณ ริมฝั่งแม่น้ำโขง บนลานศรีสัตตนาคราช เป็นองค์พญานาคทองเหลืองที่ใหญ่ที่สุดของภาคอีสาน มีความสวยงามโดดเด่น มี 7 เศียร ลำตัวเดียว ถือได้ว่าเป็นตระกูลพญานาคที่สืบสายพันธุ์มาแต่ครั้งพุทธกาล มีความใกล้ชิดพระพุทธร่องค์และพระพุทธรูปศาสนา ถือได้ว่าเป็นต้นตระกูลแห่งพญานาคทั้งปวง

ชาวไทยและชาวลาวมีความเชื่อว่าทั้งสองฝั่งต่างมีนาคราชเฝ้าแยกปกครองดูแล เชื่อกันว่าพญาศรีสัตตนาคราชเป็นนาคราชฝั่งลาว ส่วนฝั่งไทยนั้นมีพญาศรีสุทโธนาคราชเป็นนาคราชฝั่งไทย ซึ่งเป็นพญานาคเศียรเดียว ยังมีตำนานเล่ากันอีกว่า ทั้งสองราชพญานาคคู่นี้เป็นสหายที่รักกันมาก หากเราได้มาขอพรหรือบนบานองค์พญาศรีสัตตนาคราช จะประสบผลสำเร็จตามที่ตั้งใจ เพราะเชื่อว่ามีคามศักดิ์สิทธิ์ ทำให้นี่เต็มไปด้วยผู้คนจากทั่วสารทิศมาบูชาและขอพรองค์พญานาค



วัดนักบุญอันนา หนองแสง

เช็กอินโบสถ์คริสต์ ที่มีความเก่าแก่สวยงามมากแห่งหนึ่งของเมืองไทย จุดโดดเด่นคือหอคอยคู่สูงสง่าด้านบนของโบสถ์ส่วนหน้า โบสถ์แห่งนี้เป็นอาคารที่สร้างขึ้นใหม่ภายหลังจากโบสถ์เดิมที่อยู่ด้านข้างโดนระเบิดเสียหายไปในสมัยสงครามอินโดจีน จึงมีการร่วมใจกันสร้างโบสถ์ใหม่แห่งนี้ขึ้นมาเพื่อเป็นศูนย์รวมใจ และสัญลักษณ์ของการอยู่ร่วมกันระหว่างคนหลายเชื้อชาติ ไม่ว่าจะเป็นไทย ญวน เวียดนาม ลาว หรือจีน



สะพานมิตรภาพไทย-ลาว 3 (นครพนม-คำม่วน)

สะพาน ที่เชื่อมต่อระหว่างประเทศไทย (นครพนม) กับประเทศลาว (คำม่วน) พื้นที่ฝั่งไทยเป็นส่วนหนึ่งของทางหลวงสายเอเชีย หรือ Asian Highway สาย AH 15 เชื่อมโยงระหว่างจังหวัดอุดรธานี สกลนคร นครพนม เมืองท่าแขก เมืองหลักของลาว ถึงเมืองวินท์ และเมืองกวางบิงของประเทศเวียดนาม หากมาถึงนครพนมแล้ว ควรแวะไปสักครั้ง



ขุมประตูลือเรื่องอรัญญิก (ขุมประตูลือ)

แวะถ่ายรูปสัญลักษณ์ ของอำเภอรัตนพนม จุดเด่นอยู่ที่สถาปัตยกรรมเก่าสวยงาม มียักษ์สองตนยืนเฝ้าอยู่ที่ขุมประตู ทิศตะวันตกของขุมประตูคือวัดพระธาตุพนม วรรณวิหาร และทิศตะวันออกคือถนนทางลงแม่น้ำโขง



หอนาฬิกาเวียดนามอนุสรณ์

อนุสรณ์ขอบคุนชาวนครพนม ที่ชาวเวียดนามได้สร้างไว้ จากการให้ที่พักพิงในสมัยสงครามอินโดจีนมักใช้เป็นที่พักของพี่น้องชาวไทยเชื้อสายเวียดนามในจังหวัดนครพนม





หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ

เดิมเป็นอาคารศาลากลาง จังหวัดนครพนมสร้างขึ้นในสมัยพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว (ต่อมาเป็นพระยาพนมมนครานุรักษ์) ผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนมคนแรก และตรงกับรัชสมัยรัชกาลที่ 5 เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ (ในขณะนั้น) ได้รับการคัดเลือกจากคณะกรรมการอนุรักษ์ศิลปสถาปัตยกรรมให้เป็นอาคารอนุรักษ์ดีเด่นประจำปีพ.ศ. 2540 เพราะความสวยงามโดดเด่นสายถ่ายรูปไม่ควรพลาด!



ชุมชนวัฒนธรรมชนเผ่า ไทกวน

“เสร็จจากหน้านา ผู้หญิงทอผ้า ผู้ชายตีเหล็ก”
สัมผัสวิถีชีวิต ประเพณี และความเชื่อของชนเผ่าไทกวนที่สืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยบรรพบุรุษ เช่น ประเพณีบุญฮีตสิบสอง รำผีหมอ และประเพณีเลี้ยงแสง คุณวุฒิกรรมการตีเหล็กให้เป็นมรดก สืบมา รักษาคุณภาพดีด้วยเทคโนโลยีในอดีต จนทำให้ชุมชนนี้โดดเด่นในสมัยนั้น ชมการฟ้อนรำไทกวนที่หาดูได้ยากและมีที่ชุมชนบ้านนาถ่อนที่เดียวเท่านั้น การันตีด้วยรางวัลท่องเที่ยวชุมชนระดับดีเด่น ทั้งยังมีเกสสุภาพของดีประจำหมู่บ้านให้ได้ลองจับตัวหรือซื้อเป็นของฝากได้อีกด้วย

นอกจากนี้ยังสามารถพอรปูตาแสง สิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวบ้านต่างให้ความนับถือเพื่อเสริมสิริมงคล คิดสิ่งใดก็สมหวัง



พิพิธภัณฑ์ประธานโฮจิมินห์ หมู่บ้านมิตรภาพไทย - เวียดนาม

หมู่บ้านเก่าแก่ ที่อดีตประธานาธิบดีสาธารณรัฐสังคมนิยมเวียดนาม นายโฮจิมินห์เคยเข้ามาพักระหว่าง ปีพ.ศ. 2467 – 2474 เพื่อกอบกู้เอกราชของประเทศเวียดนาม



พิพิธภัณฑ์จวนผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนม (หลังเก่า)

เดินชมอาคารเก่า ที่ถูกยกเป็นโบราณสถานของกรมศิลปากร ชมความสวยงามและถ่ายรูปเป็นที่ระลึก



ชุมชนไทญ้อ



หมู่บ้านเล็ก ๆ ท่ามกลางทุ่งนาเขียวขจี ให้ผู้คนที่มาเยือนได้สัมผัสความเรียบง่ายและมีมิตรภาพอันดีจากคนในชุมชน พร้อมชมและร่วมทำเสื่อกก ย้อมผ้าสีธรรมชาติจากเปลือกไม้มงคลที่ “เขื่อนไทรญ้อ”

ยังได้รู้จักนครพนม ยิ่งเชื่อเลยว่าสายบุญจริงต้องหลงรักจังหวัดนี้แน่นอน!





ภาคตะวันออก

ภาคตะวันออก

ระยอง

ตามรอยเกจิดังเมืองแกลง
เสริมดวงชีวิตสุดปัง
ท่องวิถีชุมชนติดทะเล
จบทริปนี้เฮงตลอดปี

หลวงปู่ทิม อิสริโก

วัดละหารไร่ ต.หนองละลอก อ.บ้านค่าย จ.ระยอง



ถ้าให้นึกถึงทะเลสงข ๗ ที่แวดล้อมไปด้วยธรรมชาติ ะยองคงเป็นจังหวัดแรก ๆ ที่จะผุดขึ้นมาในความคิด เพราะใช้เวลาเดินทางไม่นาน เกมยังมีสถานที่ที่เกี่ยวมากมายให้เพลิดเพลิน สุดสัปดาห์นี้เลยอยากตะลุยระยองแบบไม่ซ้ำใคร ดูสักหน่อย ระหว่างมือเข้าบนรถ วิ่งข้างทางเริ่มเปลี่ยนเป็นไร่ยาง สลับกับไร่สัปปะรด และป้ายยินดีต้อนรับสู่จังหวัดระยองที่ปรากฏอยู่ตรงหน้าทำให้รู้ว่าจุดหมายแรกอยู่ไม่ไกลแล้ว **ทุ่งโปรงทอง** คงเป็นแลนด์มาร์กที่หลายๆ คนเคยมา เพราะสีเขียวสว่างของต้นโปรงที่อัดแน่นเรียงรายเป็นฉากหลังเหมาะกับการถ่ายรูป หรือเพราะสะพานไม้ทอดยาวไต่ต้นโกงกางอันแสนร่มรื่นก็ไม่แนใจนัก แต่ที่แห่งนี้กลายเป็นสถานที่ยอดนิยมในเวลาไม่นาน เดินเล่นถ่ายรูปจนหน้าใจก็ย้ายไปอีกจุดไม่ไกลกัน **อนุสรณ์เรือหลวงประแส** ริมทะเลเป็นอีกที่หนึ่งที่ไม่ควรพลาด นอกจากมีเวลาได้ศึกษาประวัติของเรือหลวงลำนี้ ยังได้แอบไปซิลริมทะเลไต้ต้นสนใหญ่อีกด้วย

เสียงท้อร้องดังขึ้นพอดีเมื่อถึง **ชุมชนบ้านทะเลน้อย** รอไม่นานอาหารฝีมือชาวบ้านดูน่ากินก็วางเรียงราย ที่แปลกไม่เหมือนที่อื่นต้องเป็นเมนูจากผักกระชับ รสชาติกรอบ หวานคล้ายต้นอ่อนทานตะวันซึ่งหากินได้ที่ชุมชนแห่งนี้เท่านั้น พออิ่มแล้วก็เดินย่อยกันต่อที่ **วัดราชบัลลังก์** วัดเก่าแก่คู่ชุมชนบ้านทะเลน้อย ใหว่พระวอพระเป็นสิริมงคล จากนั้นไปชม

ภูมิปัญญาจากปราชญ์ชาวบ้านที่สร้างสรรค์โมเดลจำลองจากไม้ไผ่และเมล็ดข้าวเปลือกออกมาเป็นงานศิลปะสวยงามและน่าทึ่งมาก เดินเล่นจนเพลินดูเวลาอีกทีก็บ่ายแก่แล้ว จึงเดินทางไป **วัดพลวงไสว** เพื่อสักการะพระสมเด็จไตรธาราเทพสมุทร พระปางห้ามสมุทรองค์ใหญ่สีขาว พร้อมขอพรหลวงพ่อดาวให้มีสุขภาพอนามัยที่ดี ก่อนปิดท้ายวันนี้ด้วยอาหารทะเลสดดีให้สมกับการมาถึงระยองสักหน่อย

เริ่มวันที่สองที่ วัดตะเคียนทองธาราม ขอพรหลวงปู่ท้วน เกจิอาจารย์ชื่อดังแห่งเมืองแกลงเสริมสิริมงคลให้ชีวิต แล้วไปเดินเล่นกินอาหารคาวหวานที่ถนนสายแรกของระยองที่ทอดยาวจนไปถึงแม่น้ำระยองอย่าง **ถนนยมจินดา** ชมอาคารบ้านเรือนโบราณ สิ่งของและรูปถ่ายเก่า ๆ ที่เล่าเรื่องราวในอดีตของชุมชนแห่งนี้ได้เป็นอย่างดี ใครอยากจะฝากท้องมือกลางวันไว้ที่นี่ก็เป็นตัวเลือกที่ดี ตามด้วยกาแฟเย็นๆ สักแก้ว ก่อนเดินทางไปสักการะหลวงปู่ทิม เสริมดวงให้ชีวิตก้าวหน้า **ที่วัดละหารไร่** วัดชื่อดังเก่าแก่คู่เมืองระยองที่ใครก็ห้ามพลาด ตามรอยเกจิดังแห่งภาคตะวันออกกันต่อที่ **วัดหนองกรับ** ใหว่หลวงพ่อบุญรอดเพิ่มมงคลชีวิต พร้อมชมความสวยงามตระการตาของสถาปัตยกรรมสีงาช้างของวัดแห่งนี้ แล้วแวะจุดหมายสุดท้าย **วัดปิปปะลิวนาราม** สักการะหลวงพ่อกัสสพมุนี ชมเจดีย์สีทองและวิวเมืองระยอง ก่อนเดินทางกลับด้วยใจที่เป็นสุข



วัดละหารไร่ (หลวงปู่ทิม)

เสริมมงคลให้ชีวิต สักการะหลวงปู่ทิม อิสริโก หรือ พระครูภาวนาภิรัต อดีตเจ้าอาวาสวัดละหารไร่ เป็นยอดพระคุณาจารย์ที่มีพลังจิตแก่กล้ารูปหนึ่งของภาคตะวันออก เนื่องจากท่านเป็นพระเกจิที่ดำรงตนอยู่ในความเรียบง่าย และเป็นแบบอย่างของความสมณะ มีเมตตาสูง จึงมีลูกศิษย์ลูกหามากมายสืบต่อมาจนถึงปัจจุบัน แม้ว่าท่านจะล่วงลับไปแล้วก็ตาม

วัดละหารไร่ เดิมชื่อวัดไร่ขันธ์ ก่อนเปลี่ยนชื่อเป็นวัดละหารไร่ ก่อตั้งเมื่อประมาณปี พ.ศ. 2354 โดยหลวงพ่อสังข์เต่า เป็นเจ้าอาวาสองค์แรก วัดนี้เป็นวัดที่มีชื่อเสียงอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดระยอง



วัดพลองไสว



ไหว้พระสมเด็จไตรสาราณพสมุท
พระปางห้ามสมุทร พระพุทธรูปยืนองค์ใหญ่ สี่ท่อนวลสูง 15 เมตร ตั้งโดดเด่นเป็นสง่าบนยอดเขา ณ สถานที่แห่งความสงบทางจิตใจที่พุทธศาสนิกชนต่างนิยมนำบุญกัน มี “หลวงพ่อวด อินุโขติ” พระผู้เรืองนาม

แห่งภาคตะวันออกด้านการรักษาโรคภัยไข้เจ็บต่าง ๆ เป็นอดีตเจ้าอาวาส ภายในมีโบสถ์และวิหารอันสวยงาม ทั้งยังมีอนุสรณ์สถานของสมเด็จพระเจ้าตากสินกับทหารเอกทั้ง 4 อีกด้วย



วัดตะเคียนทองธาราม

หลวงพ่อหลวงปู่แก้ว หรือพระครูสุกิจจานุรักษ์ พระวิปัสสนากรรมฐานสายยุบหนอพองหนอ เป็นพระที่มี ศิลาจารวัดรติเลิศ หลังจากที่มีรณภาพไปแล้ว กายสังขารของท่านก็ไม่เน่าเปื่อย ผู้คนจึงนิยมมากราบไหว้ขอพระ เพื่อเสริม สริมงคลให้ชีวิต



วัดหนองกรับ

กราบไหว้ขอพรหลวงพ่อบุญ หรือ พระครูบุญธรรมวัตร ศิษย์เอกผู้สืบทอดพุทธาคม จาก หลวงปู่ทิม อิสริโก ณ เป็นวัดเก่าแก่แห่ง จังหวัดระยองเริ่มสร้างเมื่อประมาณ พ.ศ. 2328 โดย พระอธิการคล้าย เจ้าอาวาสรูปแรก กำแพงของวัดมีการ ก่อสร้างและตกแต่งอย่างงดงามเป็นอันดับต้น ๆ ของประเทศ





ทุ่งโปรงทอง

ถ่ายรูปเช็กอินแหล่งท่องเที่ยว

เชิงอนุรักษ สะพานไม้ทอดยาวถึง 2 กิโลเมตร ที่รายล้อมด้วยต้นโปรงที่ขึ้นตามธรรมชาติบริเวณที่ น้ำท่วมถึง จนได้วิวที่สวยงามแปลกตาจนสามารถ ดึงดูดนักท่องเที่ยวให้หลงใหลมาอย่างไม่ขาดสาย



วัดปิพลินาราม

เยี่ยมชมเจดีย์สีทองสง่า ที่วัดบน เขาสุทรบรมบรรพต โดยมีหลวงพ่อกัสสปปัญโญเป็นผู้สร้าง จากนั้นเจ้าประคุณสมเด็จพระอุปัชฌายะ สมเด็จพระวันรัตแห่งวัดโพธิ์ ท่าเตียน ได้ประทานนามวัด จากเดิมที่หลวงพ่อดังไว้ว่า “สำนักสงฆ์มหาภิสงฆ์ภพ พนาวันอริญญิกาวาส” เป็น “วัดปิพลินาราม”

วัดแห่งนี้รายล้อมไปด้วยหมู่ไม้มากมาย ทำให้มีบรรยากาศร่มรื่น เหมาะแก่การพักผ่อนจิตใจเป็นอย่างยิ่ง



อนุสรณ์เรือหลวงประแส



ชมอนุสรณ์สถานของเรือ ที่มีความสำคัญต่อประวัติศาสตร์ราชนาวีไทย เรือหลวงประแสที่ตั้งตระหง่านอยู่ที่ปากน้ำประแสร์ เป็นเรือหลวงประแสร์ลำที่ 2 นำเข้ามาแทนเรือหลวงประแสร์ลำที่ 1 ซึ่งเคยเดินทางไปสงครามเกาหลี ตลอดเวลาประจำการ เรือรบหลวงประแสร์ลำที่ 2 นี้ได้ปฏิบัติภารกิจมากมาย ทั้งสังกัดกองเรือสหประชาชาติในสงครามเกาหลี ทำหน้าที่ลาดตระเวนปิดอ่าวคุ้มกันเรือลำเลียง เรือบรรทุกน้ำมัน เรือกวาดทุ่นระเบิด และระดมยิงฝั่งเป็นครั้งคราว



วัดราชบัลลังก์ประดิษฐานาราม

แะลักการะ วัดโบราณในชุมชนบ้านทะเลน้อย วัดแห่งนี้เมื่อเริ่มสร้างมีชื่อว่า “วัดเนินสระ” อาจเป็นเพราะตั้งชื่อตามสภาพพื้นที่ คือมีสระน้ำสำหรับชาวบ้านใช้อุปโภคบริโภคอยู่ชานเนิน ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น “วัดทะเลน้อย” ตามชื่อหมู่บ้าน

มีอุโบสถเก่าแก่อายุประมาณ 300 ปี นอกจากนี้ยังมีศาลสมเด็จพระเจ้าตากสินและโบราณสถานโบราณวัตถุที่สำคัญมากมาย เช่น เจดีย์ บัลลังก์ มืดดาบ เหาควาย ที่มีอายุสืบค้นไปได้ถึงสมัยอยุธยาตอนปลาย โดยเล่าสืบกันมาว่าเป็นวัดที่สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชโปรดให้สร้างขึ้น เพื่ออุทิศส่วนกุศลให้กับทหารที่เสียชีวิตจากวีรกรรมต่อสู้กับพม่าที่บ้านทะเลน้อย ในศึกทุ่งเพลง รวปี พ.ศ. 2013

บริเวณแห่งนี้คือพื้นที่ประกอบพิธีกรรมศักดิ์สิทธิ์เพื่อหมายจะกอบกู้ชาติบ้านเมือง โดยขณะนั้นพระองค์ยังดำรงตำแหน่งพระยาตาก หลังทรงช้างพระที่นั่งศิรินทร์มาถึงที่นี่ ได้ทรงประกอบพิธีกรรมกอบกู้หัวเมืองและปลุกเสกเป็นชัยยาเพื่อเข้ายึดเมืองจันทบูรให้สำเร็จหมายไปหาเจ้าตากเมื่อชนะศึก



ถนนยมจินดา

บนถนนสายประวัติศาสตร์ใจกลาง

เมือง รายล้อมด้วยบ้านไม้เก่าแก่ในบรรยากาศเมืองโบราณ พร้อมชิมขนมและอาหารอร่อย ๆ ที่เรียงรายสองข้างทาง



ชุมชนท่องเที่ยวบ้านทะเลน้อย

ชุมชนต้นแบบการรวมกลุ่ม

ท่องเที่ยว ตามรอยวัฒนธรรมและวิถีชุมชน ที่มีกิจกรรมให้นักท่องเที่ยวได้มีส่วนร่วมอย่าง ชุมการทำปลาเค็มแบบภูมิปัญญาดั้งเดิม ฝึกปลูกและเก็บผักล่องเรือชมทัศนียภาพทะเลน้อย ชิมเมนูจากผักกระชับจากแหล่งปลูกแห่งเดียวในประเทศไทย พักผ่อนหย่อนใจใกล้ธรรมชาติได้แบบไม่มีเบื่อ

ลองหาเวลาสัก 2 วัน ชวนใครสักคนมาขับรถเที่ยวที่ระยอง ได้ไหว้พระทำบุญเสริมสิริมงคลให้ชีวิต สัมผัสวิถีชีวิตชุมชนชาวเล กินอาหารทะเลสดๆ ให้เต็มอิ่ม เชื่อเถอะว่าช่วยชาร์จพลังไว้ลุยต่อในสัปดาห์ถัดไปได้อย่างดี

