

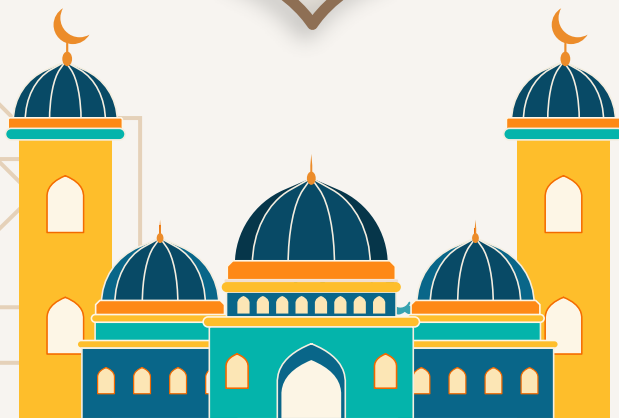


MOSQUE TOUR

เที่ยวมัสยิด สัมผัสวิถีชีวิตกลางกรุง

MOSQUE TOUR - BANGKOK

MOSQUE TOUR - BANGKOK





MOSQUE TOUR

เที่ยวมัสยิด สัมผัสวิถีชีวิตกลางกรุง

สารบัญ

บทนำ	5
10 มัสยิด	
• มัสยิดต้นสน	6
• มัสยิดเซฟ	8
• มัสยิดบางอ้อ	10
• มัสยิดยามีอุลค็อยรียะห์	12
• มัสยิดดารุลอะมาน	14
• มัสยิดฮารูน	16
• มัสยิดดารุลอะบีดิน	18
• มัสยิดบางอุทิศ	20
• มัสยิดบ้านตึกดิน	22
• มัสยิดดารุลอับาดิห์	24
เส้นทางท่องเที่ยวมัสยิด	
• เพลิดเพลิน “เจริญกรุง”	26
• ตามรอย “ราชาไทย”	28
• ชุมชนเก่าแก่ “ย่านวังเดิม”	30
ระเบียบ/ข้อแนะนำ การเยี่ยมชม “มัสยิด”	32



mosque TOUR

หากคำว่า “พหุวัฒนธรรม” คือ คำที่ใช้อธิบายสังคมที่อยู่ร่วมกันอย่างกลมกลืน แม้จะมีความหลากหลายของเชื้อชาติและศาสนา เมืองหลวงอย่างกรุงเทพมหานครเป็นดินแดนพหุวัฒนธรรมขนาดใหญ่ ร่ายล้อมด้วยชุมชนเก่าแก่ดั้งเดิมท่ามกลางความหลากหลายของวัฒนธรรม ทั้งชุมชนไทยแท้ ชุมชนชาวจีน หรือแม้แต่ ชุมชนชาวมุสลิม ที่อาศัยอยู่ร่วมกันอย่างสันติในมหานครแห่งนี้

ไม่ใช่เพียงแค่หัวเมืองทางใต้ในแถบแหลมมลายูเท่านั้น ที่มียัสยิดเก่าแก่ชานาน เมืองหลวงอย่างกรุงเทพมหานครในหลายพื้นที่ ยังคงมียัสยิดเก่าแก่อายุมากกว่าร้อยปีที่มีเรื่องราวตื้นตันกำเนิดของประวัติศาสตร์ซ่อนตัวอยู่

มียัสยิดเหล่านี้ พร้อมเปิดรับผู้มาเยี่ยมชมไม่เพียงเฉพาะชาวมุสลิมเท่านั้น แต่ยังหมายรวมถึงผู้คนที่สนใจเดินทางค้นหาความงดงามของสถาปัตยกรรม ฟังเรื่องราวอัน สัมผัสกับวิถีชุมชนมุสลิม และเรียนรู้ แลกเปลี่ยนวัฒนธรรมร่วมกัน





มัสยิดต้นสน

มัสยิดนิกายซุนนีที่เก่าแก่ที่สุดในกรุงเทพมหานคร

“มัสยิดต้นสน” ศาสนสถานของชาวมุสลิมนิกายซุนนีที่เก่าแก่ที่สุดในกรุงเทพมหานคร มีพื้นที่ประมาณ 400 ปี ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา สร้างราวปลายสมัย สมเด็จพระนารายณ์มหาราช แรกเริ่มเป็นเรือนไม้ยกพื้น ฝาฉาบและหลังคามุงจาก โดยตัวอาคารมัสยิดปัจจุบันเป็นแบบก่ออิฐถือปูนมีโดมทรงอียิปต์ สมัยอิหระห์ศักราช 800 ภายในมี “มิมบร” แทนแสดงธรรม ศิลปะผสมแบบชวาหลังคารูปครึ่งวงกลม ที่หน้าจั่วแกะสลักลวดลายลงรักปิดทอง และ “มิห์รอบ” ซุ้มอุทิศศิลปะแบบอยุธยาตอนปลายจำหลักหน้าบันลายกระจิงกันดก ยกช่อฟ้า ใบระกา และลงรักปิดทองประดับกระจก นอกจากนี้ ยังมี เครื่องประดับ “ซุมทิก” แผ่นกระดานไม้สักจำหลักลวดลายภาษาอาหรับ วิชาการอะฮ์และผังมัสยิดในक्रमकः สันนิษฐานว่าเป็นเครื่องประดับซุมทิกของมัสยิดเก่าในกรุงศรีอยุธยา เมื่อครั้งเสียกรุงครั้งที่ 2

ที่ตั้ง : ถนนอรุณอมรินทร์ เขตบางกอกใหญ่
ติดต่อ : 089 881 6263 (คุณธานี)

เวลาเยี่ยมชม :

วันศุกร์และวันสำคัญทางศาสนา

การเดินทาง :

รถประจำทาง : 4-16, 4-39, 4-41, 4-53, 40, 56, 208

MRT : สถานีอโศก

เรือข้ามเจ้าพระยา ท่าเรือวัดอรุณ

ที่จอดรถ

สถานที่ใกล้เคียง

- วัดหงส์รัตนาราม ราชวรวิหาร
- วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร
- ชุมชนกุฎีจีน
- ศาลเจ้าเทียนอันกง
- วัดช้างค้ำกุฎีจีน
- วัดกัลยาณมิตร วรมหาวิหาร



มัสยิดเซฟี

“ดาอูดิโบห์รา” หนึ่งเดียวในสยาม

หากเราเข้าไปตามช่องว่างขนาดเล็กที่อยู่ระหว่างโกดัง คลายกลอนประตูที่ปิดไว้หลวม ๆ เปิดเข้าไปสู่โลกของมุสลิม “ดาอูดิโบห์รา” (Dawoodi Bohra) กลุ่มพ่อค้าชาวมุสลิมเชื้อสายอินเดียที่อาศัยอยู่ที่บ้านค้าขายและตั้งรกรากตั้งแต่สมัยต้นกรุงรัตนโกสินทร์ นำโดย ตระกูล อับดุลราฮิม ผู้นำเข้าสินค้าผ้าเพื่อ และตระกูลโมกุลนำเข้าเครื่องเงินคุณภาพดี สำหรับจำหน่ายชั้นสูง สองตระกูลใหญ่ที่ทำการค้ากับราชสำนักของไทยมาตั้งแต่สมัยรัชกาลที่ 4 โดยมี “มัสยิดเซฟี” หรือมัสยิดตึกขาว เป็นศูนย์กลางจิตใจ ก่อสร้างขึ้นตั้งแต่ พ.ศ. 2446 ตัวอาคารสร้างตามรูปแบบสถาปัตยกรรมกอทิก (Gothic architecture) ถอดแบบมาจากมัสยิดในอินเดียลักษณะคล้ายกล่องสี่เหลี่ยมครึ่งตึกครึ่งไม้ พื้นหินอ่อนด้านหน้าเป็นหินอ่อนเก่าที่มาจากพระที่นั่งอนันตสมาคมเมื่อครั้งปรับปรุงใหญ่ ด้านในมี 2 ชั้น ด้านบนเป็นไม้ตกแต่งด้วยกระจกสี ไม้มี “มิมบร” และ “หอออะซาน” (หอกระจายเสียง) เหมือนอย่างมัสยิดอื่น ๆ

ที่ตั้ง : ซอยสมเด็จพระเจ้า 5 เขตคลองสาน

ติดต่อ : 081 323 3446 (พันเอกสิทธิโชค)

เวลาเยี่ยมชม :

ศุกร์ 10.00-13.00 น.

การเดินทาง :

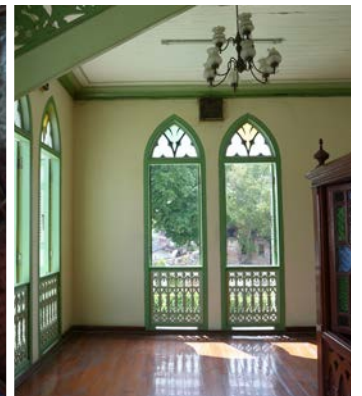
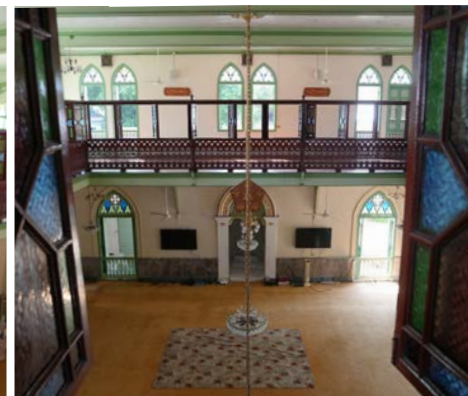
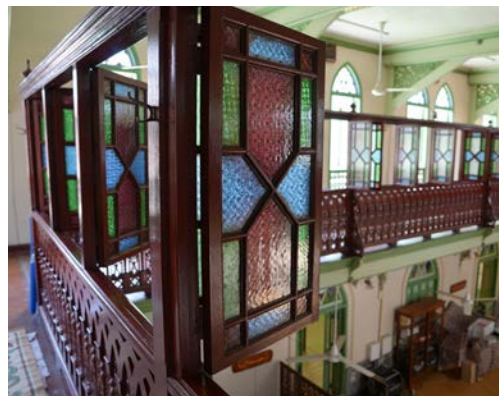
รถประจำทาง : 2-22, 3, 4-19, 4-28, 20, 21, 37, 68, 76, 82, 85

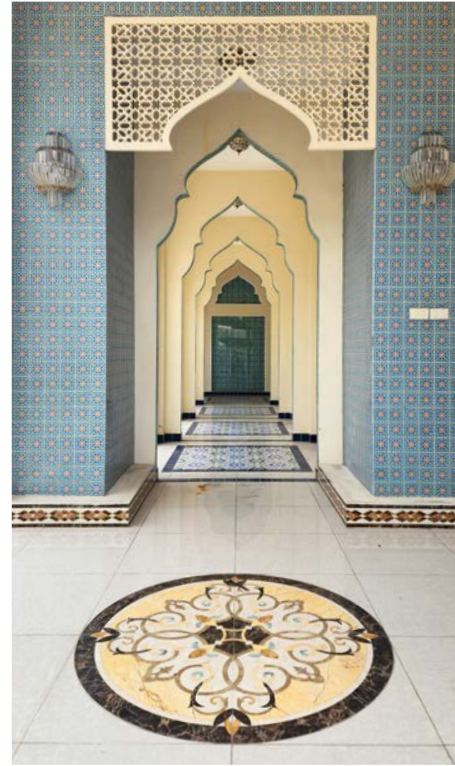
BTS : สายสีทอง สถานีคลองสาน

เรือข้ามฟาก ท่าหน้าท่าดินแดง-ท่าบารุง

สถานที่ใกล้เคียง

- ล้ง 1919
- โอคอนสยาม
- ศาลเจ้าพ่อกวนอูคลองสาน





มัสยิดบางอ้อ

มัสยิดสุตคลาสสิก ริมแม่น้ำเจ้าพระยา

จากมัสยิดแพทล้อยู่ริมตลิ่งแม่น้ำเจ้าพระยา ย่านบางอ้อ มาสู่ “มัสยิดบางอ้อ” ก่ออิฐถือปูนหลังใหญ่ สถาปัตยกรรมแบบผสมผสาน โดยโครงสร้างหลักเป็นศิลปะเรือนของล้านนาผสมผสานและความเป็นสิริส่วนของกรุงรัตนโกสินทร์ หน้าบันหรือจั่วมีความหรูหราแบบศิลปะบาโรก หลังคาเป็นทรงปั้นหยา โดมสีเขียวบนหลังคาห่อหุ้ม (หอคอยสุเหร่า) ได้รับอิทธิพลรูปดอกบัวใหญ่ตามแบบอินเดียและรูปหน้าของชาวอาหรับ องค์ประกอบสำคัญของศิลปะโมกุล ประดับลายปูนปั้นโดยรอบ ด้านข้างคืออาคารเจริญวิทยาคาร เรือนไม้แบบฝรั่งแบบตะวันตก อดุลย์ไม้มะลิประดับกระจกสีอย่างสวยงาม จัหวัดด้านบนมีอักษรภาษาอาหรับ “ตุรรา” (Tughra) พระปรมาภิไธยของสุลต่านแห่งจักรวรรดิออตโตมัน ถัดจากธรรมาสน์มาด้านในคือ อาคาร 100 ปี มัสยิดบางอ้อ ตกแต่งด้วยลวดลายเรขาคณิตอิสลาม กระเบื้องเคลือบลวดลายศิลปะอิสลาม แม้สร้างขึ้นใหม่แต่ดูกลมกลืนผสานความเก่าและใหม่ด้วยกันอย่างลงตัว