ภาคตะวันออก

ปราจีนบุรี

กราบพระปางอภัยทานหนึ่งเดียวในโลก
ไหว้หลวงพ่อโสภสเสริมมงคลชีวิต
เรียนรู้เรื่องสมุนไพร สายเขียวต้องมา





ขับรถมาไม่ถึง 2 ชั่วโมง ดิฉันก็เข้าสู่เขต จังหวัดปราจีนบุรี ช่วงสาย ๆ แบบนี้ที่ **วัดแจ้ง** มีผู้คนเข้ามา ไม่ขาดสาย ส่วนใหญ่มีจุดหมายเดียวกันคือการไปกราบขอพร หลวงพ่อเพชร พระพุทธรูปเก่าแก่ปางมารวิชัย ศิลปะเชียงแสนที่อยู่คู่จังหวัดปราจีนบุรีมาช้านาน ภายในวัดมีพระเจดีย์ที่จำลองมาจากพระธาตุนม เมืองนครพนม ตั้งอยู่กลางน้ำ ด้านในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุไว้ให้ผู้คนได้มาสักการะเพื่อความเป็นสิริมงคล มาถึงปราจีนบุรีต้องมาที่ **บ้านเล่าเรื่องเมืองสมุนไพรปราจีนบุรี** ได้รวบรวมเรื่องราวภูมิปัญญาสมุนไพรท้องถิ่นเอาไว้ให้ได้ศึกษามากมายสมกับที่เป็น 1 ใน 4 เมืองสมุนไพรของไทย และที่พลาดไม่ได้เมื่อมาเยือนถึงที่แห่งนี้แล้วก็คือเมนูอาหารและ

เครื่องดื่มจากใบกัญชาที่ปลูกเองแห่งแรกในประเทศไทย อย่าง เกมปุระแปะยัมหรือใบกัญชาชงเบิงทอดกรอบ จิ้มกับน้ำจิ้มรสหวานหนมบั้งคึกคักหรือหนมบั้งหน้าหมูและใบกัญชา กรอบนอกนุ่มในและเครื่องดื่มเย็น ๆ ชาไทยลิ้มลาเพิ่มความสดชื่น หลักจากอิ่มหน้าและเพลิดเพลินกับอาหารกลางวันแล้วจึงเดินทางสู่ **วัดแก้วพิจิตร** สักการะหลวงพ่อกัณฑ์ พระพุทธรูปปางอภัยทานองค์เดียวในโลกที่ประดิษฐานอยู่ที่วัดแห่งนี้ อีกหนึ่งความศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวบ้านต่างนับถือบูชาคือพระยอดตรง พระเครื่องที่สันนิษฐานว่าทำขึ้นเพื่อติดไว้ติดกับยอดเสาธงนำทัพสำหรับออกศึกในสมัยก่อน เพื่อสร้างความอึกทึกให้กับเหล่าทหารกล้าที่ออกไปสู้รบและเป็นเครื่องหมายแห่งชัยชนะความโดดเด่นของวัดนี้คือตัววัด

ที่เป็นสิริมงคลสวยงาม อ่อนหวาน เข้ากันกับสถาปัตยกรรมผสมผสานระหว่างไทย จีน ยุโรป หอมอย่างลงตัว เมื่อกราบไหว้ขอพรและเดินชมความสวยงามของวัดจนพอใจ อากาศที่ร้อนขึ้นในช่วงบ่าย ทำให้อยากจิบเครื่องดื่มเย็น ๆ สักแก้ว และนั่งพักชมวิถี ๑ สักหน่อย **อ่างเก็บน้ำจักรพงษ์** เป็นจุดหมายที่ดี ยิ่งหากเป็นช่วงเย็นที่แดดร่มลมตกแล้วคงทำให้บรรยากาศดีขึ้นอีกเท่าตัว จากนั้นจึงขับไปยังจุดชมวิวกว **ผาหินซ้อน** ในวนอุทยานเขาอีโต้ ป่าในเมืองปราจีนบุรี ก็ไม่เลวเช่นกัน ลานหินกว้างที่ทอดยาวไปสู่วิวปราจีนบุรีมุมสูงที่กว้างใหญ่ ก้อนเมฆสีขาวลอยกระจายทั่วท้องฟ้าสีคราม รอยยิ้มที่ประดับบนหน้าผู้คนที่ทยอยกันไปถ่ายรูปที่ริมโอดหินช่วยให้บรรยากาศเต็มไปด้วยความผ่อนคลาย จนเมื่อทุกคนได้รูปภาพที่สวยงามตามต้องการแล้วจึงเดินทางไปทาง

ไปต่อที่ **วัดโคกอยู่ทอง** มหามณฑลสไตล์เรเนซองส์หลังใหญ่ปรากฏสู่สายตา ความสวยงามโดดเด่นด้านนอกยังไม่เท่ากับความวิจิตรงดงามภายใน พื้นหินอ่อนที่สลักสัญลักษณ์ป็นกษัตริย์ทั้ง 12 และเครื่องหมายหยินหยางตรงกลางอันสวยงามนี้มีความเชื่อว่าเป็นแหล่งรวมพลังจักรวาล แต่สิ่งที่ดึงดูดผู้คนให้หลั่งไหลเข้ามาตลอดวันคือการมาเพื่อกราบไหว้ขอพรจากสระสังหารที่ไม่เน่าเปื่อยของหลวงพ่อโสภณ ยโสโร มีลูกศิษย์ให้ความนับถือมากมาย ด้านนอกวัดยังประดิษฐานพระพุทธรูปองค์ใหญ่ที่คนไทยเชื้อสายจีนมักมากราบไหว้บูชาหรือแก้ปิ้งอีกด้วย จบวันด้วยอาหารเย็นมื้อใหญ่ ก่อนเข้าพักผ่อนชาร์จพลังสำหรับวันพรุ่งนี้กันดีกว่า



วันนี้ทั้งวันจะเป็นการตามรอยประวัติศาสตร์

เริ่มต้นที่โบราณสถานสระมรกตอายุกว่า 1,200 ปี สักการะรอยพระพุทธรูปคู่สลักบนศิลาแลงที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทยเพื่อความเป็นสิริมงคล แล้วชม **สระมรกต** หรือสระน้ำทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้าขนาดใหญ่ ซึ่งเชื่อว่าขุดขึ้นเพื่อเป็นแหล่งน้ำและนำศิลาแลงไปใช้สร้างปราสาทที่อยู่ภายในโบราณสถานแห่งนี้เช่นกัน จากนั้นจึงไปสักการะต้นโพธิ์ที่เก่าแก่ที่สุดในประเทศไทยอายุกว่า 2,000 ปีที่ **วัดต้นโพธิ์ศรีมหาโพธิ์** ซึ่งสันนิษฐานว่าเป็นหน่อจากสถานที่ที่พระพุทธเจ้าตรัสรู้ ณ พุทธคยา ประเทศอินเดีย พักเรื่องราวประวัติศาสตร์ไปสัมผัสวิถีพื้นถิ่นที่ **วิสาหกิจชุมชนแปรรูปเสื่อกก บ้านบางพลวง** กลิ่นอาหารลอยมาเตะจมูกตั้งแต่เดินผ่านประตูเข้าไป ชาวบ้านยิ้มแย้มต้อนรับพร้อมผายมือไปยังที่โต๊ะที่มีอาหารวางอยู่เต็ม ทั้งกุ้งย่าง น้ำพริกปลาทุ ก ฯลฯ หลังจากจัดการอาหารตรงหน้าจนหมดเกลี้ยง จึงย้ายไปเพลิดเพลินกับกิจกรรมเดโคพาจบบนกระเป๋ากกเป็นลวดลายตามใจชอบ และยังมีผลิตภัณฑ์จากเสื่อกกอีกหลากหลายแบบให้เลือกซื้อเป็นของฝากอย่างจุใจ

ความเย็นจากเครื่องปรับอากาศและความสงบใน **พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี** ทำให้ได้ดื่มด่ำกับเรื่องราวของโบราณวัตถุและศิลปวัตถุจากแถบภาคตะวันออกที่ถูกจัดแสดงอย่างยอดเยี่ยม พร้อมคำอธิบายที่ช่วยให้เข้าใจเรื่องราวความเป็นมาของงานแต่ละชิ้นได้ดียิ่งขึ้น เป็นพิพิธภัณฑ์ที่ทำออกมาได้อย่างสมบูรณ์และน่าสนใจมาก เดินเพลินจนครบทุกห้องจัดแสดงอย่างไม่รู้ตัว จากนั้นจึงไปเรียนรู้เรื่องสมุนไพรกันเพิ่มเติมที่ **ภูมิภูเบศร ศูนย์การเรียนรู้สมุนไพรและภูมิปัญญาสุขภาพ บางเคชะ (เรือนหอมพลอย)** เจ้าหน้าที่ได้จัดเตรียมอุปกรณ์สำหรับทำยาสมุนไพรเอาไว้แล้ว และค่อย ๆ สอนให้ทุกคนได้ลงมือทำไปที่ละขั้นตอน พร้อมสอดแทรกประโยชน์และรายละเอียดของสมุนไพรแต่ละชนิดอยู่เรื่อย ๆ ทำให้บรรยากาศสนุกสนานตลอดการทำกิจกรรม เรือนหอมพลอยแห่งนี้ยังเป็นพิพิธภัณฑ์ที่รวบรวมอุปกรณ์ทำยาในสมัยโบราณเอาไว้ให้ได้ชม รวมทั้งศึกษาวิธีดูแลสุขภาพด้วยแพทย์แผนไทยได้อีกด้วย ก่อนกลับอาจจะชิมเครื่องดื่มสมุนไพรที่คัดสรรมาให้เป็นไอเดียที่ดีไม่น้อย

ใครจะรู้ว่าปราจีนบุรีมีเรื่องราวและสถานที่ที่น่าสนใจให้ท่องเที่ยวมากกว่าที่เคยคิดเสียอีก ตลอด 2 วัน คันนี้เต็มไปด้วยความสนุกสนานและแฝงไปด้วยความรู้ด้านประวัติศาสตร์และสมุนไพรมากมายจนถูกใจสายเที่ยวแน่นอน ถ้ามีคนถามว่าไปเที่ยวปราจีนบุรีเป็นอย่างไรบ้าง คงบอกได้ว่าทั้งสนุกและประทับใจมากจริง ๆ





วัดตันโพธิ์ศรีมหาโพธิ์

สักการะตันโพธิ์ที่เก่าแก่ที่สุด

ในประเทศไทย มีอายุกว่า 2,000 ปี ซึ่งเชื่อว่าได้หนีมาจากต้นพระศรีมหาโพธิ์ ซึ่งเป็นสถานที่ตรัสรู้จากพุทธคยา ประเทศอินเดียเป็นต้นไม้เพียงต้นเดียวที่กรมศิลปากรประกาศขึ้นทะเบียนโบราณสถานแห่งชาติ

ภายในวัดยังมีเจดีย์ประธานของวัด ซึ่งจำลองแบบจากเจดีย์พุทธคยา ประเทศอินเดีย ด้านข้างวิหารเป็นศาลาที่ประดิษฐานศิวะสิงค์ขนาดใหญ่ ซึ่งเป็นศิวะสิงค์สมัยนครวัดมีอายุมากกว่าพันปี ในสมัยโบราณถือว่าศิวะสิงค์เป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ประจำเมืองเช่นเดียวกับเสาหลักเมืองในปัจจุบัน



วัดโคกอุ้งทอง

สักการะสังฆารที่ไม่น่าเบื่อ ของหลวงพ่อโสฬส ยโสธร เกจิอาจารย์ชื่อดังที่มีลูกศิษย์มากมาย เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญทั้งอักขระขอมไทย อักขระขอมลาว และยังสามารถด้านโหราศาสตร์ กับสมุนไพรไทยอีกด้วย กระทั่งมรณะภาพไปสรีระสังฆารท่านก็ไม่น่าเบื่อ วัดนี้โดดเด่นด้วยมหายานพาสไต้ลัทธิของสัจตามแบบโรมันตะวันตก ด้านล่างเป็นพื้นหินอ่อน จำหลักสลักเป็นภาษาจีน อังกฤษ และสัญลักษณ์ปัทมจักรทั้ง 12 และจุดหยินหยางตรงกลางพื้นโดม ซึ่งเชื่อกันว่าเป็นแห่งรวมพลังจักรวาลผ่านการผูกอักขระบาป และสะท้อนลงมาสู่วงเวียนแห่งพลังหยินหยางกระจายออกเป็นประจุพลังในปัทมจักรทั้ง 12



นอกจากนี้ผู้คนมากมายยังหลั่งไหลเข้ามาแก้ปชงกับพระพุทธรูปองค์ใหญ่ในวัดโคกอุ้งทองที่ชาวไทยเชื้อสายจีนศรัทธากันมาอย่างยาวนาน





วัดแจ้ง (เมืองเก่า)

ขอพรหลวงพ่อเพชร พระพุทธรูปปางมารวิชัย จัดสมานิเพชร ศิลปะเชียงแสน พระพุทธรูปเก่าแก่คู่บ้านคู่มืองของจังหวัดปราจีนบุรี ระหว่างปี พ.ศ. 2375-2391 เมื่อครั้งที่พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว (รัชกาลที่ 3) โปรดเกล้าฯ ให้ เจ้าพระยาบดินทร์เดชา (สิงห์ สิงหเสนี) สมุหนายกเป็นแม่ทัพใหญ่คุมทหาร 4 กองทัพไปช่วยเจมรทำสงครามปราบกบฏวน แล้วเสร็จ จึงยกกองทัพกลับระหว่างทางได้มาถึงทุ่งโล่งแห่งหนึ่ง ไฟกำลังเผาผลาญจนโล่งเตียน ท่ามกลางเพลิงที่ลุกไหม้ นั้นคงไม้กลางทุ่งเขียวชะอุ่มไม่ไหม้ไฟ จึงเข้าไปดูก็พบ พระพุทธรูปองค์หนึ่งประดิษฐานอยู่ ณ เจดีย์เก่าแก่พุพัง



มีต้นโพธิ์ ขนาดใหญ่ขึ้นปกคลุมจึงได้ทำพิธีัญญเชิญกลับมา กองทัพ ระหว่างทางได้หยุดพัก ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่ง จากนั้นจึงได้สร้างวัดขึ้นไว้เพื่อเป็นอนุสรณ์ถึงชัยชนะ ในครั้งนั้น คือ “วัดแจ้ง” และได้นำพระพุทธรูปมาประดิษฐานที่วัดแห่งนี้พร้อมขนานนามพระพุทธรูปว่า

“หลวงพ่อเพชร” ซึ่งปัจจุบันประดิษฐานอยู่ในวิหารแบบล้านนา นอกจากนี้ภายในวัดยังมีองค์พระธาตุเจดีย์สร้างอยู่กลางน้ำจำลองมาจากพระธาตุพนม จังหวัดนครพนม ที่ด้านในประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ

วัดแก้วพิจิตร



คือพระอารามหลวงแห่งจังหวัดปราจีนบุรีโดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมภายในวัดที่ผสมผสานทั้งศิลปะไทย จีน ยุโรปและเขมร

ในพระอุโบสถประดิษฐานหลวงพ่อกียพระประธานที่ได้รับพระราชทานนามจากรัชกาลที่ 5 และยังมีภาพวาดบนแผ่นผ้าที่บอกเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับพระพุทธศาสนา ซึ่งวาดโดยช่างหลวงในสมัยรัชกาลที่ 6 โดยมีการสอดแทรกปริศนารธรรมต่าง ๆ อันเกิดจากความชาญฉลาดของเจ้าพระยาอภัยภูเบศรที่ต้องการสร้างปริศนารธรรมไว้เพื่อเตือนใจมนุษย์ด้วยกัน ตัวอย่างเช่น นาฬิกาไม่ยอมเที่ยงอยู่ที่ซุ้มประตูเรือนแก้ว ปริศนารธรรมด้านการปกครอง

ภายในวัดยังมีสิ่งศักดิ์สิทธิ์ที่ชาวบ้านให้ความเคารพนับถือ นั่นคือ “พระยอดธง” เป็นพระเครื่องที่สันนิษฐานกันว่าสร้างไว้เพื่อติดกับยอดเสาธงนำทัพใน

สมัยโบราณที่ถือเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ สร้างความกล้าแกร่งในการสู้รบและเป็นเครื่องหมายแห่งชัยชนะ และพระพุทธรูปปางอภัยทานองค์เดียวในโลก ที่มีความเชื่อว่าหากมานมัสการแล้ว ผู้ที่ใจร้อนจะใจเย็นลงและสงบขึ้น พุดแล้วผู้ฟังไม่ประทับใจหรือวางหูคนฟัง คำพูดของผู้ฟังนั้นจะตราตรึงใจผู้ฟังและผู้ร่วมสนทนา และถ้าล่วงเกินใครไม่ว่าจะรู้ตัวหรือไม่ จะได้รับการอภัยเสมอ ไม่มีศัตรู





ศาลสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

สร้างขึ้นเพื่อระลึกถึงสมเด็จพระนเรศวร

ในคราวกรีธาทัพจากกรุงศรีอยุธยาไปปราบนักพระสัฏฐาแห่งเมืองละแวก กัมพูชาและหยุดพักกองทัพ ณ บริเวณเนินหอมอันเป็นที่ตั้งศาลในปัจจุบัน ประดิษฐานพระบรมรูปสมเด็จพระนเรศวรมหาราชในท่าประทับยืน ซึ่งเป็นที่เคารพบูชาของชาวปราจีนบุรีเป็นอย่างมาก

ผู้คนมักมาราบไหว้ขอพร และเมื่อได้พรตามประสงค์ จะนำดาบและรูปปั้นไก่มาถวาย ด้านหน้าของศาลแห่งนี้จึงเต็มไปด้วยรูปปั้นไก่จำนวนมาก



โบราณสถานสระมรกต

เช็กอินโบราณสถานอายุกว่า 1,200 ปี

หรือตั้งแต่พุทธศตวรรษที่ 6 เป็นต้นมา จากหลักฐานพบว่า พื้นที่บริเวณนี้ในอดีตเคยเป็นเมืองท่าชายทะเลที่สำคัญเป็นศูนย์กลางความเจริญทั้งด้านศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี และพุทธศาสนา ซึ่งมีสิ่งที่น่าสนใจให้ศึกษามากมาย พร้อมสักการะรอยพระพุทธรูปสลักอยู่บนศิลาแลงเก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย นอกจากนี้ยังมีสระมรกตซึ่งสันนิษฐานว่าขุดขึ้นมาเพื่อใช้เป็นแหล่งน้ำและได้นำศิลาแลงไปใช้ในการก่อสร้างปราสาทต่าง ๆ ที่อยู่ในบริเวณนี้



วิสาหกิจชุมชนแปรรูปเสื่อกกบ้านบางพลอง

สัมผัสวิถีคนลุ่มน้ำปราจีนบุรี

บ้านบางพลอง ซึ่งมีผลิตภัณฑ์ขึ้นชื่อคือเสื่อกก และสินค้าอื่น ๆ จากผืนกกให้เลือกซื้ออีกนับร้อยแบบ เช่น กระเป๋า ที่รองจาน ถังรองเก็บของ อม่อร้อยกับอาหาร ฝีมือชาวบ้านในชุมชนปรุงจากวัตถุดิบท้องถิ่น และยังมีกิจกรรม D.I.Y ที่ทำจากกกอีกด้วย



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติปราจีนบุรี



เดินชิลชมพิพิธภัณฑ์สถาน ประเภทประวัติศาสตร์โบราณคดีประจำภูมิภาคตะวันออก จัดตั้งขึ้นเพื่อเป็นสถานที่จัดแสดงและรวบรวมโบราณวัตถุ ศิลปวัตถุที่ได้จากแหล่งโบราณคดีต่าง ๆ ของภูมิภาค

ตะวันออกและพื้นที่ใกล้เคียง ตั้งแต่การเข้ามาตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ตั้งแต่ราวหมื่นปีมาแล้วจนกระทั่งถึงปัจจุบัน ด้านในจัดแสดงสิ่งของและเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างทันสมัยและน่าสนใจ





ภูมิภูเบศร ศูนย์การเรียนรู้สมุนไพร และภูมิปัญญาสุขภาพ บางเคชะ (เรื่อนหมอฟลอย)

ผลิตผลิตภัณฑ์กับการชมพิพิธภัณฑ์

และสนุกสนานกับเวิร์กช็อปการทำยาสมุนไพร
ดูอุปกรณ์ทำยาสมัยโบราณ ซึ่งภายในมีการจัดเป็น
3 จุดใหญ่ ๆ ได้แก่

พิพิธภัณฑ์หมอไทย (หมื่นชำนาญแพทยา) หรือ
เรื่อนหมอฟลอย หมอหลวงรัชกาลที่ 5 เป็นเรื่อนไม้เดิม
อายุกว่า 100 ปี โดยใช้หลักแนวคิด “บ้านเป็นยา” ที่สร้าง
ความสมดุลให้กับธาตุทั้ง 4 ของร่างกาย

สวนสมุนไพร มีการจัดสมุนไพรเรียนรู้ตามกลุ่ม
โรค/อาการ สมุนไพรให้สี และสมุนไพรสีดำที่คนไทย
เชื่อว่าจะช่วยขับไล่สิ่งที่ไม่ดีให้ออกไปได้