ที่ตั้ง : จรัญสนิทวงศ์ 86 เขตบางพลัด

ติดต่อ : 081 431 1211 (คุณอดุลย์)

เวลาเยี่ยมชม :

จันทร์-อาทิตย์ 08.00-17.00 น.
(ยกเว้นช่วงละหมาด)

การเดินทาง :

รถประจำทาง : 22-3, 2-22, 2-35,
4-49, 203

M MRT : สถานีบางอ้อ
P ที่จอดรถ

สถานที่ใกล้เคียง

- วัดแก้วฟ้าจุฬามณี
- สวนหลวงพระราม 8
- เทาเวย์ บางซื่อ

* ทุก 3 เดือนจะมีกิจกรรม “อาหารสานใจ” ที่คนในชุมชนจะนำอาหารอาสาสมัครมาออกจำหน่าย
ติดตามข้อมูลทาง Facebook Fanpage : อาหารสานใจ



มัสยิด ยาบีอูลค็อยรียะห์

มัสยิดแห่งแรกของกรุงเทพ ในฝั่งพระนคร

ในสมัยรัชกาลที่ 1 แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ “กองอาสาจาก” ซึ่งเป็นกลุ่มชาวมุสลิมเชื้อสายจากที่เคยตั้งถิ่นฐานอยู่ที่กรุงศรีอยุธยา ได้อาสาเข้าร่วมกับกองทัพไทยในการสู้ศึกพม่าครั้งสงครามเก้าทัพจนได้รับชัยชนะและได้รับพระราชทานที่ดินให้ตั้งบ้านเรือนอยู่ริมคลองนางหงษ์ (คลองมหานาค) คือ “ชุมชนบ้านครัว” ในครั้งนั้น พระยาราชวังสัน (หมื่น) ผู้นำกองอาสาจาก ได้สร้างมัสยิดขึ้นที่บ้านครัว เป็นมัสยิดแห่งแรกของกรุงเทพมหานครในฝั่งพระนคร ผู้คนทั่วไปเรียกว่า “มัสยิดบ้านครัว” เดิมเป็นอาคารทรงปั้นหยาแบบศาสนสถานโบราณ ก่อนจะเปลี่ยนเป็นอาคารก่ออิฐถือปูนเหมือนในปัจจุบัน โดยยังคงเก็บรักษาโฉมแปลเปลี่ยนที่ส่วนหน้าของหลังคา รวมทั้งพื้นปูกระเบื้อง เพื่อให้ผู้นับถือนั่งหลังได้เห็น และเข้าใจความเป็นมาของกองอาสาจาก ที่ยังคงรักษาวัฒนธรรมและวิถีชีวิตของชาวจากไว้ให้นักท่องเที่ยวได้เข้ามาเรียนรู้และสัมผัสจนถึงปัจจุบัน

ที่ตั้ง : ถนนบรมกิตติวงศ์ เขตราชเทวี
ติดต่อ : 081 642 7552 (คุณสุพิจนีย์)
เวลาเยี่ยมชม :

ทุกวัน 13.00-15.30 น.

การเดินทาง :

รถประจำทาง : 16, 23, 59, 60, 93, 113, 505, 511

BTS : สถานีราชเทวี

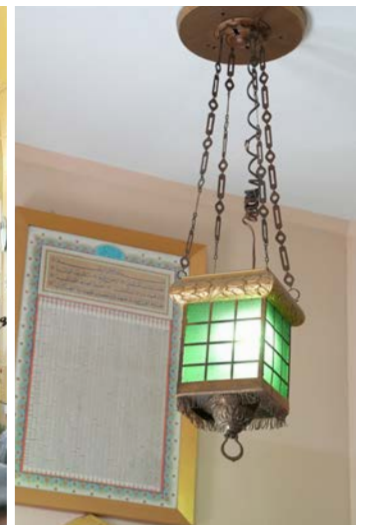
เรือโดยสารคลองแสนแสบ ท่าสะพานเจริญผล

ที่จอดรถ

สถานที่ใกล้เคียง

- พิพิธภัณฑ์บ้าน จิม ทอมป์สัน
- ย่านการค้าบรมกิตติวงศ์
- หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพ
- ย่านศูนย์การค้าสยาม

* ทุกวันศุกร์มีตลาดนัดชุมชนบ้านครัว





ขัลยัค การุละฆาน

จากแหลมมลายู สู่ทุ่งพญาไท

ราวช่วงต้นรัตนโกสินทร์ชาวมุสลิมทางภาคใต้ตอนล่างของประเทศไทยเลยไปจนสุดแหลมมลายูอพยพมาตั้งถิ่นฐาน ณ ทุ่งพญาไท และเริ่มก่อสร้างมัสยิดขึ้นเพื่อเป็นสถานที่ประกอบพิธีกรรมทางศาสนา ในราวปี พ.ศ. 2425 จากอาคารเรือนปั้นหยาที่สร้างขึ้นเพื่อเป็นสถานที่สำหรับการศึกษาเรียนรู้และประกอบศาสนกิจในยุคแรก มาสู่ “มัสยิดดารุละมาน” ชื่อที่หมายถึง สถานที่แห่งความปลอดภัย อาคารแบบก่ออิฐถือปูนผลงานของนายช่างฝีมือดีจากชุมชนที่อยู่โดยรอบ ที่ยังคงนำประติมากรรมเก่า รวมถึงกระจกสีตกแต่งเหนือซุ้มประตูหน้าต่างของอาคารหลังเดิมมาใช้งาน รวมถึงหอคอยแบบชั้นดาดฟ้าที่เคยใช้เป็นหอกระจายเสียงซึ่งได้รับการปรับปรุงใหม่ในสไตล์อาหรับเป็นหนึ่งในแลนด์มาร์คของมัสยิด ปัจจุบันนอกจากจะเป็นศูนย์รวมจิตใจของพี่น้องมุสลิมในชุมชนแล้ว ยังเป็นศาสนสถานที่ต้อนรับชาวมุสลิมต่างชาติที่มาเยือนประเทศไทยด้วย

ที่ตั้ง : ซอยเพชรบุรี 7 ถนนเพชรบุรีตัดใหม่ เขตราชเทวี
ติดต่อ : 085 232 6114 (คุณอำนาจ)

เวลาเยี่ยมชม :

ทุกวัน 04.00-20.00 น.
(ยกเว้นช่วงละหมาด)

การเดินทาง :

รถประจำทาง : 16, 23, 59, 60, 93,
113, 505, 511

BTS : สถานีราชเทวี

เรือโดยสารคลองแสนแสบ ท่าสะพานหัวช้าง

สถานที่ใกล้เคียง

- ย่านการค้าปิ่นเกล้า
- พระราชวังพญาไท
- พระราชวังสวนผักกาด



มัสยิดฮารูน

มัสยิดกลางชุมชน เชื่อมโยงวัฒนธรรม

ย้อนกลับไปช่วงปี พ.ศ. 2371 “มัสยิดฮารูน” ถูกสร้างขึ้นในชุมชนมุสลิมเล็ก ๆ ที่มีชื่อว่า “ชุมชนต้นสำโรง” บริเวณริมแม่น้ำเจ้าพระยา มัสยิดแห่งแรกของกรุงเทพมหานครและลำดับที่ 2 ของประเทศที่จดทะเบียนก่อตั้งเป็นมัสยิดอย่างเป็นทางการ จากมัสยิดสร้างด้วยไม้ในยุคแรก ของชาวมุสลิม เชื้อสายอินโดนีเซีย-อาหรับ เปลี่ยนมาเป็นอาคารก่ออิฐถือปูนหลังจากย้ายเข้ามา ณ ที่ตั้งปัจจุบัน หลังจากรัฐบาลไทยได้ขออนุญาตที่ดินเพื่อสร้างอาคารโรงกาชีรียะฮ์สาม (กรมศุลกากร) ขนาดกว้างด้วย “วัดม่วงแค” และ “อาสนวิหารอัสสัมชัญ บางรัก” ศาสนสถานของ 3 ศาสนาและชุมชนที่อยู่ร่วมกันอย่างลงตัว ด้านในมี “มินบรี” แทนแสดงธรรม และ “มืห์รอซ” ชุมทิศเก่าแก่ที่อยู่คู่มัสยิดอายุกว่า 125 ปีแห่งนี้ นอกจากนี้ ยังมีลวดลายอักษรอาหรับทั้งที่อยู่โดยรอบด้านใน และตามชั้นประตูหน้าต่าง เป็นคำสอนจากคัมภีร์อัลกุรอาน และพระนามของพระอัลเลาะห์ ยังมีลวดลายเหล็กดัดเก่าแก่ “ใจคดล่องใจ” ที่สื่อถึงความรักความสามัคคีของชาวมุสลิม

ที่ตั้ง : ซอยเจริญกรุง 36 เขตบางรัก
ติดต่อ : 081 925 7029 (คุณวันภา)

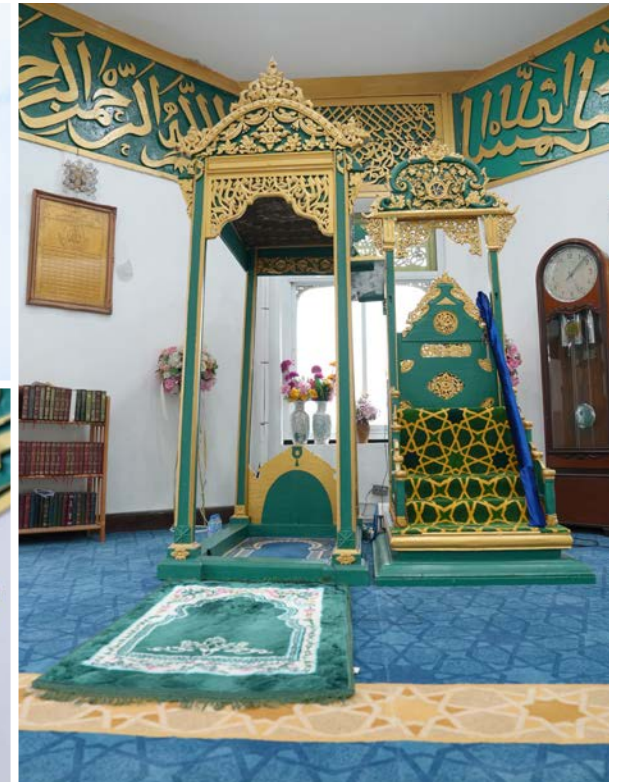
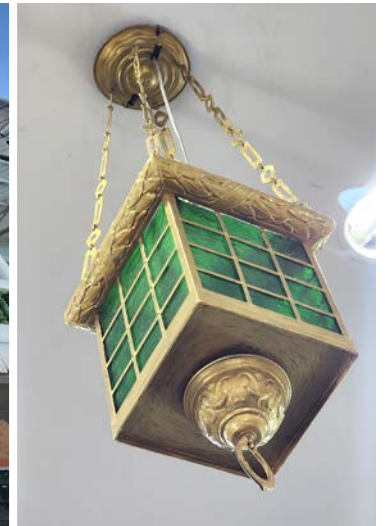
เวลาเยี่ยมชม :
ทุกวัน 08.00-17.00 น.
(ยกเว้นช่วงละหมาด)

การเดินทาง :
รถประจำทาง : 1, 16, 35, 36,
45, 75, 93

BTS : สถานีสะพานตากสิน
เรือข้ามเจ้าพระยา ท่าโอเรียนเต็ล
ท่าวัดม่วงแค ท่าแคท้าวเวอร์

สถานที่ใกล้เคียง

- อาสนวิหารอัสสัมชัญ บางรัก
- โอคอนสยาม
- ริเวอร์ ซิตี้
- ตลาดน้อย
- ศุลกสถาน
- อาคารโปรเซสซิงกลาง