ศูนย์รวมไทย ที่ใหญ่ที่สุดในประเทศและในอาเซียน



บ้านเล่าเรื่องเมืองสมุนไพร ปราจีนบุรี

ชิมเมนูจากใบกัญชาแห่งแรกใน

ประเทศไทยที่บ้านไม้เก่าซึ่งถูกเปลี่ยนสภาพ มาเป็น
สถานที่จัดแสดงประวัติความเป็นมาของเมือง
ปราจีนบุรี เล่าเรื่องราวเกี่ยวกับวิถีชีวิตความเป็นอยู่
และวัฒนธรรมประเพณี รวมถึงภูมิปัญญาด้านสมุนไพร
ของชาวปราจีนบุรี



อ่างเก็บน้ำจักรพงษ์

รับลมชมวิวที่อ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่

บริเวณเชิงเขาอีโต้ ป่าในเมืองปราจีนบุรี ซึ่งเป็นแหล่งน้ำ
สำคัญต่อต้นน้ำแหล่งต่าง ๆ ในบริเวณนั้น โดยมี
ผาหินซ้อนที่เป็นจุดชมวิวนายอดเขา และสามารถ
ปั่นจักรยาน เดินเล่น หรือชมวิวตามแนวสันเขื่อน
โดยเฉพาะช่วงพระอาทิตย์ตกดิน เป็นที่พักผ่อนหย่อนใจ
ของชาวปราจีนบุรีและเหล่านักท่องเที่ยวมากมายที่มาเยือน

จังหวัดใกล้ ๆ ขับรถมาง่าย ๆ แห่งนี้มีเรื่องราว
น่าสนใจแทรกอยู่ในทุกสถานที่ที่ไป หากได้มาสักครั้ง
รับรองว่าไม่ผิดหวังแน่นอน

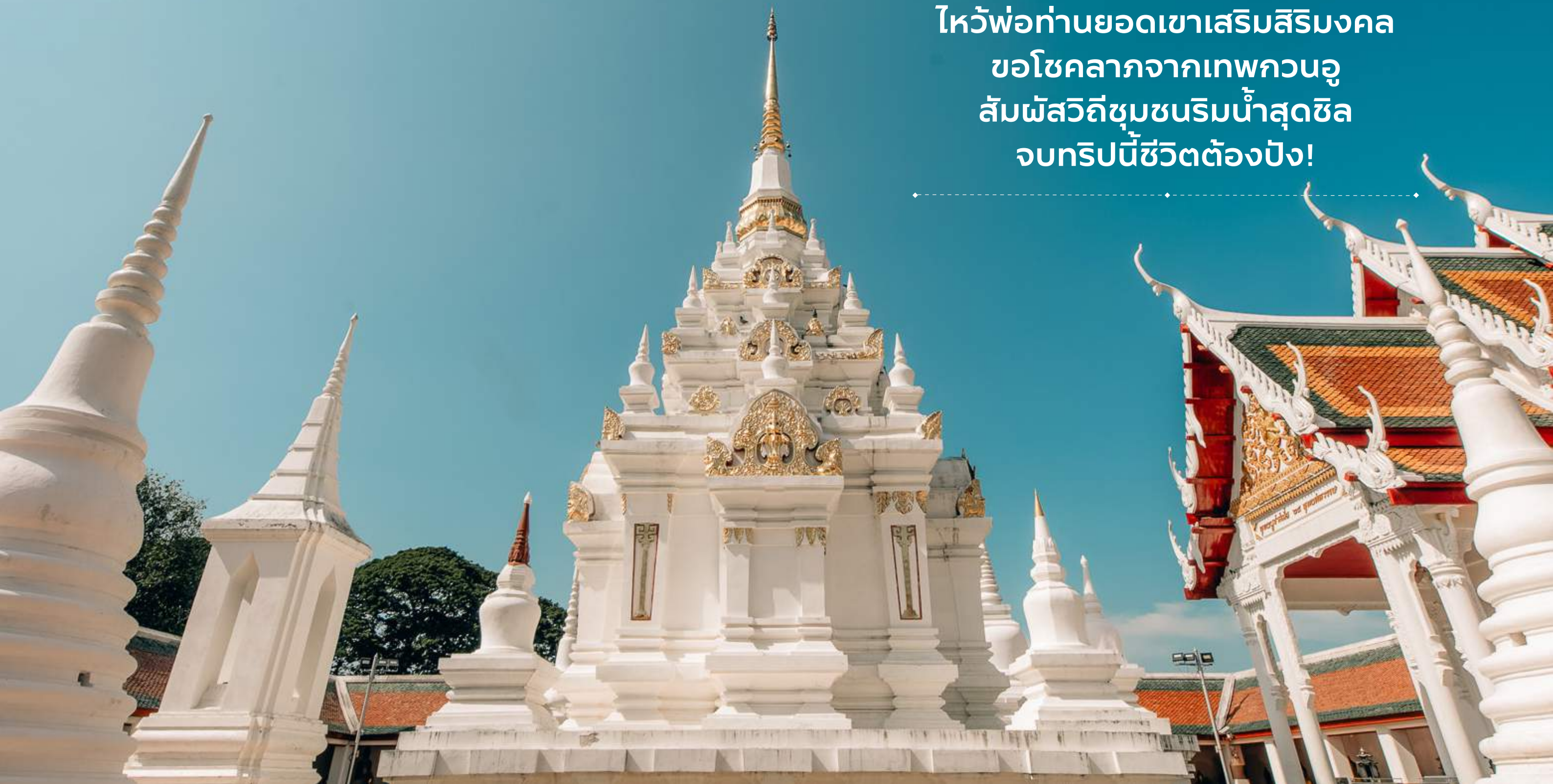
ภาคใต้



ภาคใต้

สุราษฎร์ธานี

ไหว้พ่อท่านยอดเขาเสริมสิริมงคล
ขอโชคลาภจากเทพกวนอู
สัมผัสวิถีชุมชนริมน้ำสุดิล
จบทริปนี้ชีวิตต้องปัง!





เช้าวันนี้ จิวเกาะพะงันสวยงามน่าประทับใจ ฟ้าโปรงจับให้พระพุทธรูปสีทององค์ใหญ่ที่ **วัดพระใหญ่** โดดเด่นยิ่งขึ้นไปอีก หลังไหว้พระขอพรเพื่อความเป็นสิริมงคลแล้ว ของดีเกาะสมุยที่คุ้นกันดีคือมะพร้าว **บ้านมะพร้าวและพิพิธภัณฑสถานมะพร้าว** จึงเป็นอีกแห่งที่ห้ามพลาดอย่างยิ่ง หลังดื่มน้ำมะพร้าวสด ๆ หวานชื่นใจจากลูกแล้ว จึงเดินเข้าไปเยี่ยมชมเรื่องราวความผูกพันของชาวเกาะสมุยที่มีต่อมะพร้าวซึ่งเป็นพืชเศรษฐกิจมาแต่ไหนแต่ไร เพียงไม่นานอุปกรณ์สำหรับสาธิตการทำนมไทยก็ถูกเตรียมไว้พร้อมสรรพ แบ่งเป็นฐานให้ได้ลองทำถึง 3 ชนิดได้แก่ “นมโค” แป้งสาลีผสมนมสดใส่น้ำตาลมะพร้าวต้มจนสุก กลุ่มมะพร้าวขูดเป็นเส้นเพิ่มรสชาติหอมมัน “นมขี้มัน” นมประจำถิ่นภาคใต้ กวนน้ำตาลมะพร้าวกับแป้งจนได้เนื้อเหนียวข้นโรยหน้าด้วยขี้มันหรือกากกะทิที่ได้จากการเคี้ยวน้ำกะทิจนแตกมันแยกชั้น กรองเอาน้ำมันด้านบนออกเก็บไว้ใช้เป็นน้ำมันมะพร้าวได้ แล้วจึงนำขี้มันก้อนสีน้ำตาลมาโรยหน้านม และอย่าง

สุดท้ายคือ “นมพระพาย” นมโบราณที่มักใช้ในพิธีมงคลซึ่งหาชมได้ยากแล้ว ใส่น้ำกะทิขกวนปั่นกลมกล่อมด้วยแป้งสาลีผสมนมแล้วนึ่งจนแป้งสุกใส ราดด้วยน้ำกะทิเข้มข้น เคี้ยวเหนียวหนึบ รสหวานมันของถั่วกวนข้างในกลมกล่อมกำลังพอดี ตลอดการทำกิจกรรมเต็มไปด้วยรอยยิ้มและความสนุกสนาน ทุกคนยังคุยถึงความประทับใจที่มีต่อเกาะสมุยมาเรื่อย ๆ ตั้งแต่เมื่อกลางวันยาวมาถึงบนเรือเฟอร์รี่ที่ข้ามกลับสู่สุราษฎร์ธานี

ยามบ่ายที่ **วัดดอนสัก** คลาคล่ำไปด้วยผู้คน เชื่อว่ากว่าครึ่งตั้งใจมาสักการะรูปหล่อหลวงปู่ทวดปางสมาธิองค์ใหญ่ที่สุดในโลก ภายในวัดยังมีพระเจ้าน้ำใจที่หลากหลายคนต่างเข้าไปขอพรเพื่อให้สมหวังดังใจ หลักราบไหว้ขอพรสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหมดแล้ว ความหิวก็เข้าเล่นงานจนต้องปิดท้ายวันด้วยอาหารใต้รสเด็ดมือใหญ่ ก่อนเข้าพักผ่อนเพื่อเตรียมตัวให้พร้อมสำหรับวันพรุ่งนี้



วันหยุดยาวแบบนี้ เก็บกระเป๋าขึ้นเครื่องไปเที่ยวสุราษฎร์ธานีและสมุยสัก 3 วัน 2 คืนดีกว่า แต่จะให้ไปซ้ำ ๆ ทะเลคงไม่ได้มีอะไรต่างไปจากเดิมสักเท่าไหร่เลยตั้งใจไว้ว่าจะลองเที่ยวแบบไม่ซ้ำเดิม เพราะสุราษฎร์ธานียังมีอีกหลายสิ่งที่รอให้ไปทำความรู้จัก **วัดเขาสุวรรณประดิษฐ์** เป็นจุดหมายแรกของทริปนี้ เมื่อลอดผ่านประตูเข้าไปจะพบกับพระธาตุเจดีย์สี่งาวองค์ใหญ่ที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุเอาไว้ให้ได้สักการะบูชา ภายในวัดยังมีร่างในโลงแก้วของพระครูสุวรรณประดิษฐ์การหรือ “หลวงพ่ोज้อย” ให้ได้กราบไหว้ขอพร และชาวบ้านบริเวณนั้นต่างก็เชื่อกันว่าวัดแห่งนี้เป็นสถิตของพ่อท่านยอดเขา เทพยาคที่ปกปักรักษาเขาและดินแดนโดยรอบเอาไว้ ท้องฟ้าปลอดโปร่งในช่วงใกล้เที่ยงแบบนี้ทำให้เห็นวิวทะเลกว้างไกลจากยอดเขาได้ชัดเจนหลายคนจึงไม่พลาดที่จะถ่ายรูปและเช็คอินก่อนไปหาร้านอาหารกลางวันเพื่อเติมพลัง

บนเรือเฟอร์รี่ที่ข้ามไปยังเกาะสมุยมีทั้งนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างชาติ เพราะความสวยงามของเกาะแห่งนี้เป็นที่เลื่องลือจนกลายเป็นจุดหมายของผู้คนจากทั่วทุกมุมโลก ที่ **ศาลเจ้ากวนอู** มีนักท่องเที่ยวไม่มากนัก ส่วนใหญ่เป็นชาวไทยที่มาขอพรโชคลากับเทพเจ้ากวนอูผู้ยิ่งใหญ่ที่สุดในประเทศไทย มีความเชื่อว่าการบูชาเทพเจ้ากวนอูจะนำมาซึ่งโชคลาภ การงาน การค้าขาย ร่ำรวย และธุรกิจเจริญรุ่งเรือง ไหน ๆ ก็มาถึงเกาะสมุยแล้ว จะคงไม่มีทางพลาดแลนด์มาร์กทางธรรมชาติอย่าง **หินตาหินยาย** ก่อนขึ้นรูปทรงแปลกตาอันเลื่องชื่อ พร้อมชมทะเลสมุยยามเย็นก่อนไปแวะซื้อทะเลแม่ของดีเกาะสมุยและกินอาหารเย็นก่อนเข้าที่พัก

วันสุดท้าย ท้องฟ้าสีฟ้าสดใสร่มรื่นมาดบัง ร่องทองด้วยมือเข้าง่าย ๆ แล้วเดินทางสู่ **วัดบางใบไม้** เพื่อสักการะหลวงพ่ोज้าวสุท พระพุทธรูปปางสมาธิที่สร้างจาก 9 สิ่งมงคลรวมถึงข้าวสุกกันบาตรอันเป็นที่มาของชื่อนี้ด้วย พร้อมชมการสาธิตการทำหมากตักน้ำและการสานจากสำหรับมุงหลังคาบ้าน จากนั้นจึงไปส่องเรือหางยาวสัมผัสวิถีชุมชนและธรรมชาติ **คลองร้อยสาย** ชุมชนริมน้ำที่ยังคงดำเนินวิถีชีวิตแบบดั้งเดิม ใช้การเดินทางทางน้ำเป็นหลัก และมีธรรมชาติรอบตัวที่อุดมสมบูรณ์ ลอดอุโมงค์ต้นจากที่ร่มรื่น ถ่ายภาพเป็นที่ระลึกก่อนขึ้นบกไปต่อกันที่ **ชุมชนพุมเรียง** สัมผัสวิถีชาวบ้านที่มีอาชีพทอผ้าไหมกันบ้าง ชาวบ้านส่วนใหญ่เป็นชาวมุสลิมที่สืบสานวิธีการทอผ้ามาจากรุ่นสู่รุ่น คงเอกลักษณ์ของผ้าทอยกดินของชุมชนพุมเรียงเอาไว้ได้อย่างดี

หลังจากกินมื้อกลางวันและจิบกาแฟเย็น ๆ แล้วจึงเดินทางต่อไปยัง **วัดพระบรมธาตุไชยาราชวรวิหาร** โบราณสถานที่อยู่คู่ภาคใต้มายาวกว่า 1,000 ปี ภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุให้ได้สักการะบูชาเพื่อความเป็นสิริมงคล วัดแห่งนี้ยังคงความสวยงามและรักษาความเป็นเอกลักษณ์ของช่างศิลปกรรมสมัยศรีวิชัยไว้ได้อย่างสมบูรณ์ จากนั้นจึงแวะซื้อของฝากขึ้นชื่อแวะกินอาหารใต้รสเด็ดอีกสักมื้อก่อนเดินทางกลับพร้อมกับความสุขและความประทับใจเต็มกระเป๋า



วัดเขาสุวรรณประดิษฐ์

กราบไหว้ร่างในโลงแก้ว ของพระครูสุวรรณประดิษฐ์การหรือ “หลวงพ่ोज้อย” เกจิอาจารย์ชื่อดังแห่งภาคใต้ผู้สร้างวัดแห่งนี้ ซึ่งเดิมเรียกกันว่า “วัดเขาล้าน” เนื่องจากตั้งอยู่บนเนินโล่งเตียนแห่งบ้านท้องถิ่นมีความเชื่อว่าเป็นที่สถิตของพ่อท่านยอดเขา ซึ่งเป็นเทพยดารักษาเขาล้านและดินแดนโดยรอบ

ภายในเจดีย์จตุรมุขบรรจุพระบรมสารีริกธาตุตั้งอยู่บนยอดเขาและติดทะเล ซึ่งชาวบ้านมีความเชื่อว่ามีลักษณะคล้ายเขาพระสุเมรุ นอกจากนี้ บริเวณวัดยังมีความร่มรื่น สวยงาม และมีจุดชมวิว 360 องศาอีกด้วย

ทุกวันที่ 15 กุมภาพันธ์ของทุกปีจะมีประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ หมายถึง การแห่ผ้าผืนยาวไปบูชาสักการะพระสัมมาสัมพุทธเจ้าโดยการนำผ้าขึ้นห่ม โอบล้อมรอบองค์พระธาตุเจดีย์ ณ วัดเขาสุวรรณประดิษฐ์

เชื่อว่าการทำบุญและการกราบไหว้บูชาให้ได้กุศลจริง ต้องปฏิบัติต่อหน้าพระพักตร์และให้ใกล้ชิดกับพระพุทธรูปให้มากที่สุด การนำผ้าไปบูชาพระธาตุเจดีย์ในประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุนี้ จึงถือเป็นการบูชาที่ใกล้ชิดกับพระพุทธรูป



วัดพระบรมธาตุไชยาราชวรวิหาร

หนึ่งในสามของโบราณสถานอันศักดิ์สิทธิ์ ที่เคารพบูชาของภาคใต้ ซึ่งเป็นสถานที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า

นับเป็นปูชนียสถานที่สำคัญคู่บ้านคู่เมืองจังหวัดสุราษฎร์ธานี วัดแห่งนี้เป็นพุทธสถานเพียงแห่งเดียวในประเทศไทยที่ยังคงรักษาความเป็นเอกลักษณ์ของช่างศิลปกรรมสมัยศรีวิชัยไว้ได้อย่างสมบูรณ์

นอกจากนี้ยังเป็นศาสนสถานที่ที่อยู่คู่ภาคใต้ต่อเนื่องยาวนานกว่า 1,000 ปี สืบมาแต่อาณาจักรศรีวิชัย โดยปรากฏลักษณะของศิลปะศรีวิชัยอย่างชัดเจน ด้วยรูปทรงของสถูปที่มีเรือนจำลองซ้อนกันขึ้นไปเรื่อย ๆ



คล้ายปราสาทในศิลปะชวา แม้จะมีขนาดเล็กไม่ใหญ่โต แต่แสดงถึงความเจริญรุ่งเรืองของดินแดนภายใต้พุทธศาสนิกายวัชรยานได้เป็นอย่างดี ที่หน้าบันใต้ของสถูปปรากฏภาพตราแผ่นดินสมัยรัชกาลที่ 5 เนื่องจากการปฏิสังขรณ์ในช่วงนั้น

พระบรมธาตุไชยาราชวรวิหารยังมีพระพุทธรูปสลักจากหินทรายแดง ศิลปะอยุธยาตอนต้น ซึ่งแสดงให้เห็นถึงความศักดิ์สิทธิ์ของวัดที่ไม่เคยถูกทิ้งร้างเลย ตลอดระยะเวลา 1,000 ปี



วัดดอนสัก

สักการะหลวงปู่ทวด เขยิบน้ำทะเลจัดองค์ใหญ่ จุดมุ่งหมายของสายบุญ! วัดดอนสักถือเป็นวัดแรกในอำเภอดอนสัก มีอายุกว่า 500 ปี ซึ่งพระครูโพธิธรรมรุจิ (พระมหาวิลาศ) เจ้าอาวาสวัดดอนสัก เป็นผู้คิดริเริ่มสร้างหลวงปู่ทวดเขยิบน้ำทะเลจัดปางสมาธิองค์ใหญ่ที่สุดในโลก ให้ประชาชนได้กราบมัสการขอพรเพื่อความเป็นสิริมงคล

พร้อมขอพรจากเทพทันใจ ซึ่งชาวบ้านมีความเชื่อกันว่า หากได้มาขอพรหรือบนบานกับเทพทันใจด้วยการใช้น้ำปากจิ้มไปที่ปลายนิ้วงองเทพทันใจจะสำเร็จสมดังใจ

ห้ามพลาด! ขอโชคลาภกับต้นตะเคียนทองที่ถูกแกะสลักเป็นรูปหลวงปู่ทวดขณะเดินรุดงค์กลางป่า และรูปช้างคู่บารมี 1 เชือกที่คนถิ่นพิสุจน์แล้วว่าปึงจริงใกล้กันเป็นรูปนางตะเคียนทองสวมชุดสไบ 2 นาง



วัดบางใบไม้

ไหว้ “หลวงพ่ोज้าวสุก” พระพุทธรูปปางสมาธิ สร้างด้วย 9 ส่วนผสมมงคล รวมถึงข้าวสุกก้นบาตรด้วย แล้วทำพิธีปลุกเสกในโบสถ์วัดบางใบไม้เป็นเวลา 9 วัน 9 คืน เพื่อสร้างขวัญให้ชาวบ้านไม่กลัวภูติผีปีศาจ ต่อมา มีการหล่อทองแดงหุ้มองค์หลวงพ่ोज้าวสุก เพื่อกันมดและแมลงที่มากัดกินข้าว

หลวงพ่ोज้าวสุกมีลักษณะที่ดูแปลกตากว่าพระพุทธรูปปางสมาธิทั่วไป เพราะมีลักษณะของหลังโค้งงอไปข้างหน้า หลวงพ่ोज้าวสุกสะกดอีกแบบหนึ่งว่า หลวงพ่ोज้าวสูง โดยมีความเชื่อว่า “จ้าว” แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์ ความเป็นอยู่ข้าวอุ่นน้ำ เรือกสวนไร่นาสมบูรณ์ เงินทองไหลมาเทมา ส่วนคำว่า “สูง” หมายถึงความอยู่เย็นเป็นสุข ปราศจากทุกโรคภัยทั้งหลายทั้งปวง หมดจากศัตรูปองร้าย





วัดพระใหญ่ เกาะฟาน

พระพุทธรูปปางมารวิชัย องค์ใหญ่ที่สุดในภาคใต้ ประดับด้วยกระเบื้องสีเหลืองทองทั้งองค์ ที่หากได้มาเยือนเกาะสมุยแล้วห้ามพลาดมาเยี่ยมชม

จากบริเวณประดิษฐานด้านบนสามารถมองเห็นเกาะพะงันได้อย่างชัดเจน รวมถึงทัศนียภาพที่สวยงามของหาดบางริန်และหาดบ่อผุดอีกด้วย





ศาลเจ้ากวนอู

ขอพระเทพเจ้า “กวนอู” หรือ “กวนกง” วัตถุประสงค์จากยคราชวงศ์ตงอันของจีน ใบหน้าของกวนอู เป็นสีแดงดำ ได้รับการบูชาในฐานะเทพเจ้าแห่งความซื่อสัตย์ ความยุติธรรม มนุษยธรรม และความกล้าหาญ เชื่อกันว่าการบูชาเทพเจ้ากวนอูจะนำมาซึ่งโชคลาภ ขอพรให้การทำงาน การค้าขายร่ำรวย และธุรกิจเจริญรุ่งเรือง

ศาลเจ้ากวนอู เกาะสมุย เป็นศาลเจ้าเก่าแก่แห่งหนึ่งของเกาะสมุย มีอายุกว่า 145 ปี ประดิษฐานองค์กวนอูสัมฤทธิ์ขนาดใหญ่ สูงรวมฐาน 16 เมตร สูงที่สุดในประเทศไทย โดยได้รับการดูแลบูรณะเป็นอย่างดี นับตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน จากความศรัทธาของผู้คนในพื้นที่



บ้านมะพร้าว

ครบเครื่องเรื่องมะพร้าว กิจกรรมทำขนมโบราณ และผลิตภัณฑ์จากมะพร้าว ที่พิพิธภัณฑ์ชุมชนที่รวบรวมเรื่องราวของมะพร้าว พืชเศรษฐกิจที่อยู่คู่เกาะสมุยมาช้านาน ซึ่งให้ข้อมูลด้านการปลูก เก็บเกี่ยว และแปรรูปมะพร้าวอย่างครบวงจร



หินตาหินยาย

แหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติชื่อดัง ของสุราษฎร์ธานี เป็นโศกหินรูปร่างประหลาดคล้ายอวัยวะเพศชายหญิง ตามตำนานเล่าว่า ตายายชาวปากพั่นคู่หนึ่งซื้อตาเครงกับยายเรียม เดินทางโดยเรือใบเพื่อไปสู่ลูกสาวของตามองลำย ที่จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ให้ลูกชาย เมื่อเรือแล่นมาถึงบริเวณอ่าวละไมเกิดพายุใหญ่ทำให้เรือล่ม ทั้งตาและยายเสียชีวิต แล้วคลื่นซัดขึ้นเกยหาดจนกลายเป็นหินรูปร่างแปลกตาที่เห็นในปัจจุบัน





คลองร้อยสาย

ล่องเรือชมธรรมชาติ และวิถีชีวิตแบบดั้งเดิมในชุมชนใกล้เคียงเมืองสุราษฎร์ธานี มีคลองเล็กคลองน้อยนับร้อยสายเชื่อมต่อกัน ซึ่งชาวบ้านยังคงดำรงชีวิตอย่างเรียบง่ายโดยใช้เรือเป็นพาหนะหลักในการสัญจรไปมา และมีบ้านโบราณเก่าแก่ที่ดูแลรักษาไว้เป็นอย่างดีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน อาชีพหลักของชาวบ้านคือประมงพื้นบ้านและชาวสวน มีการสาธิตการทำหัตถกรรมกะลามะพร้าว สาธิตลิ้งเก็บมะพร้าวและผักตบชวา เจียนผ้าบาติก ล่องเรือชมหิ้งห้อยยามค่ำคินเลือกซื้อสินค้าหัตถกรรมและอาหารพื้นบ้านที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น สะท้อนถึงความเรียบง่ายของคลองร้อยสายได้เป็นอย่างดี



ชุมชนพุมเรียง

เลือกซื้อผ้าทอ ยกดินเงินหรือดินทอง ในแหล่งผ้าไหมที่มีลวดลายสวยงาม คุณภาพดี ทอโดยชาวมุสลิมที่สืบทอดกรรมวิธีการทอผ้าอย่างประณีตกันมาจากรุ่นสู่รุ่น มีลวดลายที่เป็นเอกลักษณ์พุมเรียง นั่นก็คือ ลายราชวัตร ดอกโคม ลายดอกพิกุล ลายนพเก้า และลายยกเบ็ด

หากลองมาใช้เวลาและเดินทางไปยังสถานที่ใหม่เหล่านี้ อาจเปลี่ยนสุราษฎร์ธานีแบบที่เคยคุ้นให้กลายเป็นอีกความประทับใจในอีกรูปแบบหนึ่งที่อยากมาสัมผัสซ้ำ ๆ ก็เป็นไปได้



ภาคใต้

สงขลา

ตามรอยหลวงปู่ทวดเสริมสิริมงคล
ฝากดวงไถ่ส่วยเอี้ย
ชิมขนมโบราณ เดินชิลเมืองเก่า
ไม่อยากเจาต้องมาเยือนสงขลา



นานเท่าไรแล้วที่ไม่ได้มาเที่ยวสงขลา

ทั้งที่เป็นจังหวัดที่เกี่ยวพันตรงมาตั้งแต่อย่างง่ายดาย มีแหล่งท่องเที่ยวที่หลากหลายและน่าสนใจ การเดินทางครั้งนี้จึงตื่นตัวเป็นพิเศษ เพราะเหมือนได้กลับมาทวนความทรงจำและตั้งใจเต็มเรื่องราวใหม่ ๆ ที่จะทำให้รู้จักสงขลาได้มากขึ้นอีก อยากรู้ให้ลึกต้องศึกษาจากเจ้าถิ่น จุดหมายแรกจึงเริ่มต้นขึ้นที่ชุมชนเล็ก ๆ ที่ชาวบ้านดำเนินชีวิตด้วยการทำตาลโตนด ทำนา และออกทะเลหาปลา อันเป็นที่มาของชื่อ **ชุมชนโหนด นา เล** ได้ลองทำน้ำตาลโตนด ขนมตาล และสบูจากตาลโตนด ซึ่งทุกคนที่ได้ร่วมกิจกรรมนี้ต่างพูดเป็นเสียงเดียวกันว่าสนุกและอร่อยมาก ๆ การได้กินอาหารทะเลอร่อย ๆ หลังทำกิจกรรมยังเป็นเหมือนรางวัลแห่งชัยชนะ อิ่มแล้วจึงเริ่มเดินทางตามรอยหลวงพ่อทวด เกจิอาจารย์ชื่อดังที่มีผู้เลื่อมใสศรัทธามากมายที่ **วัดตันเลียบ** กล่าวกันว่าได้ตันเลียบยักษ์ในวัดเป็นที่ฝังศพของหลวงพ่อทวด หากใครได้มาสักการะจะทำให้มีรากฐานชีวิตที่มั่นคง แล้วไปต่อที่ **วัดดีหลวง** สถานที่บรรพชา

สามเณรและศึกษาเล่าเรียนของหลวงปู่ทวด จากนั้นไปต่อยัง **สำนักสงฆ์นาเปล** ชมประติมากรรมงูตัวใหญ่คายลูกแก้วให้เด็กน้อยในเปล ตามตำนานที่เล่าว่าเมื่อครั้งหลวงปู่ทวดยังเป็นการก มีงูจงอางยักษ์มาคายลูกแก้วทิ้งไว้ในเปลซึ่งกลายเป็นของศักดิ์สิทธิ์ติดตัวหลวงปู่ทวด

เดินทางกันต่อไปยัง **เขาคูหา** ถ้ำขุดโบราณที่เคยถูกใช้เป็นศาสนสถานในศาสนาฮินดูแห่งเดียวในประเทศไทย แล้วจึงไปขอพรจากลูกแก้วของหลวงปู่ทวดที่ **วัดพะโคะ** อันเป็นต้นกำเนิดของหลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด ภายในวัดยังมีเจดีย์ศรีรัตนมหาธาตุ ที่บรรจุพระบรมสารีริกธาตุเอาไว้ให้ได้สักการะบูชาเพื่อความเป็นสิริมงคล พระอาทิตย์ใกล้ตกดิน เหมาะกับการเดินเล่นชิมอาหารคาวหวานที่ **ตลาดน้ำคลองแห** ให้เพลิดเพลินและอิ่มท้อง เป็นการจบวันแรกแบบสมบูรณ์

สงขลา เป็นเมืองที่มีกลิ่นอายของศิลปะและความเชื่อแบบจีนกระจายอยู่ทั่วทุกแห่ง โดยเฉพาะเมืองหาดใหญ่ซึ่งเป็นศูนย์กลางการค้าของจังหวัด จึงมี **วัดวื้ออว** อันเป็นที่เคารพบูชาของชาวไทยเชื้อสายจีนที่อาศัยอยู่ในสงขลาตั้งตระหง่านอยู่กลางเมือง ภายในวัดประดิษฐานองค์เทพเจ้าไ้ส่วยเอี้ยที่ผู้คนมากมายหลั่งไหลกันเข้ามาสักการะเพื่อเสริมโชค นอกจากนั้นยังมีองค์เทพเจ้ากวนอู และพระพุทธรูปปางห้ามญาติให้ได้กราบไหว้บูชาอีกด้วย จากนั้นจึงเดินทางไปยัง **วัดคูเต่า** วัดเก่าแก่อายุหลายร้อยปีที่มีภาพจิตรกรรมฝาผนังที่ประยุดต์จากหนังตะลุงอันงดงามให้ได้ชม

ภาพ **มัสยิดกลางสงขลา** ที่สะท้อนชัดเจนบนผิวน้ำด้านหน้ายังจับให้สถานที่แห่งนี้ดูยิ่งใหญ่และสง่างามยิ่งขึ้นไปอีก เชื่อว่าทุกคนที่ได้มาเยือนสงขลาต้องไม่พลาดศูนย์รวมจิตใจของชาว

มุสลิมแห่งนี้แน่นอน จากนั้นจึงข้ามสะพานตลิ่งสู่ลานนันทนาการยาวข้ามทะเลสาบสงขลาเพื่อสักการะพระพุทธรูปปางปรีนิพพานองค์ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ณ **วัดแหลมพ้อ** วัดเก่าแก่อายุกว่า 200 ปีที่อยู่คู่สงขลาอย่างยาวนาน

แวะกินมื้อกลางวันบนเกาะยอแล้วไปถ่ายรูปกับแลนด์มาร์คอย่างนางเงือกทอง **แหลมสมิหลา** รับลมริมทะเลสักหน่อย ก่อนไปเดินเล่นที่ **ย่านเมืองเก่าสงขลา** ชมอาคารบ้านเรือนโบราณบนถนนหลักทั้ง 3 สาย พร้อมช้อปปิ้งและชิมอาหารดั้งเดิมทั้งคาวหวานถ่ายรูปชิล ๆ กับสตรีตอาร์ต แล้วจึงไปสักการะ **ศาลหลักเมืองสงขลา** ซึ่งเป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวสงขลาและจังหวัดใกล้เคียง จากนั้นแวะกินอาหารปักษ์ใต้เป็นมื้อเย็น จบที่ช้อปปิ้งฝากและเดินทางกลับพร้อมกับความมั่นใจว่า เป็น 2 วัน 1 คืนที่รู้จักสงขลาเต็มอิ่มมากขึ้นแล้วจริง ๆ



วัดพะโคะ

ไหว้ขอพรกับลูกแก้ว ของหลวงปู่ทวด
เหยียบน้ำทะเลจืดหรือสมเด็จพระพะโคะ พระเกจิอาจารย์ที่
ประชาชนให้ความนับถือมากมาย

ภายในประดิษฐานพระสุวรรณมาลิก เจดีย์
ศรีรัตนมหาธาตุ ซึ่งภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ
ของพระพุทธเจ้าที่นำมาจากลังกา ผู้คนมักมาขอพร
บูชาเครื่องรางของขลัง เพื่อความสิริมงคลในชีวิต

วัดพะโคะยังมีสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ ที่หลวงปู่ทวด
เคยใช้ขณะจำพรรษาที่วัดนี้ เช่น บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ ที่ท่าน
เคยใช้เป็นที่สรงน้ำและชักจ๊ว

บริเวณนั้นยังมี “ต้นยาง” ศักดิ์สิทธิ์ เล่ากันว่า
แต่ก่อนลำต้นมีลักษณะตรงเป็นปกติ ต่อมาลำต้นกลับ
คดงอคล้ายไม้เท้า 3 คด ซึ่งเป็นลักษณะเดียวกับ “ไม้เท้า”
ที่หลวงปู่ทวดใช้ในการออกธุดงค์ นับเป็นที่อัศจรรย์ใจ
แก่ผู้พบเห็นเป็นอย่างมาก



วัดตันเลียบ

สายมูต้องมาขอพร ให้ชีวิตร่มรากรูอาบ
มันคงกับรภของหลวงปู่ทวดที่ฝังอยู่ใต้ต้นเลียบขนาดใหญ่
เพื่อเสริมสร้างบุญบารมีและเป็นมงคลแห่งชีวิต

ใกล้กันนั้นยังมี **สำนักสงฆ์นาเปล** ซึ่งมี
ประติมากรรมงูตัวใหญ่คายนกแก้วให้เด็กน้อยที่นอน
อยู่ในเปล ซึ่งมาจากเรื่องเล่าของหลวงปู่ทวดเมื่อครั้งยัง
เป็นเด็กชายปู่ นายทูล และนางจันทร์ ผู้เป็นพ่อ-แม่ได้นำเปล
มาผูกเลี้ยงไว้ที่ปลายนา แล้วเกิดเหตุอัศจรรย์เมื่อมี
งูบองหลาหรืองูจงอางยักษ์มาคายนกแก้วทั้งไว้ที่เปล
อันเป็นที่มาของชื่อ “นาเปล” และต่อมาลูกแก้วนั้นได้เป็น
ของศักดิ์สิทธิ์ติดตัวหลวงปู่ทวด



วัดฉือฉาง

ในภาษาจีนว่า “ฉือเสียงหยี่” เปลเป็น
ภาษาไทยได้ความว่า “วัดเมตตากุศล” ซึ่งเป็นวัดใน
พระพุทธศาสนานิกายมหายาน จดงามด้วยศิลปะ ไทย
จีน และธิเบต โดยในอดีตวัดแห่งนี้เป็นเพียงศาลเจ้าเล็ก ๆ
มีองค์เทพหล่อโง้ว (1 ใน 8 เซียน) เป็นเทพประธาน
คนทั่ว ๆ ไปเรียกศาลแห่งนี้ว่า “ศาลเจ้าหล่อโง้ว”
ก่อสร้างเมื่อปี พ.ศ. 2479 โดยนายเก็งตัง แซ่เล่า ชาวจีน
ที่เข้ามาค้าขายในเมืองหาดใหญ่ ภายในวิหารชั้นที่หนึ่ง
ของวัดฉือฉาง มีทั้งองค์พระพุทธรูปและ องค์เทพต่าง ๆ
มากมาย อาทิ พระพุทธรูปปางห้ามญาติ องค์เทพกวนอู
องค์เจ้าแม่กวนอิมพันกร

ผู้คนมักมาไหว้สักการะองค์เทพเจ้าไท่ส่วยเอี้ย
เพื่อให้คุ้มครองดวงชะตา ซึ่งวัดฉือฉางมีองค์เทพเจ้า
ไท่ส่วยเอี้ย ครบ 12 นักษัตร 5 ธาตุ รวม 60 องค์ เพียงเดียว
ในภาคใต้ หากมาถึงสงขลาแล้วต้องมีพลาดเด็ดขาด





วัดคูเต่า

เที่ยวชมโบราณสถานและโบราณวัตถุ

อายุหลายร้อยปีอันทรงคุณค่า ตั้งอยู่ริมคลองอู่ตะเภา ก่อนออกสู่ทะเลสาบ

จุดเด่นของวัดแห่งนี้คือจิตรกรรมฝาผนังด้านใน ที่เล่าเรื่องราวเวสสันดรชาดก ด้วยฝีมือช่างโบราณ ที่ประยุกต์เอาตัวหนังสือลง งานศิลปกรรมของภาคใต้ เข้ามาใช้ในการวาดจนเป็นเอกลักษณ์โดดเด่นไม่ซ้ำที่ใด นอกจากนั้นยังมีศาลาที่ได้รับรางวัลเพื่อการอนุรักษ์ มรดกทางวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียแปซิฟิกจากยูเนสโก อีกด้วย



วัดดีหลวง

เยี่ยมชมวัดเก่าแก่

ที่หลวงปู่ทวดเคย บวชเรียนเมื่อครั้งเป็นสามเณร สร้างขึ้นในสมัยอยุธยา เดิมเรียกว่าวัดกะดีหลวง เป็นวัดสำคัญวัดหนึ่งในคาบสมุทระสังฆะ มีประติมากรรมซึ่งเป็นฝีมือช่างท้องถิ่น ที่โดดเด่น โดยเฉพาะลวดลายปูนปั้นที่หน้าบันใต้พระอุโบสถคือรูปพระอินทร์ทรงช้างเอราวัณและเทวดาในลายก้านต่อดอก และลายปูนปั้นที่หน้าบันศาลาไม้เก่าแก่ ซึ่งปั้นเป็นรูปเทพนม รูปฤๅษี ดวงดอกไม้ ประดับกรอบชุ้มรูปฤๅษี มีหางหงส์ประดับ ประติมากรรมที่ปรากฏ ณ วัดแห่งนี้ถือได้ว่ามีคุณค่าทางศิลปะและความงามยิ่งนัก





วัดแหลมพ้อ

ไหว้พระพุทธรูป ปางปรินิพพานองค์ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ณ วัดเก่าแก่อายุกว่า 200 ปี ที่อยู่คู่เมืองสงขลาอย่างยาวนาน ครั้งหนึ่งในอดีต พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงประพาสทางน้ำขึ้นที่ท่าเรือหน้าวัดแห่งนี้

นอกจากชาวไทยพุทธที่นิยมมากราบไหว้ยังวัดแห่งนี้แล้ว ยังมีกลุ่มนักท่องเที่ยวหนุ่มสาวชาวมาเลเซียที่มากกราบไหว้เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่ชีวิตอีกด้วย อีกทั้งยังมีประติมากรรมเก่าแก่ที่กรมศิลปากรขึ้นทะเบียนเป็นโบราณวัตถุ ศาลาพระพรหม เจ้าแม่กวนอิม และพระพุทธรูปปางมารวิชัยที่มีชื่อว่า “สมเด็จพระเจ้าเกาะยอ” อันน่าเลื่อมใสศรัทธาอีกด้วย



มัสยิดกลางสงขลา

หรือมัสยิดกลางดิยฺนุลอิสลาม

เป็นศูนย์รวมจิตใจของชาวไทยมุสลิมในสงขลา ตั้งอยู่บนภูเขาในสวนสาธารณะหาดใหญ่ เป็นสถาปัตยกรรมสีขาวทองที่โดดเด่นสง่างาม โดยด้านหน้าจะมีสระน้ำทอดยาว 200 เมตร ภายในตกแต่งสวยงาม โอ่โง่งเหมาะแก่การทำจิตใจให้สงบและประกอบพิธีกรรมทางศาสนา สถานที่สุดฮิตที่ต้องมาเช็คอินให้ได้!