ขัลยิก คารูลอาบักซ

สุหร่าไร้สาอายุ 100 ปี
ศาสนสถานย่านตรอกจันทน์

2455 คือ ปี พ.ศ. ที่อาคารมัสยิด “มัสยิดคารูลอาบักซ” หรือที่ชาวบ้านเรียกกันทั่วว่า “สุหร่าตรอกจันทน์” สร้างขึ้น เป็นเวลากว่า 112 ปี ที่อาคารมัสยิดแห่งนี้ขึ้นตระหง่านอยู่ไปไกลจากริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา โดยผ่านพ้นสงครามโลกครั้งแรกและครั้งที่ 2 รวมถึงเหตุไฟไหม้ใหญ่ของชุมชนที่อยู่บริเวณรอบ ๆ มาได้อย่างอัศจรรย์ อาคารทรงสี่เหลี่ยมที่ไร้เสากลาง โถงด้านใน ว่ากันว่าฐานด้านล่างนั้นอัดแน่นไปด้วยอิฐ คุ่ม วัสดุที่มีความแข็งแรงในยุคก่อสร้าง ที่พญัตวอาคารทั้งหลังไว้ได้อย่างมั่นคงจนถึงทุกวันนี้ กระเบื้องแผ่นเล็ก ๆ ที่ติดผนังทั้งด้านใน และด้านนอกเป็นการบูรณะใหญ่ครั้งสุดท้ายเมื่อปี พ.ศ. 2528 ลายปูนปั้นเหนือซุ้มประตู เป็นภาษาอาหรับเขียนว่า “มุฮัมมัด” พระนามของศาสดาองค์สุดท้าย ส่วนประตู-หน้าต่าง เป็นไม้ที่ซ่อนประตูขนาดเล็กไว้บานขนาดใหญ่ ด้านบนทั้ง 4 มุมเป็นหอคอยชันทำให้อุคคล้ายโบสถ์คริสต์ เป็นทั้งหอกระจายเสียงและหอสังเกตการณ์สมัยก่อน

ที่ตั้ง : ถนนตรอกจันทน์ เขตบางคอแหลม

ติดต่อ : 089 122 6976 (คุณสุเมธ)

เวลาเยี่ยมชม :

ทุกวัน 08.00-19.00 น.
(ยกเว้นช่วงละหมาด)

การเดินทาง :

รถประจำทาง : 15, 4-68, 1271, 4-8,
4-13, 3-35, 4-3

BTS : สถานีสะพานตากสิน

เรือข้ามเจ้าพระยา ท่าวัดธรรมยาสา
หรือท่าเรือสาทร

สถานที่ใกล้เคียง

- สวนสุภาพาพิเศจื้อ
- วัดยานนาวา
- เอเชียทีกค เดอะ รีเอร์พอร์น



มัสยิดบางอุทิศ

สัญลักษณ์แห่งมิตรภาพोटโตมัน แบบฉบับจากตุรกี

ตราสัญลักษณ์จักรวรรดิออตโตมัน อันเกรียงไกรที่เห็นปรากฏอยู่เหนือประตูทางเข้า “มัสยิดบางอุทิศ” หรือ “สุเหร่าเม้งบาง” ชื่อที่ชาวบ้านเรียกกันครั้งแรกสร้างบนถนนเจริญกรุง เป็นสิ่งแรกที่ก่อให้เกิดความสัมพันธ์อันดีกับประเทศตุรกี จนนำมาสู่ความร่วมมือในการบูรณะซ่อมแซมครั้งล่าสุด อาคารที่มีไม้ซุงเป็นฐานแล้วจึงก่ออิฐและทาสีด้วยสีครีมโดยไม่มีลวดลายด้านใน วันนี้จึงมีหอคอยสูงเคียงข้างศาลาบนดาดฟ้าที่ได้รับการปรับปรุงใหม่แทนศาลาไม้หลังเดิม อาคารชั้นลอยสำหรับสุภาพสตรีใช้ละหมาด มีหอรอบและมิมบรันฮันอ่อน และแท่นสูงสำหรับอิหม่ามขึ้นไปสอนหนังสือแบบมุสลิมยุโรปตะวันออกมาเพิ่มเติม รวมทั้ง “Arabesques” ลวดลายรูปเรขาคณิต พรรณไม้ และสัตว์ วาดด้วยสีน้ำเงินและทองคำ ทำให้มัสยิดแห่งนี้เต็มไปด้วยกลิ่นไอศิลปะในแบบตุรกีต่างจากมัสยิดอื่น ๆ

ที่ตั้ง : ซอยเจริญกรุง 99 เขตบางคอแหลม

ติดต่อ : 081 609 8489 (อิหม่ามอนุสรณ์)

เวลาเยี่ยมชม :

ทุกวัน 05.00-21.00 น.
(ยกเว้นช่วงละหมาด)

การเดินทาง :

รถประจำทาง : 15, 4-13, 4-68,
4-3, 3-35

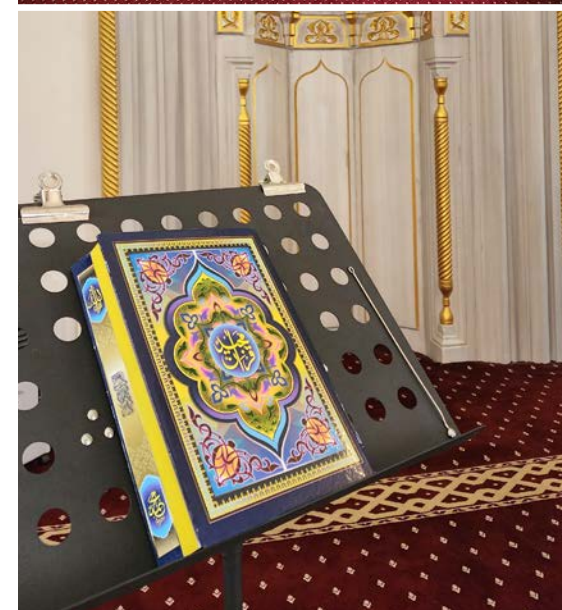
BTS : สถานีสะพานตากสิน

เรือข้ามฟาก : ท่าเรือวัดราชสิงขร
หรือท่าเรือเอเชียติก

P ที่จอดรถ

สถานที่ใกล้เคียง

- เอเชียติก เดอะ รีเวอร์พรมอน์
- ตลาดน้ำคลองบางหลวง
- เทอมินอล 21 พระราม 3





มัสยิด บ้านตึกคิซ

จุดชมกรุงลับ มัสยิดขาวแห่งบางลำพู

โดมครึ่งวงกลมบนยอดมีพระจันทร์เสี้ยวประดับอยู่ เคียงคู่อยู่กับโดมทรงเหลี่ยมที่อยู่สูงถัดขึ้นไป โดยอาคารก่ออิฐถือปูนในปัจจุบันสร้างขึ้นใหม่หลังจากถูกไฟไหม้ครั้งใหญ่เมื่อปี พ.ศ. 2525 ทาสีขาวสะอาดตาและเปิดให้นักท่องเที่ยวเข้าชม โดยบนยอดหอคอยของมัสยิดสามารถมองเห็นวิวทิวทัศน์ของกรุงเทพมหานครได้แบบ 360 องศา ตั้งเด่นอยู่ท่ามกลางชุมชน “ตึกคิน” ที่โอบล้อมอยู่ที่นี่คือ “มัสยิดบ้านตึกคิน” ศาสนสถานของชุมชนชาวมุสลิมเก่าแก่ ติดกับถนนดินสอ ที่รัชกาลที่ 5 ทรงโปรดให้สร้างขึ้น และตั้งชื่อตามอดีตแหล่งผลิตดินสอ และกระดาดขมยกรงศรีอยุธยา จากสถานที่สอนศาสนาและสอนอ่านคัมภีร์อัลกุรอานในวันวัน หยิบพวยขึ้นเป็นมัสยิดโดยเป็นเครื่อง่ายของมัสยิดจักรพงษ์ เป็นที่รู้จักในฐานะชุมชนเทก ย่านบางลำพู โดยเป็นมุสลิมเชื้อสายจากปัตตานี นอกจากชื่อเสียงดังเดิมในฐานะสกุลช่างทองแล้วยังเป็นเจ้าตำรับอย่างเนื้อสะเต๊ะ ก๋วยเตี๋ยวแกงและสลัดเทกมีตรอกเนื้อสะเต๊ะที่อยู่ตรงข้ามสหกรณ์ พระนครเป็นที่รู้จัก