ตลาดน้ำคลองแห

เดินช้อปปิ้ง ชิล ชิมอาหาร

จากธรรมชาติที่ตลาดน้ำเชิงวัฒนธรรมแห่งแรกและแห่งเดียวของภาคใต้ ที่มีลักษณะผสมผสานระหว่างตลาดน้ำที่มีการขายสินค้าในเรือ และตลาดโบราณขายสินค้าบนบก มีข้าวของเครื่องใช้และอาหารการกินพื้นบ้านของภาคใต้



แหลมสมิหลา หรือ หาดสมิหลา

เช็กอินถ่ายรูป กับแลนด์มาร์กสำคัญ

แห่งเมืองสงขลา ชมสัญลักษณ์ของหาดแห่งนี้ อย่างนางเงือกทอง ซึ่งออกแบบหล่อ และปั้นโดย “อาจารย์จิตร บัวบุศย์” ศิลปินเอกชั้นครูของเมืองไทยในสมัยนั้น โดยตั้งชื่อว่า “เงือกทอง”





แหล่งเรียนรู้วิถีชุมชนโหนด นา เล

สนุกกับการเรียนรู้ วิถีชีวิตคนทำตาลที่ชุมชนท่าหิน บนคาบสมุทรสกิงพระ จังหวัดสงขลา ซึ่งผูกโยงวิถีชีวิตแบบ “โหนด-นา-เล” ย่อมาจากการประกอบอาชีพเก็บตาลโตนด ทำน้ำตาล และออกเลหาปลาของชาวบ้าน “ชาวบก” วิถีชีวิตดั้งเดิมที่มีมานานกว่า 1,000 ปี พร้อมลองลงมือทำน้ำตาลโตนด หนมตาล และสบูจากตาลโตนดที่มีกลิ่นหอมอันเป็นเอกลักษณ์



เภาคูหา

แวะถ้ำขุดโบราณ ซึ่งชาวบ้านมักเรียกว่า เภาคูหาหรือถ้ำคูหา เพื่อใช้เป็นศาสนสถานในศาสนาฮินดู มีอายุระหว่างพุทธศตวรรษที่ 12 - 14 แบ่งเป็น 2 ถ้ำ ประกอบด้วยถ้ำทิศเหนือและถ้ำทิศใต้ ซึ่งถือว่าเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์และโบราณคดีที่สำคัญของชุมชนโบราณสมัยประวัติศาสตร์ของภาคใต้ ที่พบเพียงแห่งเดียวในประเทศไทย



ชุมชนสนามชัย

ซื้อปลอกฝักพื้นเมือง อันเลื่องชื่อจากชาวบ้านในจังหวัดสงขลา เช่น แกงไตปลาแห้ง ปลาแห้ง หมึกแห้ง ส้มหนังวัว น้ำตาลสด ที่ชุมชนเก่าแก่ในอำเภอสะทิง



ย่านเมืองเก่าสงขลา

ถ่ายรูปชิค ๆ ชิมอาหารคาวหวานทั้งไทยและจีน เช่น เต้าคั่ว ข้าวสตู ก๋วยเตี๋ยวจีนและโบราณ โรตีสี ที่ย่านโบราณอายุกว่า 200 ปี โดยดูได้จากความเก่าแก่ของตึก อาคาร และบ้านเรือน ย่านเมืองเก่าแห่งนี้ มีถนนที่สำคัญ 3 สาย คือ ถนนนครนอก ถนนนครใน และถนนนางงาม

ถนนทั้งสามสายนี้มีเอกลักษณ์ทางด้านสถาปัตยกรรมที่หลากหลาย ซึ่งก็ได้เกิดจากการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับชาวต่างชาติ ไม่ว่าจะเป็นอาคารสถาปัตยกรรมจีน สถาปัตยกรรมชิโนยูโรเปียน สถาปัตยกรรมผสม และสถาปัตยกรรมร่วมสมัย ทั้งยังมีสตรีทอาร์ตสวย ๆ อยู่ตามมุมต่าง ๆ จึงไม่แปลกที่จะมีนักท่องเที่ยวแวะเวียนมาเช็คอินถ่ายรูป พร้อมเดินชิมช้อปปิ้งบรรยากาศแบบพื้นเมืองที่นี่ยังไม่ขาดสาย



ศาลหลักเมืองสงขลา

มาสงขลาทั้งที ต้องมาเยือนศาลหลักเมืองเก่าแก่ที่มีอายุกว่า 178 ปี เป็นศาลเจ้าแห่งเดียวในโลกที่ประดิษฐานทั้งเสาหลักเมืองซึ่งเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ตามคติพราหมณ์ และเทพเจ้าศักดิ์สิทธิ์ต่าง ๆ ตามคติจีนไว้ร่วมกัน ตามความเชื่อของชาวสงขลาเชื้อสายจีน ได้มีการอนุรักษ์รักษาเมือง โดยประดิษฐานไว้บริเวณด้านหลังของหลักเมือง ถือเป็นสถานที่ศักดิ์สิทธิ์และเป็นศูนย์รวมจิตใจของคนไทย และคนไทยเชื้อสายจีน ทั้งในจังหวัดสงขลาและจังหวัดใกล้เคียง



หากมีโอกาสดูมาทำความรู้จักและสัมผัสชีวิตของชาวสงขลาดูสักครั้ง เพราะความเรียบง่ายและเสน่ห์เล็ก ๆ ที่ซ่อนอยู่ในทุกสถานที่นั้นสร้างความประทับใจจนยากกลับมาซ้ำ ๆ เลยละ

ภาคใต้

พังงา

เที่ยวถ้ำใหญ่ไหว้พระนอน
ขอพรการค้าเจ้าแม่มาจอโป
ชิมอาหารถิ่น เดินชิลตลาดเก่า
ถ่ายรูปสุดชิลกับสตรีทอาร์ต



ฟังงา จุดหมายปลายทางยอดฮิตของสายเที่ยวทะเลและดำน้ำ แต่รู้ไหมว่านอกเหนือจากนั้นฟังงายังมีศาสนสถานชุมชนดั้งเดิม และตลาดเก่าสุดชิคให้เดินเล่นอีกด้วย เริ่มต้นที่ **วัดสุวรรณคูหา** วัดเก่าแก่ที่มีถ้ำธรรมชาติสวยงามตระการตาภายในประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์ให้คนที่มาได้กราบสักการะเหมาะกับการขอพรเพื่อความราบรื่นตลอดการเดินทางครั้งนี้ที่วัดแห่งนี้ยังมีถ้ำพุงช้างซึ่งมีหินงอกหินย้อยรูปร่างคล้ายช้างในอิริยาบถต่าง ๆ ให้เดินชม เพลินจนได้เวลาอาหารกลางวันเลยแวะกินอาหารใต้รสจัดจ้านอร่อยแรง แล้วตบท้ายด้วยเครื่องดื่มเย็น ๆ อีกแก้วก่อนไปต่อกับ **วัดคงคาภิรมย์** สิ่งแรกที่สะดุดตาคือความสวยงามของเจดีย์ทรงแปดเหลี่ยมสีทองอร่าม ที่ตั้งอยู่ข้างกับอุโบสถหลังใหญ่ หลังจากไหว้พระขอพรเรียบร้อยแล้วก็ออกเดินทางไปยังวัดที่มีอุโบสถสี่เหลี่ยมผืนผ้ารูปทรงแปลกตาที่ **วัดเสนานุชรังสรรค์** พร้อมกราบไหว้บูชาพระบรมสารีริกธาตุเสริมสิริมงคลให้ชีวิต

บ่ายแก่ ๆ แบบนี้ การได้เดินเล่น **ย่านตลาดเก่าตะกั่วป่า** ลองทำงานฝีมือที่เรียกว่าเต้าส้อ ถ่ายรูปชิค ๆ กับสตรีตอาร์ต แคมยังได้ชิมอาหารและขนมพื้นเมืองที่ขายเรียงรายทั้งสองฟากถนนเป็นบรรยากาศที่ดีมาก มือเย็นนี้เลยทั้งอ้อมกอดและมึงของฝากน่ารัก ๆ ติดไม้ติดมือก่อนพักผ่อนให้พร้อมกับการเดินทางในวันรุ่งขึ้น



เวลาช่วงเช้า ที่ฟังงามีผู้คนครึกครื้น คงเพราะชาวบ้านต่างตื่นแต่เช้ามาจับจ่ายใช้สอย หาซื้อข้าวปลาอาหารเข้าบ้านกัน แดดยังไม่แรงมากนัก จุดหมายแรกในวันนี้คือ **วัดพระธาตุคีรีเวต** กราบสักการะพระบรมสารีริกธาตุแล้วจึงเดินไปชมความสวยงามของเจดีย์สีขาวด้านบน ตี๋มดำกับความสวยงามเต็มที่แล้ว ได้เวลาไปชิลกันต่อกับ **คลองสังเนห์** ล่องเรือลอดอุโมงค์ต้นไทรยักษ์อายุนับร้อยปี ถ้าโชคดีอาจได้เจอสัตว์น้อยใหญ่ที่อาศัยอยู่ตามธรรมชาติตลอดสองฝั่งคลองอีกด้วย

หลังจากมือกลางวันแสนอร่อย จึงไปไหว้ขอพรให้ชีวิตเป็นสุขที่ **ศาลเจ้าแม่มาจอโป๊** ศาลเจ้าเก่าแก่คู่เมืองฟังงายาวนาน แล้วไปแวะ **วิสาหกิจชุมชนบ้านปริง** ช้อนนมเต้าส้อของเต็ดประจำเมืองตะกั่วป่าสำหรับเป็นของฝาก ก่อนเดินทางกลับ

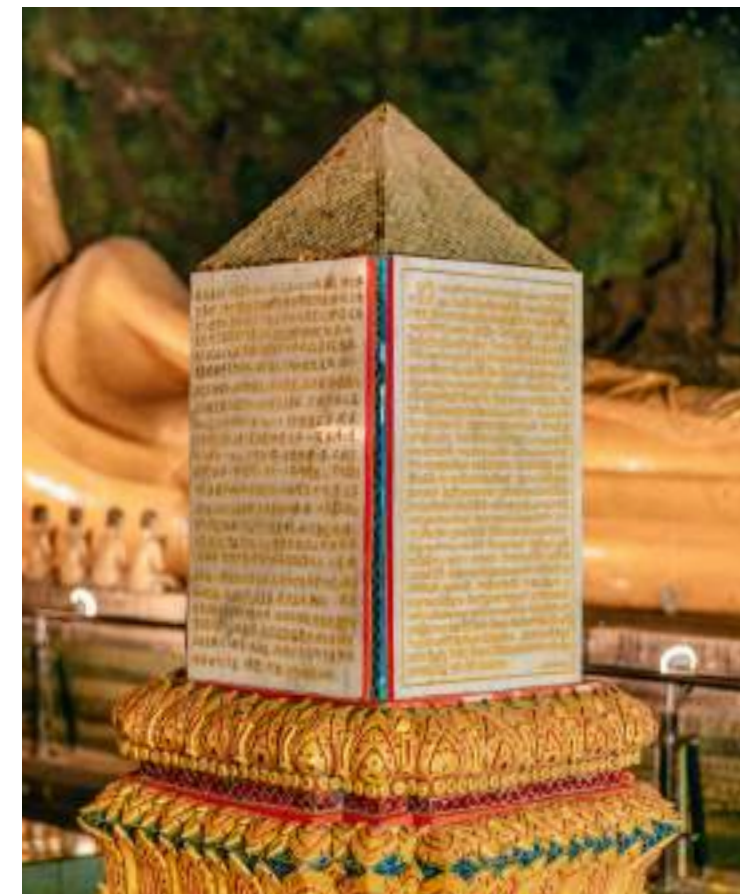
เวลา 2 วัน 1 คืนที่ฟังงาแบบไม่มีทะเลสนุกไปอีกแบบ ทั้งสถานที่ ผู้คน เรื่องราวตลอดทริปที่ผ่านมาล้วนสร้างความประทับใจให้จนคิดว่า แค่ครั้งเดียวคงไม่พอ



วัดเสนานุชรังสรรค์

ชมอุโบสถทรงแปลกตา ที่พระอารามหลวง เดิมเรียกว่าวัดใหม่กำแพง แต่ต่อมาเปลี่ยนชื่อเป็น วัดเสนานุชรังสรรค์

พระอุโบสถ เป็นสถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ ก่อสร้างตามแบบพระราชนิยมในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว มีผังเป็นรูปสี่เหลี่ยมผืนผ้า ก่อฐานแยกพื้นข้างในประธานและซาลา รอบตัวอาคารสูงกว่าระดับดิน ริมซาลาก่อเสารายเป็นเสาสี่เหลี่ยมขึ้นไปรับพาไลทั้งสี่ด้านหลังคามุงด้วยกระเบื้องเกร็ดสามชั้น ต่อมาภายหลังหลังคาได้หักพังลงมา ทางวัดจึงจัดการซ่อมขึ้นใหม่ โดยลดลงชั้นหนึ่งแล้วมุงด้วยสังกะสี ลักษณะดังกล่าวยังคงอยู่มาจนถึงปัจจุบัน พื้นภายในปูด้วยกระเบื้องเคลือบเป็นช่องที่ปรับปรุงขึ้นใหม่



วัดสุพรรณคูหา

สักการะวัดเก่าแก่ กราบพระพุทธรไสยาสน์ หรือพระนอนยาว 15 เมตร งดงามโดดเด่นอยู่ในโถงถ้ำขนาดใหญ่ พร้อมเพลิดเพลินกับถ้ำธรรมชาติที่สวยงามอลังการ ตัววัดตั้งอยู่ภายในภูเขาที่มีถ้ำน้อยใหญ่เป็นจำนวนมากเรียงต่อกัน แต่ละถ้ำมีชื่อเรียกต่าง ๆ กัน เช่น ถ้ำใหญ่ ถ้ำแจ้ง และถ้ำมืด ซึ่งเป็นถ้ำที่สำคัญที่สุดภายในวัดถ้ำสุพรรณคูหา

ในอดีตพระมหากษัตริย์และพระราชวงศ์หลายพระองค์ได้เคยเสด็จมาประพาสถ้ำแห่งนี้





วัดคงคาภิมุข

สักการะเจดีย์ทรงแปดเหลี่ยมสีทอง

อร่าม สิ่งศักดิ์สิทธิ์ของเมืองตะกั่วป่า เป็นทรงปราสาทยอด มีซุ้มจรนำที่มีหน้าบันซ้อนสามชั้นทั้งสี่ทิศ ส่วนบนประดับเจดีย์จำลอง

ส่วนอุโบสถเป็นอาคารทรงสี่เหลี่ยมผืนผ้า ตกแต่งด้วยปูนปั้นเป็นลวดลายและภาพเล่าเรื่องอย่างสวยงาม



วัดเทสก์ธรรมนาวา

หรือ “วัดป่าไทร” เป็นวัดริมทะเลบริเวณหาดชายทะเลท่าไทร มีโบสถ์ไม้สักทั้งหลังเป็นอาคารทรงไทยอันสวยงามอ่อนช้อย สมส่วน แกะสลักจากช่างฝีมือชาวเชียงใหม่

ภายในโบสถ์ไม้สักมีผนังเป็นฝาปะกน มีแท่นพระประธาน ชั้นบนประดิษฐานพระพุทธรูปปางปฐมเทศนา แกะสลักจากหินหยกขาว ได้รับอิทธิพลศิลปะจากอินเดีย

บริเวณรอบโบสถ์มีกำแพงแก้วเป็นไม้ ใบเสมาแกะสลักจากหินหยกขาว มีรูปพระพุทธรูปอยู่ตรงกลางบันไดทางเข้าโบสถ์ประดับเสาโอศกสีทองอร่าม นอกจากได้ไหว้พระเสริมบุญแล้ว ยังได้รับลมทะเล ชมธรรมชาติ ผ่อนคลายจิตใจอีกด้วย



วัดพระธาตุคีรีเวต

กราบพระบรมสารีริกธาตุ สิ่งมงคลสูงสุดคู่บ้านคู่เมืองชาวพังงา ที่ “วัดลุ่ม” วัดเก่าแก่แห่งเมืองพังงา

เดิมทีพระบรมสารีริกธาตุไม่ได้ประดิษฐานอยู่ที่วัดแห่งนี้ แต่อยู่ที่เจ้าเมืองตะกั่วป่า ต่อมาเจ้าเมืองตะกั่วป่าตระหนักได้ว่า สมบัตินี้ไม่ใช่ของเจ้าเมือง ไม่ใช่ของส่วนตัว แต่เป็นของเมือง และเกรงว่าต่อไปลูกหลานจะไปแย่งชิงมรดก จึงได้นำพระบรมสารีริกธาตุมาถวายไว้ที่วัดพระธาตุคีรีเวต





คลองสังเน่ห์

ล่องเรือผ่านอุโมงค์ต้นไม้ ชมทัศนียภาพอันสวยงาม ลุ้นเจอสัตว์ตามธรรมชาติไม่น้อยใหญ่ เช่น งูเขียว งูปล้องทอง งูเหลือมที่นอนอยู่บนกิ่งไม้ในช่วงกลางวัน และอาจได้พบสัตว์สงวนอย่างนกเงือก คลองสังเน่ห์เป็นคลองสายสั้น ๆ ที่มีต้นน้ำมาจากเขาบางเต่า ก่อนจะไปสิ้นสุดที่แม่น้ำตะกั่วป่า ที่นี่เป็นผืนป่าเล็ก ๆ ที่เต็มไปด้วยความหลากหลายและน่าสนใจอย่างยิ่ง





ศาลเจ้าแม่มาจ่อโป๋

หรือ “โป๋อ้าม” เป็นศาลเจ้าเก่าแก่แห่งหนึ่งของจังหวัดพังงา โดยดูได้จากหลักฐานในจารึกจิตรกรรมฝาผนังและป้ายศิลาเหนือประตูศาลเจ้า เป็นศูนย์กลางสำคัญทางด้านศาสนา ความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม และรวมถึงศิลปกรรมงานช่างต่าง ๆ เป็นจุดรวมสัญลักษณ์ทางวัฒนธรรมชุมชน ที่สะท้อนให้เห็นถึงพัฒนาการทางประวัติศาสตร์และสังคมของชาติพันธุ์ชาวจีนที่เข้ามาตั้งถิ่นฐานในเมืองพังงา ผู้คนมักมาขอพรให้การค้ารุ่งเรือง โดยเฉพาะผู้ที่ทำการค้าทางทะเล ใครมีโอกาสดำเนินไปเยือนพังงาต้องแวะ!



ย่านตลาดเก่าตะกั่วป่าและสตรีตอาร์ตศาลเจ้า

เพลิดเพลินกับอาหารและขนมพื้น

บ้านพร้อมค้นหาเสน่ห์ในชุมชนเล็กๆ แห่งนี้ เอกลักษณ์เฉพาะตัวและเสน่ห์ของเมืองเก่าตะกั่วป่าที่ยังคงอนุรักษ์ไว้จนถึงปัจจุบันคืออาคารบ้านเรือน ตึกแถวสองชั้นที่มีซุ้มโค้งอยู่เป็นแนว มีสีสันลวดลายประดับอย่างสวยงามแปลกตา ด้วยสถาปัตยกรรมสไตล์ชิโน-โปรตุกีส เป็นการผสมผสานระหว่างตะวันตกและตะวันออกเข้าด้วยกันอย่างลงตัว



วิสาหกิจชุมชนบ้านปริง

สนุกกับกิจกรรมทำขนมเต้าส้อ

ซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาวจีนฮกเกี้ยน ที่ตั้งถิ่นฐานอยู่ในพังงาและภูเก็ตตั้งแต่ครั้งกิจการเหมืองแร่ดีบุกเฟื่องฟู มักนิยมกินคู่กับน้ำชಾಯามบ่าย โดยขนมเต้าส้อที่ใส่ผักเหมียงหรือใบเหลียงกับขนมดอกพื้งงาถือเป็นของขึ้นชื่อของที่นี่ เหมาะกับการซื้อไปเป็นของฝากอย่างยิ่ง

ที่เที่ยวในพังงาไม่ได้มีแค่ทะเล ลองเปลี่ยนบรรยากาศมาเที่ยวตามเส้นทางแห่งศรัทธาดูสักครั้ง อาจทำให้ประทับใจจนลืมทะเลไปเลยก็ได้



เส้นทางแนะนำ

จังหวัดพิจิตร

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

กรุงเทพฯ - อุทยานเมืองเก่าพิจิตร - ศาลหลักเมือง - วัดมหาธาตุ - กำแพงเมืองเก่า - วัดท่าหลวง พระอารามหลวง - พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์ - สกายวอล์กชานชาละวัน - Sky Walk Coffee - สถานีรถไฟพิจิตร



- ช่วงเช้า** ออกเดินทางสู่ จังหวัดพิจิตร โดยรถยนต์
- เดินทางถึง **อุทยานเมืองเก่าพิจิตร** โบราณสถานอันทรงคุณค่าอายุเก่าแก่มากกว่า 100 ปี และเรื่องราว
 - ตำนานเกี่ยวกับชาละวัน
 - กราบไหว้หลวงปู่พระยาโคตรบอง ผู้ปกป้องคุ้มครองเมืองพิจิตร ณ **ศาลหลักเมือง**
 - สักการะ **วัดมหาธาตุ** โบราณสถานสำคัญของชาติ ชมพระธาตุเจดีย์ทรงลังกา
 - **กำแพงเมืองเก่า** สัมผัสเรื่องราววรรณคดีชื่อดังเรื่องไกรทอง บทพระราชนิพนธ์ของรัชกาลที่ 2
 - รับประทานอาหารกลางวัน

- ช่วงบ่าย** สักการะหลวงพ่อเพชร พระพุทธรูปที่ทรงพุทธานุภาพศักดิ์สิทธิ์องค์หนึ่งของเมืองไทย เพื่อความเป็นสิริมงคล (มีอายุเก่าแก่กว่า 900 ปี) ณ **วัดท่าหลวง พระอารามหลวง** วัดคู่บ้านคู่เมืองพิจิตร
- เยี่ยมชม **พิพิธภัณฑ์บ้านดงโฮจิมินห์** แหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ ที่เต็มไปด้วยเรื่องราวประวัติศาสตร์ของกานโฮจิมินห์



- เช็กอินแลนด์มาร์กแห่งใหม่ **สกายวอล์กชานชาละวัน** สะพานไม้ที่อยู่ท่ามกลางต้นจามจุรีขนาดใหญ่ และแวะดื่มกาแฟที่ร้าน **Sky walk coffee** ดื่มด่ำบรรยากาศสถานีรถไฟเก่าแก่ที่สวยงามติด 1 ใน 10 ของประเทศไทยที่ **สถานีรถไฟพิจิตร**
- เดินทางเข้าที่พัก
- รับประทานอาหารเย็น

วันที่สองของการเดินทาง

ย่านเก่าวังกรด - วัดท่าพ่อ - ศาลเจ้าแม่ทับทิมท่าพ่อ - โรงเรียนยกเอ็ง
ชุมชนโพธิ์ประทับช้าง - วัดโพธิ์ประทับช้าง - บ้านโพธิ์ประทับช้าง - วัดท้ายน้ำ - กรุงเทพฯ



ช่วงเช้า รับประทานอาหารเช้า

- เดินทางไป ตลาดเก่าวังกรด
- สัมผัสเสน่ห์ชุมชนเก่าสมัยรัชกาลที่ 5 **ย่านเก่าวังกรด** เกี่ยวชมบ้านหลวงประเทืองคดี และตึมน้ำมะนาวดองของเด็ดประจำชุมชน
- **วัดท่าพ่อ** ชมจิตรกรรมภาพวาดฝาผนังพุทธประวัติพระเจ้าสิบชาติ และเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปเก่าแก่ปางพระพุทธรูปเจ้าเจ้านิพพานองค์ที่สมบูรณ์ที่สุด (1 ใน 3 ของประเทศไทย)
- **ศาลเจ้าแม่ทับทิมท่าพ่อ** สักการะองค์เจ้าแม่ทับทิมที่อัญเชิญมาจากประเทศจีน เป็นองค์แรกและองค์เดียวของประเทศไทย อายุกว่า 150 ปี ศาลเจ้าแห่งนี้เคยเป็นสถานที่สอนหนังสือไทยและหนังสือจีน ชื่อ **"โรงเรียนยกเอ็ง"** ปัจจุบันกลายเป็นพิพิธภัณฑ์ มีสิ่งของเก็บสะสมไว้มากมาย
- รับประทานอาหารกลางวัน ที่ **ชุมชนโพธิ์ประทับช้าง**
- **วัดโพธิ์ประทับช้าง** โบราณสถานเก่าแก่คู่เมืองพิจิตร ที่ถูกสร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยา สักการะหลวงพ่อดองค์ใหญ่อายุกว่า 300 ปี

ช่วงบ่าย นั่งรถรางท่องเที่ยว ชมชุมชน OTOP ณวัดวัด บ้านโพธิ์ประทับช้าง

- นั่งรถรางชมสวนส้มโอ/สวนมะยงชิด
- ชมวิธีการทำส้มโอดอง และกิจกรรมสาธิต-ลอมด้วยผักตบชวา



- สักการะหลวงพ่อดองค์ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย **วัดท้ายน้ำ** วัดดั้งเดิมที่หลวงพ่อดองค์อุปสมบท
- ชมพระเครื่องโบราณและเคล็ดเคล็ดปลอดภัย
- ออกเดินทางกลับกรุงเทพฯ ด้วยรถยนต์
- ถึงกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เส้นทาง พิชิต



ศรัทธาห่วง
เส้นห่วงนำเที่ยว



- ศาสนสถาน
- แหล่งท่องเที่ยวชุมชน
- สังคังค์สิกข์

จังหวัดแพร่

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

สนามบินกรุงเทพฯ – แพร่ – ร้านกาแฟบ้านเบ็ญจ
คุ้มเจ้าหลวง – คุ้มวงศ์บุรี – วัดจอมสวรรค์ – วัดสูงเม่น

ช่วงเช้า พร้อมกันที่ สนามบินกรุงเทพฯ

- ถึงสนามบินแพร่ จ.แพร่
- รับประทานอาหารกลางวัน

ช่วงบ่าย แวะเช็คอินถ่ายรูปที่ **ร้านกาแฟบ้านเบ็ญจ** เป็นบ้านไม้เก่าชั้นเดียวอายุร้อยปี ที่มีเอกลักษณ์โดดเด่น

- นั่งรถรางชมเมืองเพื่อเดินทางไป **คุ้มเจ้าหลวง** บรรยายโดยวิทยากรท้องถิ่น
- เยี่ยมชม **คุ้มเจ้าหลวง** สถาปัตยกรรมสมัยรัชกาลที่ 5 ยุคต้น ซึ่งมีรูปทรงเป็นแบบสถาปัตยกรรมไทยผสมยุโรป (ศาลากลางจังหวัดหลังเก่า)
- เยี่ยมชม **คุ้มวงศ์บุรี** อาคารสีชมพูอ่อนโดดเด่น อายุกว่า 100 ปี เป็นอาคารแบบไทยผสมยุโรป
- เยี่ยมชม **วัดจอมสวรรค์** วัดไทยใหญ่ที่สร้างด้วยสถาปัตยกรรมแบบพม่า
- เดินทางถึง **วัดสูงเม่น** สถานที่รวบรวมคัมภีร์คู้บ้านคู้เมือง ร่วมเขียนคำอธิษฐานขอพรบนใบลาน รับประทานอาหารเย็น
- เดินทางเข้าที่พัก



วันที่สองของการเดินทาง

วัดพระธาตุช่อแฮ – วัดพระสุโกณมงคลคีรี – ชุมชนบ้านดอนทราย
วัดศรีดอนคำ – กาแฟแพะเบิด – บ้านทุ่งไธสง – สนามบินกรุงเทพฯ

ช่วงเช้า รับประทานอาหารเช้า

- เดินทางไป วัดพระธาตุช่อแฮ
- ไหว้พระขอพรที่ **วัดพระธาตุช่อแฮ** เป็นวัดศักดิ์สิทธิ์เก่าแก่คู่บ้านคูเมืองจังหวัดแพร่และเป็นวัดพระธาตุประจำปีเกิดของผู้ที่เกิดปีขาล ทั้งยังเป็นวัดพระอารามหลวงอีกด้วย
- เดินทางถึง **วัดพระธาตุสุโกณมงคลคีรี** เป็นวัดสร้างขึ้นใหม่ที่รวบรวมศิลปกรรมล้านนาประยุกต์ที่สวยงามยิ่งใหญ่อลังการตา
- ออกเดินทางไปยัง ชุมชนบ้านดอนทราย
- เดินทางถึง **ชุมชนบ้านดอนทราย** ร่วมทำกิจกรรมและชมวิถีชุมชนบ้านดอนทราย
- ชมวิถีทำผ้าชิ้น ณ บ้านผ้าปากระบุญ
- ชมวิถีทำเบี่ยงข้าวปุ้น ณ โฮงช้างหลวง
- ร่วมสนุกกับดนตรีพื้นเมืองและสาธิตการทำขลุ่ย
- รับประทานอาหารกลางวัน แบบจับโต๊ะพื้นเมือง **ชุมชนบ้านดอนทราย**
- เยี่ยมชม **วัดศรีดอนคำ** หรือที่ชาวบ้านเรียกกันว่า **วัดห้วยอ้อ** เป็นพระธาตุเก่าแก่ขนาดใหญ่ภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุของพระพุทธเจ้า

ช่วงบ่าย แวะจับกาแฟยามบ่ายที่ **กาแฟแพะเบิด** ร้านกาแฟชื่อดังแห่งเมืองลอง เติมไปด้วยประวัติศาสตร์ของแพร่ และภาพถ่ายในอดีตของเมืองลอง (สถานีรถไฟบ้านป็นเก่าแก่สถาปัตยกรรมสไตล์เยอรมัน) ระหว่างเดินทางกลับ ให้ท่านแวะเลือกซื้อ **ผ้าทอมือห้อม** ผลิตภัณฑ์ชุมชนที่ขึ้นชื่อของจังหวัดแพร่ ที่บ้านทุ่งไธสง

- เดินทางถึง สนามบินแพร่
- ออกเดินทางกลับกรุงเทพฯ
- ถึงสนามบินกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

จังหวัดน่าน

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

สนามบินกรุงเทพ – วัดหนองบัว – ชุมชนโกสือ – วัดภูเกิด
วังศิลาแลง – ชุมชนศิลาเพชร – วัดพระธาตุเขาน้อย

ช่วงเช้า พร้อมกันที่สนามบินกรุงเทพ

- ออกเดินทางไปจังหวัดน่าน
- ถึงสนามบินน่านนคร จ. น่าน



- ชมจิตรกรรมชั้นเอกที่สะท้อนวิถีความเป็นอยู่ของชาวน่านในอดีตที่ **วัดหนองบัว**
- เยี่ยมชมวิถีชีวิตของชาวโกสือและดูการสาธิตการทอผ้าที่ **ชุมชนโกสือ**



- ไหว้พระขอพรและชมวิวภูเขานอกเขตรักษาพันธุ์สัตว์ป่าภูเพียงที่ **วัดภูเกิด**
- รับประทานอาหารกลางวันที่ **ชุมชนบ้านศิลาเพชร** แล้วสัมผัสวิถี Slow Life ที่บ้านศิลาเพชร

ช่วงบ่าย ชมความมหัศจรรย์ถ้ำน้ำบรายนที่ **วังศิลาแลง**

ช่วงเช้า ไหว้พระขอพรพร้อมชมวิวเมืองน่านแบบ 360 องศาที่ **วัดพระธาตุเขาน้อย**

- รับประทานอาหารเย็น
- เดินทางเข้าที่พัก

วันที่สองของการเดินทาง

วัดพระธาตุแช่แห้ง – วัดภูมินทร์ – พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน
ตึกรังษีเกษม – Erabica Coffee – ร้านต้นน่าน – สนามบินกรุงเทพ

ช่วงเช้า รับประทานอาหารเช้าที่

- สักการะ **วัดพระธาตุแช่แห้ง** พระธาตุประจำปีเกิดปีเถาะ
- ชมภาพประวัติศาสตร์ที่มีชื่อเสียงของจังหวัดน่าน “กระซิบรักบรรลือโลก” ที่ **วัดภูมินทร์**
- เดินชมโบราณวัตถุ ประวัติศาสตร์ และวิถีความเป็นอยู่ของชาวพื้นเมืองภาคเหนือที่ **พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติน่าน**
- รับประทานอาหารกลางวัน

ช่วงบ่าย ชมอาคารเก่าแก่สไตล์ตะวันตกยุคโคโลเนียลที่ **ตึกรังษีเกษม**

- จิบกาแฟต้นตำรับเมืองน่านที่ **Erabica Coffee เอราบิก้า คอฟฟี่**
- เลือกซื้อของฝากจากภาคเหนือที่ **ร้านต้นน่าน**
- เดินทางถึงสนามบินน่านนคร
- ออกเดินทางกลับกรุงเทพฯ
- ถึงสนามบินกรุงเทพโดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เส้นทาง น่าน



ศรัทธาว่าท้อ
เดินท้อให้น่าเที่ยว



-  แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ
-  ศาสนสถาน
-  แหล่งท่องเที่ยวชุมชน

จังหวัดเชียงราย

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

สนามบินกรุงเทพ – วัดห้วยปลากั้ง – ร้านกาแฟชีวิตธรรมดา
– วัดร่องเสือเต้น – Something Rice Workshop & Café – วัดแสงแก้วโพธิญาณ



- ช่วงเช้า** พร้อมกันที่สนามบินกรุงเทพฯ
- ออกเดินทางสู่จังหวัดเชียงราย
 - ถึงสนามบินแม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย
 - ชมเจดีย์ทรงเก็งจั้น 9 ชั้น ที่ **วัดห้วยปลากั้ง** สักการะเจ้าแม่กวนอิมองค์ใหญ่ที่สุดในภาคเหนือ ซึ่งสามารถเดินเข้าไปภายในองค์เจ้าแม่กวนอิมได้ภายในมือองค์เจ้าแม่พระกวนอิมแกะสลักจากไม้จันทร์หอม และเจดีย์ 12 นักษัตร
 - แวะเช็กอินและถ่ายรูปที่ **ร้านกาแฟชีวิตธรรมดา** บ้านไม้สีขาวสไตล์วินเทจริมน้ำตก ในบรรยากาศ Secret Garden แบบสวนอังกฤษ
 - เยี่ยมชม **วัดร่องเสือเต้น** พระอุโบสถไทยประยุกต์ จากฝีมือศิลปินท้องถิ่นชาวเชียงราย (องค์สีฟ้า Blue Temple)
 - รับประทานอาหารกลางวัน
- ช่วงบ่าย** แวะจับกาแฟยามบ่ายในคาเฟ่ที่เกิดจากความรักและความผูกพันกับโรงสีข้าวจากธัญสู่ธัญ
- **Something Rice Workshop & café**
 - เดินทางเยี่ยมชม **วัดแสงแก้วโพธิญาณ** ถาวนาขอพรด้านโชคลาภจาก
 - “แม่นางกวักอ้วนคูนัย” องค์ใหญ่ที่สุดในเชียงราย พร้อมสักการะครุบาอริยชาติที่มีชื่อเสียง
 - รับประทานอาหารเย็น
 - เดินทางเข้าที่พัก

วันที่สองของการเดินทาง

ดอยผาหมี – สวนคุณปู่ Life Museum – หมู่บ้านผาหมี
– วัดหิรัญญาวาส (วัดพระสาม) – วัดพระธาตุผาเงา – สนามบินกรุงเทพ

- ช่วงเช้า** รับประทานอาหารเช้า
- เดินทางไป **ดอยผาหมี** สัมผัสบรรยากาศที่โอบล้อมไปด้วยธรรมชาติและหุบเขา
 - เช็กอิน **สวนคุณปู่ Life Museum** คาเฟ่สุดชิคบนยอดดอย ตื่นตาไปกับวิวธรรมชาติชมวิวกว 360 องศา พร้อมสัมผัสวิถีชีวิตและมนต์เสน่ห์ของชุมชนชาวอาข่าที่ **หมู่บ้านผาหมี**
 - **การตำข้าวปุกงา** อาหารประกอบพิธีมงคลของชาวอาข่า
 - ผ่อนคลายด้วยศิลปะบำบัด ด้วยการ **ระบายสีลูกสะบ้า** ที่เก็บมาจากป่าใกล้ดอยผาหมี
 - รับประทานอาหารกลางวันที่ **ดอยผาหมี**
- ช่วงบ่าย** เยี่ยมชม **วัดพระสามหรือวัดหิรัญญาวาส อุทยานเวพูน** ชมพระเจ้าสามปางมารวิชัยที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย องค์หลวงพ่อสร้างโดยไม้ไผ่สานทั้งองค์ ผู้คนนิยมขอพรเรื่องความรัก
- ไหว้พระขอพรเพื่อความเป็นสิริมงคล ณ **วัดพระธาตุผาเงา** พระธาตุเก่าแก่ในสมัยเชียงแสน พร้อมชมวิวแม่น้ำโขง
 - รับประทานอาหารเย็น
 - เดินทางถึงสนามบินแม่ฟ้าหลวง จ.เชียงราย
 - ออกเดินทางกลับกรุงเทพฯ
 - ถึงสนามบินกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เส้นทาง เชียงราย



ศรัทธาว่าท้าว
เดินท้าวนำเที่ยว



-  ศาสนสถาน
-  แหล่งท่องเที่ยวชุมชน

จังหวัดชัยนาท

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

กรุงเทพฯ – วัดพระปรางค์ (ขึ้นสูตร) – วัดพระแก้ว – วัดมหาธาตุ
ชุมชนตลาดโรงพักเก่าสรรพยา – โรงพักเก่าสรรพยา
ตลาดกรีนดีสตอรี่อาร์ต – วัดสรรพยาวัฒนาราม – ชุมชนบ้านจ้อย



ช่วงเช้า เดินทางสู่ จังหวัดชัยนาท โดยรถยนต์

- แวะสักการะ **วัดพระปรางค์ (ขึ้นสูตร)** จังหวัดสิงห์บุรี พระปรางค์ศิลปะแบบอยุธยาตอนต้น
- ชม **เตาเผา วัดพระปรางค์** หรือที่เรียกกันว่า **แหล่งเตาเผาแม่น้ำน้อย** สมัยกรุงศรีอยุธยา
- **วัดพระแก้ว** จังหวัดชัยนาท “มหาเจดีย์ราชินีแห่งเอเชียอาคเนย์” สักการะ “หลวงพ่อด้าย” พระพุทธรูป องค์เดียวในประเทศไทยที่มีกับหลังแกะสลักเป็นรูปช้างเอราวัณและพระศิวะ
- **วัดมหาธาตุ** หรือวัดหัวเมือง วัดเก่าแก่โบราณคู่บ้านคู่มืองที่ก่อสร้างขึ้นตั้งแต่ก่อน สมัยกรุงศรีอยุธยา
- รับประทานอาหารกลางวัน ที่ **ชุมชนตลาดโรงพักเก่าสรรพยา**
- ชมอาคาร **โรงพักเก่าสรรพยา** แลนด์มาร์กของอำเภอสรรพยา อายุกว่า 100 ปี ได้รับรางวัลอนุรักษ์ศิลปะสถาปัตยกรรมดีเด่นจากสมาคมสถาปนิกสยาม ในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปี 2561
- เดินชม **ตลาดกรีนดี** ช็อปปิ้งของกิน อาทิจ้าวเกรียบอ่อนลอยน้ำสูตรโบราณ หมนหน้าจากกล้วย ของฝากขึ้นชื่อเมืองสรรพยา ชมกิจกรรมมัดผ้าย้อมสี

ช่วงบ่าย เพลิดเพลินกับการถ่ายรูป **สตอรี่อาร์ต** จำลองวิถีชีวิตชาวสรรพยา

- สักการะรูปหล่อหลวงปู่เพื่อง ณ **วัดสรรพยาวัฒนาราม** ที่ได้รับศรัทธาเชื่อถือในความศักดิ์สิทธิ์เรื่อง คงกระพันและของหายได้คืน พร้อมสักการะพระพุทธรูปปางกราบพระบรมศพ และหมู่พระสาวกที่ หายมได้ยาก รวมทั้งขอพรหลวงพ่อด้ายสำเร็จ พระประจำชุมชน ที่ชาวบ้านรวมใจกันสร้างเสร็จภายใน 1 วัน ปิดทองรอบองค์ด้วยพระพุทธรูปองค์เล็ก จำนวน 137,700 องค์ ซึ่งมีความเชื่อกันว่า กราบท่านครั้งเดียวจะได้รับพรจากพระนิมิตตนเอง
- เรียนรู้วิถีชีวิต **ชุมชนบ้านจ้อย** สนุกกับกิจกรรม **การแปลงร่างผักคตชวาเป็นเครื่องจักสาน D.I.Y.** ผลิตสินค้าจากผักคตชวาเพื่อเป็นของที่ระลึก
- รับประทานอาหารเย็น
- เดินทางเข้าที่พัก

วันที่สองของการเดินทาง

วัดพระบรมธาตุวรวิหาร – วัดปากคลองมะขามเฒ่า – วัดทรงเสวย
– สวนส้มโอขาวแตงกวา – ร้าน Sunset Café – กรุงเทพฯ

ช่วงเช้า รับประทานอาหารเช้านี้

- เดินทางไปวัดพระบรมธาตุวรวิหาร
- สักการะพระบรมสารีริกธาตุ **วัดพระบรมธาตุวรวิหาร** วัดเก่าแก่คู่บ้านคู่มือง สถานที่ ศักดิ์สิทธิ์สำหรับประกอบพิธีพุทธาภิเษกของพระมหากษัตริย์ทุกพระองค์ โดยนำน้ำจากบ่อน้ำ ศักดิ์สิทธิ์ของวัดแห่งนี้ไปใช้ในพิธีถือน้ำพิพัฒน์สัตยา
- สักการะขอพรหลวงปู่ศุข **วัดปากคลองมะขามเฒ่า** ให้มีความสุขสมปรารถนา มีสิริมงคล ต่อชีวิตและแคล้วคลาดจากอันตรายทั้งปวง
- รับประทานอาหารกลางวัน

ช่วงบ่าย ชมพิพิธภัณฑ์รัชกาลที่ 5 ศึกษาเรื่องราวการแสดงประพาสต้นของ ร.5 เมื่อครั้งเสด็จมายัง

วัดทรงสอย หรือวัดหนองแค กระทบช้างของพรโชคลากับ "น้องสับดูน"

- ชม **สวนส้มโอขาวแตงกวา** ผลไม้ขึ้นชื่อของจังหวัดชัยนาท (ตามฤดูกาล)
- แวะ เช็กอิน ถ่ายรูป ร้าน **Sunset café** คาเฟ่วิวดีริมแม่น้ำเจ้าพระยา
- เดินทางกลับกรุงเทพฯ ด้วยรถยนต์
- ถึงกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



เส้นทาง ชยนาท



ศรัทธาหน้าท้อ
เดินหาต้นน้ำเทียว



จังหวัดสระบุรี

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

กรุงเทพฯ – วิหารพระหลวงพ่อบำรุงศักดิ์สิทธิ์ – วัดพระพุทธบาทราชวรมหาวิหาร
ตลาดหัวปลี – วัดเขาแก้ววรวิหาร – วัดสมุหประดิษฐาราม
ร้านอาหาร Rice Field Home Farm Stay & Cafe – วัดศาลาแดง



ช่วงเช้า ออกเดินทางไป จังหวัดสระบุรี โดยรถยนต์

- เดินทางถึง **วิหารหลวงพ่อบำรุงศักดิ์สิทธิ์** ไหว้สักการะ “หลวงพ่อบำรุง” พระพุทธรูปเก่าแก่ที่ขุดพบโดยบังเอิญ ซึ่งเป็นที่เคารพของประชาชน ขอพรให้สมปรารถนา
- กราบสักการะรอยพระพุทธรูป ถวายธูปเทียนบูชาพระพุทธรูปที่วัดพระพุทธบาทราชวรมหาวิหาร อารามหลวงชั้นเอก ซึ่งมีปูชนียสถานที่สำคัญคือ รอยพระพุทธรูป
- รับประทานอาหารกลางวัน **ตลาดหัวปลี** (ตลาดชุมชนเกษตร)
- กิจกรรมทำจากกาบไฟและทำขนมเปียกห้วยหอม ให้ท่านได้เลือกซื้อสินค้าชุมชนของตลาดหัวปลี