ที่ตั้ง : ถนนราชดำเนินกลาง เขตพระนคร
ติดต่อ : 086 306 7981 (อิหม่ามกฤษฎา)

เวลาเยี่ยมชม :
วันศุกร์ 12.00-13.00 น.
และ 15.00-16.00 น.

การเดินทาง :
รถประจำทาง : 2, 59, 70, 503
เรือโดยสารคลองแสนแสบ
ท่าผ่านฟ้าลีลาศ

สถานที่ใกล้เคียง

- ตรอกข้าวสาร
- ย่านการค้าบางลำพู
- วัดบวรนิเวศวิหาร ราชวรวิหาร
- ศาลเจ้าพ่อเสือ



มัสยิด คาริลอ์บาตะห์

ศูนย์รวมจิตใจ มุสลิมคลองสามวา

จากรัฐปัตตานีทางใต้ของไทย แยกตัวพร้อมกลุ่มแรกอพยพขึ้นมาจับจองพื้นที่ป่าร้างย่านนันทบุรี เปลี่ยนเป็นทุ่งนา พร้อมปลูกสร้างบ้านเรือน ณ ริมคลองสามวา ที่เชื่อมต่อระหว่างคลองหกกับเมืองธัญบุรีและคลองแสนแสบ แบ่งออกเป็นบ้านสามวาตะวันตก และบ้านสามวาตะวันออก เมื่อชาวมุสลิมมาอยู่ร่วมกันเป็นกลุ่มใหญ่จำเป็นต้องมีสถานที่เพื่อใช้เป็นสถานที่ประกอบศาสนกิจ สุเหร่าหลังแรกจึงถูกสร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. 2420 คือ มัสยิดคาริลอ์บาตะห์ (สามวา) เป็นอาคารไม้สักทรงไทย กว้าง 8 วา ยาว 8 วา ก่อนจะเปลี่ยนมาเป็นอาคารไม้ทรงปั้นหยาใต้ถุนสูง ยาว 13 วา 2 ศอก กว้าง 8 วา ต่อมาเมื่อชุมชนขยายมากขึ้นจึงเปลี่ยนจากอาคารไม้มาสู่อาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก 2 ชั้นครึ่งหลังใหญ่อย่างในปัจจุบัน ออกแบบโดยเน้นประโยชน์ใช้สอยเป็นหลัก รูปทรงมัสยิดสมัยใหม่สไตล์อาหรับ โดมด้านบนเป็นแบบ Provincial Style

ที่ตั้ง : ซอยหทัยราษฎร์ 38 เขตคลองสามวา

ติดต่อ : 081 557 5742 (คอเต็บฮานาฟี)

เวลาเยี่ยมชม :

ทุกวัน 08.00-19.00 น.
(ยกเว้นช่วงละหมาด)

การเดินทาง :

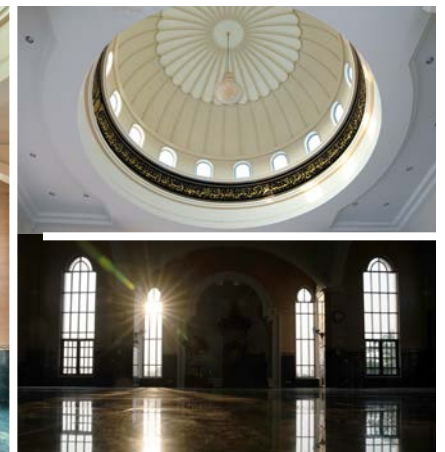
รถประจำทาง : 1009, 1304

ที่จอดรถ

สถานที่ใกล้เคียง

- ซาฟารี เวิลด์
- วัดไร่ขิง
- Bangkok Backyard
- สยามอะเมซิงพาร์ค
- ตลาดน้ำวังน้อย

* ทุกวันศุกร์มีตลาดนัดชุมชนตั้งแต่เวลา 13.00 น. เป็นต้นไป



เส้นทาง

ผลิตผลิต “เจริญกรุง”



🕒 ช่วงเช้า



- บัดพบ “มัสยิดฮารูน” ชมสถาปัตยกรรม วัตถุโบราณพร้อมฟังเรื่องราวความผูกพันของชุมชนมุสลิมกับมัสยิดเก่าแก่อายุกว่า 125 ปี และลิ้มลองของหวานของว่างของชาวมุสลิม
- เดินชมบ้านไม้โบราณหลายหลังที่กระจายตัวอยู่รอบ ๆ ชุมชน
- แวะชิมโรตี่-มะตะบะที่ “โรตี่นี่” ร้านโรตี่ปากทางเข้ามัสยิดเจ้าของสูตรนุ่มเหนียวที่เป็นเอกลักษณ์
- **Workshop** อาหารพื้นบ้านมุสลิมกับเชฟมืออาชีพอันดับหนึ่งประจำมัสยิด และรับประทานอาหารกลางวัน

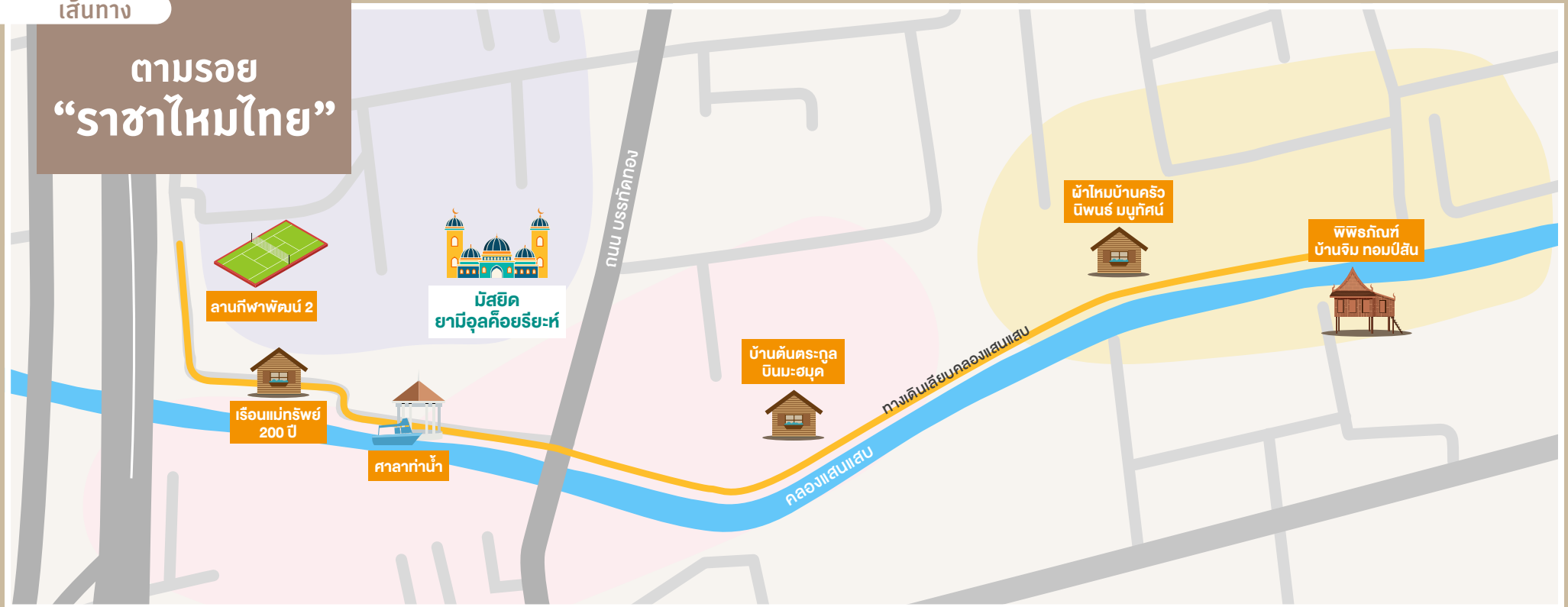


🕒 ช่วงบ่าย

- เดินทางไป “River City Bangkok” ศูนย์รวมศิลปะและแอนกิก เรียนรู้ถึงคุณค่าของงานศิลปะไทยร่วมสมัย ชมงานนิทรรศการศิลปะระดับนานาชาติสลับเปลี่ยนหมุนเวียนมาจัดแสดง จากนั้นแวะชม “บ้านเลขที่ 1” บ้านเก่าแก่ในถนนเจริญกรุง ถนนสายแรกของกรุงเทพฯ อายุเกือบร้อยปีในตรอกกัปตันนุช ก่อนจะเดินต่อไปยังย่าน “ตลาดน้อย” ย่านการค้าเก่าแก่ที่เต็มไปด้วยร้านอาหารดั้งเดิม คาเฟ่สตูดิโอ และสตาร์ทอัพ ที่ซ่อนอยู่ในตรอกซอกซอย



เส้นทาง

ตามรอย
“ราชาไหมไทย”

🕒 ช่วงเช้า



- icipพบที่ “มัสยิดยามีอุลค็อยรียะห์ (สุเหร่าทองอาสาจาม)” ชมความงดงามของสถาปัตยกรรมและเครื่องสังเค็ดพระราชทาน พร้อมฟังเรื่องราวของทองอาสาจามแห่งบ้านครัวที่เดินทางมาตั้งถิ่นฐานที่บ้านครัวและเรื่องราวแรงบันดาลใจในการเริ่มต้นธุรกิจผ้าไหมของคุณ จิม ทอมป์สัน
- เดินชมสถานที่ต่าง ๆ ในชุมชน ได้แก่ “ศาลาท่าน้ำ” อดีตจุดพักท่าเรือคลองแสนแสบอายุกว่า 200 ปี “ลานกีฬาพัฒนา 2” ลานกีฬาและพื้นที่สาธารณะสำหรับจัดกิจกรรมของชุมชน Street Art เรื่องราววิถีชีวิตของชาวจามในชุมชนบ้านครัวบริเวณใต้สะพานเจริญผล
- เยี่ยมเยือน “เรือนแม่กริพย์” อดีตเรือนแพยกขึ้นบกอายุกว่า 200 ปี ฟังเรื่องราวของลูกหลานเจ้าพระยาภาณุวงศ์มหาโกษาธิบดี และเข้าครัว Workshop สำหรับเทศกาลอย่างแกล้มแจ่มเจม เบียงแนม ม้าฮ่อ และรับประทานอาหารร่วมกัน



🕒 ช่วงบ่าย

- แวะชม “บ้านต้นตระกูล บินมะฮมุด” เรือนไม้เก่าร้อยปีที่ยกมาปลูกใหม่ในชุมชนบ้านครัว และเยี่ยมชมบ้านผ้าไหมหลังสุดท้ายของ “นิพนธ์ มบุญทศน์” พี่ต๋านาน “ราชาไหมไทย” พร้อมชมและซื้อผ้าไหมลายหลังเต่า เอกลักษณ์แห่งบ้านครัว
- เดินข้ามสะพานข้ามคลองแสนแสบไปยัง “พิพิธภัณฑ์ บ้านจิม ทอมป์สัน” เรือนไม้สักหลังงาม 6 หลัง อดีตที่พักนักราชาไหมไทยที่เก็บรวมศิลปะวัตถุไว้มากมาย พร้อมฟังเรื่องราวจุดเริ่มต้นของผ้าไหมไทยที่ดังไกลไปทั่วโลก



เส้นทาง

ชมชนเก่าแก่
“ย่านวังเดิม”

🕒 ช่วงเช้า



- พบกันที่ “มัสยิดต้นสน” ฟังเรื่องราวของมัสยิดที่ถือกำเนิดตั้งแต่ปลายสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช โดยมีส่วนร่วมในหน้าประวัติศาสตร์ของไทย มาเกือบทุกยุคสมัยถึงยังใกล้ชิดกับราชสำนักสยามมาโดยตลอด พร้อมชมความงดงามของมัสยิด
- เดินข้ามสะพานอนุทินสวัสดิ์ไปตามถนนอรุณอมรินทร์ “วัดกัลยาณมิตร วรมหาวิหาร” ชมพระอุโบสถสร้างตามแบบสมัยนิยมสมัยรัชกาลที่ 3 จั้วด้านหน้าตกแต่งตามแบบศิลปะจีน ผนังที่ซุ้มสมาเป็นแบบฝรั่ง แล้วเดินเลาะตามทางเดินเลียบบนแม่น้ำเจ้าพระยา ไปชมสถาปัตยกรรมจีนโบราณอันงดงามที่ “ศาลเจ้าเกียนอันเกง”
- จากนั้นเดินต่อไป “วัดช้างตากูรัส” ชมโบสถ์คริสต์นิกายโรมันคาทอลิก แล้วเดินต่อไปในชุมชน “กุฎจีน” ชุมชนเก่าแก่ย่านธนบุรี ฟังเรื่องราว