ช่วงบ่าย **วัดเขาแก้ววรวิหาร** วัดโบราณสร้างในสมัยกรุงศรีอยุธยา แวดล้อมด้วยธรรมชาติที่งดงาม ภายในองค์เจดีย์บรรจุพระบรมสารีริกธาตุและพระธาตุสาวก

- **วัดสมุหประดิษฐาราม** สักการะพระประธานที่อัญเชิญจากเมืองเก่าสุโขทัยมาประดิษฐานแบบราชสำนักสยาม ผสมผสานศิลปกรรมแบบจีน สะท้อนวิถีชีวิตชาวไทย-ยวน สมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์
- ผ่อนคลายยามบ่ายที่ **ร้านอาหาร Rice Field Home Farm Stay & Cafe** ท่ามกลางธรรมชาติริมแม่น้ำป่าสัก

- **วัดศาลาแดง** เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปโบราณที่ค้นพบโดยชาวจีนที่ศรัทธาประจำทิศตะวันออก เพื่อปกป้องภัยอันตราย ปิดเป่าสิ่งชั่วร้าย เสริมสร้างดวงชะตาแก่บ้านเมืองและคุ้มครองพสกนิกรให้อยู่อย่างร่มเย็นเป็นสุข
- รับประทานอาหารเย็น
- เดินทางเข้าที่พัก

วันที่สองของการเดินทาง

ร้านกะหรี่ปั๊บ – วัดพระพุทธฉาย – กุ๋งดอกไม้ไร่กำนันแม้ง
- อุทยานแห่งชาติน้ำตกเจ็ดสาวน้อย – ถ้ำพระโพธิสัตว์
- วัดป่าสว่างบุญ – กรุงเทพฯ

ช่วงเช้า รับประทานอาหารเช้า

- แวะซื้อกะหรี่ปั๊บต้นตำหรับสระบุรี
- สักการะพระพุทธรูป (เงาพระพุทธรูป) และต้นศรีมหาโพธิ์ที่อัญเชิญมาจากลังกาที่ **วัดพระพุทธฉาย**

- เช็กอิน **กุ๋งดอกไม้ไร่กำนันแม้ง** ถ่ายรูปท่ามกลางทุ่งดอกเวอร์บีนาและดอกบานไม่รู้โรยสีชมพู
- รับประทานอาหารกลางวัน
- แวะชมอุทยานแห่งชาติน้ำตกเจ็ดสาวน้อย
- ทางธรรมชาติอันร่มรื่นและธารน้ำใสจากต้นน้ำธรรมชาติ

ช่วงบ่าย **ถ้ำพระโพธิสัตว์** ถ้ำหินสวยงามที่ซ่อนตัวอยู่ท่ามกลางหุบเขาอันเขียวสลับ
ชมภาพแกะสลักศิลปะแบบทวารวดี

- **วัดป่าสว่างบุญ** สักการะพระมหาเจดีย์ 500 ยอด บรรจุพระบรมสารีริกธาตุ 84,000 องค์
- เยี่ยมชมภาพสลักเก่าแก่อายุกว่า 1,000 ปี
- เดินทางกลับกรุงเทพฯ ด้วยรถยนต์
- ถึงกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เส้นทาง สระบุรี



ศรัทธา นำพา
เดินหา น้ำทิพย์



-  ศาสนสถาน
-  แหล่งท่องเที่ยวชุมชน

จังหวัดเพชรบุรี

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

กรุงเทพฯ – ท่าเขาย้อย – อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี
วัดพระพุทธไสยาสน์ – วัดมหาธาตุ – วัดพระทรง – ชุมชนวัดเกาะ



- ช่วงเช้า** ออกเดินทางสู่ จังหวัดเพชรบุรี โดยรถยนต์
- สักการะพระพุทธรูปไสยาสน์เก่าแก่ที่ **ท่าเขาย้อย**
 - ชมสถานที่สำคัญ ณ **อุทยานประวัติศาสตร์พระนครคีรี** หรือรู้จักในชื่อเขาวัง
 - โบราณสถานที่เก่าแก่คูเมืองเพชรบุรี
 - ไหว้พระนอนขนาดใหญ่ อายุกว่า 400 ปี ณ **วัดพระพุทธไสยาสน์**
 - รับประทานอาหารกลางวัน
 - ไหว้พระเสริมสิริมงคลที่ **วัดมหาธาตุ**
- ช่วงบ่าย** บูชาเครื่องรางเมตตามหานิยมหลวงพ่อแลที่ **วัดพระทรง**
- เพลิดเพลินกับกิจกรรมที่ **ชุมชนวัดเกาะ** ริมน้ำเพชรบุรี แวะซื้อ “ขนมอาสัวโบราณ” ขนมไทยที่บ้านขนมครูปราณี
 - รับประทานอาหารเย็นแบบคนท้องถิ่น ณ ชุมชนวัดเกาะ
 - เดินทางเข้าที่พัก

วันที่สองของการเดินทาง

วัดพริบพลี – วัดกำแพงแลง – วัดใหญ่สุวรรณาราม
ท่าเขาลอง – โอวตังนาคี – กรุงเทพฯ



- ช่วงเช้า** รับประทานอาหารเช้า
- เดินทางไป **วัดพริบพลี**
 - สักการะพระเขี้ยวแก้วและพระบรมสารีริกธาตุฉัพพรรณรังสีที่ **วัดพริบพลี**
 - กราบไหว้บูชาหลวงพ่อเพชร ณ **วัดกำแพงแลง**
 - รับประทานอาหารกลางวัน
- ช่วงบ่าย** เยี่ยมชมศาลาการเปรียญแกะสลักด้วยไม้ที่สวยงาม ณ **วัดใหญ่สุวรรณาราม**
- เช็กอิน **ท่าเขาลอง** สักการะพระพุทธรูปภายในถ้ำที่สวยงาม
 - แวะชิมลอดช่องน้ำตาลโตนด สูตรเก่าแก่กว่า 60 ปี ที่ร้านโอวตังนาคี (สาขาต้นตำรับ)
 - เดินทางถึงกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เส้นทาง เพชรบุรี



ศรัทธาทำมา
เดินหาเพื่อนำเที่ยว



จังหวัดบุรีรัมย์

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

กรุงเทพฯ – วัดเขาพระอังคาร – บ้านเจริญสุข
ศูนย์อนุรักษ์พันธุ์ไก่ชนและนกกระเรียนพันธุ์ไทย – วัดป่าเขาน้อย
วนอุทยานเขากระโดง



- ช่วงเช้า** ออกเดินทางสู่ จังหวัดบุรีรัมย์ โดยรถยนต์
- เยี่ยมชม **วัดเขาพระอังคาร** ที่ตั้งอยู่บนเขาอังคารซึ่งเป็นภูเขาไฟที่ดับไปแล้ว ไหว้ขอพรให้ประสบความสำเร็จ
 - รับประทานอาหารกลางวันแบบชุมชน ณ บ้านเจริญสุข
 - ช่วงบ่าย** เรียนรู้ภูมิปัญญาชาวบ้านแห่ง**บ้านเจริญสุข** พร้อมสนุกกับกิจกรรมทำ **"ผ้าก๊อผ้า"** ย้อมดินภูเขาไฟ และเลือกซื้อผ้าสวยๆ เป็นของฝาก
 - เยี่ยมชม **ศูนย์อนุรักษ์พันธุ์ไก่ชนและนกกระเรียนพันธุ์ไทย** แหล่งท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ที่เชื่อมโยงกับวิถีชุมชน
 - สักการะพระบรมสารีริกธาตุและหลวงปู่สุวัจน์ สุวโจ ที่ **วัดป่าเขาน้อย** เพื่อเสริมมงคลชีวิต
 - เช็กอิน **วนอุทยานเขากระโดง** ปากปล่องภูเขาไฟที่ดับสนิทแล้ว พร้อมสักการะรอยพระพุทธรูปจำนวนมาก และ **"พระสุภัทรบพิตร"** พระพุทธรูปองค์ใหญ่คู่บ้านคู่มืองบุรีรัมย์ ขอพรหน้าที่การงานและความสำเร็จ
 - รับประทานอาหารเย็น
 - เดินทางเข้าที่พัก

วันที่สองของการเดินทาง

ชุมชนบ้านม่วงทะเล – วัดหงษ์ – Sixteen cafe –
มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพพิเศษบ้านนาโพธิ์ – กรุงเทพฯ



- ช่วงเช้า** รับประทานอาหารเช้า
- ล่องเรือเก็บบัวชมตะวัน และสัมผัสวิถีชีวิตแบบดั้งเดิมที่ **ชุมชนบ้านม่วงทะเล**
 - สนุกกับกิจกรรมจักสานจากต้นกกและกอไม้
 - รับประทานอาหารกลางวัน ณ ชุมชนบ้านม่วงทะเล
 - ช่วงบ่าย** สักการะพระเจ้าใหญ่ ขอมเรืองลูก ณ **วัดหงษ์** หรือ วัดศรีระเรศ
 - พักผ่อนยามบ่ายที่ **Sixteen cafe**
 - เรียนรู้วิถีชุมชน และวัฒนธรรมการทอผ้ามัดหมี่โบราณ ณ **มูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพพิเศษบ้านนาโพธิ์**
 - รับประทานอาหารเย็นและเดินทางกลับกรุงเทพฯ ด้วยรถยนต์
 - เดินทางถึงกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เส้นทาง บุรีรัมย์



ศรียานำทาง
เส้นทางน้ำเขียว



- แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ
- ศาสนสถาน
- แหล่งท่องเที่ยวชุมชน

จังหวัดชัยภูมิ

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

กรุงเทพฯ-ชุมชนบ้านเลี้ยวน้อย-วัดศิลาอาสน์
วัดพระพุทธรูปแฝด-ศาลเจ้าพ่อพญาแล



ช่วงเช้า ออกเดินทางสู่ จังหวัดชัยภูมิ โดยรถยนต์

- ช่วงบ่าย** รับประทานอาหารกลางวัน ที่ **ชุมชนบ้านเลี้ยวน้อย** พร้อมทำกิจกรรมย้อมผ้า ผ้าหมักโคลนปลักควาย ซึ่งสายผ้าไหมที่เป็นเอกลักษณ์คือสายไหมแดง ในช่วงบุญเดือนสิบจะมีการแสดงผีคู่ให้ผู้ล่องลับ ทำกิจกรรมผ้ามัดย้อม ชมสาธิตการทอผ้า และเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ของชุมชน
- ไหว้พระขอพร เสริมสิริมงคล ที่ **วัดศิลาอาสน์** ชมพาคินซึ่งมีภาพจำหลักกลุ่มพระพุทธรูปทั้งหมด 9 องค์ อันเป็นที่มาของชื่อ กุพระ (มีชื่อเสียงด้านพูนตร)
 - สักการะรอยพระพุทธรูปในก้อนหินที่ **วัดพระพุทธรูปแฝด** สัมผัสความร่มเย็นเป็นสุขในบรรยากาศอันร่มรื่นของวัด ซึ่งก่อสร้างและออกแบบโดยชาวบ้าน ด้วยปัจจัยของชาวบ้าน
 - **ศาลเจ้าพ่อพญาแล** สักการะรูปหล่อพระยาภักดีชุมพล ผู้ก่อตั้งเมืองชัยภูมิ ผู้คนมักมาขอโชคลาภจากเต้ายักษ์พญาแล
 - เดินทางเข้าที่พัก
 - รับประทานอาหารเย็น

วันที่สองของการเดินทาง

มอหินขาว – เขื่อนลำปะทาว – วัดอรุณธรรมสถาน – ปรากฏ – กรุงเทพฯ

ช่วงเช้า รับประทานอาหารเช้า

- เช็กเอาท์ออกจากโรงแรม เพื่อเดินทางไปปรากฏ
- ถ่ายรูป เข็กอิน **มอหินขาว** เสาหินและแท่งหินสวยงามแปลกตา ที่เกิดจากการสะสมของตะกอนทรายและดินเหนียวตามธรรมชาติ ตั้งอยู่ในเขตอุทยานแห่งชาติภูแลนคา
- ขึ้นชมทัศนียภาพของ **เขื่อนลำปะทาว** สถานที่พักผ่อนหย่อนใจอันเป็นที่นิยมของชาวชัยภูมิ
- รับประทานอาหารกลางวัน **บนแพเขื่อนลำปะทาว**

- ช่วงบ่าย** **วัดอรุณธรรมสถาน พระธาตุชัยภูมิ** เจดีย์ทรงปราสาท เรือนยอด มีชั้นจระนำประดิษฐานพระพุทธรูปยืน เป็นศิลปะผสมผสานแบบล้านช้างและล้านนา (เป็นวัดที่สวยงามห้ามพลาด เป็นสถานปฏิบัติธรรม และสามารถจับกาแฟ เดินถ่ายรูป ร้านกาแฟภายในวัด)
- เดินทางไป **ปรากฏ** อโรคยาศาล ภายในมีพระพุทธรูปปางมารวิชัยศิลปะขอม กับหลังที่กรอบประตูสลักเป็นรูปไตรรัตน์มหายาน (ขอพรเพื่อสุขภาพ) มีความหมายถึง พระพุทธเจ้าทรงมีความรู้ด้านการแพทย์ ทำให้ประชาชนมีสุขและไม่มีโรค
 - ออกเดินทางกลับกรุงเทพฯ ด้วยรถยนต์
 - เวะรับประทานอาหารเย็น
 - ถึงกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เส้นทาง ชัยภูมิ



ศรัทธา นำพา
เดินหา เพื่อนำเที่ยว



- แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ
- ศาสนสถาน
- แหล่งท่องเที่ยวชุมชน
- โบราณสถาน
- สิ่งศักดิ์สิทธิ์

จังหวัดนครพนม

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

สนามบินกรุงเทพ- องค์พระธาตุพนม – ชุมประตูลืออรัมวิทยากร
พระธาตุศรีคุณ – วัดธาตุเรณู – วัดมรุกขนคร
ชุมชนวัฒนธรรม ชนเผ่าไทกวน – องค์พระยาศรีสัตตนาคราช

- ช่วงเช้า** พร้อมกันที่สนามบินกรุงเทพ
- ออกเดินทางสู่จังหวัดนครพนม
 - ถึงสนามบินนครพนม เดินทางสู่ องค์พระธาตุพนม
 - สักการะ **องค์พระธาตุพนม** พระธาตุประจำวันเกิดของผู้ที่เกิดวันอาทิตย์และผู้ที่เกิดปีวอก รดน้ำรูปปั้นนักษัตรประจำปีเกิด เพื่อความร่มเย็นเป็นสุข
 - รับประทานอาหารกลางวัน
 - ชม และ ช็อปปิ้งบริเวณ **ชุมประตูลืออรัมวิทยากร (ชุมประตูลือ)** ย่านชุมชนเก่าธาตุพนม
 - เลือกซื้อกალေးแบบโบราณและของฝากจากอำเภอธาตุพนม
- ช่วงบ่าย** สักการะ **พระธาตุศรีคุณ** พระธาตุคู่บุญของคนที่เกิดวันอังคาร อาบิสงส์ให้ศักดิ์ศรีภักดีคุณ ประสพแต่ชัยชนะในชีวิตร
- ไหว้พระธาตุประจำวันเกิดของผู้ที่เกิดวันจันทร์ ที่ **วัดธาตุเรณู** อาบิสงส์ส่งผลให้มีวรรณะงดงาม ผุดผ่องดังแสงจันทร์
 - เดินทางไป **วัดมรุกขนคร** พระธาตุประจำวันเกิดของผู้ที่เกิดวันพุธ (กลางคืน) ณ ดินแดนเก่าแก่แห่งอาณาจักรศรีโคตรบูรณ อาบิสงส์ส่งผลให้สัมฤทธิ์ผลในการปฏิบัติงาน



- เยี่ยมชมและเรียนรู้วิถีชุมชนที่ **ชุมชนวัฒนธรรม ชนเผ่าไทกวน**
 - ชมงานหัตถกรรมจักสาน หรือ DIY จันทน์หอม
 - กิจกรรมเวิร์กช็อป DIY ทำเกลือเพื่อจัดผิวและขวดแก้วปาเกิ้ล
 - กิจกรรม “ปลูกต้นยางนาเพิ่มผืนป่าให้ชุมชน”
- รับประทานอาหารเย็นแบบ “**พาข้าวแกล้งเบ๊ญญะวัฒนธรรมไทกวน**”



- สักการะ **องค์พระยาศรีสัตตนาคราช** องค์พระยาขนาด 7 เศียรพ่นน้ำ แลนด์มาร์กของเมืองนครพนม สัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ นำพาความเจริญรุ่งเรือง
- เดินทางเข้าที่พัก

วันที่สองของการเดินทาง

ชุมชนไทญ้อ- วัดพุทธนิมิต - สะพานมิตรภาพไทย-ลาว แห่งที่ 3 - หอนาฬิกาเวียงคานมอนุสรณ์
หอสมุดแห่งชาติ - วัดนิกบุญอันนา หนองแสง - พิพิธภัณฑ์จวนผู้ว่า - วัดโอกาสศรีบัวบาน
พิพิธภัณฑ์ประธานโฮจิมินห์ หมู่บ้านมิตรภาพไทย - เวียงคานม - สนามบินกรุงเทพ

ช่วงเช้า

- ใส้บาตรริมโขงยามเช้า
- รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม
- เช็กเอาท์จากโรงแรมเพื่อเดินทางไป วัดคานมวาสี
- นั่งรถพ่วงจ้างเที่ยว ยลวิถีชุมชนชนเผ่าไทญ้อ สู่ “เวียงคานม” วัดผ้าฝ้ายกมมือย้อนครามและเปลือกไม้มงคล ชิมข้าวต้มหัวหงอกและเลือกซื้อผลิตภัณฑ์จากชุมชน
- เยี่ยมชม **วัดพุทธนิมิต** ศิลปะเชียงทองผสมล้านช้าง กราบขอพรพระพุทธรูปองค์ใหญ่ริมแม่น้ำโขง
- เช็กอินจุดชมวิว **สะพานมิตรภาพไทย-ลาว แห่งที่ 3** ถ่ายรูปบรรยากาศความสวยงามริมแม่น้ำโขง
- รับประทานอาหารกลางวัน



ช่วงบ่าย

จับกาแฟชิลๆ ริมแม่น้ำโขงที่ร้าน 76A Cafe

- **นั่งรถรางชมเมืองเลาะเลียบริมโขง**
 - แวะถ่ายรูป เช็กอิน บริเวณบ้านเรือนเก่าแก่ริมโขง และ หอนาฬิกาเวียงคานมอนุสรณ์
 - **หอสมุดแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ** อาคารเก่าแก่ สถาปัตยกรรมผสมรูปแบบโคโลเนียล
 - **วัดนิกบุญอันนา หนองแสง** ศูนย์รวมจิตใจของชาวหนองแสงโดดเด่นด้วยสถาปัตยกรรมแบบยุโรป
 - **พิพิธภัณฑ์จวนผู้ว่าราชการจังหวัดนครพนม (หลังเก่า)** อายุเก่าแก่กว่า 100 ปี แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญของชาวนครพนม
 - **วัดโอกาสศรีบัวบาน** ที่ประดิษฐานองค์พระแก้วและพระเทียมน พระพุทธรูปแฝดอันศักดิ์สิทธิ์ของนครพนม พร้อมโถ้วงโอกาสให้ชีวิตประสบความสำเร็จ
- เยี่ยมชม **พิพิธภัณฑ์ประธานโฮจิมินห์ หมู่บ้านมิตรภาพไทย - เวียงคานม** ศึกษาเรื่องราวการเดินทางของประธานาธิบดีโฮจิมินห์และวิถีความเป็นอยู่เมื่อครั้งอดีต
- เดินทางถึงสนามบินนครพนม
- ออกเดินทางกลับกรุงเทพฯ
- ถึงสนามบินดอนเมืองโดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เส้นทาง นครพนม



ศรัทธา นำทาง
เดินทาง นำเที่ยว



- ศาสนสถาน
- แหล่งท่องเที่ยวชุมชน
- โบราณสถาน
- สิ่งศักดิ์สิทธิ์

จังหวัดระยอง

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

กรุงเทพฯ – กุ้งโปรงทอง – อนุสรณ์เรือหลวงประแส
ชุมชนบ้านทะเลน้อย – วัดราชบัลลังก์ – วัดพลองไสว



ช่วงเช้า เดินทางสู่จังหวัดระยอง โดยรถยนต์

- แวะถ่ายภาพสวยๆ ที่ **กุ้งโปรงทอง** ป้ายชายเลนริมปากแม่น้ำประแส
- ชม **อนุสรณ์เรือหลวงประแส** เรือรบหลวงเก่าที่ปลดประจำการจากสงครามเกาหลีเหนือและเกาหลีใต้
- รับประทานอาหารกลางวัน ณ **ชุมชนบ้านทะเลน้อย** ชิมเมนูจากผักกระชับ ผักพื้นบ้านประจำถิ่น
- เยี่ยมชม **วัดราชบัลลังก์** วัดเก่าแก่คู่ชุมชนบ้านทะเลน้อย