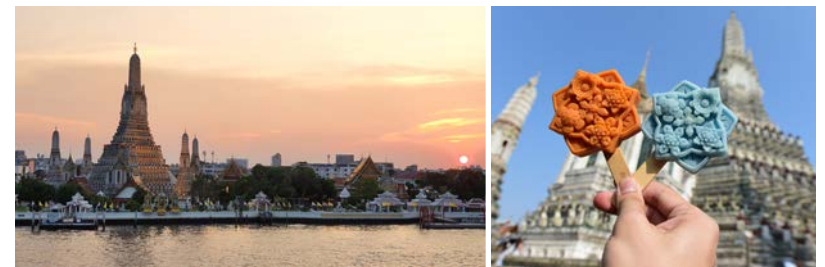


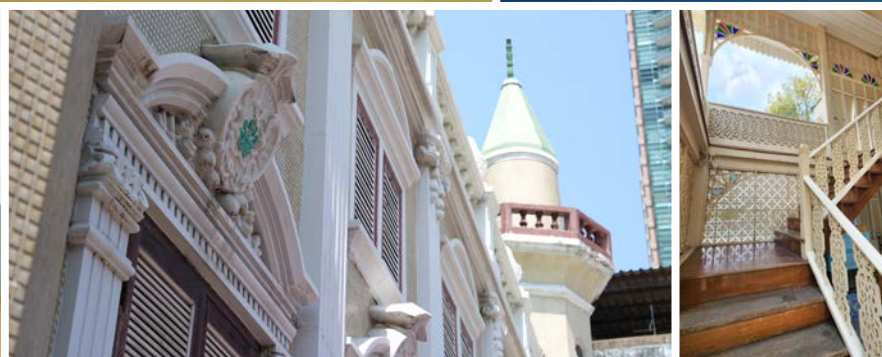
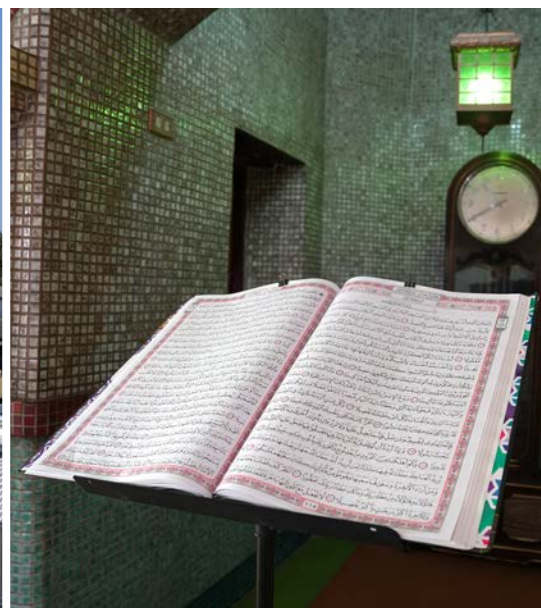
ของชาวไทยเชื้อสายโปรตุเกส เยี่ยมชม “พิพิธภัณฑ์บ้านกุฎจีน” ฟังเรื่องราวของชาวกุฎจีน ชุมชนพหุวัฒนธรรมที่มีทั้งพุทธ คริสต์ และอิสลามอยู่ร่วมกันอย่างกลมกลืน

- กิจกรรม Workshop เครื่องว่างชาววัง อาทิ ซ่อม่วง จันทน์ไทย ที่ “บ้านสกุลทอง” และรับประทานอาหารกลางวัน ลิ้มลองเมนูสำหรับชาววังและอาหารโปรตุเกส
- ปิดท้ายด้วยแะชิม “ขนมฝรั่งกุฎจีน” ขนมขึ้นชื่อของชุมชน

🕒 ช่วงบ่าย

- เดินเลียบถนนอรุณอมรินทร์จนถึงสี่แยกวังเดิม ลัดเลาะไปจนถึง “วัดอรุณราชวราราม ราชวรมหาวิหาร” ชมความงดงามของพระปรางค์วัดอรุณอย่างใกล้ชิด และคลายร้อนด้วย “ไอศกรีมลายกระเบื้องวัดอรุณ” ไอศกรีมที่ไม่ใครยอมพลาด





ระเบียบ/ข้อแนะนำ การเยี่ยมชม “มัสยิด”

เยี่ยมชมภายในอาคาร

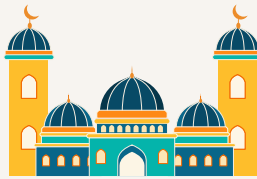
- การแต่งกาย สุภาพบุรุษ ทางเกงขายาว หรือชุดสุภาพชาย
- สุภาพสตรี ทางเกงขายาวหรือกระโปรงยาว เสื้อแขนยาว
- ให้เกียรติศาสนสถานด้วยการสำรวจรอบตน และงดส่งเสียงดัง
- ห้ามเซลฟี่
- ห้ามสุภาพสตรีมีประจำเดือนเข้าภายในมัสยิด
- ห้ามนำเด็กเล็กที่ไม่ได้ใส่ผ้าอ้อมเข้าภายในอาคารมัสยิด
- ห้ามสูบบุหรี่ ห้ามการกิน-ดื่ม ภายในอาคารมัสยิด

เยี่ยมชมภายนอกอาคารมัสยิด

- การแต่งกาย สุภาพบุรุษ ทางเกงขายาว หรือชุดสุภาพชาย
- สุภาพสตรี ทางเกงขายาวหรือกระโปรงยาว เสื้อแขนยาว
- ห้ามสูบบุหรี่ในเขตศาสนสถาน
- ให้เกียรติศาสนสถานด้วยการสำรวจรอบตน และงดส่งเสียงดัง

หมายเหตุ

- มัสยิดบางแห่งมีชุดคลุมสำหรับสุภาพสตรีให้ยืมใส่เพื่อความสุภาพ
- หากตรงกับเทศกาลหรือวันสำคัญทางศาสนา ให้สอบถามข้อมูลในการเข้าชมก่อนล่วงหน้า



MOSQUE TOUR



เที่ยวมัสยิด สัมผัสวิถีชีวิตกลางกรุง