ช่วงบ่าย ชมภูมิปัญญาปราชญ์ชาวบ้านแห่งบ้านทะเลน้อย

- ที่ใช้ไม้ไผ่และเมล็ดข้าวเปลือกมาสร้างเป็นโมเดลจำลอง
- สักการะพระสมเด็จไตรราเทพสมุท พระปางห้ามสมุทรที่ **วัดพลองไสว**
- รับประทานอาหารเย็น
- เดินทางเข้าที่พัก

วันที่สองของการเดินทาง

วัดตะเคียนทองธาราม – ถนนยมจินดา – Happy Camper
วัดละหารไร่ – วัดหนองกรับ – วัดปิปปลิวนาราม – กรุงเทพฯ



ช่วงเช้า รับประทานอาหารเช้า

- สักการะหลวงปู่ทวดเพื่อความเป็นสิริมงคลที่ **วัดตะเคียนทองธาราม**
- เดินชมบ้านเรือนโบราณริมแม่น้ำระยองที่ **ถนนยมจินดา**
- รับประทานอาหารกลางวัน

ช่วงบ่าย พักผ่อนยามบ่ายที่คาเฟ่กลางสวนตดริมคลอง ณ ร้าน **Happy Camper**

- ขอพรเกจอาจารย์ชื่อดังแห่งภาคตะวันออก หลวงปู่ทิม อสริโก ณ **วัดละหารไร่**
- ไหว้หลวงพ่อบุญรอดเพิ่มมงคลชีวิตที่ **วัดหนองกรับ**
- สักการะสิ่งศักดิ์สิทธิ์หลวงพ่อกัสสปนุญ ณ **วัดปิปปลิวนาราม**
- เดินทางกลับกรุงเทพฯ ด้วยรถยนต์
- ถึงกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เส้นทาง ระยอง



ศรัทธาแห่ง
เส้นทางน้ำเขียว



วัดละหารไร่



วัดหนองกรับ



วัดปิพลีวนาราม



ชุมชนบ้านกะเลน้อย

จังหวัดปราจีนบุรี

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

กรุงเทพฯ – วัดแจ้ง – บ้านเล่าเรื่อง เมืองสนุนไพรปราจีนบุรี – วัดแก้วพิจิตร
The River Café & Bistro – อ่างเก็บน้ำจักรพงษ์ – ผาหินซ้อน – วัดโคกอุ้งทอง



ช่วงเช้า เดินทางสู่ จังหวัดปราจีนบุรี โดยรถยนต์

- เดินทางไป **วัดแจ้ง** นมัสการหลวงพ่อเพชร ปรามารวิชัย ศิลปะเชียงแสน ซึ่งเป็นพระพุทธรูปเก่าแก่คู่บ้านคูเมืองของจังหวัดปราจีนบุรี
- เรียนรู้เรื่องราวภูมิปัญญาสนุนไพรท้องถิ่น **บ้านเล่าเรื่อง เมืองสนุนไพรปราจีนบุรี** พร้อมรับประทานอาหารกลางวัน เมนูจากใบกัญชาและเมนูสนุนไพรอื่น ๆ ที่ปลูกเองแห่งแรกในประเทศไทย
- สักการะหลวงพ่อกัณย พระพุทธรูปปางอภัยทานองค์เดียวในโลก ที่มีพระเนตรฝังเพชรแท้
- ณ **วัดแก้วพิจิตร** พร้อมชมความวิจิตรของอุโบสถ ที่ผสมผสานสถาปัตยกรรมไทย จีน ยุโรป ขอมได้อย่างลงตัว

ช่วงบ่าย แวะดื่มกาแฟ ที่ **The River Cafe & Bistro** คาเฟ่ริมน้ำสุดเก๋ตกแต่งสไตล์ลอฟต์

- แวะชม **อ่างเก็บน้ำจักรพงษ์** สัมผัสธรรมชาติทั้งความในบรรยากาศเขียวสงบ
- ชมวิว ณ **ผาหินซ้อน** หน้าผาสูงชันในวนอุทยานน้ำตกเขาอีโต้ มองเห็นวิวธรรมชาติอันเขียวขจีของเมืองปราจีนบุรี
- สักการะสิ่งขารอดิตเจ้าอาวาส หลวงปู่โสฬส ยโสโร ที่ไม่เบาเปื่อย ณ **วัดโคกอุ้งทอง** พร้อมเสริมบุญ แก้ว สร้างสมคุณพลึงหิน-หยาง กลางโดมมหายานที่ป ที่มีสถาปัตยกรรมอันวิจิตรงดงาม ตกแต่งแบบตะวันตก
- เดินทางเข้าที่พัก
- รับประทานอาหารเย็น

วันที่สองของการเดินทาง

วัดสระมรกต – วัดต้นโพธิ์ศรีมหาโพธิ์ – วิสาหกิจชุมชนแปรรูปเลือกก บ้านบางพลวง
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี – ภูมิภูเบศร ศูนย์การเรียนรู้สนุนไพร
และภูมิปัญญาสุขภาพ บางเคชะ (เรือนหมอฟลวย) – กรุงเทพฯ



ช่วงเช้า รับประทานอาหารเช้า

- ออกเดินทางไปสักการะ **รอยพระพุทธรูป** สมัยทวารวดี ที่ใหญ่และเก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย ณ **“วัดสระมรกต”**
- ไหว้พระขอพร ณ **วัดต้นโพธิ์ศรีมหาโพธิ์** ที่มีต้นโพธิ์ใหญ่และเก่าแก่ที่สุดในประเทศไทย อายุกว่า 2,000 ปี สันนิษฐานว่าเป็นหน่อจากสถานที่พระพุทธเจ้าตรัสรู้ ณ พุทธคยา ประเทศอินเดีย
- รับประทานอาหารกลางวัน ที่ **วิสาหกิจชุมชนแปรรูปเลือกก บ้านบางพลวง** (ควรติดต่อล่วงหน้า) ร่วมทำกิจกรรม DIY เพนต์กระป๋องจากเลือกก และเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ของที่ระลึกจากชุมชน

ช่วงบ่าย เรียนรู้ประวัติศาสตร์โบราณคดี ณ **พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ปราจีนบุรี**

- สร้างความรอบรู้ด้านสุขภาพด้วยแพทย์แผนไทย เข้าชมเรือนหมอฟลวย พิพิธภัณฑ์หมอยา เรียนรู้วิถีดูแลสุขภาพด้วยแพทย์แผนไทย พร้อมร่วมกิจกรรม D.I.Y. ยาต้มจากสนุนไพรไทย และเลือกซื้อสินค้าสนุนไพรไทยที่ **ภูมิภูเบศร ศูนย์การเรียนรู้สนุนไพรและภูมิปัญญาสุขภาพ บางเคชะ (เรือนหมอฟลวย)**
- แวะจับกาแฟสมุนไพรในกัญชาเจ้าแรกในประเทศ ที่ร้านคอฟฟี่คาเฟ่ ภายในบริเวณภูมิภูเบศร
- เดินทางกลับสู่ กรุงเทพฯ ด้วยรถยนต์
- ถึงกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เส้นทาง ปราจีนบุรี



ศรัทธาหน้าตา
เดินทางนำเที่ยว



จังหวัดพังงา

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

สนามบินกรุงเทพ - วัดสุวรรณคูหา - ท่าพุงช้าง - วัดคงคาพิมุข
วัดเสนานุชรังสรรค์ - ย่านตลาดเก่าตะกั่วป่า - สตรีตอาร์ตศาลเจ้า



- ช่วงเช้า** ออกเดินทางไปจังหวัดภูเก็ต
- ถึงสนามบินภูเก็ต เดินทางสู่ จ.พังงา
 - สักการะพระพุทธรูปไสยาสน์เก่าแก่คู่บ้านคูเมืองที่ **วัดสุวรรณคูหา**
 - พร้อมชมหินงอกหินย้อยรูปร่างคล้ายช้างในถ้ำในถ้ำต่างๆ ที่ **ถ้ำพุงช้าง**
 - รับประทานอาหารกลางวัน

- ช่วงบ่าย** ไหว้พระขอพรเสริมสิริมงคลที่ **วัดคงคาพิมุข**
- เยี่ยมชมพระอุโบสถขนาดใหญ่ที่โดดเด่นด้วย สถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลจากจีน
 - ณ **วัดเสนานุชรังสรรค์**
 - แวะซื้อป๊อปปี้ ซิม ซิล ที่ **ย่านตลาดเก่าตะกั่วป่า** สนุกกับกิจกรรมทำขนมเต้าส้อ และถ่ายรูปชิคๆ ที่ **สตรีตอาร์ตศาลเจ้า**
 - เดินทางเข้าที่พัก
 - รับประทานอาหารเย็น

วันที่สองของการเดินทาง

วัดพระธาตุศิรีเขต - คลองสิงหน้ - ศาลเจ้าแม่ย่าจวโป - ศาลหลักเมืองพังงา
สตรีตอาร์ตน้องมาร์ดี - วิสาหกิจชุมชนบ้านปริง - สนามบินกรุงเทพ



- ช่วงเช้า** รับประทานอาหารเช้าที่โรงแรม
- สักการะพระบรมธาตุและพระอรหันต์ธาตุ พร้อมชมวิวทิวทัศน์อันสวยงามบริเวณรอบๆ
 - องค์กรเจดีย์ ณ **วัดพระธาตุศิรีเขต**
 - ล่องเรือชมต้นไทรยักษ์อายุนับร้อยปีตลอดสองฟากฝั่งคลองที่ **คลองสิงหน้**
 - แวะซื้อเต้าส้อของฝากชื่อดังของตะกั่วป่า
 - รับประทานอาหารกลางวัน

- ช่วงบ่าย** สักการะศาลเจ้าเก่าแก่คูเมืองพังงา ณ **ศาลเจ้าแม่ย่าจวโป**
- และสักการะศาลหลักเมืองพังงา “เจ้าแม่สายทอง”
 - แวะถ่ายภาพสุดชิคกับ **สตรีตอาร์ตน้องมาร์ดี**
 - ซื้อป๊อปปี้ไอศกรีมที่ **วิสาหกิจชุมชนบ้านปริง**
 - เดินทางถึง **สนามบินภูเก็ต**
 - ออกเดินทางกลับกรุงเทพฯ
 - ถึงสนามบินกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เส้นทาง พองา



ศรัทธาแห่ง
เส้นทางน้ำเทียว



-  ศาสนสถาน
-  แหล่งท่องเที่ยวชุมชน
-  สิ่งศักดิ์สิทธิ์

จังหวัดสงขลา

♦♦ 2 วัน 1 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

สนามบินกรุงเทพ - ชุมชนโหนด นา เล - วัดตันเลียบ - วัดดีหลวง
สำนักสงฆ์นาเปล - เขาควหา - วัดพะโคะ - ชุมชนสนามชัย - ตลาดน้ำคลองแห



- ช่วงเช้า** พร้อมกันที่สนามบินกรุงเทพฯ
- ออกเดินทางสู่จังหวัดสงขลา
 - ถึงสนามบินหาดใหญ่ เดินทางสู่ แหล่งเรียนรู้วิถีชุมชนโหนด นา เล
 - ร่วมสืบผืนผ้าทอกรรมและเรียนรู้วิถีชุมชน โหนด นา เล อาทิ การทำน้ำตาลอ้อย ขนจากและสบู่ตาลโตนด และเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ชุมชน
 - รับประทานอาหารกลางวันที่บ้านที่ ชุมชนโหนด นา เล
- ช่วงบ่าย** เริ่มต้นตามรอยหลวงปู่ทวด ณ วัดตันเลียบ ปูชนียสถานบ้านเกิดและสถานที่ฝังศพหลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืด



- ชมสถานที่บรรพชาสามเณรและศึกษาเล่าเรียนของปู่ทวด ณ วัดดีหลวง พร้อมขอพรเรื่องการเรียน
- ขอพรที่ สำนักสงฆ์นาเปล สถานที่ศักดิ์สิทธิ์ที่เชื่อกันว่ามีเทวดารักษาอยู่ใต้ต้นเลียบยักษ์
- เที่ยวชม เขาควหา กำเนิดโบราณ 1,200 ปี หนึ่งในเดียวในประเทศไทย เป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมทางศาสนาฮินดูในสมัยโบราณ
- สักการะ วัดพะโคะ ต้นกำเนิดหลวงพ่อกวดเหยียบน้ำทะเลจืด
- แวะซื้อของฝากพื้นเมืองที่ ชุมชนสนามชัย
- เที่ยวชมวิถีชีวิตดั้งเดิมที่ ตลาดน้ำคลองแห ตลาดน้ำแห่งแรกของภาคใต้ เลือกซื้อขนมพื้นเมืองและอาหารปักษ์ใต้ หลากหลายชนิด
- รับประทานอาหารเย็น
- เดินทางเข้าที่พัก



วันที่สองของการเดินทาง

วัดฉือฉาง – วัดคูเต่า – มัสยิดกลางสงขลา – สะพานติณสูลานนท์ – เกาะยอ – วัดแหลมพ้อ
นางเงือกทอง แหลมสมิหลา – ร้าน Summer House – ย่านเมืองเก่าสงขลา –
ศาลหลักเมืองสงขลาสนามบินหาดใหญ่ – สนามบินดอนเมือง



ช่วงเช้า รับประทานอาหารเช้า

- เดินทางไป **วัดฉือฉาง** วัดเก่าแก่แห่งเมืองหาดใหญ่ ที่สร้างจากงานเซรามิก พร้อมสักการะองค์เทพหล่อ ใจไว้เพื่อความเป็นสิริมงคล
- ชมมรดกทางวัฒนธรรม ณ **วัดคูเต่า** ชมความงามของศาสนสถานเก่าแก่ ที่มีประวัติศาสตร์อายุหลายร้อยปี และศาลาโบราณที่ได้รับรางวัลเพื่อการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมภูมิภาคเอเชียแปซิฟิก ปี 2011 จากองค์การยูเนสโก
- แวะถ่ายรูป **มัสยิดกลางสงขลา** ศูนย์รวมจิตใจของชาวไทยมุสลิม ที่ใครมาสงขลาต้องมาชมความอลังการของสถาปัตยกรรมที่สวยงาม
- เดินทางข้าม **สะพานติณสูลานนท์** สู่เกาะยอ แวะสักการะ **องค์พระนอน** พระพุทธรูปปางปรินิพพานองค์ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ณ **วัดแหลมพ้อ** วัดเก่าแก่กว่า 200 ปี



- รับประทานอาหารกลางวัน
- **ช่วงบ่าย** ถ่ายรูปกับ **นางเงือกทอง แหลมสมิหลา** แลนด์มาร์กแห่งเมืองสงขลา
- ดื่มด่ำกับบรรยากาศที่สุดชิล **ร้าน Summer house**
- เช็กอิน **ย่านเมืองเก่าสงขลา** เยลสถาปัตยกรรมดั้งเดิมสะท้อนวิถีชีวิตและวัฒนธรรมของคนสงขลา ที่เต็มไปด้วยกลิ่นอายของวัฒนธรรมยุคเก่าสโตร์ชิโน-โปรตุกีส พร้อมถ่ายรูปสตรีตอาร์ตสุดชิค
- สักการะ **ศาลหลักเมืองสงขลา** ศาลเจ้าแบบเก๋จิ้นฮั่นเป็นโบราณสถานสมัยรัตนโกสินทร์ อายุกว่า 200 ปี
- แวะรับประทานอาหารเย็น
- เดินทางถึง **สนามบินหาดใหญ่**
- ออกเดินทางกลับกรุงเทพฯ
- ถึงสนามบินกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ

หมายเหตุ : กำหนดการสามารถเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เส้นทาง สงขลา



ศรัทธาทำทาง
เดินทางนำเที่ยว



-  แหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ
-  ศาสนสถาน
-  แหล่งท่องเที่ยวชุมชน
-  สิ่งศักดิ์สิทธิ์

จังหวัดสุราษฎร์ธานี

♦♦ 3 วัน 2 คืน ♦♦

วันแรกของการเดินทาง

สนามบินกรุงเทพ – วัดเขาสุวรรณประดิษฐ์ – เกาะสมุย – ศาลเจ้ากวนอู – หินตาหินยาย



ช่วงเช้า พร้อมกันที่สนามบินกรุงเทพ

- ถึงสนามบินสุราษฎร์ธานี เดินทางสู่ **วัดเขาสุวรรณประดิษฐ์** สักการะพระบรมสารีริกธาตุและร่างของหลวงพ่ोज้อย เกจิอาจารย์ชื่อดังของภาคใต้ พร้อมเช็กอิน ถ่ายรูป ชมวิวทิวทัศน์อันงดงามของท้องทะเลไทยจากยอดเขาล้าน

ช่วงบ่าย ลงเรือเฟอร์รี่ขนาดใหญ่ จั๊มฝั่งสู่ **เกาะสมุย** เกาะในฝันของผู้คนทั่วโลก

- ใช้เวลาในการเดินทาง 1.30 ชั่วโมง
- เดินทางถึง **ศาลเจ้ากวนอู** องค์สำคัญที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทยและมีอายุเก่าแก่กว่า 100 ปี
- เที่ยวชมตำนานแห่งคำมั่นสัญญา **หินตาหินยาย** และหินกวอด และซื้อถั่วแระ
- สินค้า OTOP ขึ้นชื่อของเกาะสมุย
- รับประทานอาหารเย็น
- เดินทางถึงที่พัก

วันที่สองของการเดินทาง

วัดพระใหญ่ – พิพิธภัณฑ์มะพร้าว – สุราษฎร์ธานี – วัดดอนสัก



ช่วงเช้า รับประทานอาหารเช้า

- ออกเดินทางไปยัง เกาะพะลวย
- เดินทางถึง **วัดพระใหญ่** สักการะพระใหญ่หรือพระพุทธรูปองค์ใหญ่
- ที่สุดของภาคใต้ เพื่อเสริมสิริมงคล แวะจุดชมวิวดาดเกาะ
- **บ้านมะพร้าวและพิพิธภัณฑ์มะพร้าว** แหล่งเรียนรู้วิถีชีวิตของชาวสวนมะพร้าว ชมการสาธิตและทำกิจกรรมขนมไทยพื้นบ้าน
- รับประทานอาหารกลางวัน

ช่วงบ่าย เดินทางกลับ จ.สุราษฎร์ธานีโดยเรือเฟอร์รี่

- **วัดดอนสัก** สักการะหลวงปู่ทวดเหยียบน้ำทะเลจืดองค์ใหญ่ที่สุด แหล่งรวมความศรัทธาของคนไทย
- เดินทางถึงที่พัก
- รับประทานอาหารเย็น



วันที่สามของการเดินทาง

คลองร้อยสาย – วัดบางใบไม้ – ชุมชนพุมเรียง – The Foresta Café
พระบรมธาตุไชยาราชวรวิหาร – สนามบินกรุงเทพฯ



ช่วงเช้า รับประทานอาหารเช้า

- ออกเดินทางไปยัง ท่าเรือริมเขื่อนแม่น้ำตาปี
- สักการะหลวงพ่อบุญรอด วัดบางใบไม้ พระพุทธรูปปางสมาธิสร้างขึ้นจาก 9 สิ่งมงคล และล่องเรือหางยาว ริมเขื่อนแม่น้ำตาปี สัมผัสวิถีชีวิตชุมชนและธรรมชาติ คลองร้อยสาย (ชมอุโมงค์ต้นจาก) ชมการสาธิตการสานหมวกตักน้ำและการสานจากสำหรับบุหงหลังคาบ้าน
- เดินทางไปอำเภอพุมเรียง ชมการสาธิตการทอผ้าไหมพุมเรียง ซึ่งเป็นชุมชนอิสลาม อันมีชื่อเสียงมาตั้งแต่ยุครัชกาลที่ 6 จัามสะพานสู่หาดแหลมโพธิ์ สถานที่ตากอากาศและพักผ่อนหย่อนใจ
- รับประทานอาหารกลางวัน จิบกาแฟยามบ่ายที่ The Foresta Cafe

ช่วงบ่าย สักการะ พระบรมธาตุไชยาราชวรวิหาร ซึ่งบรรจุพระบรมสารีริกธาตุของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า และเป็นพุทธสถานเพียงแห่งเดียวในประเทศไทยที่ยังคงรักษาความเป็นเอกลักษณ์ของช่างศิลปกรรมสมัยศรีวิชัยไว้ได้สมบูรณ์

- แวะเดินทางไปวัดสวนโมกขพลาราม ชื่อของฝากชุมชนขึ้นชื่อประจำจังหวัด
- รับประทานอาหารเย็น
- เดินทางถึง สนามบินสุราษฎร์ธานี
- ออกเดินทางกลับกรุงเทพฯ
- ถึงสนามบินกรุงเทพฯ โดยสวัสดิภาพ



ศูนย์ข้อมูลท่องเที่ยว ททท. สำนักงานใหญ่

1600 ถนนเพชรบุรี แขวงมักกะสัน เขตพญาไท

กรุงเทพฯ 10400

โทร. 022505500 โทรสาร 022505511

e-mail: info@tat.or.th

www.tourismthailand.org

กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

4 ถนนราชดำ เนินนอก เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย

กรุงเทพฯ 10100

โทร. 022831500 โทรสาร 023560746

เปิดบริการทุกวัน เวลา 08.30 - 16.30 น.



ศรัทธา นำทาง
เดินทาง นำเที่ยว



1. เห็นงามเมืองไทย
Amazing ยิ่งกว่าเดิม